



3^{ra} T^{ra} Pro
pter homines con
fessaria Propter
meosum

CATHARINI DVLCIS
SCHOLA
ITALICA

Iam sæpius renouata,

IN QVA

PRÆCEPTA BENE LOQVENDI
Faciliori Methodo propo-
nuntur.

Selectissimis Dialogis, Sententijs, Apophthegmati-
bus, Epistolis, Comædijs, Historijs ac
Orationibus illustrantur.

Accedit ad faciliorem omnium intelligentiam



COLONIAE AGRIPPINÆ,

Sumptibus PETRI HENNINGII.

ANNO M. DC. XLIII.

*Item amato in Bibliotheca Mon.
Regi ad Varsavianam*



AD

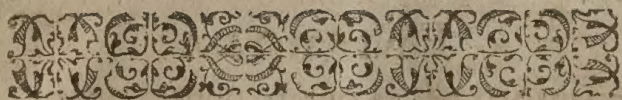
ER
ERN
FER
COM
IN R
Dyck,

Metre



mus

Bien. E. IV. 1



AD M.^{dum} ILLVST.^{bus}
& Generosis Dominis

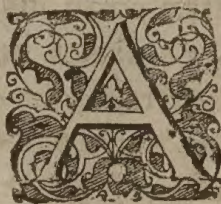
DDD.

ERICO ADOLPHO,
ERNESTO SALENTINO,
FERDINANDO ALBERTO,
COMITIBVS IN SALM, DOMINIS
IN RIFFERSCHIEDT, BEDTBVR,
DYCK, ALFFETER ET HACKENBRVCH, &c.

Hæreditarijs Archiepiscopatus
Coloniensis Marc-
schallis.

*Metropolitanarum Coloniensis & Argentinensis
Ecclesiarum Canonicis.*

Dominis suis Clementibus.



LTERI siam meis Im-
pensis prodit in lucem
CATHARINVS DVLCIS,
linguæ Italicæ
Præceptor absolutissi-
mus, & tanto iam prodit hilarior
ā 2 quan-

EPISTOLA

quanto meliore quam nuper apparatu ornatior, correctior, copiosiorque accedit; Quôcirca etsi suæ basi virtutisque insistent, poterat fortè inuidorum hominum & sua tantum dilaudantium Theoninos insultus non magnopere extimescere, noluit ille tamen, nolui ego Generosi Domini, ut nisi Vestro sub nomine iterum rediret in publicum, Patrocinium Ille Vestrum nupera inscriptione expertus; Quâ fronte Dominum mutaret, cuius in Familiam ita se vidit serio intimeque adoptatum? Tum ego ne quid grauius de me dicam, inhumanus certe videri possim, si Vestræ commissum tutelæ rouocarem, & aliena in nomina quasi postliminio transcriberem, aliam mihi legem humanitas ipsa & rei ipsius causa præscripsere, quæ & ipsa fecit, ut iterata hac mea editione pro-

DEDICATORIA.

ne prodeuntem, Vestro iterum Nomi-
ni consecrare cum primis desiderarem;
vt vero auderem etiam singularis illa in
Nobilissimo apice humanitas quasi
sponsionem subiit, tum iste vultus quo
nuper acceptus idem CATHARINVS
à Parente Vestro f. m. beneuolentissi-
me fuit, inuitare quodammodo videba-
tur, & confidam certè, quod ipsi ex-
pertus sum, fuisse acceptissimum, id
Vobis Paternæ virtutis Hæredibus,
non omnino futurum ingratum; A-
gite ergo Nobilissimi Domini, finite
Vestris iterum Auspicijs, lucem vi-
deat CATHARINVS DVLCIS, Im-
pensis quidem meus adhuc, sed in-
scriptione & donatione sui intima
iam pridem Vester ex asse totus, at-
que vt illum ipsum & me quoque ha-
bete vobis quam commendatissimum;
Ita vos Deus Familiæ Vestræ sospites

EPIST. DEDIC.

incolumesque conseruet. Coloniae
Agrippinae ipso Festo S. Clementis
Papae & Martyris Anno salutis M.
DC. XLIII.

Vestr: Illustr. Generositat.

Humilis Cliens

PETRVS HENNINGIVS

Cinis & Bibliop.


Col. niensis.

77



stition
serta
rum
flexio
deret
editio
Vale S

TYPOGRAPHUS LIN- guæ Italicæ Studioſo.

Vod vnum abſolutiſſimæ alias Ita-
licæ linguæ Scholæ, deſſe videri
poterat facilior aliqua methodus in-
flectendi, pleraque Italica; Id bono
tuo ſtudioſe lector iam abunde præ-
ſtitimus, facillima quadam inflectendi ratione in-
ſertâ, ad morem omnino Gallorum Germano-
rumque, adiectis ſemper vtriuſque iſtius linguæ in-
flexionibus quo tanto tibi declinatio Italica eu-
deret facilior. Tum, quantum cæteras vltima hæc
editio præcellat, vide in Elencho pagina ſequenti.
Vale Studioſe Lector & frui.

ELEN-

ELENCHVS
Scholæ Innouatæ.

Grammatica Italica.

Dialogi sacri 34. cum versione Latina.

Dialogi familiares 10.

Aurearum sententiarum centuria 5.

Apophthegmata 102.

Epistolæ selectissimæ 125.

Amintas Torquati Tassi, fabula elegantissima.

Mora Comædia festiuissima ad imitationem Eunuchi
Terent.

PRINCIPES, id est, Alexand. M. C. Iul. Cas. & P. Scip.
vita.

ORATIONES militares, politica & morales 30.

Rythmi nonnullarum Nationum Prouinc. Ciuit. &c.

DE

DEVS
fuisse,
tis & la
coniun
ei ad em
primun
eius vi
oportet
nissimi
tionis &
que int
mone. E
bilis & n
Angelis
nes app
& Rebu
rumq; d
fuit, ve
ferrere
notant

DE ORIGINE
PRÆSTANTIA ET
STVDIO LINGVÆ

Italicæ.

LIBER PRIMVS.

CAPVT I.

*Sermo singulare hominis bonum, eiusdem diuersitas
pœna peccati.*



X omnibus rebus, quæ in cogitationem nostram
cadere possunt, nihil certè quicquam admirabi-
lius homine, nihil diuinius cerni vsquam potest.
Homini namque tot tantasque dotès indidit
DEVS, vt nihil ei magnopere charius, nihil maiori curæ
fuisse, videri possit. Duæ tamen in amplissimo & dignita-
tis & laudis gradu positæ sunt, Ratio & Oratio. Quarum
coniunctio in homine aded est necessaria, vt qui alterutrâ
ei ademerit, hominem destruat. Nam etsi prima iure suo
primum & principem locum obtinet, quasi oculus animæ,
cuius vi diuina humanaque percipimus: tamen fateri nos
oportet, quemadmodum oculi corporis nostri etiam sa-
nissimi videre non possunt sine luce, sic etiam homo ra-
tionis & ingenij solertiâ præstantissimus non potest ne-
que intelligi, neque alijs, quæ vult, communicare sine ser-
mone. Est ergo loquendi potestas inter cuncta sane mira-
bilis & mentis nostræ fidelis interpret, qua cum Deo, cum
Angelis commercium familiare habemus, scientias om-
nes apprehendimus, communicamus. Hinc in Academijs
& Rebus publicis benè constitutis, cum artium scientia-
rumq; doctrinâ, linguarum professio semper coniuncta
fuit, vt tam illustri S. Spiritus dono, remedium aliquod as-
ferretur crassæ tam diuinarum quam humanarum rerum ig-
norantiæ, nascenti ex ipsorum vocabulorum ignorance.

A prop-

propter variarum linguarum, quibus maxima omnis sapi-
entia mysteria continentur, diuersitatem. Quæ sit, ut sum-
ma vitæ brevis, in quam coarctati sunt dies nostri, vix suf-
ficiat discendis perfectè paucis linguis, de plusquam tre-
centis, quarum homines in Dioscuriade Colchorum em-
porio cōuenire solere, ex Plinij authoritate Goropius feri-
bit, ac ideo meritò etiam in vltima senectâ, dum in aliq. tot
paucarum linguarum lectione, flexione & intelligentiâ
immoramur & quasi immorimur, infantes dici possumus,
circa nucem semper versantes, nucleum autem nunquam,
vel certè seid & rarè degustantes In origine verò vel cau-
sa tantæ linguarum diuersitatis indaganda, primò Historiæ
factæ, quæ norma & amussim omnium antiquitatum haberi
debet, fidem & authoritatem sequemur, deinde alijs
credituri, si consentanea sacris literis & experientiâ doce-
re videantur. Veritatem ergò audiamus à Moysè Historiæ
& Religionis nostræ principe, qui quæ de primis gentium
linguarumque originibus non solum à sacerdotibus Æ-
gyptijs a quibus fuit omni disciplinarum genere excultus,
sed ab ipso Deo acceperat, nobis fideliter communicauit.
Ille autem postquam ostendit, quo terrarum loco arcam
Noacus cum filijs suis sit egressus, & quam mox inde te-
nuerit regionem, testatur, quod labentibus iam annis, cū
Semi, Chami & Iaphetii aliquot nepotes immenso auctu
accreuissent, viderentque maiorem esse multitudinem,
quàm quæ campis Sennaar contineri posset, comitia ha-
buerunt, quo facto opus esset deliberaturi. In quibus sta-
tutum est, communi sententia & applausu, insigne & exi-
mium aliquod monumentum exstruendum esse, cuius æ-
terna duratio, & stupenda operis magnitudo testaretur,
quanti & quales viri, quamq; innumeri locum illum quò-
dam habitassent. Iactis igitur superbi & insani operis fun-
damentis, & iam portentosa sublimitate ipsi cælo astrisq;
minitante, Deus, cui nihil magis quàm arrogantia, & sto-
lidus sui ipsius amor displicet, dementes elatorum homi-
num cogitationes & vasa consilia, solis viribus huma-
nis innixa, momento temporis dissipauit, & quo perennis
extaret memoria, quam Deo displiceat omnis fastus, non
ipsam modo capri operis molem deiiecit, sed ipsos, quî
stulta arrogantia inflati, monstrosam arcis amplissimæ al-
titudi-

titudi-
ad id
apople-
ipsis m-
ebrij a
bantur

Lingua

ET
in
tiunt, c
etiam
fisse, &
steria
hæred
pè, non
Gorop
ditis ali
linguæ
voces p
secus at
vel, qui
de velut
dit, ita e
debent
mercijs.
lorum m
diluvio
enatæ su
scio au o
linguæ co
eierunt,
rum ling
dum, n
rum in
syriorum

GRAMMATICA.

ritudinem moliebantur, sermonis patrij, qui in omnibus ad id vsque temporis vnus fuerat, obliuione, seu quadam apoplexia percussit: Et loco vnus lingux, varias multasq; ipsis mox inspirauit, quibus inter se dissidentes, velut ebrij aut mente capti frustra alter alterum alloqui nitebantur.

CAPVT II.

*Linguarum omnium primam esse Hebraicam, reliquarum non
vnam eandemve etatem; Omnes lingua
mortales.*

ET quanquam, quæ lingua potissimum illa fuerit, quæ in ipsis rerum primordijs extitit, non omnes consentiunt, credibile tamen est, apud gentem Deo dilectissimâ, etiam post Babylonicam confusionem, diu eius vsum mansisse, & illam esse, qua D. O. M. diuinæ suæ voluntatis mysteria cognita, ijsdem notis ad posteros, & maxime ad suos hæredes, Ecclesiam scilicet transire voluit; Hebraicam nempe, non Cimbricam, sicut subtiliter magis, quàm religiosè Goropius, nimio erga patriam suam linguam amore, eruditis alioquin & multis scriptis euincere conatur. Reliquæ lingux omnes aut Babylonicæ confusionis modo, qui vel voces primæ illius lingux retrorsum ire compulit, haud secus atque Cacus boues Herculis in antrum suum traxit, vel, qui literas vocis alicuius integrè dissoluit, & eas deinde velut talos quosdam iactans, post vt vnaquæque cecidit, ita eas in vnum congregauit ac deuinxit originem suam debent: aut certè diuersi sermonis vicinarum gentium commercijs. Adde etiam, quòd aliquando integrorum populorum migratione, ac nouæ gentis nouo imperio, tanquàm diluuiò veteres lingux absorptæ, deletæ & omnino nouæ enatæ sunt, vt etiamnum hodiè alix enasci possunt. Et nescio an omnium illarum linguarum, quæ e vocum primæ lingux confusione, diuina voluntate repente facta, existerunt, vlla hodiè in vfu sit. Certè sancta illa Hebræorum lingua, sanctorum oraculorum custos, iam dudum, magno scilicet ante Christi natiuitatem sæculorum intervallo, siuè captiuitate Babylonica, siuè Assyriorum, Persarum, Græcorum & Romanorum,

qui Palæstinam tenuerunt, colluie ac dominatione immutata, nunc plane in vsu vernaculo esse desijt. Solus ille nempe, qui verè est, sæpè idem est, cætera fluxa & minime diuturna habentur. Et non solum oppida, Respubl. & regna cadunt, sed etiam linguæ tam mortales & ad mutationem destinatæ sunt, quam ij, qui loquuntur.

Græci quam alijs gentibus suis colonijs linguæ confusionem inuexerunt, similem nunc à Barbaris ferunt, & veteris puritatis obliuione ita corruptè hodiè loquuntur, vt plurima ipsorum vocabula sūt Gallica, Romana, Italica, Turcica, etiam à gentibus, quæ diu ibi regnarunt, inuecta. Quarum linguam, dum imperij & commerciorum necessitate addiscere & imitari conantur, suam dediscunt, aut ita detorquent ab integris vocabula, vt, quamuis aliqua literarum series ex vocibus antiquioris linguæ seruetur, tamen plerumque vel principium dictionis vel finis sit mutilatus, vt copiosè ac doctè Mart. Crusius in sua Turco-Græcia testatur. Ita lingua Græca, cuius olim toto Oriente vsus fuit maximus, & cui natiuitatè in campis Sennaar non inuidere debemus, splendorem suum, vel in ipsa Græcia amisit, & cum ipso Græcorum imperio immutata est, ac frustra hodiè extra scholas quæritur, sicut etiam Hebraica ne apud Iudæos quidem vsuam gentium inuenitur extra Synagogas aut scholas.

Latinus sermo communis omnium penè nationum Mercurius, vt superioribus gloriam antiquitatis concedit, ita omnium linguarum, quorquor sunt aut fuerunt, amplitudine & diffusionem per orbem quasi totum terrarum, principem locum sibi suo iure vendicat. De eius origine etsi non satis liquet, neque facile ausim affirmare ex Græco fluxisse, mutuatam tamen esse innumera vocabula à Græcis, adscitis etiam vicinarum gentium multis vocibus constat, quod nulli mirum videri debet; nam, vt magnus noster Lipsius disertè ait, Historiæ omnes testantur, Græcos non perambulasse, sed diu insedisse Italiam. Cicero ipse inquit; Regnante meo gentili, hoc est, Seruio Tullio, venit Pythagoras in Italiam, quæ tunc magna Græcia dicebatur. Erat autem omnibus propè Italis Dorica lingua communis, vt ex illorum scriptis testatur habemus. Sed vt vt sit, initio certè Latinius sermo exiguis finibus, vt ipsa

gens,

GRAMMATICA.

gens, contentus, circa Romam ferè & finitima infimo Tiberi hæsit, sed viribus crescentibus paulatim Volscos, Oscos, Hetruscos, Samnites, Brutios, & reliquos Italiae populos, qui peculiare linguas habebant, Romani in suam linguam migrare coegerunt. Et dum colonias firmando imperio per omnes gentes spargunt, necessàrio etiam linguâ.

Auxit etiam honorem linguæ, quod communicantes ius illud grandæ urbis per speciem societatis, necessitatem linguam Romanam discendi imponere videbantur. Quomodo enim sine scientia linguæ, honestè vel commodè uti vel frui donato possent? Quomodo ciues Romani haberi & censerì, nisi Romanæ intelligerent ac loquerentur? Adde etiam, quod nec legatis quidem gentium exterrarum permissum in Curia, nisi per interpretem loqui, ipsæque latinè semper responsa data. Et ut latinæ vocis honos per omnes gentes venerabilior esset, Præsides & Prætores non nisi Latinè ius dicebant, & quicquid publicè gerebatur, id ea lingua offerebatur, conscribebaturq;. Hinc factum est, ut qui leges Romanas susciperent, Latino sermone uti quoque inciperent, & loquutionem suam ad Romanos Dominos accommodarent. Quin etiam Reges & Dynastæ imperio Romano vicini, ut facilius amicitias & societates eum Imperatoribus contraherent, mores, linguam, & omnia sua, libenter ad Principes augustissimos & potentissimos accommodabant. Ingenium scilicet & natura ipsa ita fert, ut flectant se omnia ad mores cultumque victoris, & imprimis sermo, cuius lenis & lenta mutatio gravis nemini, nonnullis suavis; discendi enim & sciendi habet speciem. Hæc ratio incredibile quàm citò & quàm latè diffuderit Latinum sermonem, & frugifera eius semina iecerit per orbem terræ, quem omni genere scientiarum implevit. Sed diffusus tamen maximè versus Occidentem & Septentrionem, ubi non diu tenuit suum succum patrum; sed ut arbores & vires translatae degenerant, sic etiam lingua Latina sparsa per gentes tam varias, variavit & ipsa; & quæ est rerum humanarum constantissima inconstantia, quas alijs gentibus Romani suis armis & coloniis intulerant incommo-ditates, ipsi etiam domi senserunt: & cum Imperio linguam etiam propriam amiserunt, coacti peregrinos mores, peregrinas linguas discere.

SCHOLÆ ITALICÆ

CAPVT III.

De lingua Italica origine & præstantia.

IRruerunt in Italiam Galli, Gothi, Hunni, Vandali & nonnullæ aliæ gentes, diuerso sermone loquentes, quos cum Itali non intelligerent, factum, vt & hi & illi diuersum sermonem, quoad possent, imitarentur. Quo vtriusque partis studio effectum est, vt mixta quædam lingua, neque cum Latina, neque cum vlla alia in omnibus consentiens enasceretur. Quæ tamen tantò vicinior Romanæ loquutioni redderetur; quantò pauciores Romanis & Italis erant, qui in Italiam migrauerant. Hinc itaque exorta est noua lingua Italica, quæ furoribus illis bellicis conquiescentibus & horrendis illis gentium migrationibus (quæ instar diluuij omnia confundebant & immutabant) cessantibus, in alta pace ab excellentibus ingenijs ita polita & exculta est, vt optimi cœliclementiam, & gentis in conuersatione ciuili amabilitatem, mirificè exprimat.

Pronunciationis certè suauitas tanta est, vt vocalia instrumenta minimè fatiget, omnem asperam eorum collisionem, omnem aspirationem vehementiorem, omnes sibilis acutiores, omnem ex imis præcordiorum vilceribus suspirationem diligenter euitans, rotunda tamen, non molliter effœminata, ad eò vt non sine causâ Oratoria propter maiestatem cum venustate coniunctam dici possit.

Facilitas verò ipsam maximè commendat, tum propter eam, quam habet cum Latina conuenientiam, tum etiam propter harmoniam vocum, quæ omnes præter paucissimas quasdam particulas definunt in aliquam vocalem. Vtilissimam autem & propemodum necessariam eam esse declarat amplissimus eius vsus in aula non solum Cæsareâ, sed omnium penè Regum ac Principum totius Europæ, hominum item ex omni gente in Italiam ad mercaturâ, literarum ac aliarum rerum migrationes. Habent enim Itali præter cætera bona, quibus abundè multos populos superant, excelsa ingenia, insignes Academiæ, & in omni scientiarum genere Professores celeberrimos: habent etiâ optimos quosque libros tam Græcos, quàm Latinos, in suâ linguam translatos, ea felicitate, vt non solum patrium eloquentiæ & elegantię colorem probè retineant, sed etiam

conci
de pr
pulan
rem
ac pro
nò fan
Anolt
ciard
chariss
Castel
lingua
Princi
star, qu
ciuili
tiam c
access
vtilius
Qu
nia ex
hoc m
magis
plus va
tam au

Porr
in al
cipijs
bus coll
licius
cæ lingu
pronunc
do repue
reddere
pronunc
licis li
Sibbole
legimus

concinnitate, & dulcedine aliquādo superent. Quid dicam de præstantissimis in omni re scriptoribus? qui in sua populari lingua ita discretè ac ornatè scribunt, vt nihil sit tam remotum & longinquum, quod non illis iam domesticū ac proprium, nihil tam absconditum & abstrusum, quod nō familiare etiam vulgo cum doctis videatur? Petrarca, Ariostus. Tassus, Guarinus, an non optimis Poëtarū Græcorum vel Latinorum conferri possunt? Franciscus Guicciardinus quid Livio, quid Salustio debet? an omittam hic charissima nomina Boccattij, Bembi, Victorij, Lud. Dulcis, Casteluettij, Varchi & aliorum, qui & Italianam & Italianicam linguam suis scriptis illustrarunt? Cerrè omnibus in oculis Principum, aut alioquin in hominum luce versatis, constat, quibusvis, qui cum vſu rerum, & prudentia politica, civili & militari, linguarum, & præsertim Italianæ, notitiam coniunxerunt, facilitatem esse ad dignitates & opes accessum: Tenuiores verò vix quicquam citius, facilius & utilius ad rem augendam discere possint.

Quæ sanè omnia ad ipsius studium bona quæque ingenia excitare debent: Adolescentibus autem eò acrius in hoc incumbendum, quo ipsorum ætas ad discendum est magis appositæ. Nam ad parandam linguarum scientiam plus valet in teneris annis annus vnus, quàm decem, vbi iam animus alijs occupatus curis ad docilitatem induruit.

CAPVT IV.

De studio Italica lingua rectè instituendo.

Porro, cum sciam non facile esse sine magnæ vllam in alto mari longam nauigationem, hosce de principijs Italianæ linguæ libellos ex varijs & bonis Authoribus collegi, vt studiosa iuuentus hoc iter & facilius & felicius ingredi, & in eo progredi posset In hac itaque Italianæ linguæ infantia, ante omnia studiosi perfectè legere & pronunciare discant. Neq; pudeat vel pigeat quodammodo repuerascere, dum conantur suum cuique voci sonum reddere. Sæpè enim vel vnus vocula diuersa & corrupta pronuntiatio multos prodidit & perdidit, vt videre est in sacris literis Iudic. c. 12. vbi Ephraeorum pronuntiantium Sibboleth, pro Schibboleth, aliquot millia interempta legimus. Et è contra multi summa vitæ aut captiuitatis

SCHOLÆ ITALICÆ

pericula, felici lingue mutatione euitarunt. Ad veram & expeditam pronuntiationem noster de pronuntiatione libellus adiumentum non paruum tibi adferet, iucundius tamen & melius hoc consequeris ex viua voce, non quorumuis Italo-um, aut Italice loquentium, sed conuersatione & colloquio doctorum, qui vel Senensium, vel etiam Romanorum puritatem ac suauitatem pronuntiandi imitantur. Vtilis est etiam diligens & multa non mura lectio. Sed alta, clara & distincta, sub iudice aliquo, recitatio, & pronuntiatio libelli alicuius, quo vel religionis nostræ salutimonia ac puritas, vel morum disciplina, contineatur.

Atq; hæc esto prima quædam prolusio, quæ & iucundior & magis fructuosa erit, si familiaris quædam & ad verbum expositio addatur, cuiusmodi exemplum habes in primo nostrarum exercitationum libro. Ab hac linguæ in voce bene & expedite formandæ exercitatione altius ascendendum, & communiora rerum ac substantiarum vocabula cum suis epithetis & attributis, adiunctis & verbis proprijs cognoscenda sunt, aut viua voce aut scriptorum monumentis. Illa aurium emblemata, à peritis præceptoribus inculcata felicissimè quidem ad animos nostros permittant, sed paucorum eorumq; dictitum peculiaria sūt, scripta verò etiam ad tenuiores pertinent. Hoc argumentum diuite satis copia tractauit Franciscus Alumnus, in sua mundi Fabrica. Ast ego velim te à Dialogis incipere, quos ex floridis diuersorum hortis collegi, & meliores & auctiores addita plerisque versione Latina euulgavi, vt paulatim ea, quæ cadunt in quotidianum sermonem, familiariter exprimere discas. Ne autem ad ipsorum lectionem nausees, selegimus tibi breues ac faciles aliquot sententias & historias, vt per blandientem illarum suauitatem alterna lectione taduum puerilium fortassis colloquiorum tibi leniremus, & ludibundi, in illis vocum numeri flexionem, siue casuum & temporum differentias, quæ tertio & quarto nostrarum Institutionum libro docentur, comminamus. Frigida enim & nimis iciuna omnis præceptorum Grammaticæ traditio sine iucunda aliqua vel etiam ludicra exercitatione.

Post hæc Progymnasmata pronuntiationis scil. item Grammaticæ Præceptorū in nostris primis Exercitationū libris

libris
cio de
fion
gum
Boccat
placen
propte
re com
Cafæ C
rum sen
elige :
nem fe
epistol
rorum
saris, &
politi
tam, v
hypot
miran
instru
ac bo
nara p
plum
nutrici
cibos a
benote
oration
potes o
guæ ex
tuo aus
tui auri
describ
primu
uenien
rentian
exp
cui v
pectu
nem g
& ails

GRAMMATICA.

libris velim, vt tibi auctorem vnum de multis certo iudicio deligas, quem assidua lectione, interpretatione, versione, recitatione tuum facias, & quasi in succum & sanguinem transmutēs. Laudant omnes & merito, Ioannem Boccatum propter linguę Hetruscę excellentiam: alijs placent Ioannis Baptistę Cinrhij Giraldis, Hesatonmuthi, propter styli puritatem. Sermōis elegantia cum facilitate commendat Balthasaris Castalionis aulicum, Ioannis itē Casę Galateum, & Guazzi de moribus libros. Alia aliorum scripta, habent etiam suas vtilitates; tu, quem voles, elige: Ego ad priuatam meorum auditorum institutionem feliciter vlturpauī quas in nostra schola tibi damus epistolas & orationes Illustriorum & clariorum Italicę virorum. Quibus si adiunges Alexandri Magni, C. Iulij Cęsaris, & Scipionis vitas à Botero conscriptas, & prudentię, politicę gemmis fulgentes, Torquati irem Tassī Aminatam, vel Guarini Pastorem fidum, habebis linguę Italicę hypotremmata bellaria multis leporibus saccharata, quę miram ex ore tuo fragrantiam spirabunt ac efficiēt, vt instructis verbis optimis insignibusque loquendi formis ac bonis sententijs, non res vulgares, nec verba in labijs nara proferas, sed in animi officina & ad optimum exemplum fabricata formataque oratione vtaris. Facessat iam nutriticis tuę lac, ab lactantis iam mihi videris, & ad alios cibos assuefaciendus. Progredere aliquantulum pedē liberiorē ad quōtidiana styli exercitia, nec non lecta aliqua oratione, aut historia experire sedulo quid possis, & quam potes optime Italica Latinē, vel etiam vernacula tuā linguā explica ac scribe, eademque semoto aliquantulum tuo auctore ipse transfer Italicē, versionemque tuam cum tui authoris verbis comparā ac diligenter omnia resinge, describe, exscribe. At illud hic in genere scire retulerit, primum diligenter esse obseruandam Italicę linguę conuenientiam cum Latina, deinde vtriusque inuicem differentiam & conandum vt omnia fideliter, aprē, propriē exponantur, seruata vtriusque sermonis proprietate. Est enim suis cuique linguę Genius. Et sunt Italis quędam peculiaris, quę si Latine coneris ad verbum reducere, omnem gratiam amittant. Quales sunt blandę salutationes, & assentatrix quędam eloquentia, cum dominationes,

oscula manuum & pedum in ore habent, & ad seruitia, imperia, nutusque aliorum se submissè deiiciunt, vnumque hominem tanquam multos plurali numero compellant. Sic, inquam, illis hoc gentilitium & peculiare. Cæterum si Calderari Equitis Melitenensis lepidissimam Comœdiam La Mora, ex Terentij Eunuchō factam & cum nostra schola editam diligenter leges, habebis optimum exemplum omnia Latina Italicè benè vertendi & imitandi. Iuuabit etiā quotidie aliquid temporis lectioni Dictionarij totum tribuere, ac in illis ea maximè obseruare, quæ nullam conuenientiam cum Latino sermone habent. Calderini, Minerbi & Pergami in hac re studium hæcenus profuit, vt & quod postremò prodijt ex florentissimo Florentinorum Academicorum Ciusse collegio vocabularium vtilissimum est, sed quia sua mole & pretio ab eius emptione multi deterrentur, non malè facturos opinor studiosos si eiusdem vocabularij Compendio, quod superiori anno editum est, vtantur, vel etiam fruantur laboribus industrij ac diligentissimi viri Fran. Martini Rauellij in suo Dictionario trilingui. Nos vt studijs tuis conulamur in hoc enchiridio Dictionarium emendatius & auctius quā antea tibi offerimus. Quod si adhibitis hisce omnibus rectè vertendi & loquendi artibus, tibi adhuc aliquid deest, neque satis est in manu lingua, scito vsu fieri artifices non cessatione vel otio. Proinde quotidie ex tua vel quapiam alia lingua in Italicam transeat, in ea compone, & copias tuas omnes & sermonem explica, & abs te quodammodo reposece, quæ antea obseruasti. Denique cum Italis aut Italicè loquentibus, quantum pores; loquendo te exerce, benignam correctionem incongrui ac inconditi tui sermonis benignius accipito, risum aliorum non irrisionem, sed instructionem putato. Solus vel historias Guicciardini, aut etiam Ludouici Dulcis vitas Imperatorum, Sorrentij Ottomanum, vel alios vtiliores authores legito, & successiuis horis recreationis loco, Poëtarum principes Petrarcham, Ariostum, Tassum, vel Guarinum, tibi familiares facito. Ita fiet breui, vt quod alijs perdifficile videatur, tibi sit facillimum. Et quod alij vix multis annis consequentur paucis mensibus planè, dextrè, verbis idoneis & splendida oratione enuncies. Atque hæc sunt, quæ de

linguæ

linguæ
Quæ v
autem
nostro
quorū
colisier
studiorū
honestas

G R

In

Prolegom
diumEGO
quar,
sponionePronun
tè loquer
te, dein vo
discere op

Viginti
figura cum
per multa
ed. dubita
pronuncia
tuntur, ea
tunt, dum
peræ pre
dicere, pr

GRAMMATICA. 11

linguæ Italicæ origine, præstantia & studio te scire volui. Quæ utinam tibi non solum grata sint, sed vtilia. Iuuabunt autem, si non in aures solum, sed in animum consilium nostrum demittes, & inde ad manum, repurans tecum, quod quemadmodum frumentum enatum, vel vîna agricolis sensum laboris vel minuunt vel delent, ita dulcissimi studiorum fructus tadium laborum leuant, & voluptates honestas afferunt.

GRAMMATICÆ

ITALICÆ.

LIBER SECVNDVS.

In quo tractatur de pronunciatione.

CAPVT I.

De Literis.

Prolegomena tua, mi Dulcis, vehementer me accendunt ad studium lingua Italica, sed, ne id vano conatu fiat, rogo, ut mihi tuam operam benigne præstes.

EGO vero in tam honesto desiderio tibi libens obsequar, tu de quibus voles interrogando præci, & ad responsiones attende, intende.

Quid igitur primo loco sciendum?

Pronunciationis prima cura esse debet, quam viua rectè loquentium voce, vel præceptis de literarum potestate, dein vocum ex illis compositione, ac temperamento discere oportet.

Quot sunt literæ apud Italos?

Viginti, *A. b. c. d. e. f. g. h. i. l. m. n. o. p. q. r. s. t. u. x.* nomine & figura cum Latinis conuenientes. Sed quia Latina lingua per multa iam secula desijt esse vernacula, ideoque merito dubitari potest, quomodo Romani suas literas olim pronunciauerint, pleræque gentes quæ literis Latinis vtuntur, earum proprium sonum contorquent, & peruertunt, dum ad suam linguam accommodare conantur, operæ pretium est, ordine de singularum potestate aliquid dicere, præmissa earum diuisione,

Quæ-

Quomodo ergo diuiduntur?

In vocales & consonantes.

Quid est vocalis?

Est litera, quæ per se syllabam potest efficere, vt: *a. e. i. o. u.* in quibus obseruabis.

1. Vocales omnes in principio & medio sonant sicut apud Latinos.

2. In fine verò sine accentu, *a. e. o.* aliquando remissius effertur, vt: *honestà, honore, fiore, cauallo.*

3. Sed si accentu notentur vehementius impelli & attolli debent, vt: *honestà, rē, amò.*

4. *I.* verò in fine vocum sine numero frequentius attollitur, vt: *Così, altressì.*

5. *V.* sine accentu vnicum pronomen *Tu*, claudit.

6. In *Giesu, Artu, pi u, su, giu*, Item in abbreviatis, *Grè, viru & seruitu, u*, finale propter accentum attollitur.

7. Notabis etiam omnem vocalem in medio dictionis ante simplicem consonantem lenius, ante duplicem verò fortius proferendam, vt differentia ex ipso sono appareat, quæ est inter *Caro & Carro, vile & velle, velo di donna & vello di pecora, polo & pollo.*

Quid est Consonans?

Est litera, quæ tantum cum vocali potest sonare; estq; semiuocalis aut muta.

Quid est Semiuocalis?

Est consona, quæ deductis labris instar primatum vocalium effertur, estque liquida vel firma vel media.

Quid est liquida?

Est consona, cuius sonus in medio emollitur, aliquando & liquefit, vt: *l. m. n. r. s. z.*

Declara ordine quid in singulis obseruandum sit.

L.

L., inter *G.* & *I.* liquefit, & mollem seu madidum vel blæsum quendam sonum, Gallis, Italis & Hispanis familiarem, Latinis autem insuetum, edit, vt in his vocibus appareat: *gli, egli, quegli, paglia, foglio*, quorum sonus viua decentis voce melius, quam præceptis exprimi potest: Cessat tamen illa mollities in dictione negligente & deriuatis.

M.

M., ante *B.*, aliquo modo liquefcere videtur, quando pronun-

pronun-

N, pol-
tur, vt: S-

gnia.

R, can-

quasi can-

cum rem-

est, vbi m-

S, in pr-

tur, vt: S-

cales, en-

cosi, ai, re-

dente ad

quando

etiam p-

habent,

Num

Græcis

piro, zed-

nienuan-

Tjade eff-

sonum en-

za. Inter-

dum est,

Sed ill-

in voce A-

obitat, q-

ad id nec-

quas Rim-

ciamus A-

ciandi ran-

frustum,

Quæ

leam son-

9 vt: filo-

pronunciatur sono accedente ad litteram N. vt: *Cambio*.

N.

N, post G, liquefcit & cornicinum inftar per nares effertur, vt: *Signor, signora, signoria. Compagno, compagna, Compagnia*.

R, canina litera, in principio dictionis vehementius, ac quasi canes irritandi effent, profertur, in medio verò multum remittit de fua afperitate, vt: in *raro, fiero, vero*, videre eft, vbi medium, R, leniffimè enunciatur.

S.

S, in principio dictionis leni quodam fibilo pronunciat, vt: *Salute, fole, fale, &c*. In medio autem inter duas vocales, enervato fono accedit ad zain, vt: *rofa, defio*. Excipe, *cofi, altrefi, conciofia*, quæ priori fibilo enunciantur, accedente ad geminum, ff, licet etiam, *fi & fe*, particulæ folæ, vel quando immediate verbis adhærent, vt: *amaffi*. Similiter etiam pronunciantur dictiones, quæ liquidam præfixam habent, vt: *penfare, falfo, forfe, &c*.

Numeratur etiam, Z, inter liquidas, quia in vocabulis Græcis vel Latinis profertur leni fole, quasi *zain*, vt in *zopiro, zodiaco, mezo*. Sed in dictionibus, quæ nullam conuenientiam cum Latinis habent, denfo magis fono, quasi *Tfade* effertur, vt in *zappa, zucca, zoppo*, & fimilibus, quem fonum etiam retinet post liquidas, vt: *alzare, fperanza, forza*. Inter vocales autem quando craffo hoc fono effertendum eft, femp̃ duplicatur, vt: *pazzo, pazzia, bellezza, &c*.

Nota.

Sed illud hic eft obferuandum, Z, non rectè geminari in voce *Mero*, quamquam vtrimque vocalem habeat. Nec obftat, quod Petrarcha fecus fecerit, quandoquidem fuit ad id neceffitate illarum poftremarum vocum in carmine, quas Rimas appellamus, adductus. Nam cum pronunciamus *Mero*, liquido, apparet (modo quis Italice pronuntiandi rationem teneat) non perinde pronuciare ac *Pexzo* fruftum, *Auozzo*, alluerus, & huiusmodi.

Quid eft Semi vocalis firma?

Quæ contractis labris effertur, ac firmum & immutabilem fonum retinet, vt: *f*, quod nihil differt à Græcorum *φ* vt: *filofofa*.

Quid vocas Semi vocalem mediam?

Que

Quæ modo liquefcere, modo etiam firmum fonum retinere videtur, vt: *h*.

Declara hoc planius.

H in principio dictionis liquefcit, imò quiefcit, & originis vel differentię notandę caufa magis, quam aspirationis fcribitur, vt: *hamo*, instrumentum pifcatorium, *hamus*, vt differat ab *amo*, verbo, item *huomo*, & *honesto*, &c. Quæ omnia leni fpiritu efferuntur.

Sunt tamen nonnullę etiam voces, quę tenui flatu, non craffo vel ex imis præcordiorum vifceribus, quafi vela inflanda effent, petito, aspirantur, vt: *hôte*, *hôteria*, & fimilia.

In medio quiefcit etiam post *t*. vt: *Atheniefe*, *Thefeo*, *Carthagine*, &c. in quibus nulla aspiratio, nullus anferum fibilus a lingua inter dentes formatus auditur. Sed ad maiorem legentis lucem *h* fcribitur, vt etiam in dictione *Thofco*, quando genere Hetrufcum fignificat, vt differat a *toſco*, quod eſt toxicum ſeu venenum.

Firma autem ſemiuocalis dici poteſt, quando poſt *G*. & *G*. ante *E*. vel *I*. ſcribitur, & facit vt *C*. & *G*. firmum illum ſonum retineant, quem habent ante *A*. *O* vel *V*. vocalem, idque ſine vlla vehementiore aspiratione. Nos enim *che* & *chi* pronũciamus, ac fi ſcriberemus, *ke*, *ki*: Sic *paghe* & *piaghe*, pronũciari debent duriter ſine vlla tamẽ aspiratione, ſicut Germani ſuum *g* ante *e*. vel *i*. pronũciant in *gi* & *ge*. Fit autem ex ſemiuocali firma, liquida, quando poſt *chi* vel *ghi*, immediatẽ in eadem dictione ſequitur vocalis, quę coaleſcit in eandem ſyllabam vel diphthongum, vt: *chieſa*, *chiodo*, *chiaue*, *chiamare*, *unghie*, quę omnia molliori ſono enũcianda ſunt *h*. litera vel liqueſcente, vel certẽ plurimum de ſua duritie remittente.

Retinetur eadem in pronũciando mollities in plurali numero vocum quę ſcribuntur per *chi*, quando ſingulariter finiunt in *chio*, vt *occhio*, & *ſpeccchio*, in plurali ſcribimus calligraphias ergo, *occhi* & *ſpeccchi*, ſimplici quidem vocali, quę tamen ſpumoſo ſono, quafi ſcriptum eſſet *occhi*, & *ſpeccchi*, proferuntur.

In alijs vero vocibus non temerẽ affectanda eſt illa mollities, ſed conſulendę ſunt doctę & delicatę aures, non Mydę.

Durius enim ſonat *picchiare*, *bicchiere* quam *chiarire*.

Lubricus

Lubricus
mollis
durities
Cave
non co
lequen
eſt quoq
dictionu

Eſt co
P.C.G.6

B. & i
differunt
P autem
proinde
vt dilige
que ſon
animali
brum ſo
riculoſu
primum

Cante
autem E
medium i
vt Cicero
Tſch ſcrib
ſpumoſo

G.guru
V.narium
E. vel L
pagato, ſon
uare, ſon
plenus, ſon
no coaleſc
guerra, gu

Q. can

GRAMMATICA.

Lubricus valdè est hic locus, Senensium tamen lenis mollities est gratior auribus, quam Florentinorum aspera durities.

Cauebis etiam ne madido sono enuncies, *chiunque*, nam *n.* non coalescit cum litera *i.* in eandem syllabam, sed cum *n.* sequenti, estque trisyllabum, & legitur *kiunque* Vitanda est quoque similis mollities in *ch'io*, quod est ex duabus dictionibus, *che* & *io* & legitur, *k'io*.

Quid est musa?

Est consona, quæ sola conatum quendam mutat, vt: **B. P. C. G. Q. D. T.**

B. & P.

B. & **P.** nihil discrepant à Latinorum pronunciatione, differunt autem inter se, quod **B.** acutius intus continetur **P.** autem mitiore sono succedens è medijs labijs erumpit, proinde Germani hic mihi præ cæteris monendi videtur, vt diligenter obseruent singularem, diuersum distinctumque sonum, ne ridiculè in *Botta*, id est, pro ictu, vel *busone* animali **P.** pro **B.** pronuncient, denotantes curuum membrum foeminae, si non ita venenosum, certè aliquando periculosum, vel *baniere* & *paniere*, confundant, quorum primum vexilla, vltimum quatillum vel urbem significat.

C.

C. ante **A. O.** & **V.** Latinorum **K.** respondet. Præfixum autem **E.** vel **I.** mollem seu madidum quendam sonum, medium inter Latinorum **S.** & Hebræorum **Schin**, edit: vt Cicerone, diceria, quæ leguntur ab Hetruscis quasi per *Tsch* scriberentur: in plurimis autem Italiae locis, omisso spumosiore illo sono, **C.** non dissimili sono à *t* sefferuntur.

G.

G. gutturalis litera superiori valde affinis ante **A. O.** & **V.** natuam suam duritiem retinet, vt: *galante*, *gola*. Sed ante **E.** vel **I.** errore à vitiosa Latinorum pronunciatione propagato, sonat sicut *iod* vel **I.** consona, vt: *geloso*, *girare*, *giuare*, Galli etiam animaduertent **G.** & **V.** sequente vocali plenius pronunciari, ita vt vtræque prima litera, mixto sono coalescat in vnam syllabam cum sequente vocali, vt in *guerra*, *guida*, *guardia* & similibus.

Q.

Q. tantum ante **V.** scribitur; non dissimili sono à litera **C.**

ra C. vt: *quando*, lege, *quando*, contractis primis quatuor litteris in vnam syllabam, ita tamen, vt: *V.* exaudiatur, non *Cando*, proprio Gallis vitio.

D.

D. natium suum sonum seruat, strictius lingua inferos dentes & modicè superos afficiendo. Cauendum itaq; est magnoperè Germanis ne D. cum T. confundant & pro *dardo*, *tardo* pronuncient.

T.

T. pronunciatut sicut apud Latinos, quorum communem errorem Itali sequuntur, dum ante vocalem I. quam alia vocalis sequitur, pronunciant T, sono accedente ad z. vt: *oratione*, *gratia* & similia.

Obseruabis tamen in primis & secundis personis pluralis numeri vtriusque præsentis temporis litteram T. nihil remittere de sua duritie, vt: *combattiamo*, *combattiamo*, *sentiamo*, *sentiate*. Item in *tienti* & *tiene*, *malattia*, & *natio* pro *natio*. Item in *saettia* quod est nauigij genus a celeritate nomen habens, vt in paucis alijs.

De literis K. Y. X.

K. & Y. proptus ignorant Itali.

X. retinetur à paucis, idque in principio tantum nominum propriorum, originis notandæ, vel facilioris intelligentiæ causa. Pronunciatioque autem nihil differt à littera S. vt: *Xenophonte* legitur & scribitur *Senofonte*.

X. etiam inter duas vocales vertitur in geminum *ss* vt: *Alessandro*, id est, *Alexander*.

X. ante C. mutatur in geminum C. vt: excellens Italicè dicitur *eccellente*.

In fine tamen dictionis vertitur in geminum *GG*. vt: *legge*, id est, *lex*.

Aliquando in geminum *CC*. vt: *seccia* id est, *fex*.

Aliquando in C. simplex, vt: *Noce*, *voce*, à *nux* & *vox*. Nox tamen facit *notte*.

Appendix de literis V au & Iod.

Hic est litterarum vsus, vt custodiant voces, & veluti depositum reddant legentibus, proinde quælibet littera vt sono ac potestate, ita figura & nomine differre debet. Hinc doctissimi nostri seculi viii litteram V. quando transit in consonantem, semper diuersam ab *V*. vocali pinxerunt,

tunt, & singulari à potestate petito nomine Vau, appellarunt, & ad semiuocalium firmarum ordinem transtulerunt, sed quia consuetudo iniustus sæpè & potens tyrannus, tum apud Italos, tum etiam apud Latinos duces in hoc confusiois literarum errore, inualuit, vt confundantur, nulla seruata in scribendo inter vocalem & consonantem differentia, vt in nouo videre est, legentibus planè diuinandum est, donec apud omnes obtineat vt nouo scribatur, vel aliquis nobis alphabetum integrum & absolute perfectum, maiori facilitate & felicitate imitandum proponat.

Monendi mihi autem sunt hîc studiosi ne literæ Vau sonum cum cognatis *b. v. f.* confundant, & pro *vino* dicant *fino*, & pro *uiuere, bibere*, & pro *vera, fera*.

Eundem Latinorum errorem sequuti sunt Itali in litera *i.* consona, cui nouam formam noquilli hamî instar recuruam fecerunt, vt differret ab *i.* vocali & Iod à potestate vocarunt.

Alij verò nihil immutata figura præponunt ei literam *g.* quæ coniuncta cum *i.* exprimit potestatem vnius Iod; vt: *Gione, Giulio, lege, Ioue, Iulio* & similia, quæ etiam sine litera *g.* scribi possunt, legimus enim apud bonos auctores, *iusto, iustitia, iniuria* & similia indifferenter.

Commodè autem si propriam haberet figuram ad nomen, quod potestati responderet, inter semiuocales firmas recenseri posset.

CAPVT II.

De Syllaba.

Age verò quoniam declarasti literam, iam nobis syllabam expone?

Syllaba est in voce sonus integer, vt in amore, tres sunt syllabæ.

Quotuplex est syllaba? Duplex: pura & mixta.

Quid est pura syllaba? Est vocalis qualibet.

Quid est mixta?

Quæ sit è vocali vna, vel diphthongo, aut triphthongo, & vna vel pluribus consonantibus.

Quid vocas diphthongum?

Duarum vocalium integro sono sub vno tempore comprehen-

prehensionem; vt videre est in *Aurora, Laura, Europa, huomo, vouo, buono, oime, noi, voi, pianta, fiamma, hieri, piede, tempj, fiore, pioggia, fiume, piu*. Item in *guardiano, guerra, guida, vedoua, Padoua, colui, costei, abi, amai*.

His adde si placet *beë* pro *bene* & *deë* pro *deuë*, in quibus duæ vocales vna syllaba efferuntur. Sunt tamen quædam voces, in quarum combinatione diæresis manifesta est, vt *Leandro, mia, &c.*

Quid est Triphthongus?

Quando tres vocales post vnam vel plures consonantes mixto sono in eadem syllaba efferuntur, vt apparet in *Guai, miei, tuoi, suoi, figliuolo, Paolo* quod & *Paolo* & *Paulo* scribitur.

In *Cataio* etiam nonnulli volunt *aio* esse triphthongum.

C A P V T III.

De Vocalium Sede.

Memini, mi Dukis, te priore libro annotasse, omnem dictionem desinere in aliquam vocalem: Nunc optarem scire, num id perpetuò verum sit?

I.

BEnè, mones, & huic loco satis appositè. Nam præterquam, quòd vocales in principio ex medio scribi possunt, videntur regni sui sedem fixisse in fine. Primo igitur loco scito, excipi particulas *in, per, col, con, & ul*. His adde nomina peregrina *Nathan, David*, & similia, quæ tamen rectius per e finiunt.

2. *Huomo* aliquando amittit o. finalem, vt: *Agran, speranza, huom misero non crede*.

3. *Gran* indeclinabiliter pro *grande* & *grandi*, in omni genere semper vsurpatur, vt: *gran cosa, gran piacere, gran dolori*. Sed quando dictio incipit a vocali, vel a litera S. quam immediate sequatur consona, integrè scribitur, vt: *grande amico, grandi errori, grande studio, &c.*

4. Prode, frate & *santo*, ante dictiones incipientes à consona, amittunt vltimam syllabam, vt: *San Giouanne, San Pietro, prò della sua persona, frà Michele*.

5. Suauioris soni gratia, post L. N. R. simplex finalis vocalis rejicitur, si sequens dictio incipit à consona, vt: *Non è el mondan rumore altro ch' vn fiato di vento*, item. *Qual passio potesse*

potete stimar che sia, signor mio do'cissimo, di seruir senza speranza d'ottenere giamai la desirata libertà: Resp. Nessun per certo tale, nè maggior dolor si troua. Vbi obseruabis vltimam vocalem ante comma pronunciandam, vt: Nessun maggior dolore, che ricordarsi del tempo felice, nella miseria; Reijcimus etiam sine Apostrophi nota aliquando vocalem ante aliam, vt: Non è minor il mal, perch' altri il preua.

6. Bello & quello, et si geminino l. scribantur, necessario tamen, & semper ante consonantem abbreviantur, nisi sit S. quam immediatè sequatur alia consona. Dicimus enim *Bel-cane, quel cauatto, & bello spirito*, in plurali verò non simplicem vocalis reiectionem, sed contractionem patiuntur: *Belli, Bei, & Be', quelli, quei, & qua', capegli & capei* etiam dicimus.

7. Fugienda est omnis vocalium reiectio in fine membri, vel clausulæ, vel versus, vt: *E dall' un lato il sole, io da l' altro era La vostra bellezza è tale, che forza ciascuno à contemplarla.*

8. Item dictiones incipientes à litera S cum alia consona, vt: *quello sfortunato, essere scarco di pensieri.*

9. Quæ finiunt in a. nihil amittunt. Excipe *hor pro hora*, cum compositis, Item *leggier, pro leggiera*. Eadem est ratio in e. pluralium.

10. Doctæ & delicatæ aures refugiunt abbreviationem in *Duro, sirano, Oscuro, & Chiaro*. In illis verò quæ in LL' o finiunt, liberæ esse volunt, vt *Augello, Angel.*

11. A E. & O. particulæ adsciscunt ante dictiones incipientes à vocali, literâ d. vt: *a. l'altri, tu ed io, in cielo ad in terra.*

12. Vocibus incipientibus ab S. post dictionem necessariò finientem in consonam, aliquando præponimus literâ l. vt: *Nathan, ischerzò seco per ispatio d' una mex' hora.*

13. E contra voces incipientes à litera I post dictionem finientè in vocalè capite plecti possunt, *La storia pro la historia.*

CAP. V. IV.

De Vocalium Mutatione.

Intelligo germanam vocalium sedem, mutationem requiro.

Attende igitur, & hæc pauca edisce.

1. Cognatæ literæ sæpè inuicem mutantur,

2. A mutatur aliquando in E, vt: *ameriano, amerieno, ferriuo, ferieno, grane, grene, Poeticè.*

3. *Au* diphthongus sæpe vertitur in *o*. vt: *laude, lode, thesauro, theforo, &* in *u*. vt: *angelo, uuello.*

4. *E*. mutatur in *I* in dictionibus præsertim, quæ cum particulis *de, ex & re*, componuntur, vt: *riserire, istimare, rimette, ispedire, &c.* Item in *Dio & mio.*

5. *E*. vertitur aliquando in *u*. vt: *Eguale, uguale, & ignale, rubellion pro ribellion, Item in id, Angiolo pro Angelo.*

6. *I* mutatur in *o*. vt: *debile, debole, &* in *e*. vt: *pegno, degno, lettera, à pignus, dignus vel dignum litera.*

7. *O*. vertitur in *u*. vt: *odo, odire.*

8. *O*. vertitur in *o*. vt: *popolo, ombra, à Latinis populus vmbra.*

C A P V T V.

De Consonantium coniunctione.

Doctrinam de vocalibus videor mihi satis intelligere, nunc quæ consonantes simul iungi possint expone.

Faciam & libenter & breuiter.

1. In principio dictionis fuge Gothicam eiusdem literæ congeminationem.

2. In medio dictionis, quælibet consona geminari potest, sed quia ex ipsa pronunciatione satis liquet, vbi simplex vel gemina eadem litera scribi debeat, operosum magis quam necessarium putavi, longiorem sermonem hic ea de re instituere, quis enim non animaduertit, differentiam, quæ est in *osa*, id est, audet, & *ossa*, id est ossa & similibus.

3. *Q*. in medio dictionis non quidem duplex scribi potest, sed in dictionibus, quæ *a* vel *o*. ante *q* habent, ac fortius pronunciandæ sunt, eius loco scribitur *c*. vt: *acqua, nocque, placque, &c.*

4. Inter duas vocales tres diuersæ consonantes nunquã scribuntur, nisi vltima illarum sit *r*. dicimus namque *Santo*, non *sancto*, *costante* non *constante*, nil tamen impedit quin scribamus *sepolchro, sempre, &c.*

5. Mutæ diuersæ nunquam coniunguntur in eadem syllaba.

6. Liquidæ cum omnibus mutis coniungi possunt.

7. *S*. cum omnibus ferme consonantibus scribitur, ita tamen, vt eas præcedat, vt: *Sbadachiare, colare, sdruccire, spacciato.*

spacciato, sgridare, slargato, spirito, squariare, stringere, suenturato, &c.

8. S. quotiescunque coniungitur cum R. posteriorem locum obtinet, vt: *Orso: Excipe nomina peregrina, vtriusque Israele.*

9. Ad maiorem discentium facilitatem libuit hinc literarum quarundam antipathiam subijcere.

			D	
			M	
			P	
1.	B. ante		S.	
	C		T	
2.	D } ante		T	
	P }		M	
			B	
3.	N. ante		P	
			N	
4.	M } ante		S	
5.	P }			

non scribitur.

De his omnibus hæc regula esto, quod si necessario concurrant, prior concedit in naturam sequentis, vt: *Deus, Dosso, &c.*

C A P V T VI.

De Consonantium in alias mutatione.

Declara Consonantium mutationem.

TAntæ sunt inter aliquas consonantes inimicitia, vt nullo societatis vinculo simul retineri possint, sed implacabili odio alia ab alijs absorbeantur vel in victoriam naturam migrare cogantur. Alia sunt quæ propter cognitionem, aut maiorem pronunciandi lenitatem, permutatione mutua tanquam talionis lege alijs cedunt. De quibus ordine dicemus, initium facientes ab amica hac permutatione, idque in vocibus simplicis figuræ.

1. Cognatæ literæ sæpè inuicem mutantur.

2. B. & P. inuicem mutantur, vt: *Giacobo Giacomo* quod & *Giacomo* suauiter dici potest.

3. B. in Van, vt: *scribo, scriuo, coruo, corbo.*

4. C. in G. vt *luoco, luogo, acuto, aguto,*

5. Fin Van, vt: *schifo, schino.*

6. Mutantur etiam aliquando consonantes, quæ nullam inter se cognationem habere videntur, vt D. mutatur in gg. assumpta vocali i. vt: *cado, caggio, vedo, veggio, chiedo, chieggio.*

7. G. in vau, vt: *volgo, voluo.*

8. G. post n. mutant sæpè locum, vt: *piangendo, piagnendo, vgnà, vbi i. absorbetur, sicut in voce, Angiolo, agnolo.*

9. H. in G. vt: *Hieremia, Geremia, Hieronymo, Gieronimo, & Girolamo.*

10. L. post C. mutatur in hi; vt: *chiaue à clauē, conchiudere, pro concludere. Post F. mutatur etiam in i. vt: fiamma pro flamma.*

Post P. etiam vertitur in i. vt: *sempio pro templo.*

Post Q. mutatur aliquando in G. vt: *quegli pro quelli.*

Ante G. verò mutat aliquando locum adscito, i. vt: *tolgo pro toglio.* Mutatur etiam aliquando in n. vt: *malinconia, maninconia.*

11. M. ante n. mutatur in N. vt: *danno, id est; damnum: In vocibus verò. quæ post N. habent i. vertitur in G. vt: ogni, ab omni, & sogno à somnium.*

12. N. vertitur in L. vt: *veleno pro veneno.*

13. P. mutatur in vau, vt: *couerto pro coperto.*

14. Q. mutatur in C. vt: *Antiquo, antico, cui aliquando h. additur, vt: antichi ab antiqui, &c.*

15. R. mutatur aliquando in i. vt: *muoia pro mera, aliquandò etiam vertitur in geminum ll. vt: pellegrino pro peregrino.*

16. T. mutatur in d. vt: *lido pro lito, modrire à nutrire, padre à patre.*

17. Vau mutatur in $\left\{ \begin{array}{c} GG \\ B \\ BB \end{array} \right\}$ vt: $\left\{ \begin{array}{c} sanio, saggio. \\ seruare, serbare. \\ deue, debbe. \end{array} \right.$

18. BBø mutatur GGio, vt: *debbo, deggio & deno.*

19. Gio mutatur in zzo, vt: *dispregio, disprezzo.*

20. Glie $\left\{ \begin{array}{c} No \\ Ni \\ No \end{array} \right\}$ ante R. mutantur in R. $\left\{ \begin{array}{c} Corre \\ Terrò \\ Verrei \\ Horreuole \end{array} \right\}$ pro $\left\{ \begin{array}{c} congliere. \\ tenerò. \\ venirei. \\ honoreuole. \end{array} \right.$

21. Sci, apud Poetas aliquando inuenitur mutatum in $\left\{ \begin{array}{c} f. vt: \end{array} \right.$

¶ vt: *lasso* pro *las*cio: Atque hæc est in vocibus simplicibus
literarum mutatio.

CAPVT VII.

De Mutatione Consonantium in dictionibus
compositis.

Quid obseruandum est in vocibus compositis?

1. Omnes voces compositæ cum particulis finientibus
in aliquam vocalem, integræ manent, vt: *antecedere*, *con-*
tradire, *predire*, *prouedere*, *rinouare*.

2. In, ante dictionem incipientem à vocali manet, vt *in-*
morare, &c.

Sed ante *l*. vel *r*. mutatur in sequentem literam, vt: *illa-*
minare.

3. Particulæ desinentes in eandem consonantem, à qua
incipit dictio composita, nihil mutant, addoliscæ.

4. *Ab*, *ad*, *ob* & *sub*, iunctis vocibus incipientibus ab alijs
consonantibus, mutant vltimam literam in consonantem
sequentem, vt: *abbrascio*, *Agguaglio*, *attendo*, *ammiro*, *anno-*
uero, *sopporto*.

5. Præpositæ verò literæ *S*. quam sequatur alia consona,
reijciunt vltimam literam, vt: *oscurare*, *ostacolo*.

6. Eædem particulæ ante voces incipientes à vocali,
manent integræ, vt: *Adirare*, *adunare*, &c.

7. Compositæ autem cum vocibus incipientibus à lite-
ris *Iod* & *Vau*, reijciunt suum consonantem, vt: *Aiutare*,
auxzare, vel mutant vltimam literam in *Vau*, vt: *Auuen-*
ire, *auuenire*, &c.

8. Particulæ, *inter*, *per*, *præter*, *dis*, *con*, & *mis*, in compositi-
one integræ manent, vt: *disdire*, *consapenole*, *miscredenza*,
disgratia, &c.

9. Dictiones compositæ cum *ka*, duplicant consonan-
tem à qua incipiunt, vt: *raddoppiare*, *raccommodare*.

10. Quæ componuntur cum *Trans*, modò vnam, modò
duas ex vltimis consonantibus reijciunt, vt: *Traniato*, &
trasuiato *Tralucore*, *trapassare*, *trasportare* & simi-
lia.

Absoluta doctrina de literis & syllaba, vocumque ex illis compositione, doce me etiam Temperamentum.

Temperamentum seu harmonia vocis est in recta temporis syllabarum obseruatione, & vocalium concurrentium amica, non violenta collisione. Quæ omnia et si ex frequenti Doctorum colloquio commodius discuntur, necessaria tamen est aliqua doctrinæ de accentibus & Apostropho cognitio.

Quos sunt accentus?

Tres: Acutus, Grauis & Circumflexus.

Quid est Acutus?

Qui acuit syllabam, cui inscribitur & signatur.

Vbi scribitur Acutus?

1. Acutus scribitur in medio ante breuem syllabam, vt: *giá* pro *giua*, id est, *ibat*.

2. Scribitur etiam acutus in primis personis primæ Coniugationis, pro litera *i*, ante pronomen *mi*, vt: *quetámi* pro *quetaimi*. Idem fit in alijs temporibus desinentibus in *i*, post vocalem, quando pronomen subiungitur, vt: *ricorderáti*, *dirélo*, *puólo* *sare*, pro *ricorderaui*, *dixi* *ei* *do*, *puo* *lo* *sare*.

3. In fine versus vel sententiæ aliquando inscribitur *n*. finali, vt: *Sion, orizon*, pro *Sione, orizonte*.

4. Ante interrogationis notam, finiente voce in vocalem, acutus pro graui scribitur, vt: *ch' io non v' andró, tu dici chenon v' è?*

Quid est grauis?

Qui grauitatem cum vehementia syllaba, cui inscribitur conciliat, & sic notatur, vt *Pd, pad, Rè*.

Vbi scribitur grauis?

1. In fine dictionis, vt: *andò* iuit, è est, *Rè, rex*.

2. In prima & tertia persona, futuri primi, singularis numeri, semper grauis scribitur, vt: *Canterò, Canterà*, cantabo, cantabit, *amerò, amerà*.

3. Scribitur etiam in omni tertia persona, singularis numeri, præteriti perfecti primi, primæ coniugationis, vt: *amò, cantò, amauit, canit*.

4. Vltimò scribitur in vocibus abbreviatis, vt: *sanità, verità, virtù*, pro *sanitate, veritate, virtute*.

Quid est Circumflexus?

Circumflexus est acutus, qui syllabam, cui inscribitur, modicum attollens suspendit, ac quodammodo liberat, & notam mixtam ex acuto & graui habet.

Vbi scribitur Circumflexus?

1. In vltima syllaba, vt: *cià, quà*, pro tali, quali.
2. In medio differentiae causa, idque in vocibus syncop. vt: *amàro* pro *amarono*, amarunt, vt differat ab *amaro* sine accentu, quod significat amarum, non dulce.
3. ò, cum mentis dolentis aut optantis affectum significat, notatur circumflexo, vt: *ò misero me*.

Appendix.

Hæc sunt, quæ de accentibus indicaui, maximè necessaria quibus pro appendice pauca addes.

1. Omnis syllaba, cui accentus inscribitur, attollitur & producitur: quæ voces accentu carent, latinam plerumq; ætinent quantitatem.

Exceptio.

Cadere sapere & Hungaria producunt penultimam, latinè corripunt.

Ardere, Lucere, Mordere, Muuere, Nuocere, Ridere, Respondere, Torcere, penultimam Italicè corripunt, quam latinè producunt.

2. Syllabæ quæ accentum in eadem dictione sequuntur, pro breuibus habentur, nulla enim hic positionis, siue plurium consonantium, habetur ratio; formant enim suos versus Itali magis ad syllabarum numerum, concentum accentuum, & peculiarem quendam in fine ordinem, quam ratione pedum.

3. Accentus vnus non plures quàm tres syllabas temperare potest.

4. Monosyllaba ferè producuntur.

5. In dissyllabis, quæ nullo notantur accentu, prior producenda est, vt in *amo* prima est longa, ac sono & quantitate differt à suo aoristo *amò*, amauit.

6. Trissyllaba, item quatuor vel quinque syllabarum penultimam longam vt plurimam habent, vt: *brigata, mûrudo*,

tudo, lege *brigâta*, *Cathârma*, &c. nisi vbi accentus est in ante penultimam expressus, vel non, vt: *amarono*, quod est ab *amâro*, amara ueniunt, item, *dotissimo*, vbi accentus auditur, etiam si non scribatur in *ti*, &c.

CAPVT IX.

De Apostropho.

Quid est Apostrophus?

Apostrophus est nota reiectæ vocalis euphoniæ seu iucundioris gratiorisque soni causa, ad vitandum nimium hiatus, ex concursu vocalium conducing, & ad faciliorem intelligentiam. Multò enim certius quis iudicat ex scriptione, quàm sermone, vt apparet ex ioco cuiusdam iuuenis, qui à cœna ludibundus candelabro clauem manticæ vel bulgæ supponens, conuersus ad socios; Ego, inquit, ausim cum quolibet vestrum deponere, me meis artibus effecturum *che, senza toccar di mia mano il candeliere, nella tauola, alxando voi stessi quel candeliere, vi trouerete una ch'apra*. Hanc inuitationem cum vnus ex socijs accepisset, ac pactum conuentum certo pretio fuisset, attollit alter candelabrum, neque quicquam aliud inuenit, præter clauiculam, ibi inclamare omnes, authorem ludi teneri, & pretium sponsionis ludicræ debere, is verò clauic ad manticæ viatoricæ seram appositâ, aperit, ac respondet; An non socij promissi vna *ch'apra*? An non hæc clauis aperit? Ibi effusè omnes ridere, & fateri, se malè expectasse *una capra*, id est, capram, pro *una ch'apra*, id est, quæ aperiât, propter pronunciationis ambiguitatem, quæ in scriptione nulla est.

Vbi scribitur Apostrophus

Apostrophus plerumq; in articulo, pronomine, præpositione & aduerbio locum sibi vendicat hoc modo.

1. In articulo *il* vel *al*, semper reijcitur prima vocalis articuli, si præcedat italia vocalis, *la vita l'fin*, o' *l di loda*, *la sera*, id est, exitus acta probat.

2. In alijs finalis vocalis reijcitur ante vocalem sequentis dictionis, vt: *ond'io*, *on' altri*, *d' alcuno*, pro *onde io*, *onè altri*, *di alcuno*.

Excipe

Exch
3. Lo
huom
4. Il
consona
cere, vt
Sed in fo
pen, ac
quam lo
5. Per
numen
li, vt pè
per lo mor
6. Li
7. final
8. Gl
9. Gl
10. C
11. C
12. Qu
Suo
degno
Suo
Se pr
Me p
fetto
Qu
Tu
belli.

Excipe, Nè, vt: *nè tu, nè l'ciel faresti.*

3. *Lo & La* ante vocalem patiuntur Apostrophum, vt *l'huomo, l'anima*, pro *lo huomo, la anima*.

4. In vocibus quæ incipiunt ab *im*, vel *in*, sequenti alia consona, liberum est Poëtis initialem articuli literam reijcere, vt: *l'imperatore & l'inuidia* & *l'inuidia*. Sed in soluta oratione apostrophia debet fieri per apocopen, non per Aphæresin; & suauius dicimus *l'imperatore*, quàm *lo'imperatore*.

5. *Per*, præpositio ante articulum masculinum singularis numeri, reijcit vltimam consonantem cum vocali articuli, vt *pe' l'mondo*, pro *per il mondo*. Eleganter etiam dicimus *per lo mondo*.

6. *Li*, articulus pluralis obtinetur ante consonam, cum *r* finali præpositionis *per*, vt: *pe' piani*, pro *per li piani*.

7. *Gli*, articulus ante vocales, *a. e. o. & u*, non patitur Apostrophum, sed integer scribitur, vt: *gli altari, gli occhi, gli huomini, gli eletti, gli uditori*.

8. *Gli*, reijcit finalem vocalem ante dictionem incipientem à vocali *i*, vt: *gl' impacci* pro *gli impacci*.

9. *Le*, articulus in versu apostrophiam semper patitur, nisi metri ratio impediat. At in soluta oratione vocalium concursus maiorem habet emphasin, vt: *le egregie virtu, le honorate prone*.

10. *C. & G* finales, quando sequens dictio incipit ab *e*, vel *i*, assumunt Apostrophum cum litera *h*, vt: *dich'io*, pro *dico io*.

11. Quædam ab *i* incipientia post articulum loco pronominis positum *i*, mutant in *e*, & Apostrophum loco reiectæ vocalis articuli scribunt, vt: *l'inuio* pro *la inuio*.

12. *Quamuis nulla sequenti vocali committitur apostrophus in his vocibus dissyllabis.*

Suo' pro suoli, soles, Gia Suo' tu far il mio sonno al me degno.

Puo' pro puoi, potes. Beata se', che Puo' beare altrui.

Se' pro sei, es. Alteramente se' leuato a volo.

Me' pro Meglio, melius. Me' v' era, che da voi fosse il detto.

Que' pro Qui, illi. Tolta m' è poi di Que' biondi capelli.

Tuo' pro Tui, tuus. Dal collo, e da Tuo' piei ancor ribelli.

Serui.

Scribimus etiam aliquando tā' pro tali, be' pro belli.

13. *Monosyllaba che, ne, ci, di, se, si, ni, vi, ti, & in, frequenter patiuntur apostrophum, ut:*

Che. Altro diletto ch' imparar non trouo.

Ne. Deb non rinouellar quel che n' ancide.

Ci. Non c' è di bisogno seguirui.

Di. Perche d' ogni mio mal te solo incolpo.

Se. Non si de lamentar s' altril' inganna.

Si. In te i vaghi pensier s' arman d' errore.

Mi. Benche solo m' habbi lasciato.

Vi. Nessun vi riconobbi, e s' alcun v' era.

In. Mi fanno guerra in tutto, e' su le porte.

14. Aliquando committitur apostrophus in voce, quæ præcedit particulam, *In*, vt: *Seco fu' in via*, ed io al fin son giuntò, pro *seco fui in via*.

15. Necessaria est in articulis pluralibus *dè a', da'* apostrophus scriptio vt differant à præpositionibus.

16. Apostrophus aliquando scribitur ante consonam, cuius finalis vocalis reticetur, vt: *me n' pento*, pro *me ne pento*.

17. Quando duæ dictiones subsequuntur quarum prima ante vocalem finalem habet *h*, & sequens incipit etiam ab *h*, apostrophus succedit locum finalium duarum literarum præcedentis vocis: vt: *c' huomo pro che huomo*, & *perch' habbia*, pro *perche habbia*.

18. Scribimus etiam aliquando, *che' n tanti & che' Impatientia è questa*, pro *che in tanti & che impatientia*.

19. Apostrophus non habet locum in syllaba notata accentu graui, vt: *Mà al cieco mondo, che virtù non cura*.

20. Vltimò. Cauendum est, ne per apostrophum obscuretur significatio, aut proprietates vllius vocis; tunc enim fatius fuerit retinere omnes vocales, quàm reiectione vnius literæ amittere significationem vocabuli.

GRAMMATICÆ ITALICÆ

LIBER TERTIVS.

De Nominē.

CAPVT

Elementa
in voc
pa

O Rd

Specie
aliunde f
radicem
Flexa vox
proclius

1. Om
2. Ver
3. No

vt: amar

4. Ne

Bohemo,

5. No

6. Huc

10. ello & v

ruzo, & l

tina, donec

tur, dum

milia. Imp

cio, libracc

Figura
plex an co
dotto, giuio
falsa dnam

Vox est
dicunt, co
aliae huc

Qua

Elementa literarum, & ex illis compositionem, syllabarumque in voce temperamentum docuisti, nunc velim tradas mihi pari facilitate eā, quā ad vocum singularum reliquas proprietates pertinent.

ORdo nostri instituti monet, vt primo loco intelligas notationem qua disquiritur vocis species & figura.

Quid est Species?

Species est notatio, qua disquiritur, prima ne sit vox, an aliunde flexa? Prima vox est ea, quam Græci thema, alij radicem appellant, quod inde cætera nascantur, vt: *amare*: Flexa vox est orta de prima, vt: *amoroſo*, id est, ad amorem procliuis, vel benignus. Atque huc pertinent.

1. Omnia nomina desinentia in *ſſimo*, vt: *belliſſimo*.
2. Verbalia in *tore* & *trice*, vt: *amatore*, *amatrice*.
3. Nomina, quæ participiorum terminationem habent, vt: *amante*, *amato*.
4. Nomina Patriam significantia, vt: *Franceſe*, *Romano*, *Bohemo*, & similia.
5. Nomina in *abile* & *enole*, vt: *laudabile* & *lodenole*.
6. Huc etiam referri poſſunt omnia diminuta in *etto*, *ot-*
to, *ello* & *uzzo*, vel *uccio*: *libretto*, *graffotto*, *vecchiarello*, *penſie-*
ruzza, & similia. Et blanditiua, vt: *Donnina*, *Donnicina*, *put-*
tina, *doncellina*, *caſina*, *caſellina*, quorum ſignificatio auge-
tur, dum dicimus *Donnone*, *Donnona*, *Vecchione*, *Caſone* & si-
milia. Improbantis autem ſunt, *Donaccia*, *caſuccia*, *H omac-*
cio, *libraccio*.

Quid est Figura?

Figura est notatio, qua disquiritur, vtrum vox sit simplex an composita? Simplex vox est in alia indiuidua, vt: *dotto*, *giuſto*: Composita, vt: *indotto*, *ingiusto*, *guardia robba*, *ſalua danaio*, *ſalua guardia*.

Dic alias differentias

Vox est numeri, aut ſine numero; Alij partes orationis dicunt, conſtituuntq; earum primam differentiam, quod alia ſint declinabiles, alia indeclinabiles.

Quid est vox numeri.

Quæ ad ſignificat numerum, & quidem ſingularem, vt:
ſolus

l'huomo parla, id est, homo loquitur, aut pluralem, vt: *gli huomini parlano*, id est, homines loquuntur.

Quotuplex est vox Numeri?

Duplex, Nomen & verbum.

Quid est Nomen?

Nomen est vox numeri cum genere & casu.

CAPVT II.

De Genere.

Quid est Genus?

Genus est differentia nominis secundum sexum, qui crebus etiam non animatis à Grammaticis tribui solet, ad certam loquendi distinctionem.

Quot sunt Genera Nominum?

Duo, Masculinum & Fœmininum.

Quid est Masculinum?

Quod mari conuenit, eique in omnibus vocibus communibus articulus *il*, vel *lo*, præponi potest, vt: *Adamo. Friderico, il Principe, il libro, lo spirito, l'amore.*

Quid est Fœmininum?

Quod fœminæ conuenit, eique in omnibus vocibus communibus præponi potest articulus *la* vt: *Laura, Lucretia, la Virgine, la regina, la fanciulla, &c.*

Ecqua alia régula de generibus tradi possunt?

Ex numero vocalium dicendæ sunt totidem observationes.

A.

Omnia nomina desinentia *A*. sunt fœminini generis, vt: *la rosa, la stella.*

Excipe, *Pianetta & Cometa*, masculina.

Hic obseruabis, *Poeta, Profeta, Fœna, Pythagora*, tanquam nomina propria virorum, vel officiorum virilium comprehendendi in definitione masculini generis.

Item nomina quæ ex singularibus masculinis in *o*. in plurali desinunt in *a*. Heteroclitica sunt, & adfiscunt articulum fœmininum pluralem *le*, vt: *le membra, le corna, &c.*

E.

Nomina in *E*. adiectiua utroque genere vsurpantur, vt: *gentil huomo, & gentil donna, felice colui, felice colei.*

Substantiua verò vulgò sequuntur naturam Latino-
rum,

rum, à

Vbi

prehend

linum, il

Sub h

nitiuo ap

fron, &c

lasciua

Dio da ge

nè donna

Varian

vt: fonte

tranquill

chi dell' a

di versol

Funa

Marg

neris.

Pro

che il m

catticis

chia una

tio est

est gener

Quæ i

Tancredi

miliarium

ei, Cauale

Velfu

Di, præ

mi tuona

Prono

uazione o

colui, quæ

nina.

Desin

no, lo scuo

rum, à quibus descendunt, vt: *il sole, la volpe, il lume.*

Vbi obseruandum est, neutrum genus Latinorum comprehendendi sub masculino, & explicari per articulum masculinum, *il*, vel *lo*, vt: *il fiume, lo strale.*

Sub hanc terminationem e cadunt pleraque, quæ in genitiuo apud Latinos crescunt, vt: *amore, honore, vergine, fronte, & similia* Dicimus namque *Amore è nato d' otio, e di lascinia humana, nudrito di pensier dolci e soauì, fatto signore Dio da gente vana.* Item *E qual si lascia del suo honor prunare, nè donna è piu nè vna.* Item *Nella fronte il cor si legge.*

Variant nonnulla, quæ utroque genere esse possunt, vt: *fonte & fine.* Dicimus enim *Cercate dunque un fonte più tranquillo, & Due fonti ha Epiro chi dell' vna bee muor ridendo, chi dell' altra, scampa.* Item *Sperando al fin alcun riposo. Et vi di verso là fine il Saracino.*

Fune etiam in utroque genere vsurpatur.

Margine pro diuersitate significati est quoque varij generis.

Pro extremitate masculinum est, vt: *La verde herbetta che il margine di quella fontana adornaua.* Sed pro signo caticricis fœminino genere dicimus, *Esse haueua sopra l' orecchia una margine à guisa d' una crocetta.* Sic prigionem pro captiuo est masculinum, quando autem carcerem significat, est generis fœminini.

I.

Quæ in *i*. desinunt vel sunt nomina propria virorum, vt: *Tancredi, Ruggieri, & sunt masculina; vel sunt nomina familiarium, & utroque genere vsurpantur, vt: Vitelli, Medici, Canalcanti, & c.*

Vel sunt adiectiua, vt: *pau, ogni*, quæ sunt communia.

Di, pro die masculinum est, vt: *Egià l' ultimo di nel cuor mi tuona.*

Pronomina ex ipsa significatione in hac vel alia terminatione ostendunt suum genus, vt: *egli, quegli, vel quelli, colui, questi, & costui*, masculina sunt, *lei, colei, costei*, fœminina.

O.

Desinentia in *e*, masculina sunt, vt: *il cielo, il cavallo, il regno, lo scudo.*

Excipe *fœmininum la mano*, & *io* pronomen, quod vtroque genere vsurpatur.

Hûc etiam *ambo* referri potest, vtroque enim genere vsurpatum, vt: *ambo gli orecchi*, & *ambo le mani*, quamuis eleganter dicamus, *ambe le mani*, *ambe le braccia*.

V.

In *u* pauca sunt, vt: *Giesu*, *Artu*, propria virorum.

Item *Grù* abbreviatum a *Grue*, & *virtù* a *virtute*, quæ sunt generis *fœminini*.

Dantes tamen vsurpauit *grù* masculino genere, vt: *E come i grù van cantando i lor lai*.

Tu, pronomen vtrique sexui attribuitur.

Appendix.

Tanta est huius lingue copia, vt vnum idemq; vocabulum, nihil variata significatione, variam tamen habeat terminationem, ac ex suo fine genus sortiatur diuersum, vt: *orecchio* masculinum est, *orecchia* verò *fœmininum*, *ghiaccia*, *lodo*, *lode* & *loda*, *arme*, & *arma*, *puzza*, *puzzo*, *pezzo*, & *pezza*, & similia.

CAPVT III.

De Motione & Comparatione.

Quomodo fit motio de genere in genus?

FOemininum genus formatur à masculino, mutando in adiectiuis *o* in *a*. vt: *bello*, *bella*, *negro*, *negra*, & c.

Substantiua etiam quædam variant, vt: *Rè*, facit *Regina* & *Reina*, item *Duca*, *Duchessa*, *Conte*, *Contessa*, *Principe*, *Principessa*, & similia.

Ex differentijs generis quotuplex est Nomen?

Duplex: Substantiuum & Adiectiuum.

Quid est Substantiuum?

Est nomen generis simplicis, cui non potest addi *huomo*, *donna*, *cosa*, vt: *Padre*, *madre*, *cielo*, *terra*.

Quid est Adiectiuum?

Est nomen cui potest addi *huomo*, *donna*, *cosa*, vt: *bello*, *huomo*, *bella donna*, *bella cosa*.

Adiectiua præmittendo articulum, transcunt in Substantiua, vt: *il dolce*, pro *ea dolcezza*.

Quodnam est accidens Adiectiuorum?

Comparatio: quæ additione voculæ *più* vel *meno*, ad absolutu.

solutum
più brutu

A Lau

peggiore

Que L

tantur, pri

caot, & lo

fimo vel

dotissima,

Hactenu

Plura

lem

in plural

1. Fœr

rose, la de

2. Hu

3. Il, ai

dicimas e

ter, et si lu

biluarem

4. Lo ar

5. Sing

vatio, vifura

occhi, & spe

plex Micr

6. In ten

tiac dicim

viri & effe

7. Qua

lem luter

pluribet

8. Qua

eandem

ficie.

9. No

Solutum seu positium significatur, vt: *bello, più bello, brutto, più brutto.*

À Latinis tamen sunt ista comparatiua detorta. *Migliore, peggiore, minore, maggiore, superiore, inferiore.*

Quæ Latinorum superlatiuorum terminationem imitantur, præstantiam magis, quàm comparationem significant, & formantur à suo positio masculinæ plurali, addito *ssimo* vel *ssima*, vt: *belli, bellissimo, bellissima, dotti, dottissimo, dottissima, & similia.*

CAPV T IV.

De Pluralis Numeri Formatione.

Hactenus de differentijs nominis nunc restat, vt formationem pluralis numeri tradas.

Pluralis numerus formatur à singulari, mutando finalem vocalem in *i*. vt: *Profeta, Præcipe, Giardino, faciunt in plurali, Profeti, Præcipi, Giardini, &c. Excipe.*

1. Fœminina in *a*, quæ faciunt pluralem in *e*. vt: *la rosa, le rose, la donna, le donne, la stella, le stelle.*

2. *Huomo* facit in plurali *Huomini.*

3. *Il*, articulus reiicit finalem consoniam, aut præmittit, dicimus enim in Nominatio plurali, *li*, vel *i*. indifferenter, etsi suauioris soni gratia, & ad maiorem linguæ volubilitatem frequentius vsurpemus *i*.

4. *Lo* articulus facit in plurali *Gli.*

5. Singularia in *io*, amittunt finalem in plurali, vt: *vsurario, vsurari: cuoio, cuoi: sanio, saui, occhio & specchio, faciunt occhi, & specchi, molli tono & si Calligraphias ergo per simplex l. scribantur.*

6. In *tempio, vitio, & essercitio* retinetur in plurali duplex *ii*. ac dicimus *tempij, vitij, & essercitij*, ad differentiationem, *tempi, viti & esserciti* quæ sunt pluralia à *tempo, vite, essercito.*

7. Quædam finientia in *ie*. diphthongum reijciunt finalem litteram, vt: *moglie, mogli, dicimus etiam parecchie*, sed pluraliter tantum.

8. Quæ verò in *ie*. deductum desinunt, utroque numero eandem terminationem seruant, vt: *specie, effigie, superficie.*

9. Nomina in *i* finientia nihil mutant: Dicimus enim

Boni

Buon di signor mio, & i miei di. Item pari fallo, pari pene.

10. Parecchi plurale tantum est, idque masculini generis.

11. Ogni singulariter tantum vsurpatur in utroque genere, sed eius vicem obit *tutti*, in plurali masculino & *tutte* in foeminino, vt: *ogni huomo, tutti gli huomini*, & *ogni donna, tutte le donne*.

12. Notata accentu nihil mutant, vt: *Podestà, beltà, Rè, piè, virtù, grù, più robba, più danari*.

13. Heteroclitica quædam sunt in o. definitia, quæ præter analogam terminationem, per anomaliam numeri & generis faciunt pluralem in a. vt: *il muro, i muri* & *le mura, il membro, membri* & *le membra*, & similia.

14. Paio habet pluralem tantum, in A. vt: *Vn paio di guanti, tre paia di capponi*.

15. Nomina quæ ante o. finalem habent c. vel g. assumunt aliquando in plurali h. vt: *fico, fichi, fuoco, fuochi, poco, pochi, ago, aghi, Fiamengo, Fiamenghi*.

16. Hæc tamen sine h. pronunciantur, *amico, amici, medico, medici, Mago, magi* & innumera alia.

17. In foemininis autem quæ habent c. vel g. ante a. semper addimus litteram h. in plurali, vt: *amica, amiche, piaga, piaghe*. *I soldati riceuono per le loro fatiche più piaghe che paghe*.

18. Quæ propter linguæ copiam varîe efferuntur in singulari, variam quoque sed tamen analogam in plurali terminationem seruant, vt: *orecchio, orecchi: orecchia, orecchie: loda, lode, & lode, lodì, & similia*.

19. Vno, quando numerum adsignificat singulare tantum est.

20. Sed si partitionem seu distributionem denotat, facit *uni*, vt: *l' uno, gli uni, l' uno e l' altro, gli uni, & gli altri*.

21. Similis est ratio foeminini, *una* enim quando unitatem significat, est tantum numeri singularis. Sed in partitione dicimus *l' una, le une? l' una e l' altra, le une e le altre*.

22. *Dua* in prosa utroque genere dicitur. Duo Poëticum tantum est, & masculini generis.

Duo rarius vsurpatur *Dui* & *dna* barbara sunt.

23. *Ambo* communis generis vox, in compositione habet E. finalem, dicimus enim *ambo gli occhi*, & *ambo le mani*.

Item

Item am
dicunt, a

24. Re

otto, mo
sedici. de

21. Co

Apostrop
Vni' uno

similia

26. In a
ventire. S

sessanta, et
ceto & due

sequentib
to vel dug

secento, ot

27. Si

hicerant
le, mutan

mila, tren

ne, due m

28. Nu

vnadecima

tena, & c. I

centinaia,

gliaia di fo

dolori à cer

29. Ord

settimo, otta

quarto deci

posiunt, de

sto, item di

Dein supp

mo (secondo)

alijs. Centes

30. Ex si

mel, due

Isabella

Item *ambeduo*, *ambedue*, & *amendue*, pro quibus nonnulli dicunt, *amenduni* & *amendune*.

24. Reliqua ita effertur, *Tre*, *quattri*, *cinque*, *sei*, *sette*, *otto*, *noue*, *deieici*, *undici*, *dodici*, *tredici*, *quatuordici*, *quindici*, *sedici*, *dieci*, *sette*, *dieciotto*, *diecinoue*, *Venti*.

25. Coniunge nunc unitates post decades; idque cum Apostropho, si vox minoris numeri a vocali incipiat, vt: *Vent' uno*, vel *vent' una*: *Vent' otto*, *trent' uno*, *trent' una* & similia.

26. In alijs non opus est apostropho, ac dices *venti due*, *venti tre*, & consequetur. Item *trenta*, *quaranta*, *cinquanta*, *sessanta*, *settanta*, *ottanta*, *nouanta*, *cento*. *Cento* & *uno* vel *una*, *ceto* & *due*, *cento* & *tre*, & consequetur usque ad 200, cui, vt & sequentibus præpones numeros unitatum ac dices *duecento* vel *dugento*, *trecento*, *quattrocento*, *cinquencentio*, *seicento*, *settecento*, *ottocento*, *nouecento*. *Mille*.

27. Si progredi numerando voles, præponendi etiam hic erunt minores numeri, & sublata altera liquida in *mille*, mutandum est *E*. in *A*. & dices *duo mila*, *due mila* vel *du-mila*, *tremila*, *centomila*, *dugentomila*, *trecentomila*, *un Millione*, *due millioni*.

28. Numeralia discretam quantitatem significantia sunt, *unadecina*, *duedecine*, sic *una* opium *dogine*: *una ventena*, *trentena*, &c. Ita *una centina*, & *un centinaie*, *un migliaio*, *due centinaia*, *due* opium *migliaia*, vt: Il Duca di B. ha spejo molte *migliaia di fiori in*, nella guerra: le *migliaia di so spiri*, di *spiaceri e dolori à centinaia* & à *migliaia*.

29. Ordinalia sunt, *primo*, *secondo*, *terzo*, *quarto*, *quinto*, *sesto*, *settimo*, *ottauo*, *nono*, *decimo*, *undecimo*, *duodecimo*, *tredecimo*, *quarto decimo*, *quinto decimo*, *sesto decimo*, quæ etiam effectui possunt, *decimo terzo*, *decimo quarto*, *decimo quinto*, *decimo sesto*, item *dicessestimo*, *diciottesimo*; dice *novesimo*. *Ventesimo*. Dein suppone minores numeros, *ventesimo primo*, *ventesimo secondo*, *trentesimo*, *quarantesimo*, *cinquantesimo* & sic de alijs. *Centesimo*, *ducentesimo*, *Millesimo*.

30. Ex superioribus sunt aduerbia numeri, *una volta*, *se-mel*, *due volte*, bis: *tre volte*, ter, *mille volte*, millies. *La mia Isabella è mille volte bella*, *dieci mila volte*, decies millies.

De Articulorum Declinatione & differentia:

*Formationem pluralis numeri videor mihi satis intelligere,
nunc velim scire quomodo Latinorum casus
exprimantur.*

ITalis in eodem numero vna est eiusdem nominis terminatio. Latinorum tamen casuum differentia ex speciali Articulorum terminatione cognoscitur, vel alijs casuum notis.

Quot sunt Articuli

Tres, *il* & *lo*, masculini, & *la*, foemininus.

Declina Articulum IL.

	<i>Sing.</i>	<i>Plur.</i>
IL	<i>Nom.</i>	<i>I vel Li</i>
DEL	<i>Genit.</i>	<i>de i, de'</i>
AL	<i>Dat.</i>	<i>a i, a'</i>
IL	<i>Accus.</i>	<i>I vel Li</i>
DAL	<i>Ablat.</i>	<i>da, i, da'</i>

Quomodo differunt i & li?

Li & *i*. in Nominatiuo & accusatiuo pluralis numeri indifferenter scribi possunt, quamuis *i*. frequentius vsurpatur.

Sed in obliquis doctiores omnino reijciunt *Li*. nisi post præpositionem *per*, vt: *per lo mare hauea i regua*, & *per li fiumi* non autem *per i. fiumi*. Reliquæ præpositiones volunt *i*. vt: *sotto i piedi*, *sopra i tetti*, *trà i palazzi*.

Quia etiam ad vitandum ingratum illum hiatum ex concursu vocalium, sæpius vtimur apostropho, & dicimus *de', a', da'* pro *de i. a. i. da i*. vt: *la sfacciatagine de' mendicanti*, pro *de i mendicanti*, *fate bene a' poueri* pro *a i poueri*, & *guar. dati da' ladri* pro *da i ladri*.

Errant itaque omnes qui in articulorum declinationibus, *delli*, *alli*, *dalli*, dici volunt & docent. Vulgo tamen vulgares sunt hæ voces, & aliquando vsus vim facit etiam doctioribus, vt apud Bocatium legimus. *Si ch' io dissi una volta mal di lui, alli parenti della moglie.*

Declina

Declina Lo.

Sing.	Plur.
Lo	Gli
Dello	de gli.
Allo	a gli
Lo	Gli.
Dallo	da gli.

Poëta in obliquis scribunt *dello, alo, dalo.*

Quomodo differunt Il & Lo!

Collocatione sola. *Il* namque est nominum incipientium vel à sola consona, vt: *Il Sole, Il Rè*, vel à pluribus quarum secunda sit *r.* vel *h.* vt: *il Prencipe, il tributo, il grido, il chiodo.*

Vbi scribitur Lo?

1. Articulus *Lo* præponitur dictionibus incipientibus à vocali idque cum apostropho, vt: *l' amore*, pro *lo amore*.

2. Scribitur etiam ante initialem litteram *S.* coniunctam immediatè cum alia consona, vt: *lo strale, lo spirito.*

3. Item post voces *Monsignore*, & *Messere*: vt *Monsignor lo Rè*, & *Messer lo Prete* apud Bocatium.

4. Inuenias etiam delectabilis varietatis causa articulum *lo* propriam sedem mutare, vt: *chi non si pente del male, non spero mi di vedere lo cielo*, pro *il cielo*.

5. Petrarcha usurpauit etiam articulum *Lo* post quatuor has voces, *cor, mia, qual & cui*.

Lenior tamen est sonus si dicas, *il mio, il cor, il quale & il cui*.

Declina articulum La:

Sing.	Plur.
La	Le
Della	Delle
Alla	alle
La	le
Dalla	dalle

Poeta in obliquis articulorum, simplici *L* gaudent.

Qui solutâ oratione scribunt, geminant *L* & vtrumque coniungunt. Quod si seiunxeris erunt præpositiones, non articuli, vsus hic etiam sæpe vim facit.

*Tradita articulorum declinatione, optarim vt plenius
mibi ipſorum vſum commonſtres.*

BEne mones, dulciſſime adoleſceus, & opportunè. In-
tende igitur animum ad ſequentes paucas, ſed vtiliſſi-
mas de Articulis obſeruaciones.

1. Generalis articulorum præpoſitiuorum ſignificatio
apud Italos, Gallos, Hiſpanos, Germanos & Græcos ſingu-
larem habet emphafiſim. Articuli enim ex propria vi, quæ
incerta ſunt, atque infinita, declarant atque definiunt; ac
vocem communem ad certam aliquam rem vel perſonam
tanquam proprium indiuiduum, reſtringunt, vt ex illo
Ioan. Num tu ille Prophetas es? *Se' tu il profeta* apparet, non
quemuis Prophetam, ſed certum nempe Ieſum, designari.
Reddit igitur articulus, quod communiter & generaliter
ac indefinitè dictum alias videri ſine articulo poterat,
proprium, particulare & certum. Quod vt melius ac faci-
lius intelligas, proponam aliud exemplum. Cum dicis,
egli è Rè, ſine articulo, dicis Regem eſſe, ſed indefinitè, non
enim apparet cuius loci, aut qualis ſit Rex. Sed ſi præfixo
articulo dicis, *Egli è il Rè*, certum Regem denotas, illum
nempe, ſub cuius imperio viuis, vel certè præcognitam
perſonam, & cuius antea facta eſt mentio, & de cuius reg-
no conſtat inter loquentes. Item Matth. 2. de Magis: *Eſſi
veduta la ſtella, & entrati nella caſa, trouarono il picciol fanci-
ullo*, hoc eſt, Et ipſi viſa ſtella, ingreſſi in domum inuene-
runt puellum. Tria ſubſtantiua, *ſtella, caſa, picciol fanciullo*,
præpoſito articulo limitatur, & è latiore ſignificatione re-
ſtringuntur ad anguſtiorē. Innuitur enim non quælibet
ſtella, ſed quæ illis ex Oriente Bethleemum vſque præ-
luxerat: nec domus quælibet, ſed domus ſupra quam ſtella
conſtiterat: nec item vulgaris aliquis puellus, ſed quem
inſolita illa ſtella protendebar. Similiter quando ego dico,
Io non hò nè borſa nè denari, ſignifico me eſſe participem
fortunæ multorum, & præcipue ſtudioſorum, quibus ne-
que crumena eſt, neque pecunia. Sed ſi præmiſſo articulo
dico, *Io non hò nè la borſa, nè i denari*, non propriè ſignifico,
me

me carere omni pecunia, sed illa tantum pecunia & crumena, de qua quaeritur.

2. Elegantia & vis articuli magis apparet in triplici ratione interpretandi, quod Latini indifferenter vno tantum modo efferunt, vinum bibere, *Ber vino*, *Ber il vino*, & *Ber del vino*. Prima phrasis significat, non esse abstemium, sed vinum bibere. Altera, totum vinum prae paratum absumere. Tertia, ex ipso aliquam partem degustare.

3. Nominibus proprijs virorum ideo non praeposuntur articuli, quia nominis proprietates ex sua vi certam personam notat. Excipe vnicum *Gerbino*, quod apud Boccacium legitur cum articulo: vt, *V timamente veggendosi IL GERBINO poco utile fare, preso vn legnetto*, &c.

4. Mulierum proprijs nominibus familiariter praeposuntur articuli, vt: *La Caterina ama Catharino*, Item, *L' un della Maddalena*, & *l' altro della Susanna*, s' innamorarono.

5. Familiarum nomina, item cognomina recipiunt articulos, vt: *Il Petrarca*, *L' Ariosto*, *il Tasso*, *il Bembo*, &c. *Alessandro il grande*, *Perotto il Piccardo*. Multa tamen sunt in quibus articulus reticetur, praesertim ubi nomen proprium praefixum vim habet articuli, vt: *Ludouico Ariosto*, *Torquato Tasso*, &c. similia.

6. Articulus nominibus substantiuis, pronominibus possessiuis item, *tale*, *quale*, *stesso*, *medesimo* & *che*, in eodem genere & numero iungitur, vt: *Io vecchio son, mà il fuoco nelle ceneri ancor viue gran tempo*. Item: *il nostro studio è quello, che fa gl' huomini immortali*. Item: *I di miei sono, più correnti che saetta*.

7. Adiectiua praefixo articulo pro substantiuis habentur, vt: *il bianco* & *il nero*, id est, album & nigrum, pro candore & nigrore.

8. Articulus infinitis solis, vel concatenatis cum alijs vocibus praefixus, ea vertit in nomina, vt: *il mangiare è bere*, pro cibo & potu. Item:

L' hauer altrui più caro che se stesso,
IL lagrimar & sospirar mai sempre,
L' arder da lungo & agghiacciar da presso,
Son la cagion ch' amando i mi distempe: Et
Amante è il sol di questa nostra mole.

*E' sua girarla d' ogn' intorno sempre,
E l' amoroso disio che lo tormenta.*

In quibus versibus modò tres, modò duo integri versus pro nominatiuo censentur.

9. Vocibus sine numero sæpe additur articulus, vt: *il perche, il come, il doue, il quando, il di sopra, il di sotto, & similibus.*

10. Omittitur vel etiam mutatur aliquando articulus gratiæ causâ, vt: *Iodicea fra mio cor perche spauenti? A casa le buone femine, pro à case delle buone femine. Item: alla chiesa S. Paulo, pro di S. Paulo.*

11. Dio vel Iddio non admittit articulum, nisi ei addatur aliquod epithetum, vt: *Lo Dio Marte, Iddio, che tutto sà, ode & vede.*

12. Articulus præcedens tribuit sequenti prædicato etiam articulum apud doctissimos huius linguæ Scriptores, vt: *il mortajo della pietra, l' anello dell' oro.* Sed communis vsus loquendi huiusmodi phrasin tanquam nimis affectatam respuit. Dicimus enim, *le troccie d' oro: Tener le mani à cintura.*

13. Si antecedens caret articulo, sequens quoque eum respuit, vt: *in capo di scala si mise à sedere.*

14. Hæc de articulorum vsu & recta collocatione sufficiant. Quod si quis tibi restat scrupulus, consule vernaculam tuam linguam, & vttere articulis, vel eos rejice, prout proprietates maternæ tuæ linguæ Germanicæ vel Gallicæ te monebit, adhibitis superioribus cautionibus.

15. Nomina indeterminatè ac generaliter accepta, si in nominatiuo nullum habent articulum, explicant obliquos per *Di. A, Da* in utroque numero.

CAPVT VII.

De Articulis Subiunctiuis.

Percipio articulorum Præpositiuorum, Nominum item & Prænominum doctrinam mediocriter, sed cupio etiam scire, quomodo subiunctiuos articulos à præpositiuis discernere possim.

Macte ista tua indagine, & has cautiones observa.

1. Articuli sine nomine (cuius genus vel casum designant) in oratione collocari, subiunctiui dicuntur, transiuntq; in Pronomina relatiua.

2. *il, lo & la* in accusatiuo frequenter pro relatiuis, illum, illam, illud, usurpantur, vt: *Nè state il cangia; ne lo spagne il verno*, id est, neque æstas illum mutat, neque eum extinguit hyems. Item: *La recò in braccio, & cominciò a baciarla*, id est, illam accepit in vlnas, & incepit eam osculari.

3. *Li & Gli* masculina, in numero plurali accusatiuo tantum inseruiunt, Masculino genere, sub quo semper neutrum comprehendimus, vt: *Veduti i figli, li scacciò. & venuto a i prigion i gli liberò*.

4. Errant itaq; omnes, qui in Datiuo plurali illis vtuntur: non enim dicimus, *Subito che vidde i suoi nemici, se gli fece inanzi*, & *gli disse*. Vel *viade venir molti huomini & accostatosi gli disse*. Tali enim loco dicendum est, *loro*, quod æquipollet a *essi* vel a *quelli*, vt: *Triste è sole son le mie luci, e notte oscura è loro*.

Item, *E del regno del ciel fece lor parte*, pro, *a loro* vel a *essi* & non *gli* vel *li*.

5. Sed in singulari numero seruiunt Datiuo casui, pro *a esso*, vel *a lui*, vt:

Che li val, se Prigorele d' Lisippo l' intragliar solo? Et *Apelle il dipinse?* Item. *Non mi val sprouarlo, d' dargli volta*. Sic *li disse*, id est, *disse à lui*.

6. Notabis hic Poetas frequentius scribere, *Li*, & in proli *gli* magis usurpari.

7. Articulus *i*, nunquam transit in relatiuum, non ergo dices: *Hauuano molti figliuoli & i mandarono tutti via*, sed *li* vel *gli*.

8. Cauebis etiam, ne in fæminino genere usurpes vnamquam *li* vel *gli* pro *a lei*.

9. Le fæmininum inseruit Datiuo singulari & Accusatiuo plurali, vt:

Nè di Lucretia mi merauigliai,

Se non come à morir le bisognasso

Ferro, e non le bastasse il dolor solo: vbi le valet à lei, vel a

essa singulariter.

Pluraliter in Accusatiuo dicimus, *Pirro cominciò a*

Q

mangiar

mangiar le pere, & mentre che le mangiava, &c. vbi primum *le* collocatam ante nomen *pere* fungitur officio articuli. Secundum verò *le*, quod est ante verbum *mangiava*, est Pronomen relatiuum accusatiui casus

10. Vitandus est omnino eiusdem syllabæ concursus: hinc fit vt elegantius dicamus, *gli licentiò*, quàm *li licentiò*. Duplicatio enim *li li* vel *gli gli* ingrata esset. Ac proinde quando necesse est duo relatiua simul iungi, suauioris soni causa necesse est, vt differant ab inuicem inscriptione & pronuntiatione.

11. Quoties duò articuli relatiue iunguntur, primū semper est *gli* in Datiuo, quod vt magis recedat pronuntiatione à sequenti, assumit *e*, vt: *ei pigl' d' l' oro & glielo diede Corse sont' unghie nel viso à Calandrine, & tutto gliel' graffiò.*

12. Hic autem obseruatione dignum est, *glie* in vtroque genere omnibus articulis, Pronominis relatiui loco positus, præponi posse, vt: *gliel, glielo, gliela, glieli: gliele* Ita tamen vt relatiuum præpositum sit datiu casus, subiunctum vero accusatiui.

CAPVT VIII.

De Nominum Declinatione.

Absoluta doctrina de Articulis, & alijs notis casuum, propone mihi typum declinandi per omnes terminationes, & omnia genera.

A.

Masculin.	Singularis.	Fœminin.
Il Papa		La Rosa
del Papa		della Rosa
al Papa		alla Rosa
il Papa		la Rosa
Dal Papa		dalla Rosa
Pluralis.		
Li vel i Papi		Le Rose
dei Papi		delle Rose
ai Papi		alle Rose
li vel i Papi		le Rose
dai Papi &		dalle Rose.

Gratio-

GRAMMATICA. 43

Gratiosus hic in obliquis pluralibus masculini articu-
li vimur Apostropho & dicimus *de' Papi, a' Papi, da' Pa-
pi*, potius quàm *dei, ai, dai Papi*.

Sic Declina.

Mascul.
Poëta
Profeta
Pianeta

Fæmin.
Donna
Casa
Stella.

E.

Il felice *vel* la
del felice della
al felice alla
dal felice dalla

i felici *velle*
de i felici, dellè
a i felici alle
i felici le
da i felici dalle.

E.

Mascul.

Fæmin.

Mascul.

Singularis.

Il Signore
del Signore
al Signore
il Signore
dal Signore

La Notte
della notte
alla notte
la notte
dalla notte

Lo strale
dello strale
allo strale
lo strale
dallo strale.

Pluralis.

Li *vel* i Signori
de i Signori
ai Signori
li & i Signori
dai Signori

Le notti
delle notti
alle notti
le notti
dalle notti

Gli strali
degli strali
agli strali
gli strali
dagli strali.

Sic Declina:

Mascul.

Fæmin.

Il piede
Il Principe
Il fonte
Il Mantice
Il focile
Lo Scolare

La volpe
La fronte
La fonte
La fede
La Torre
La Noce.

l. Mas.

Mascul.

Fœmin.

Singularis.

Pari pensiero
di pari pensiero
a pari pensiero
pari pensiero
da pari pensiero.

pari volontà
di pari volontà
à pari volontà
pari volontà
da pari volontà.

Substantivum Pensiero *mutat, o, in i. reliqua manent.*

Singularis.

Ogni huomo
di ogni huomo
da ogni huomo
ogni huomo
da ogni huomo.

Ogni donna
di ogni donna
ad ogni donna
ogni donna
da ogni donna.

Pluralis.

Tutti gli huomini
di tutti gli huomini
a tutti gli huomini
tutti gli huomini
da tutti gli huomini

Tutte le donne
di tutte le donne
a tutte le donne
tutte le donne,
da tutte le donne.

Nota post pronomen *tutto* adiectivum, poni articulum,
vt: *tutto il mondo*; substantivum est positum vult sibi præponi,
vt: *in te stà il tutto*. Sine articulo dicimus, *laddio che tutto co-*
nosce, ode & vede.

O.

Singularis.

Il Regno
del regno
al regno
il regno
dal regno

La mano
della mano
alla mano
la mano
dalla mano

L'oro
dell' oro
all' oro
l'oro
dall' oro.

Pluralis.

I regni
de i regni
a i regni
i regni
da i regni.

Le mani
delle mani
alle mani
le mani
dalle mani.

Gli ori
degli ori
a gli ori
gli ori
da gli ori.

S. Il dito, del dito, al dito, il dito, dal dito.

P. Le dita, delle dita, alle dita, le dita, dalle dita.

Sic

GRAMMATICA.

95

Sic il muro, i muri & le mura & similia.

V.

Sing.

Plur.

La virtù
della virtù
alla virtù
la virtù
dalla virtù

Le virtù
delle virtù
alle virtù
le virtù
dalle virtù.

Declina aliquot nomina sine Articulo.

Singularis.

Adamo
di Adamo
ad Adamo
Adamo
da Adamo

Cesare	Carlo
di Cesare	di Carlo
a Cesare	a Carlo
Cesare	Carlo
da Cesare	da Carlo

Singularis.

Roma
di Roma
a Roma
Roma
da Roma

Lione	Milano
di Lione	di Milano
a Lione	a Milano
Lione	Milano
da Lione	da Milano

Singularis.

Lucretia
di Lucretia
a Lucretia
Lucretia
da Lucretia

Prencipe	Padre
di Prencipe	di padre
a Prencipe	a padre
Prencipe	padre
da Prencipe	da padre

Pluralis.

Prencipi	padri
di Prencipi	di padri
a Prencipi	a padri
Prencipi	padri
da Prencipi	da padri.

Sic amico di amico, ad amico, amico, da amico, in plurali, amici & amica, amiche.

GRAM.

GRAMMATICÆ

ITALICÆ

LIBER QVARTVS.

De Pronomine.

CAPVT I.

*Copiosè sati de nomine dixisti : Nunc doctrinam
pronominum explana.*

Pronomina certè sub nominibus comprehendi poterant, quia sunt voces numeri cum genere & casu, ad maiorem tamen discentium lucem propter peculiarem ipsorum anomaliam, peculiari hoc libro tradam ad notitium institutum maximè necessaria. Declinantur autem sic:

IO.

1. Io & apud Poëtâs I.

dime

ame mi & me

Mc

da me

Noi

dinoi

anoi ei, ce, ne.

Noi

danoi.

IV.

Singul.

2. Tu

di te

à tetti & te

Te

ò tu

da te

Plur.

Voi

di voi

a voi

Voi

ò voi

da voi.

SE.

3. In obliquis vtriusque numeri sic variatur.

di se

a se si & se in *Dativo* & *accusativo* sine ullis casuum
notu.

se

da se

4. Ex

GRAMMATICA.

47

4. Ex his nascuntur pronomina possessiva, quæ sic variantur.

Mio <i>mei.</i>	
Mascul.	Fœmin.
Sing. Mio.	Mia
Plur. miei	me <i>ita in obliquis.</i>

Tuo <i>tui.</i>	
Mascul.	Fœmin.
Sing. Tuo	Tua
Plur. Tuoi	Tue

Suo <i>sui.</i>	
Mascul.	Fœmin.
Sing. Suo	Sua
Plur. Suoi.	Sue.

Nostro <i>nostr.</i>	
Mascul.	Fœmin.
Sing. Nostro	Nostra
Plur. Nostri	Nostre.

Vostro <i>vestr.</i>	
Mascul.	Fœmin.
Sing. Vostro	Vostra
Plur. Vostri	Vostre.

5. Declinantur quidem hæc pronomina possessiva cura articulis, sed si penitus inspicere volumus, articuli magis pertinent ad substantiva nomina quibus adiunguntur, ut: *il cor mio, la mente nostra.* Sed si reperiuntur sine substantivo in masculina terminatione, neutraliter accipiuntur ac transeunt in substantiva, quibus necessariò addimus articulos, ut *il mio*, meum: *il tuo*, tuum: *il suo*, suum: *il nostro*, nostrum, *il vostro*, vestrum, res *vestra.*

Egli <i>is.</i>	
Sing.	Plur.
6. Egli Elli, ei, e' <i>Gravè</i> Lui. Egli no, elli, ei, e' <i>Gravè</i> loro.	
di lui	di loro
a lui	a loro
Lui	Loro
da lui	da loro.

Egli, ei, & e' indifferenter in nominatio singulari vsurpantur, ut, *Egli piange e ride.*

Ei sà che l' vero parlo.

Ors,

Ors' io lo scaccio, & E', non troua in voi pietà.

Accipiuntur etiam neutraliter & respondent Germanorum particulae Es, vt: *ei pious, pluit, di gratia non tardar, ch' egli è ben tempo hormai che tu ti leui.*

Ellī apud Danter aliquando in singulari reperitur, pro *egli*, vt: *Ellī m' assenti con lieto cenno.*

In plurali autem sapissimè, vt:

Ellī giuan dinanzi, & io soletto, &c.

In soluta autem oratione, præstiterit æquivalentibus
vt, *essi, quelli*, vel *coloro*.

Eglino est soluta orationis tantum, pro quo lubentius
vtar æquivalente *Essi*.

Lui apud probatos authores rarissimè legitur in nominatiuo.

Elia, ea.

7. *Elia* & *rarè Lei*

di lei, *Poet.* d' ella

a lei

L'ei

da lei, & in versu con ella

Elleno, elle & *rarè loro.*

di loro

a loro

Loro

da loro.

Doctiores quique hic etiam improbant vsum vocis *Lei* in nominatiuo singulari, ac contendunt esse propriam obliquorum, sicut etiam in plurali nominatiuo negant vten-
dum esse *Loro*. Sed certè vulgè ita loquuntur.

In *loro* eleganter subtrahuntur notæ casuum in genitiuo & datiuo, vt: *il padre loro*, eorum pater, *direte loro*, dicetis eis.

8. Similiter declinantur *colui* & *colei*, item *costui* & *costei* per omnes casus, singularis numeri, & *coloro* & *costoro* in plurali hoc modo.

Mascul. Sing.	Fæmin.	Commune. Plur.
Colui	colei	Coloro
di colui	di colei	di coloro
a colui	a colei	a coloro
Colui	Coiei	Coloro
da colui.	da coiei	da coloro.
	Sic.	
Costui	Costei	Costoro
		di co-

di costui
a costui
Costui.
da costui
9. Eade
nominati
stior.

10. Que
pro colui
Quegli
Questi
Di ver
11. Altr

vsuperat
Altri
Altri
Reper
Sed el
casuum
L' altr
Et le
Ioh
12. Si
omnes c
vt:

Lacui
Veicui
Per cui
Incui
13. Si

veruno, ci
14. Ea
tur & in a
15. Hic
dicatur p
Sempre
Accip
Voi su
nificat.

16. Ali

di costui	di costei	di costoro
a costui	a costei	a costoro
Costui	Costei	Costoro
da costui	da costei	da costoro.

9. Eadem ratione declinatur masculinum *Costui* & fœmininum *costei* quæ communiter habent in plurali *costoro*.

10. *Quegli* & *questi* usurpantur in singulari nominatiuo, pro *colui* & *costui*, vt:

Quegli che quel giorno hauerà hauuto la signoria.

Questi in sua prima età, fù dato al' arte.

Di vender paolette, anzi menzogne.

11. *Altri* adiectiuum plurale est ab *altro*: Sed substantiuè usurpatum est nominatiui singularis, vt:

Altri la sua morte bramà.

Altri non io è il tuo core.

Reperitur etiam in obliquis, *d' altri*, *ad altri*, *da altri*.

Sed eleganter in omnibus obliquis dicimus, *altrui*, sine casuum notis vel etiam adhibitis casuum signis.

L' altrui ricchezza, pro la ricchezza d' altrui,

Et le tenebre nostre altrui fanno alba

Io ho in odio me stesso, e amo altrui.

12. Simili ratione dicimus in utroque numero & per omnes casus, *chi*, *di chi*, *a chi*, *chi*, *da chi*, & in obliquis *Cui*, vt:

La cui amorevolezza pro di cui,

Voi cui fortuna ha posso in man il freno, pro a cui

Per cui tanto si piange o si sospira

In cui lussuria fà l'ultima proua.

13. Singularia tantum sunt *Niuno*, *nullo*, *nissuno*, *ogniuno*; *veruno*, *ciascuno*, *ciascheduno*, & *scio*.

14. Eadem est ratio fœmininorum quæ ex illis nascuntur & in à finiunt, vt: *Ogniuna*, &c.

15. Hic obseruandum est, quod *Nulla* substantiuè etiam dicatur pro *nihilo*, vt:

Sempre sospirar nulla rileuà.

Accipitur etiam aliquando pro aliqua re, vt:

Voi tu nulla? Vis ne aliquid? Nonnulla pariter aliquid significat.

16. Alia sub vna terminatione utriusque numero inseruiūt,

D

vt:

vt: *che, cheche, chicche, cheunque, chiunque, qualche, qualunq;*, quæ duo posteriora ferè substantiuis adiunguntur, vt: *qualche cosa, res aliqua, & qualunque cosa, quæcunque vel qualiscunque res.*

17. Ex his *che*, neutro genere acceptum & relatiuum, cum articulo *il* vel *lo* sæpè reperitur, vt: *il che & lo che*, pro *laqual cosa*, posterius tamen rarius est.

18. *Che* quando interrogat, non admittit articulum, vt: *Che volete? che fate?*

19. *Quale* regulariter habet in plurali *quali*, cum articulo, vt: *il quale, la quale, i quali & le quali*, & sic in obliquis.

20. Retinetur etiam hic articulus quando est interrogatiuum, *Qual' è ella questa tua innamorata?*

21. Omittitur pariter Articulus in distributione, vt: *Qual ritorna in casa, e qual' annida in selua.*

22. Eligenter etiam sine articulo dicit, *Tassus e qual femina, e quale vana e ambiziosa, mi respinge.*

Fur tra le corti, e tra cerone e scettri.

23. *Esso* regulariter inflectitur, per anomaliam tamè generis & numeri, alijs pro nominibus diuersi numeri, ac generis præponi potest, vt: *con esso noi, con esso lei & con esso loro.*

24. Reliqua pronomina analogiam nominum sequuntur.

CAPVT II.

De Particulis Pronominalibus.

Quia in declinatione primitiuorum Pronominum lo. Tu, Se, eidem casui varias terminationes tribuisti, velim etiam mihi earum usum & differentiam declares.

1. Superiores particulae, *Mi, Ti, Si, Ci, ce, ne, vi & ve*, sine notis casuum vsurpantur.

2. Præpositæ verbis, nulla intermedia alia particula desinunt semper in *i* Excepto *ne*, quod est immutabile, vt:

Che farem noi a chi mal ne desira

Se quei che ci ama, è per noi condannato?

Io mi raccomando. A. V. S.

Io ti prego di farmi un piacere.

Iddio ci ha creati da niente.

Lucretia vi ama.

Disse

GRAMMATICA:

Disse mi entro l'orechie, Ho mai ti lece, Per te stessa parlar con chi ti piace.

Nihil autem impedit, quo minus plures eadem terminatione iungantur, vt: Io mi ti raccomando, & L' amico mio più presso mi si fece Non conoscendo i tuoi dardi, al primo tuo piacere Io mi ti feci soggetta, pro io mi feci soggetta a te.

3. Quod h. particula aliqua interponatur, siue ea sit expletiva, siue relatiua, tum mutant i. in e. siue vllis casuum notis, vt: Io te lo dissi, io ve lo scrisi, voi non me lo farete à credere. Egli non se ne cura. Io me ne vò la notte, Amore a Duce.

Dunque Li Turchi possederanno la terra santa, è l gran sepolchro di Christo, senza che ve ne caglia?

4. Hic obseruabis, haece particulas praepositas articulis Pronominatis coalescere saepe in vnam eandemque syllabam, vt:

Mel, Tel, Sel, Vel, &c. siue Apostropho; vt:

E ru Melgiuri, per l' aurato tuo strale, & io Tel credo,

Ella non par che' l'creda, & si Sel Vede.

5. In siue autem iunctae verbis seruant I. vt: Io non posso non amarui, voi mi trouerete sempre pronto à farui piacere.

6. Poetae tamen finiunt saepe praedicta Pronomina verbis iuncta, in E. vt: hauer la morte innanzi gli occhi Parme.

7. Adhibendum verò hic est Iudicium, & videndum primum; quid vsus probet, non enim dices: parlarte, amarte, & similia.

8. Deinde obseruabis post penultimam finientem in vocalem haece particulas etiam apud Poetas semper desinere in I. vt: Volgiti, Credemi, dicesti, &c.

9. Quae verò penultimam longam habent positione indifferenter finem faciunt per I. vel E. vt: fassi & fasse, stassi & stasse, valmi & valme, parmi & parme, saepius tamen & elegantius per I.

10. Pronomen Se, nunquam postponitur verbis pluralis numeri, dicimus namque, Dansi, Fansi, &c. pro Dannosi, Fannosi, non Danse, Stanse.

11. Ci immediate iunctum verbo, retinet semper I. vt: farci, Darsi, non farce, Darce.

12. Præcedentes particulæ, etiam si verbo immediatè non iungantur, sed aliqua particula sola interponatur, ita tamen, ut a verbo regantur, & in fine dictionis scriptæ reperiuntur, habebunt semper *I*. ut: *farlo ti, egli non volse darlo mi*, pro *darmelo*.

13. Superiores particulæ iunctæ verbis monosyllabicis duplicant primam consonantem, *Dammi, Dacci*, id est, da mihi, & da nobis.

14. Eadem particulæ penultimo loco positæ, semper habent *a*. ut: *Datemelo, Dammelo*, non *datemilo*, vel *damilo*, *Mandatemelo* non *mandatimilo*.

15. Pronomina tamen, quæ ante particulam *vi*, verbo iunguntur, retinent *I* ut: *Darmini*, pro *Darme a voi*.

16. Hæc Pronomina vicina verbis, si ab eis regantur, desinunt in *I*. non regantur à verbis, in *E*. finiunt.

17. Superiores particulæ non semper personales sunt, sed aliquando expletivæ, sæpè etiam relatiivæ rei, loci vel personæ, cuius prius facta est mentio, ut: *Voi hauete un milione d'oro & non ce ne volete far parte?* id est, vos habetis millionem auri, & non vultis nos eius participes facere? *S' Africa pianse, Italia non ne rise.*

Voi piangete, & io ne rido, id est, Tu fles, & ego propterea rideo, *Voi andate adesso à Roma, & io ne vengo*, id est, Tu is Romam, & ego inde venio. Item: *Molti vi vanno che se ne pentiranno*, id est, Multi eò proficiscuntur, quos poenitebit;

Io non ci anderò, ego non eò ibo, anchora che me ne preghi la mia moglie, et si me roget

vxor.

GRAMMATICÆ

ITALICÆ

LIBER QVINTVS.

De Verbo.

CAPVT I.

De Verbo & Temporis in eo differentijs.

Tenere mihi videor quandam nominis Etymologiam: vehementer cupio similem verborum doctrinam cognoscere.

Dic mihi igitur quid est Verbum?

EST vox numeri, cum tempore & persona.

Quid est tempus?

Est differentia Verbi: secundum præsens, præteritum & futurum, estque finitum vel infinitum.

Quid vocas tempus finitum?

Quod per tres finitas & speciali terminatione distinctas personas in utroque numero coniugatur.

Quotuplex est tempus finitum?

Duplex: Infectum & perfectum.

Quotuplex est infectum?

Triplex: Præsens, Præteritum & Futurum, eaque omnia simplicia.

Quotuplex est Præsens?

Triplex Primum, secundum & tertium seu Indicativum, Subiunctivum & imperativum.

Quid est Præsens Primum?

Quod absolute, cum nomine sine auxilio alterius verbi, tempus præsens indicat & orationem, perficere potest.

Ad faciliorem temporum intelligentiam trade mihi integram alicuius verbi coniugationem.

Ante omnia oportet tenere coniugationem Verborum auxiliariorum **HABERE & ESSERE.**

Cur tu hæc verba vocas auxiliaria?

D 3

Quia

Quia nullum Verbum sine alterutrius auxilio perfectè coniugari potest.

Coniuga igitur verbum HAVERE.

Præfens primum.

Singul.

Plural.

Ho *poet.* haggio. *Habeo*

Habbiamo del hauemo

Hai

Hauete

Hà

Hanno.

Singulis personis omnium temporum finitorum commodè præponi possunt pronomina: *io, tu, e lui*, in singulari, & *Noi, Voi, Coloro*, in plurali, sed in admiratione vel interrogatione ultimo loco ponuntur, ut: *che hai tu? che haute voi? non ho io bella innamorata?* & sic in reliquis.

Quid est præfens secundum?

Quod subiunctiuo præfenti, vel optatiuo futuro Latinorum consentit, & particulas, *che, benche, purchè, conciosia cosa che, auuenga che, Dio voglia che*, admittit & pro connectionis diuersitate, præfens Subiunctiuum, vel futurum Optatiuum, sicut etiam apud Latinos dici potest, ut: *Io mi contento purch' io habbia la gratia di V. S. Et benche io habbia gran uesero, io non hò però il cuor contrito. Faccia il cielo, chel Principe Ottone segua la traccia dell' Illustrissimo suo padre, & auuenga agli altri in dottrina, honore & gloria.*

Coniuga præfens secundum per omnes personas.

Singularis.

1. Habbia *vel* haggia, *id est*, habeam.

2. Habbi *vel* habbia

3. Habbia *vel* haggia.

Pluralis.

1. Habbiamo *vel* haggiamo

2. Habbiate

3. Habbiamo, haggiamo, non habbino.

Quid est Præfens tertium?

Quo exprimimus Latinorum Imperatiuum, eorumque ex duobus prioribus nascitur, ut:

Singul.

Plur.

Habbi tu, habeto

Habbiamo noi

Habbia colui

Habbiate voi

Habbiano quelli.

Desti-

Desti-
rali num-
fos, sed
mus q
Idem in
piae. Atq
bus vltim
furum
noribus
coniuga
Moni
imperare
non haue
alios De
cito.

Tripl

Quo
det Lati
na, hab

Hauena
Haueni
Hauena
Floren
nam fini
neuo dicu

Expur
gularis m
rali haue
videre el

ra propri
eti huius
signific
ramen

Iddio co

Quo

Destituitur hoc tempus prima persona singulari, in plurali numero alia est ratio, neque enim alloquimur nos ipsos, sed inflamamus seu hortamur nos ipsos, & confirmamus quid consilij sit capiendum, vt: *Habbiamo patientia*, Idem in alijs verbis fit, vt: *Cerchiamo il cielo, se qui nulla ne piace*. Atque hæc est trium præsentium coniugatio, ex quibus vltimum etiam paulo post futurum dici potest, ab alijs futurum secundum appellatur. Nos hic propter cum superioribus in terminatione convenientiam maluimus hic coniugare & præsens Imperatiuum appellare.

Monitum tamen hic volo lectorem Italos prohibendo imperare per vocem infiniti, præposita particula non, vt: *non hauere altri Dei inanzi a la mia faccia*, id est, Ne habete alios Deos coram me. *Non fare*, ne facito, *Non dire*, ne dicito.

Quotuplex est præteritum tempus infectum?

Triplex: Primum, Secundum, & Tertium.

Quid est præteritum primum?

Quod in prima persona semper definit in *ua*, & respondet Latinorum imperfecto indicatiui, in *bam*, vt: *io habuua*, habebam.

Coniuga *Hauuua*.

Sing.

Plur.

Hauuua

Hauuamo, id est, habebam.

Hauuei

Hauueate

Hauuua

Hauuano.

Florentini & Senenses primam huius temporis personam finiunt in *uo*, vt differat à tertia, & pro *io hauuua*, *io hauuuo* dicunt.

Expungitur etiam *V*. ante *A*. finale in tertia persona singularis numeri, & dicimus *hauua*: sic in tertia persona plurali *hauuano*, quod apud Poëtas legitur etiam *hauieno*. Hic videre est quam infelices sint Grammatici, qui sua tempora proprijs nominibus distinguere nondum potuerunt. Nā et si huius temporis voces rem præteritam breui tempore significant, vt: *Io pensaua appunto adesso di te*. De longissimo tamen etiam tempore dicimus: *Quando il mondo non era, Iddio conteneua il tutto in se stesso*.

Quid est Præteritum Infectum secundum?

Quod explicatur per Latinorum præteritum imperfectum

Etum subiunctiuum in *Rem*, eiusque prima persona definit in *I*. præcedenti gemino ss. vt: *Haueffi*, id est, haberem, item *amaffi*, id est, amarem, &c.

Coniuga *Haueffi*.

<i>Singul.</i>	<i>Plur.</i>
<i>Haueffi</i> , id est, <i>haberem</i>	<i>Haueffimo</i>
<i>Haueffi</i>	<i>Hauefte</i>
<i>Haueffe</i>	<i>Haueffero</i> .ino.

Florentini aliquando secundam huius temporis personam singularem pro secunda plurali vsurpant & dicunt, *se voi haueffi*, pro *se voi haueste*, id est, si vos haberetis.

Nota hoc tempus præponi aliquando Pronominibus in Optatiua significatione, vt: *haueffi*, *io*, idem est ac si dicas, *Dio volesse che io haueffi*.

Obseruabis etiam hoc tempus rarò sine aliquo Aduerbio vel coniunctione vsurpari, familiarissimæ autem ei sunt particule *Ss* & *Chs*.

Quid est præteritum tertium.

Quod secundo expicillo vel certè subintellecto subiicitur; ab eoque pender, eiusque prima persona definit in *Rei* vel *Ria*, explicaturque per potentiale Latinorum imperfectum Futurum in *Rem*, vt: *io hauerei* vel *haueria*, id est, haberem, vel habere possem.

Hic obseruabit studiosus lector reperiri hoc tempus aliquando solum sine præcedenti, vt: *Io chiedrei al fuggir non erme, anzi ale*, sed reuertà ipsa significatione est subiunctiuū conditionalis temporis, non quidem expressi sed mentalis & taciti, intelligimus enim hic, *Se stesse a me*, vel *s' io potessi*, vel *s' io credessi che mi giouasse*, *io chiedrei ale per fuggire, e non arme*, per difendermi. Item *s' io haueffi molti milioni d'oro, io hauerei anco molti amici*. Benche tu haueffi thesori di Crespo, non però hauereffi da me quel che chiedi. Item, *S' egli haueffe bella moglie, hauerebbe forse anco belli figliuoli*. Quæ eodem tempore pronunciata, omnem gratiam amittant.

Coniuga *Hauerei*.

<i>Singul.</i>	<i>Plural.</i>
<i>Hauerei</i> vel <i>haueria</i> , id est, <i>haberem</i>	<i>Haueremmo</i>
<i>Hauereffi</i>	<i>Hauereste</i>
<i>Hauerebbe, ria</i>	<i>Hauerebbono</i>
	(riano, & rieno.

Fre.

Freq
omnes
tione e
quod
conicqu

Quo
que n
defiuit,
hauerd,

Hauerd
Haueria
Hauer
Sim
tur etia

Qu
nation
etorum
ipsom
cuius
dant ali
quibus
ristum
Recipie
tosto che
ris, vt: h
minciat
amici.
imperfe

Hebbi
Haueff
Habbo

Qu
merun
est que

Frequens est apud Italos in hoc tempore contractio per omnes personas & numeros in secunda & tertia coniugatione ex puncto E. post V. & dicunt *Hauerei* pro *Haueresi*, quod etiam reiecta integra syllaba *Ve*, *Harei* dicimus, & consequenter *Haueria* *Hauria*, & *Haria*, &c.

Quid est Futurum?

Quod certam futuri temporis notationem indicat, eiusque numeri singularis prima persona in Rō cum accentu definit, & responderet futuro Indicatiuo Latinorum, vt: *io hauerō*, id est, habebō.

Coniuga plenē *Hauerō*.

<i>Singul.</i>	<i>Plural.</i>
<i>Hauerō, id est, habebō</i>	<i>Haueremo</i>
<i>Hauerai</i>	<i>Hauerete</i>
<i>Hauerā</i>	<i>Haueranno.</i>

Similem cum superiori tempore contractionem patitur etiam futurum, & dicimus: *Heuerō, haurō & harō*, &c.

Quid est Præteritum perfectum Aoristum?

Quod sine vilius Participij auxilio, per speciales terminationes in singulis personis, imitatur, temporum infectorum proprietates. Nascitur autem non aliunde, sed ex ipso met verbo: denotans quidam actionem perfectam, sed cuius tempus non est prorsus determinatum, nisi accidentalia circumstantia facti, vel temporis remotioris, à quibus hoc tempus totum pendet, & ideo perfectum Aoristum simplex vel præteritum perfectum prius dicitur. Recipit autem ferè particulas, *Poiche, dapoiche, subito che, tosto che, come, quando, mentre*, & aduerbia præteriti temporis, vt: *hierio hebbi la febbre, tosto ch'io hebbi i miei libri, io cominciai à studiare mentre io hebbi danari, io hebbi ancora molti amici*. Germani exprimunt hoc tempus per præteritum imperfectum indicatiui modi, *ich hatt*.

Quomodo coniungatur Aoristum simplex?

<i>Singul.</i>	<i>Plural.</i>
<i>Hebbi, id est, habui</i>	<i>Hauemmo</i>
<i>Hauesti</i>	<i>Haueste</i>
<i>Hebbe</i>	<i>Hebbero & hebbono.</i>

Quid est Infinitum?

Quod nullam certam personam, nullum distinctum numerum, vel etiam tempus speciali terminatione definit, estque triplex: *D s Perpe.*

Perpetuum, ut: Hauere, habere.

Gerundium, ut: Haecendo.

Participium, ut: Hauuto.

De usu Infiniti, & quomodo Latinorum Gerundia, Supina, & Participia exprimantur, vide in Syntaxi.

C A P V T II.

De Temporum Compositorum Formatione.

Absoluta temporum simplicium coniugatione, velim ut formationem compositorum etiam subiiciat, & primo quidem loco dicas.

Quotuplex est tempus compositum?

Quadruplex: Aoristum, Præteritum perfectum, Præteritum plusquam perfectum, & Futurum. Coniuga ordine per modum compositum omnia tempora.

Aoristum compositum.

Singul.

Plural.

Hebbi	}	Hauemma	}
Hauesti		hauuto Haueste	
Hebbe		Hebbero	

Hoc tempore vtimur interueniente alia actione expressa per Aoristum simplex, quam tamen compositum præcedat tempore, recipit autem ferà particulas. *Tosto che, poiche, da poiche, subito, come, quando, & huiusmodi, ut: Tosto, ch'io habbi hauuto il mio soldo, io hebbi ancora i mie i creditori adosso, & come io hebbi desinato, io lessi le vostre lettere* Hoc tempus etiam exprimitur addito Infinito perpetuo, ut: *hebbe dire, id est, dixit.*

Quid est Præteritum perfectum compositum?

Quod determinatum tempus absolute indicat, & est duplex: primum seu indicatiuum, & secundum seu subiunctiuum.

Quid est Præteritum perfectum primum?

Quod sic à præsentis primo verbi auxiliaris & Participio ex se nato, ut: *io hò hauuto, id est, habui. Io hò amato, id est, amauì.*

Con.

GRAMMATICA.

59

Coniuga Præteritum perfectum primum.

Sing.

Plural.

Hò	Habui	Habbiamo	
Hai	Hauuto	Hauete	hauuto
Ha	Hanno		

Differt autem à superioribus Aoristis temporis interuallo, & collocatione. Hoc enim propius, illa remotius tempus designant.

Addè quod superiora nitantur ferè aduerbijs temporis præteriti, hoc absolute plexunque ponitur, aut certè cum aduerbijs præsentis temporis, vt: *Heri io hebbi assai da fare, mà oggi ne hò hauuto assai più*, id est, Heri habui multum negotij, sed hodie plus.

Quid est Præteritum perfectum secundum?

Quod respondet Præterito perfecto subiunctiuo Latinorum in *Rim*, & formatur à secundo præsentis verbi auxiliaris, repetitis ijsdem particulis sine numero, addito Participio, vt: *Conciosia cosa che io habbia hauuto*, id est, cum habueram, & coniugatur hoc modo.

Sing.

Plur.

Habbia	Habbiamo	hauuto, id est, habuerim.
Habbi	Habbiate	
Habbia	Habbiamo	

Quid est plusquam perfectum?

Præteritum plusquam perfectum, vel, vt alij appellant, perfectum plusquam præteritum est, quod præterito plusquam perfecto Latinorum respondet; estque triplex: Primum, Secundum & Tertium, quæ omnia formantur ex totidem præteritis infectis verbi auxiliaris, addito Participio.

De Præteritum plusquam perfectum primum.

Præteritum plusquam perfectum primum, sit à præterito Infecto primo, seu indicatiuo verbi auxiliaris in *ua*, addito Participio, & exprimitur per plusquam perfectum Indicatiui in *Ram*, vt: *io haueua hauuto* id est, habueram, quod sic coniugatur.

Singular.

Plural.

Haueua	Habueram	Haueuamo	
Haueui	hauuto	Haueuare	hauuto, id est, habueramus.
Haueua		Haueuano	

De

Da Præteritum plusquam perfectum secundum.

Præteritum plusquam perfectum secundum, fit à Præterito Imperfecto secundo verbo auxiliaris in *ssi*, addito Participio, & explicatur per Latinorum plusquam perfectum coniunctiuum in *ssim*, vt: *S'io haueffi haauuto*, id est, *hi ego habuissim*.

Coniuga per omnes personas.

Singular.

Plural.

<i>Haueffi</i>	<i>Habuissim</i>	<i>Haueffimo</i>	} <i>haauuto</i> .
<i>Haueffi</i>	<i>haauuto</i>	<i>Haueffte</i>	
<i>Haueffe</i>		<i>Haueffeno</i>	

Da Præteritum plusquam perfectum tertium.

Præteritum plusquam perfectum tertium, fit à Præterito infecto tercio in *Ri* vel *Ria*, addito Participio, & explicatur per Latinorum præteritum plusquam perfectum tertium in *ssim*, vt: *io haurei haauuto*, id est, *habuissim*.

Differentia autem huius temporis, cum superiore eadem est, quæ in simplicibus, à quibus formantur.

Coniuga integrè.

Singular.

Plural.

<i>Haurei</i>	<i>Habuissim</i>	<i>Hauremmo</i>	} <i>haauuto</i> .
<i>Hauresti</i>	<i>haauuto</i>	<i>Haureste</i>	
<i>Haurebbe</i>		<i>Haurebbono</i>	

Da Futurum perfectum.

Futurum perfectum est vnicum, fitque à Futuro simplici indicatiuo, addito Participio, & explicatur per Latinorum Futurum Coniunctiuum, cum aduerbijs temporis, vt: *quando io haureò*, id est, *quando ego habuero*, & coniugatur.

<i>Haureò</i>	<i>Habuero</i>	<i>Hauremo</i>	} <i>haauuto</i> , id est, <i>habuerimus</i> .
<i>Haureai</i>	<i>haauuto</i>	<i>Haurete</i>	
<i>Haureà</i>		<i>Haureanno</i>	

Da infinitum præteritum compositum.

Haure haauuto, id est, *habuisse*.

Da Futurum.

<i>Haure ad haure</i>	} <i>Habiturum esse</i> .
<i>Essere per haure</i>	
<i>Douere haure</i>	

Arque

GRAMMATICA.

61

Atque hæc est finiti & infiniti verbi auxiliaris
actiuarum coniugatio.

CAPVT III.

De Verbo Auxiliari *essere*.

Modus simplex Praesens primum SVM.

Singular.

Plural.

Io Sono

Noi Siamo

Tu Sei

Voi Siete, *vel* Sete

Egli è

Essi Sono.

Praesens secundum. Sim.

Che io Sia

Noi Siamo

Tu Sia & sij

Voi Siate

Egli Sia

Essi Siano & sic no.

Praesens III. Esto.

Sij tu

Siamo noi

Sia egli

Siate voi

Siano quelli

Præteritum primum. Eram.

Io era

Noi erauamo

Tu eri

Voi erauate

Egli era

Essi erano.

Præteritum II. Eram.

Io fusi

Moi fuscimo

Tu fusi

Voi fuste

Egli fusse

Essi fussero.

Sunt qui plerasque huius temporis personas efferant
per o. in prima syllaba, vt: *fossi, fosse, &c.*

Præteritum III. Essem.

Io farei

Noi faremmo *duplici M.*

Eu faresti

Voi fareste

Egli farebbe

Essi farebbono, fareieno & fariano.

Hoc tempus apud Poëtas in prima & tertia persona
singulari habet *fora*, quod est à Latino forem, fores, foret.
vt:

Misero effilio, auegna ch' io non fora

D' habitar degno, oue voi sola sete,

Tempo ben fora horma i d' hauere spinto

L' ultimo stral, le dispietata corda.

Atque

(n

In plurali verò reperitur tantum in tertia *Foran*, vt: *E sta-
te foran mie luci tranquille.*

Semper verè,

Men solitarie l'orme.

Futurum I. Ero.

Io farò

Noi faremo

Tu farai

Voi farete

Egli farà

Essi faranno.

Dicimus etiam in hoc futuro *fia* pro *sarà*, vt:

Che morte sola fia, ch' indi lo snodi.

Nulla vita mi fia noiosa e trista.

Et in plurali *Fiano*, *Fieno* vel *Fien*, pro *saranno*, vt: *Onde se-
en l'opre tue nel ciel lodate.*

Aoristum I. Fui.

Io fui

Noi fummo

Tu fosti

Voi foste

Egli fù

Essi furono.

Infinitum.

Essere

Gerundium.

Essendo

Participium.

Stato.

Da modum Compositum.

Modi compositi prateritum Aoristum.

Io fui

fui

Noi fummo

Fuimus

Tu fosti

stato. a.

Voi foste

stati. c.

Egli fù

Essi furono

In hoc tempore & alijs omnibus compositis, verbi sub-
stantiui, obseruanda est generis & numeri conuenientia.

Prateritum Absolutum.

Io sono

Noi siamo

Tu sei

stato. a.

Voi siete

stati. c.

Egli è

Essi sono

Prateritum perfectum II. Fuerim.

Io sia

Noi siamo

Tu sij

stato

Voi siate

stati.

Egli sia

Essi sieno

Prateritum plusquam perfectum I. Fueram.

Io era

Noi eravamo

Tu eri

stato. a.

Voi eravate

stati. c.

Egli era

Essi erano

GRAMMATICA.

63

Præteritum plusquamperfectum. II. Fuissem.

Io fussi	} stato.	Noi fuisimo	} stati a.
Tu fusti		Voi foste	
Egli fusse		Essi fußero	

Præteritum plusquamperfectum. III. Fuissem.

Io farei	} stato. a.	Noi faremmo	} stati. e.
Tu faresti		Voi fareste	
Egli farebbe & faria		Essi farebbono (& fariano.)	

Futurum perfectum Fucro.

Io farò	} stato. a.	Noi faremo	} stati. e.
Tu farai		Voi farete	
Egli farà		Essi faranno	

Infinitum præteritum perfectum Fuisse.

Essere stato a. i. e.

Futurum.

Essere per essere	} futurum esse.
Dovere essere	
Hauere ad essere	

C A P V T IV.

De Prima Coniugatione.

Quid post verba auxiliaria discendum est?

Discernenda est Verborum coniugatio ex characteristica Infiniti.

Quotuplex est Verborum differentia ex characteristica?

Quadruplex.

Quid est prima Coniugatio?

Quæ habet A longum ante RE in infinitiuo perpetuo: vt. *Amare.*

Coniuga *Amare*, per tempora simplicia.

Infinitum præsens I. Amo.

Amo	ami	ama
Amiamo	amate	amano.

II. Amem.

II. *Amem.*

Ami	ami	ami
Amiamo	amiare	amino.

III. *Amato.*

Amiano	Ama amate	ami amino
--------	--------------	--------------

Præteritum I. Amabam.

Aamaua	amaui	amaua
Amauamo	amauate	amauano.

Romani, Florentini & Senenses finalem à primæ personæ singularis mutant in o. vt: *io amauo* dicunt, pro *io amaua*.

Iidem peculiari dialecto secundam singularem pro secunda plurali efferunt, vt: *Voi amauui*, pro *voi amauate*.

Præteritum II. Amarem.

Amassi	amassi	amasse
Amassimo	amaste	amassero & in o.

Hoc tempus, si præponatur Pronominibus, optandi vim habet, vt: *amassi io*, idem est, ac si dicas *Dio volesse che io amassi*.

Præteritum III. Amarem.

Amerci	amaresti	amerebbe
Ameremmo	amereste	amerebbono.

Vel.

Ameria	ameristi	ameria (merieno)
Ameremmo	amereste	ameriano & a-

Futurum. Amabo.

Amerò	amerai	amerà
Ameremo	amerete	ameranno.

Sunt qui Scholastica ambitione, aut idiomatis proprii vitio contendunt, in duobus hisce superioribus temporibus seruandum esse caracteristicam infiniti *A.* & dicunt *amarei* & *amerò* pro *amerei* & *amerò*.

Aoristum simplex. Amaui.

Amai	amasti	amò
Amammo	amaste	amarono.

Infinitum.

Perpetuum Amare
Gerundium Amando.
Participium Amato.

GRAMMATICA.

65

Da modum Compositum.

Modi Compositi prateritum Aoristum. Amāui.

Io hebbi	{	Noi hauemmo	{	amato.
Tu hauesti		Voi haueste		
Egli hebbe		quelli hebbero		

Prateritum absolutum I. Amaui.

Io hò	{	Noi habbiamo	{	amato.
Tu hai		Voi hauete		
Colui hà		Coloro hanno		

Prateritum II.

Io habbia	{	Rim Noi habbiamo	{	amato.
Tu habbia.a		Voi habbate		
Colui habbia		Coloro habbiano		

Plusquamperfectum I.

Io haueua amato, *id est, amaueram.*

II.

Io haueffi amato, *id est, amauiffem.*

III.

Io hauerei vel haueria amato, *id est, amauiffem.*

Futurum.

Io hauerò amato, *id est, amauerò.*

Infinitum prateritum.

Hauere amato, *id est, amauisse.*

Infinitum Futurum.

Hauere ad	{	Amare, <i>id est, amaturum esse.</i>
Essere per		
Douere		

C A P V T V.

De Præteritis Gerundijs & Participijs primæ coniugationis.

Quomodo fit Aoristum prateritum simplex in primæ coniugatione?

Ab infinito, mutando Re in I. vt: amare, amai.

Quomodo fit Gerundium?

Ab infinito mutando Re in ndo, vt: amare, amando.

Quomodo fit Participium?

Ab infinito perpetuo in Re mutatis duabus litteris in To, vt: amare, amato.

B

Excipé.

Excipe.

I. *Fare* duplicat literam T. & dicimus *fatto*, vt : differat à *fato*, id est, *factum*.

II. Multa præterea sunt Participia, quæ reijciunt AT, & conueniunt terminatione cum suo themate, vt:

Cerco	Cercato	<i>quæsitus.</i>
Carico	Caricato	<i>onstitus.</i>
Casso pro	Cassato	<i>deletus.</i>
Desto	Destato	<i>experrectus.</i>
Gualto	Gualtato	<i>Vasatus & similis.</i>

CAPVT VI.

De Anomalia Primæ Coniugationis.

Quanam est Anomalia prima coniugationis?

Anomalam singularem patiuntur monosyllabica, Dd, Sd, Vd, & Fd.

Coniuga Dd.

1. Dd	Dai	Dà
Diamo	Date	Danno
2. Dia	Dij' & a	Dia & Dij.
Diamo	Diate	Diano & Dieno.
3.	Da tu,	Dia colui.
Diamo noi,	Date voi,	Dia ro coloro.

Præteritum I.

Daua,	daua,	daua
Dauamo,	dauate,	dauano.

Præteritum II.

Singul.		Plural.
Dessi	Darem	Dessimo
Dessi		Deste
Desse		Dessero ino.

Præteritum III.

Darei, ria	Darem	Daremmo
Daresti		Darestte
Darebbe, ria		Darebbono, riano, & (ricno.

Futurum.

Darò, id est, dabo	Daremo
--------------------	--------

Darai

Darai
Darà

Di edi, do
Dessi
Diedezien
Inprimam
Grandam
Participium
Moc
Dato, & v
bi Amo.

Pati
fectis, Si
fato.

Sinti, (sej
Stemmo,

Vd & vad
Andiamo
In se
iti.

Vada
Andiamo

Andiamo

Andaua
Andauam

Io
Ej

87

différent à

the AT, &

familia.

S.

bica, Dò,

100.

o.

2

giano, 6^a
(giano,

Darai

Præteritum perfectum Aoristum.

Di edi, detti	<i>Dedi</i>	Demmo
Desti		Deste
Diede <i>vel</i> dette, diè		Diedero & dettòno.

Infinitum. Darc

Gerundium. Dando

Participium. : Dato.

Modi compositi tempora supple per participiũ
Dato, & verbum *Havere*, ad exemplum perfectorum ver-
bi Amo.

Coniuga Srd.

Patirazione *flectes, fletto, stai, stà, &c.* in omnibus in-
fectis. *Stia, stana, stessì, starei, starò, statin. Stare stando,*
stato.

Aoristum.

Stetti, Stetti, Stetti, Stè & Stè.

Stemma, steste, stettero, & stettono.

Coniuga verbe *Vè*, id est, *Eo*.

Infectum Prasens Primum.

Vò & vado Vai Va
Andiamo andate Vanno.

In secunda plurali dicunt etiam *Gite & ite*, id est,

II.

Vada	Vadi & a	Vada
Andiamo	andiate	Vada no.

III.

Andiamo noi, Vada tu Vada colui
andate voi, vadano quelli.

Præteritum I.

Andaua	andaui	andaua
Andauamo	andauate	andauano.

Et.

Io ina, gina & gia, tu gini, egli gina, via & gin.

Effigiano & giano, per tres syllabas.

E 2

11. 12. 13.

Andassi andassimo	II.	
	andassi andaste	andasse & gisse andassero. ino.
Anderci, ria Anderemmo	III.	
	andereſti andereſte	anderebbe & ria anderebbono & (riano.

Anderò Anderemo	Futurum.	
	anderai anderete	anderà anderanno.

Andai Andammo	Aoristum.	
	andasti andaste, anderano, girono, giro, &	andò (gir poèr.

Andare Ire & Gire Andando Andato, ito & gito.	Infinitum.	

Da reliqua tempora.

Compositi modi tempora exprimuntur per Verbum
Sono & Participium *Andato, Gito vel Ito, vt:*

Aoristum.

Quando io fui andato, *id est, lui*, Subito ch' egli fu anda-
to via, la casa casco.

Præteritum abſol. I.

Io sono andato, *id est, lui*.

II.

Io ſia andato, *id est, Iuerim*.

Præteritum plusquam perfectum. I.

Io era andato, *id est, Iueram*.

II.

Io fuiſi andato, *id est, Iuiſſem*.

III.

Io farei andato, *id est, Iuiſſem*.

Futurum.

Io farò andato, gito *vel* ito, *id est, iuero*.

Infinitum.

Præſ. Eſſere andato, *id est, Iuiſſe*.

Futur. Eſſer per andare
Hauere ad andare } *Iturum eſſe.*
Douere andare

Notabis

Notab
explican
idem qu
andato,
duo verb
ſando, io v

Fò long
pius auter

Fò & poet
Facciamo

Faccia
Facciamo

Facciam

Faceua
Faceuam

Faceſſi
Faceſſimo

Farei
Faremmo

Farò
Faremo

Fecivſſe
Faccemmo

Fare

GRAMMATICA 69

Notabis hic verba neutra , quæ in lingua Germanica explicant præterita perfecta per verbum substantivum, idem quoque facere apud Italos , non enim dices : *Io hò andato* , &c. Cæterum hic obiter notandum posteriora duo verba etiam auxiliaria seu servilia dici posse, *Io stò pensando, io vo cantando, pro io penso, &c io canto.*

Coniuga Fò.

Fò longius recedit analogia primæ Coniugationis, propius autem accedit ad tertiam.

Infectum præsens I. Facio.

Fò & poet. faccio. fai fa
Facciamo fate fanno.

II. Faciam.

Faccia faccia & i faccia.
Facciamo facciate facciano.

III. Facito.

Fa tu faccio colui.
Facciamo noi, fate voi, facciano quelli.

Præteritum I. faciebam.

Faceua faceui faceua
Faceuamo faceuate faceuano.

II. Facerem.

Facefsi facefsi faceffe
Facefsimo faceste faceffeno.

III. Facerem.

Farei faresti farebbe & ria
Faremmo fareste farebbono & riano.

Futurum I.

Farò farai farà
Faremo farete faranno.

Aoristum.

Feci vel fei, facesti, fece vel fè vel feo , Poeticè.

Facemmo, faceste, fecero, fenno & fero.

Infinitum.

Fare facendo fatto.

De Passiuis.

Quomodo coniungantur Passiua?

A Dieſto ad Verbum Subſtantiuum participij verbi inſectendi, & ſeruata numeri, generis & perſonæ conuenientia, vt:

*Infectum præſens I.*Io ſono amato, *dicet vir.*Io ſono amata, *dicet ſæmina, id eſt, Amor.*Tu ſei amato, *in maſcul. genere*Tu ſei amata, *in ſæmin. genere* *Amaris.*

Egli è amato

Ella è amata *Amatur.*

Noi ſiamo amati

Noi ſiamo amate *Amamur.*Foi ſiete amati *Amamini*

Foi ſiete amate

Eſſi ſono amati *Amantur.*

Eſſi ſono amate

Præſens II.

Io ſia amato

Io ſia amata

*Præſens III.*Sij amato tu, ſia amato colui, *id eſt, Amator, &c.**Præteritum I.*Io era amato, & Ta, *id eſt, amabar.**II.*Io fuiſi amato, *addito, che vel ſe, id eſt, Amarer.**III.*Io farei amato, *vel Ta, id eſt, Amarer:**Futurum.*Io farò amato, *vel Ta, id eſt, Amabor.**Aoriftum I.*Fui amato, *vel Ta, id eſt, Amatus fui.**II.*Fui ſtatò amato, *vel Ta, Amatus fui.**Præter. perfect. abſolutum I.*Io ſono ſtato amato, *vel Ta, Amatus fui.*

M. Che

II.

Che io sia stato amato. *Amatus fuerim.*

Præter. plusquam perfectum I.

Io era stato amato. *Amatus fueram.*

II.

Io fusſi stato amato *vel* Ta, *Amatus fuisset.*

III.

Io sarei stato amato & Ta, *Amatus fuisset.*

Futurum.

Io sarò stato amato, *Amatus fuero.*

In finitum.

Præsens. Essere amato. *Amari.*

Aoristum. Essersi amato. *Amatum esse.*

Præteritum perfectum.

Esser stato amato, *Amatum fuisse.*

Futurum.

1. Hauere à essere amato. *Amatum iri.*

2. Esser stato per douere essere amato, *id est, amandum fuisse.*

Formantur etiam Passiua ex tertijs personis vtriusque numeri in omnibus temporibus, præposita vel postposita particula *Si*, vt:

Amasi *vel* si ama, *id est, Amatur.*

Amauasi si amaua, *amabatur & sic deinceps.*

In perfectis tamen vteris verbo substantiuo, vt: *Si è amato, & essi amato si sono amati, & sonsi amati, &c.*

CAPVT VIII.

De Neutris & Intransitiuis.

Actiuorum & Passiuorum Coniugationem intelligere mihi videor, Neutorum doctrinam requiro.

1. Neutra in omnibus temporibus infectis actiuorum, Coniugationem ferè sequuntur. In perfectis verò ad differentiam passiuorum, simplicibus verbis auxiliariis infectis gaudent, vt: *Io sono andato*, non autem *io sono stato andato*, *io ho voluto & non, io ho hauuto voluto.*

2. Vtiliter autem maternam tuam linguam consulēs, & alterutro Verbo auxiliari vteris, prout illa tibi suaserit.

3. Maiore tamen Iudicio opus est in nonnullis, quæ vtrunque auxiliare admittunt; vt: *Voglio & posso*, & similia, quæ si præpositas habent reciprocas particulas, recipiunt verbum *sono*, vt: *Io mi son voluto contenere, mà io non mi son potuto vincere*.

4. Sed si particulas illas reciprocas omnino reiiciunt, vel in fine structuræ post Infinitum admittunt, efferenda sunt cum verbo *Ho*, vt: *io ho voluto vincere me ad raffremi*.

5. Huc etiam referri possunt, quæ in se actionem reflectunt, *io mi meraviglio*, id est, *miror*, *io mi vergogno*, *verecundia suffundor*, & similia: quæ in perfectis recipiunt verbum substantivum, vt: *Io mi meraviglio di voi, mà io non mi son mai meravigliato di Adamo*.

Quomodo coniugantur Intransitiua?

Ad exemplum actiuorum, præmissis semper duobus reciprocis pronominibus, vel certè vno Nomine & vno Pronomine, hoc modò:

Io	} præponitur	Mi
Tu		Ti
Egli	} in singul.	Si
Noi		Ci
Voi	} præponitur	Vi
Essi		Si
	} in plurali	

In tertia persona vtriusque numeri, *Si* responderet in differenter Nomini vel Pronomini, vt: *Alessandro si fida di te, & egli si fida, &c.*

Coniuga Fido.

Infectum præsens I.

Io mi fido.	Noi ci fidiamo.
Tu ti fidi.	Voi vi fidate.
Egli si fida.	Essi si fidano.

I R.

Io mi fidi.	tu ti fidi.	Egli si fidi.
Noi ci fidiamo,	Voi vi fidate.	essi si fidino.

III.

Fidati tu.	fidisti colui.
Fidateci voi.	fidistevi coloro.

Præteritum.

1. Io mi fidaua

2. Io mi fidassi

3. Io mi fiderei.

Futurum.

Io mi fiderò.

Aoristum.

1. Io mi fidai

2. Io mi fui fidato.

Præteritum perfectum.

1. Io mi son fidato

2. Io mi sia fidato.

Plusquam perfectum.

1. Io mi era

2. Io mi fui

3. Io mi sarei fidato.

Futurum perfectum.

Io mi sarò fidato, &c.

Infinitum.

Fidarsi, fidandosi, fidatoli, &c.

CAPVT IX.

De Impersonalibus.

Ecce sunt apud Italos Impersonalia:

1. **P**Aucissima sunt verè Impersonalia, vt: *Accade*, accidit, *Annue*, euenit, *Inteuene*, contingit, *Occorre*, occurrit vel opus est.

Tocca, pertinet, *Souuene*, venit in mentem, *Increſce*, tædet vel miseret, *Lice*, licet, *Cale*, id est, curæ est.

Item *Bisogna*, id est, oportet, quod per omnia tempora in tertia persona dici potest: Præmittit tamen (vt & alia) particulam *egli* vel *ei*, quæ respondet Germanorum *Es* vt: *egli* vel *ei* *pioue*, *neue*, *tuona*, id est, pluit, ningit, tonat.

2. Alia circumſcribuntur per Verbum facio, præpositis particulis: *egli* *ſi*, vt: *egli* *ſi* *fa* *notte*, nocteſcit, *egli* *ſi* *fa* *ſera*, vespereſcit.

3. Fiunt etiam ex personalibus, impersonalia præposita vel postposita particula *ſi*, vt:

Non ſi conuieno a vñ di tua età il carolare d menare ballo; e *far l' amore*, id est, non conuenit tuæ ætatis homini choreas ducere, vel amoris operam dare.

La tua vita non ſi conſà alla tua profeſſione. Viuendi ratio. non congruit cum tua profeſſione.

S' appartiene a te di dar buon eſſempio a' più giouani.

Item: *Ciò che ſi vuole non ſi fa ſempre*, d perche non ſi può, d

E s.

perche

perche si disdice, id est, quod quis vult, non semper fit, vel, quia non potest, vel, quia dedecet, & similia, quæ impersonalia actiue dici possunt.

4 Postremo, passivæ vocis Impersonalia etiam sunt additione particulæ *si*, ad tertiam singularem, vt: *amasi*, id est, amatur, *vivesi*, vivitur, & *si ama*, si viue.

Intricatiora mihi hac videntur, explica queso, quomodo discerni possunt Impersonalia à passivis?

Modum non Godium, sed longè faciliorem solues, si constructionem animadvertes. Passiva enim suis ferè Nominibus adhærent. Impersonalia verò, absolute & populariter siue in uniuersum dici possunt, sine vllius Nominis additione.

CAPVT X.

De Secunda Coniugatione.

Quid est Secunda Coniugatio?

Quæ habet E longum ante RE in Infinitiuo, vt: *Godere, Vedere*, & similia.

Coniuga Godere.

Infectum præsens primum.

Godō	godī	gode
Godiamo	godete	godona.
II.		
Goda	godā	goda
Godiamo	godiate.	godano.
III.		
	Godi tu	goda colui
Godiamo noi	godete voi	godano coloro.
Præteritum I.		
Godetua	godeui	godeua
Godcuamo	godeuare	godeuano.
II.		
Godessi	godessi	godesse
Godessimo	godeste	godessero.
III.		
Goderei vel ria	goderesti	goderebbe vel ria
Goderemmo	godereste	goderebbono vel
		(triono.

Futurum

Futurum.

Goderò	goderai	goderà
Goderemo	goderete	goderanno.

Aoristum.

Godei vel godetri	godetti	godè vel godette
Godeimmo	godelte	goderono vel goder- (tere).

Infinitum.

Godere	godendò	goduto.
--------	---------	---------

CAPUT XI.

De Anomalia Secundæ Coniugationis.

Quid est anomalia huius Coniugationis?

Anomalia Infecti temporis est varia.

1. Quædam desinentia in EDO, mutant D in geminum GG. assumpta litera I. vt: *Vedo, Veggìò*, quæ in secundis personis vtriusque numeri, & in tertia singularis retinent infiniti literam, vt: *Veggio, vedi, vede, Debbo & deuo*. Simili modo facit *deggio, deni, dene, sedo & seggio, sedi, sede*, & in infinitis, *vedere, douere, sedere*.

2. Alia sunt quæ cum desinunt in prima persona præsentis primi in duas consonantes autem O amittunt illarum postremam, aut vtramque mutant in consonantem infiniti, reiecta diphthongo, quæ est in secunda & tertia persona singulari, *tengo, tieni, Tenere, Teneua*, &c.

3. Quæ literarum mutationem, aut reiectionem patiuntur in infinito, seruant thematis sui consonantes omnes, in prima & tertia pluralis numeri præsentis primi; Item, toto præsentis secundo, vt:

Posso, puoi, può, Possiamo, potete, possono.

Possi, possi, possà, Possiamo, possiate, possano.

In alijs retinet literam Infiniti, vt: *potena, potessi, potrò, potrei, potere*, &c.

Sed verborum huius coniugationis anomalia melius apparebit ex paradigmatis, quæ sequuntur:

Flexio Verbi *Vedo*, id est, Video.

Infectum præsens I.

Singul. Plural.

Vedo.

Vedo, veggio, veggo Vediamo, veggiamo, vedemo.

Vedi Vedete

Vede Vedono, Veggono.

Præsens II.

Veda, veggia, veggia. Vediamo, veggiamo

Vedi, veggli, a. Vediate

Veda, veggia & veggia. Vedano veggano & veggiano.

Præsens III.

Veggiamo noi

Veditu Vedete voi

Veda, veggia colui Veggano & vedano quelli.

Præteritum.

1. Vedeua. 2. Vedeſſi. 3. Vederai & vedria.

Futurum.

1. Vederò Vedrai Vedrà, &c.

Aoristum.

Vidi Vedeſti Vide

Vedemmo Vedeſte Videro.

Infinitum.

Vedere Vedendo Veduto & viſto.

*Flexio Verbi Voglio.**Infinitum præſens I.*

Vogliò vo Vuoi Vuole, vuol & vole

Vogliamo Vole te Vogliono.

II.

Voglia Vogli Voglia

Vogliamo Vogliate Vogliano & ino.

III.

Vogli tu

Voglia colui

Vogliamo noi, Vogliate voi Vogliano coloro.

Præteritum.

1. Voglia, o. 2. Voleſſi 3. Vorrei & vorria.

Futurum.

Vorrò, &c.

Aoristum.

Volli & volſi Voleſti Volle & volſe

Volemmo Voleſte Vollerò, volſero, volſo-
no.

Infinitum.

Volere Valendo Valuto.

Inflexio

GRAMMATICA.

77

Inflexio Verbi *posse*, id est, *possum*.

Præsens primum.

Posso	puoi.	può, potete & pote.
Possiamo	potete	possono <i>vel</i> ponno.

II.

Possa	possa	possa
Possiamo	possiate	possino, ano.

III.

Possi tu	possa egli
Possiate voi	possano essi.

Præteritum.

1. Potera	2. potessi	3. potrei
-----------	------------	-----------

Futurum.

Potrò, &c.

Aoristum.

Potei	potesti	potè, potette <i>rarius est</i>
Potemmo	poteste	poterono.

Infinitum.

Potere	potendo	potuto.
--------	---------	---------

Flexio Verbi *Debito*, id est, *debeo*.

Præsens I.

Debito, deggio, debbi	debbe.
devo & deo, <i>poet</i> deui & dei,	deue & dee.
Debiamo	debbono, diggiono (deono & danno).

II.

Debba	debbi	debba, & <i>raro</i> debbia.
Debiamo	debbiate & debbiare, debbono.	

Poëta primam syllabam frequentius efferunt per e.

Flecte tertium præsens iuxta analogiam.

Præteritum.

1. Doueua.	2. douessi,	3. Douerei.
------------	-------------	-------------

Futurum.

Douerò	douerai.	douerà.
--------	----------	---------

Aoristum.

Douei & douetti, douesti	douette & debbe
Douemmo	douettero & debbero, (ono).

Infinitum.

Douere	Douendo	Douuto.
--------	---------	---------

Hoc

SCHOLÆ ITALICÆ
Hoc Verbum iunctum infinito perpetuo
seruile est.

Flexio Verbi *Tengo*, id est *Teneco*.

Inflectum Præsens primum.

Tengo	tien	tiene
Tegnamo <i>vel</i> teniano , tenete		tengano.

II.

Tenga , tegna ,	tenghi a.	tenga & tegna
Tegnamo	tegniate	tenguino. ano.

III.

Tegnamo noi	Tieni tu tenete voi	tenga colui tengano quelli.
---------------------------	------------------------	--------------------------------

Præteritum.

1. Tencua	2. Tenessi	3. Terrei.
------------------	-------------------	-------------------

Futurum.

Terrò	Terrai	Terrà , &c.
--------------	---------------	--------------------

Aoristum.

Tenni	tenesti	tenne
Tenemmo	teneste	tenbero.

Infinitum.

Tenere	Tenendo	Tenuto.
---------------	---------	---------

Flexio Verbi *Doglio*.

Inflectum præsens.

1. Doglio & dolgo , duoli ,	duole <i>vel</i> duol &
Dogliamo	dolete doglio & dolgonò .

II.

Doglia	doglia	doglia
Dogliamo	dogliate	dogliano .

III.

Dogliamoci	Dogliati <i>vel</i> dolgati , dogliossi quello doleteui doglianfi quelli.
-------------------	---

Præteritum.

1. Doleua	2. doleffi	3. dorrei .
------------------	-------------------	--------------------

Futurum.

Dorrò, &c.

Aoristum.

Io mi dolfi ,	tu ti dolesti	egli si dolse
noi ci dolemmo	voi vi dolesteste	essi si dolsero .

Infinitum.

Dolere ,	Dolendo . Doluto . <i>Cum Verbo Sono</i> .
-----------------	--

Flexio

GRAMMATICA.

79

Flexio Verbi *Scio*, id est, *Scio*.

Infectum Praesens I.

Sò & poet. scaccio, *scia* *sà vel scape*
Sappiamo *sapete* *sanno.*

II.

Sappia, &c. iuxta analogiam.

III.

Sappi tu, &c. regulariter.

Præteritum.

1. *Sapeva & sapea.* 2. *Sapeffi.* 3. *Saprei.*

Futurum. I.

Saprò, &c. regulariter.

Aoristum.

Scppi *sapeffi* *seppe*
Sapemmo *sapeffe* *seppero.*

Infinitum.

Sapere. *Sapendo.* *Saputo.*

Flexio Verbi *Cappio*, id est, *Capio & capioz.*

Dicimus enim; *La casa nostra non cape tanta gente, & in casa nostra non cape tanta gente.*

Item, *Egli è sì allegro che non cape nella pelle, nè in se stesso.*

Infectum praesens I.

Cappio, pio *capi* *cape.*
Cappiamo *capete* *cappiono.*

II.

Cappia, &c. regulariter.

III.

Capi tu *cappia colui*
Cappiamo noi *capete voi* *cappiano quelli.*

Præteritum.

1. *Capewa & capea.* 2. *Capeffi.* 3. *Caperei.*

Futurum.

Caperò *caperai* *caperò (piro, &c.*
Caperemo *caperete* *caperanno vel ca-*

Aoristum.

Caperi *capeffi* *capè*
Capemmo *capeffe* *caperono.*

Infinitum.

Capere promiscuè dicitur & capire, quod est à capisco, ca-
pendò. Caputo & capito: indifferenter.

Flexio

Flexio Verbi *Soglio*, id est, *soleo*.*Infectum præsens I.**Soglio*, *suoli* *vel* *suoi* & *sud*, *tuole*, *tuol* & *sole*.*Sogliamo* *solete* | *soglionò*.

II.

Sogia, &c.*Præteritum.*1. *Soleua* & *solea*2. *Solessi*.3. *Non est in usu.*

Futura non inveniuntur, neque Aoristum ullum est.

Tempora perfecta explicantur per verbum Substantivum
& Participium.*Infinitum.**Solere*.*Solendo.**Solito*.Flexio Verbi *Cado*.*Infectum præsens I.**Cadò* & *caggio**cadi**cade*.*Cadiamo* *vel* *caggiamo*,*cadere**cadono* & *caggiono*.

II.

Cada & *caggia*, *iuxta regulam.*

III.

*Caggiamo**Cadi tu**cada* *vel* *caggia* *colui**cadere voi*,*cadano*, *vel* *caggiano*.*Præteritum.*1. *Cadeua* & *cadea*.2. *Cadessi*.3. *Caderei*.*Futurum I.**Caderò**caderai*.*caderà*, &c.

II.

Cada & *caggia*, *iuxta regulam.*

III.

*Caggiamo**Cadi tu**cada* & *caggia* *la bugia**cadere**cadano* & *caggiano*.*Præteritum.*1. *Cadeua* & *cadea*.2. *Cadessi*.3. *Caderei*.*Futurum.**Caderò**caderai**caderà*, &c.*Aoristum.**Caddi* & *cadei*,*cadesti*,*caddè**Cademmo*,*cadeste*,*caderono* & *caddono*.*Infinitum.**Cadere*.*Cadendo*.*Caduto*.

Flexio

GRAMMATICA.

32

Flexio Verbi *Seggo*, id est, *Sedeo*:

Infinitum praesens I.

Seggo, *seggio* & *siedo*, *siedi*, *siede* & *sede*
Seggiamo, *vel sediamo*, *sedete*, *seggono* & *siedono*.
 Nel mezo del mio cuor *Susanna siede*.

II.

Segga & *seggia vel siedo*, *siedi*, *segga seggia* & *sieda*, &c.

III.

Siedi tu *Segga* & *sieda*
Sediamo vel seggiamo, *sedete*, *Seggiano* & *sedano*.

Præteritum.

1. *Sedeua.* 2. *Sedeſſi.* 3. *Sederei.*

Futurum.

Sederò *Sederai* *Sederà.*

Aoristum.

Sedei vel sedetti *Sedeſti* *Sedette*
Sedemmo *Sedeſte.* *Sedetrero vel sediero.*

Infinitum

Sedere *Sedendo* *Seduto.*

Flexio Verbi *Paio*, id est, *Videor*.

Infinitum praesens I.

Paio *Pari* *Pare vel par*
Paiamo *parete* *paiono.*

poco vedere e parui veder molto.

II.

Paia *paia* *paia*
Paiamo *paiate* *paiano.*

III.

Paia *paia*
Paiamo *parete* *paiano.*

Præteritum.

1. *Pareua* 2. *Pareſſi* 3. *parrei.*

Futurum.

Parrò *parrai* *parrà.*

Aoristum.

Parui *Pareſti* *parue*
Paremmo *pareſte* *paruero & paruono.*

Infinitum.

Parere *parendo* *Paruto cum substantiuo*
verbo ſono.

F

CAPVT XII.

De Formatione Præteriti Perfecti Aoristi secundæ Coniugationis.

Quomodo formatur Aoristum præteritum?

1. **Q**uædam formant perfectum præteritum ab Infinitiuo mutando RE in I. putum, vt: *godere, godisti, potere, potesti, temere, temei, sedere, sedei*, vel mutant RE in tti, vt: *sedesti*.

2. Alia mutant tres vltimas literas Infinitiuui, in *si*, vt: *Valere, ualsti, uolsti*, quod & *uolli* habet.

3. Sunt quæ duplicant consonantem penultimam Infinitiuui, & præcedentem vocalem mutant in *e*. vt: *Sapere, seppi*, *Hauere, hebbi*, ubi V. mutatur in cognatum B.

4. Quædam formant præteritum duplicando penultimam Infinitiuui consonantem sine vlla vocalis præcedentis mutatione, vt: *Cadere, Caddi*, *Tenere, tenni*, *Volere, uolli*, & etiam *Volsti*.

5. Huc pertinent Verba, *Piacere, Tacere, Nocere, Giacere*, quæ mutant *c*. duplicandum in sibi cognatam literam *g*. & adscribunt eius indiuiduum comitem, *v*. vt: *Tacqui, Nocqui, Piacqui, Giacqui*, vt differant à secunda præsentis, primi *Taci, Piaci*.

Coniugantur autem sic:

Piacqui	piacesti	piacque
Piacemmo	piaceste	piacquero.
Tacqui	tacesti	tacque
tacemmo	taceste	tacquero.
Nocqui	nocesti	nocque
nocemmo	noceste	nocquero, & simil.

6. *Vedere* sequitur Latinam præteriti terminationem *vidi*.

7. *Alsi* & *alse*, prima & tertia persona Verbi *algeo* tantum inueniuntur.

Persuadere facit *persuasi, persuadesti, persuase*.

CAPVT XIII.

De Participio Secundæ Coniugationis.

Quomodo desinit Participium secundæ Coniugationis?

In *uto*, vt *temuto, goduto*, &c.

Vnde

Vnde formatur?

Ab infinito, mutatis tribus posterioribus literis *ere*, in
uto, vt *godere, goduto, volere, voluto, sapere, saputo*:

Excipe.

1. Solere facit solito.

2. Vedere Veduro & visto *paritus*.

3. Quæ habent C. in penultima syllaba infiniti, adsciscunt literam L. ante *uto*, vt: *giacere, giacinto, piacere, piaciuto*, & similia.

4. *Parere* facit *paruto* & *parso*.

5. *Persuadere*, *persuaso*.

Singularis anomalia est in Verbo *Calere*, cuius tantum hæ voces reperiuntur. *Cale, calgia, calen, caleffe, calerebbe, calera & calse*.

C A P. V. XIV.

De Tertia Coniugatione.

Quid est tertia Coniugatio?

Quæ habet e. breue ante Ro in Infinito, *ridere, legere*.

Coniuga *Ridere*.

Infectum presens I.

Rido	ridi	ride
Ridiamò	ridere	ridonò.

II.

Rida	ridi	rida
Ridiamo	ridiate	ridano

III.

Ridiamo	Ridi tu	rida
	ridete	ridano.

Præteritum I.

Rideua	rideui	rideua
Rideuamo	rideuate	rideuano.

II.

Ridessi	ridesse	ridesse
Ridessimò	rideste	ridessero.

III.

Ridereti, ria	rideresti	riderebbe, rid.
Rideremmo	ridereste	riderebbonno, riano.

Futurum.

Riderò	riderai	riderà
--------	---------	--------

F 2

Ridga

Vnde

Rideremo	riderete	rideranno.
	<i>Aoristum poss.</i>	
Risi	ridesti	rise, riddete
Ridemmo	rideste	rifero.
	<i>Infinitum.</i>	
Ridete	Ridendo	Riso.

CAPUT XV.

De Formatione Aoristi simplicis in tertia
Coniugatione.*Quomodo formatur perfectum Aoristum.*

E I.

1. **M**Utatur ultima syllaba infiniti in *I*. purum, vt:
Vendere, vendei, Perdere, perdei, Rendere, rendei,
 quod & *resi.*

ETTI.

2. Verba, quæ habent *d*. vel *v*. post *e*. assumunt *tti*, vt:
Credo credetti, riceuo riceuetti. Huc etiam pertinet *risoluo*
risolueiti.

SI.

Cæterum vulgarissima præteriti Aoristi terminatio est
 in *SI*, sitq; à secunda persona præsentis primi, mutatione,
 vel imminutione vnius aut plurium literarum.

Quæ litera mutantur?

C. D. G. L. M. N. R. T. & V. mutantur in S. hoc modo:

D.

C. post *n*. vel *r*. mutantur in *s*. vt: *Vinci vinsî, torci torsî, &*
post i. vel u. vertitur in geminum ss. vt: dici, dissî, conduci,
condussî.

C. post *f*. mutantur in geminum *bb*. vt: *Canosci canobbi.*
creosci crebbi.

D.

D. post *i. o. u. n. r.* vertitur in *s*. vt: *Ridî risî, rodî rosî, chindî*
chiussî, prendî, prestî, reiecto n. Item *ascondî ascossî.* Excipe *re-*
sp'endi, quod facit *resplendetti.* *Ardî* facit *arsî, mordî morsî*
& mordei.

G.

G in quouis loco reperiat post vel ante diuersam con-
 sonantem in præsentî mutantur in *s*. vt: *piandî pianssî, togli*
solsî

tolſi G. poſt *i* geminat ſ. vt: *aſſiſi* *aſſiſſi*. G. duplex vertitur in geminum ſ. vt: *leggi* *leſſi*.

L.

Verba , quæ in ſecunda præſentis primi habent *L*. ante *i*. aſſumunt literam ſ. vt: *rogli*, *tolſi*.

M.

M. poſt *e*. in verbis tertiæ coniugationis mutatur in ſ. vt: *premo preſſi*, cum compositis quæ retinent *e*. *eſſi* *preſſi*.

N.

N. poſt *a*. *o*. & *r* vertitur in ſ. vt ; *rimaui* *rimaſſi*, *poni poſſi*, *cerni ceſſi* & *cernici*.

R. poſt *r*. mutatur in ſ. vt: *Corri corſi*.

T.

T. geminum poſt *e*. vertitur in ſ. mutando *e*. in *i*. vt: *metti miſſi*, *promitti*, *promiſſi*, *mieto* facit *mieri* *miſſi*. *T*. poſt *o*. mutatur in geminum ſſ. reſoluta diphthongo in ſimplicem vocalem. vt: *ſeuoti ſeoſſi*.

V.

V. poſt *i*. mutatur in ſſ. vt: *ſcriui ſcriſſi*.

Atque hæ ſunt præteriti regulares formationes in *Etti*, *Ei* & *Si*. *Rompo* facit *ruppi*.

Porrò pleraque duplicem terminationem præteriti habent, quæ lectione obſervari melius , quàm regulis comprehendendi poſſunt.

Obſervabis etiam primam & tertiam perſonam, ſingularis numeri, cum tertia plurali, ſervare eandem characteriſticam huius temporis , reliquas verò omnes aſſumere characteriſticam infiniti vel præſens, vt: *Leggo*, *leggi*, *leggere* facit in Aoristo.

Leſſi	leggeſti	leſſe
Leggemmo	leggeſte	leſſeno & ſimil.

Coniuga *Leggo*.*Infectum præſens l.*

1. Leggo	leggi	legge
Leggiamo	leggete	leggano.
2. Legga	legghi & legga	legga
Leggiamo	leggiate	leggano.
3.	Leggi	legga
Leggiamo	leggete	leggano.

Præteritum.

1. Leggeua	leggeui	leggeua
------------	---------	---------

F 3

Leggeua-

Leggeuamo	leggeuate	leggeuano.
2. Leggesti	leggesti	leggeste
Leggestimo	leggeste	leggestero.
3. Leggerci, ria	leggeresti	leggerebbe, ria.
Leggeremmo	leggereste	leggerebbero, riano.

Futurum.

Leggerò	leggerai	leggerà
Leggeremo	leggerete	leggeranno.

Præteritum Aoristum.

Lessi	leggesti	lessi
Leggemmo	leggeste	lessero.

Infinitum.

Leggere	Leggendo	Letto.
---------	----------	--------

C A P V T XVI.

De Participijs Tertiæ Coniugationis.

Quotuplex est terminatio Participiorum tertiæ Coniugationis?

Triplex: in *Vto* vel *To*, præcedente aliqua consona & *So*.

Quæ faciunt Participium in Vto?

Verba, quæ in præterito siue Aoristo simplici habent *ei* vel *etti*, vel *bbi*, faciunt Participium in *vto*, vt: *Batto, batteti* vel *battetti, battuto*.

Vendere, vendei,	vendetti.	venduto.
Conosco,	conobbi	conosciuto.

Variant *rendo* & *perdo*, quæ regulariter faciunt *renduto* & *perduto*, sed vulgò etiam, *reso* & *perso*.

Vinere facit *vinuto* & *visso*, raro *vissuto*.

Huc etiam pertinent, quæ habent *e* ante *d*. vt: *credo creduto*.

Quæ faciunt Participium in To?

Verba, quæ simplex Præteritum Aoristum faciunt in *si*, præmissis liquidis *L. R.* formant participium in *To* mutato si in *to*, vt: *tolsi, tolto, vinsì, vinto, scorgo, scorsi, scorto*. Excipe, *sparsi*, quod *sparto*, & raro *sparto*; Item, *immerso, immersi, immergo*, & *tergo, tersi, terso, stringo, strinsi*, facit *stretto* non *stritto*, cum compositis.

Item

GRAMMATICA. 87

Item quæ in suo themate desinunt in *Do* vel *RRo*, quæ retinent characteristicam præteriti Aoristi simplicis, & faciunt participium in *So*, vt:

Ardo	arſi	arſo.
Rido	riſi	riſo.
Scorro	ſcorſi	ſcorſo.

Excipe pauca, quæ aſſumunt T. ut

Nascondo	naſcoſi	naſcoſto.
Riſpondo	riſpoſi	riſpoſto.

Sic etiam.

Pongo	poſi	poſto.
-------	------	--------

Item *richieggo*, quod melius *richiedo* ſcribitur, facit *richieſto*.

Verba, quæ in Aoristo ſimplici habent geminum ſſ. mutant illud in geminum *tt*. & faciunt Participium in *tto*, vt:

Leggo	leſſi	letto
Reggo	reſſi	retto.
Scribo	ſcriſſi	ſcritto.
Dico	diſſi	<i>facis detto, non ditto.</i>
Conduco	conduſſi	condotto <i>non conduce.</i>

Compoſitorum eadem eſt formatio.

Premo	habet	preſſo.
Scuoto	ſcoſſo	reſoluta diphthongo.
Rompo.	ruppi.	rotto <i>cum compoſitis.</i>

CAPVT XVII.

De Quarta Coniugatione.

Quæ eſt quarta Coniugatio

Quæ habet I. longum ante *re* in Infinitiuo, vt: *Sentire, Venire, dormire*, quæ ſic Coniugatur:

Infectum præſens.

1. Sento,	ſenti,	ſente
Sentiamo,	ſentite.	ſentono.
2. Senta,	ſenti,	ſenta
Sentiamo,	ſentiate,	ſentano.
3.	Senti	ſenta
Sentiamo	ſentite	ſentano.

Aliquando in prima plurali præſentis primi legimus *ſentimo* pro *ſentiamo*,

Præteritum.

1. Sentiaua	sentiui	sentiua
Sentiuaamo	sentiuaate	sentiuaano.
2. Sentiissi	sentiissi	sentiisse
Sentiissimio	sentiistē	sentiissēro & sentiissōno.
3. Sentirei <i>vel</i> sentiria, sentireisti	sentirebbe, ria	
Sentiremmo	sentireste	sentirebbono & sentirianō
		(& sentiriēno.

Futurum.

Sentirō	sentirai	sentirà
Sentiremo	sentirete	sentiranno.

Præteritum perfectum proprium.

Sentij & senti	sentiisti	senti
Sentimmo	sentistē	sentirono.

Infinitum.

Sentire	sentendo	sentito.
---------	----------	----------

Quæ est anomalia quarta Coniugationis?

Anomalia infecti temporis est in verbis incipientibus ab *e*. vel *o*. vt: *E*sco, *O*do, quæ initiales literas mutant in *n*. in omnibus temporibus & personis, exceptis integris singularibus & tertijs eorundem temporum trium præsentium personis pluralis numeri, quæ retinent *e*. vel *o*. vt:

1. Odo, odi, ode.	Vdiamo, vдите, odono.
2. Oda, odi, oda.	Vdiamo vdiatē odano.
3. Odi oda	Vdiamo vdiatē odano.
1. Eſco, eſci, eſca	Vſciamo, vſcite, eſcono.
2. Eſca, eſca, eſca.	Vſciamo, vſciate, eſcano.
3. Eſci, eſca	Vſciamo, vſcite, eſcano.

Similiter verba, quæ in *ſco* desinunt, amittunt *ſe* & sequuntur. inorum primitiuorum Coniugationem, præterquam in superioribus personis & temporibus.

Quod si in primitiuis hæc tempora non inueniantur: formant tamen primam & secundam personam pluralis numeri iuxta ipsorum analogiam, vt:

Obediſco	obediſci	obediſce
Vbidiſco	Vbidiſce	obediſcono, & sic de alijs per tria præſentia.

Singularem anomaliam patiuntur *Ire*, *Gire*, in Infinito, quæ in prima coniugatione cum Verbo *Andare* coniugata sunt.

GRAMMATICA

89

Morire hoc modo flectitur.

Infectum praesens I.

Muoio *vel* muoro, muoi. muore
Muoiamo *vel* moriamo, morite, muoiono *vel* rone.

II.

Muora, moia, muoi & a, muoia & moia
Muoiamo muoiate muoiano.

III.

Muori, muor tu, mora *vel* muoia
Morite morano, muoiano

Prateritum I.

Moriua moriui moriua
Moriuamo moriuate moriuano.

II.

Morissi morissi morisse
Morissimo moriste morissero.

III.

Morreii moresti, &c. regulariter.

Futurum.

Morrd morrai morrà.

Aoristum prateritum simplex.

Mori *vel* morij moristi mori & morid
Morimmo moriste morirono.

Infinitum.

Morire Morendo Morto

Hoc Verbum vt significatione, ita & coniugandi ratione variat in compositis perfectis. Quando est actiuum coniugatur cum verbo auxiliari *Hauere*, & respondet verbo actiuo *Occidi*; penultima longa. Sed quando passiuè accipitur, respondet verbo, *Occidi*, penultima breui, flectitur auxilio verbi *Essere*, vt: *esser morto*, significat mortuum esse & *hauere morto*, id est, interfecisse.

Quomodo sit Aoristum prateritum simplex?

Ab infinito, mutatis duabus vltimis literis in *I. purum*, vt: *Sentire sentij, Vdire, vdiij.*

Sæpius tamen postremum *i.* vertitur in Accentum & scribimus *senti* pro *sentij*, &c.

Sunt etiam, quæ triplicem terminationem habent, regularem in *i. purum*, vel etiam cum accentu, vel etiam in *se*, vt: *aprij, apri & aperse*; *soffrij, soffri & sofferse*, *coprij, copri & coperse.*

F 5.

Verbum

Verbum *Venire* à *Vengo*, peculiari anomalia facit *venni*.

Quomodo desinit Participium?

In *ita*, & fit ab Infinito mutando *Re* in *To*, vt: *sentire*, *sensito*, *videre*, *vidito*, *uicere*, *uscito*, &c.

Excipio.

1. Quæ Aoristum simplex habent in *si*, quæ fere illud mutant in *To*, vt: *aperfi*, *aperto*.

2. *Aparsi* & *comparsi*, variant & faciunt in Participio *Apparso* & *apparito*, *comparsi*, *comparso* & *comparito*.

3. *Venire* *venni* *venuto*.

4. *Morire* facit *morto*, non *morito*.

5. *Sepelisco*, *sepeli*, *sepelire*, *sepolto*, &c.

Quomodo fit Gerundium?

Ab Infinito, mutando characteristicam in *e*, & ultimè *re* in *ndo*, vt: *sentire*, *sentendo*. *Venire*, *venendo* & *uolendo*. Liberum enim est in multis omnes consonantes thematis seruare, vel simplicitate Infiniti sequi.

Ad faciliorem studiosorum captum ac instructionem adiunximus hic Coniugationes secundum communem Grammaticorum ordinem.

DE QUATVOR CONIUGATIONIBUS Regularibus.

Indicatiui

Præsens.

Loquor, & c.

	Singular.			Plural.		
<i>Parl</i>	<i>o</i> ,	<i>i</i> ,	<i>a</i> .	<i>iamo</i> ,	<i>ate</i> ,	<i>ano</i> .
<i>Tem</i>	<i>o</i> ,	<i>i</i> ,	<i>a</i> .	<i>iamo</i> ,	<i>ete</i> ,	<i>ono</i> .
<i>Cred</i>	<i>o</i> ,	<i>i</i> ,	<i>a</i> .	<i>iamo</i> ,	<i>ete</i> ,	<i>ono</i> .
<i>Sent</i>	<i>o</i> ,	<i>i</i> ,	<i>a</i> .	<i>iamo</i> ,	<i>ite</i> ,	<i>ono</i> .

Prima singular. fit ab infinitiuo *ARE*, *ERE*, *IRE*, in *O* ver-

sis.

Prima plural fit à secundâ singular. addendo *IAMO*.

Secunda in tribus prioribus coniug. fit à tertiâ singular. addito *TE*. In quarta verò fit à secundâ singular. eadem syllabâ *TE* annexâ.

Tertia

Tertia fit in primâ coniug. à tertia singul. in reliquis verò à primâ annexâ syllabâ NO. Monosyllaba primæ coniugationis N. geminant, nam ex *Dà, Fà, Stà*, fiunt *Danno, Fanno, Stanno*.

Monitio.

Quoniam Secundæ & Tertiæ coniugationis verba eandem habent inflexionem, breuitatis studium iubet aliorum omittere.

Imperfectum.

Loquebar, Ich rebete.

Singul.

Plural.

- | | | |
|------------------|------------------------|-----------------------------|
| 1. <i>Parl</i> | <i>ana, auis, aua.</i> | <i>anamo, auate, auano.</i> |
| 2. 3. <i>Tem</i> | <i>eua, euis, eua.</i> | <i>euamo, euare, euano.</i> |
| 4. <i>Sent</i> | <i>iaa, iuis, iua.</i> | <i>iuamo, iuate, iuano.</i> |

Nota 1.

Prima persona duas habet terminationes, *Va* vulgarem & *Vo* nouatorum. In tribus posterioribus coniugationibus *V*. sæpè syncope tollit; nam pro *Hauua, Credua, Sentia*, reperies, *Haua, Creda, Sentia*.

Fit autem imperfecti prima à secundâ plurali præsentis *TE* in *Va* vel *Vo* verso. In Anomalis in quibus secunda pluralis contracta est, fit ab integrâ: vt *Faceua*, ex inusitato *Facete*, pro *Fate*.

Nota 2.

Itali vtuntur secundâ singulari huius tēporis cū Pronomine *Voi*, quandò personâ aliquâ neq; titulo *Vo Signoria*, dignantur, neque rursare volunt, Germanicè *Wan sic emen* tergen: vt, *Voi parlau, Ich rebete/loquebaris*.

Nota 3.

Caneant Germani, ne hoc tempore vtantur aliter quàm quum actio imperfecta, vel consuetudo indicanda est. Itali enim Germanicum imperfectum Historicum, actionem perfectam denotans per Oristum i. quod subsecquitur, more Gallico exprimunt.

Oriston, seu Definitum præteritum i.

Locutus sum, Ich rebete/ vnd hab gerebt.

Sing.

Plur.

- | | | |
|------------------|---------------------|---------------------------|
| 1. <i>Parl</i> | <i>ai, asti, d.</i> | <i>ammo, aste, arono.</i> |
| 2. 3. <i>Tem</i> | <i>ei, esti, d.</i> | <i>emmo, aste, erono.</i> |
| | | <i>F 6</i> |
| | | 4. <i>Sent</i> |

4. *Sent ii, isti, à, immo, iste, irono*

Hoc tempus fit à præsentis infinitiui RE in 1. versio.

In secundâ & tertiâ dupliciter, nempe vèrtendo etiam RE in TTI, dicitur enim *Godesti & Godei, Credetti, Credeti.*

Nota 1.

Secunda persona singularis fit tam in Regularibus quàm Anomalis, à secundâ plurali præsentis TE in STI versis. Excipe *Desti, Stesti* pro *Dasti, Stasti*: & quæ secundam pluralem synoparam habent, vt ex *Fate, Dite*, non fit *Fasti, Disti*, sed *Facesti, Dicesti*, ex integris, sed inusitatis, *Dicete, Facete.*

Nota 2.

Hoc in anomalis venit notandum, quod prima singularis, & vtraque tertia habent eandem penultimam, & antepenultimam, sicut & secunda singularis & prima ac secunda plurales pariter vnâ conueniunt, vt subiectum exemplum demonstrat.

Nacqui, Nascesti, Nacque,
Nascemmo, Nalceste, Nacquero.

Nota 3.

Oristi prioris tertia pluralis fit à tertiâ singulari in regularibus addendo *Rono*, (d in primâ conjugatione in A versio) in Anomalis *Ro* tantum. Gucciardinus anomala, in Ono passim terminat: vt, *Det tono, Rima sono* &c. pro *Dettero, Rima, ero.*

	Ital.	Oriston.	Gall.
	<i>Parlato,</i>		<i>Parle.</i>
<i>Hebbi</i>	<i>Temuto,</i>	<i>P'eus</i>	<i>Crainr.</i>
	<i>Sentito,</i>		<i>Senti.</i>

Sic in plurali numero, addendo præteritum passiuum Oristo i. verbi Auxiliaris per singulas personas.

Germani & Latini qui hoc tempus non habent, illud per aliud exprimunt, hi per plusquamperfect. Subiunctiuui, isti per plusquamperfect. Indicatiui: vt, Matth. 13. vers. 26. *E quand l'herba fu germogliara, & hebbe fatto fructo, all'hora apparueru etiando le rizzanze.* Gall. Et quand la semence fut montée en herbe, & eut fait du fruit, alors aussi apparut l'yuroye Germ. Da nun das Kraut gewachsen war / und Frucht ges bracht hatte, da ließ sich auch das vutrant sehen. Lat. Quum autem creuisset

creuisset herba, & fructum fecisset, tunc apparuerunt & zizania. Nota. Præteritum, in compositis temporibus, eleganter præmittitur suo auxiliari, particulâ *Che* sumptâ pro postquam, simul atque: vt, *Resistutoch' egli hebbe quell' argento* Giud. 17. 4. Hæc duo præterita Orisita seu Definita dicuntur, quod vsui potissimum sint in narrationibus in quibus temporis perfectè præteriti sit mentio, vt in historijs factitari solet: vbi notandum temporis particulam sæpè retineri in parabolis sacræ scripturæ, in quibus subauditur *Un giorno, Vna volta*, Gall. *Un iour, vne fois, Iluffemen Tag/em mahi*, Aliquandò: vbi locorum Germani imperfectum suum vsurpant, Galli Orisum 1.

Aoriston, seu Indefinitum 1.

Locutus sum, *Ich hab geredt*.

Ital.	Gall.
<i>Parlato,</i>	<i>Parlé.</i>
<i>Temuto,</i>	<i>Crainr.</i>
<i>Sentito,</i>	<i>Senti.</i>

Sic in plurali, addendo præteritum passiuum præsentis verbi Auxiliaris per singulas personas.

Aoriston, seu Indefinitum 2.

Absolui loqui, *Ich hab geredt gehabt*.

Ital.	Gall.
<i>Parlato,</i>	<i>Parlé.</i>
<i>Temuto,</i>	<i>Crainr.</i>
<i>Sentito,</i>	<i>Senti.</i>

Sic in plurali addendo præteritum passiuum Aoristo primo verbi Auxiliaris per singulas personas.

Hoc tempus à nonnullis Germanis etiam vsurpatur, hoc modo, *Ich hab geredt gehabt*/Latine Absolui loqui.

Duo hæc posteriora præterita vocantur Aorista seu indefinita quòd incertum & indefinitum tempore indident; admittunt tamen per exceptionem omnia tempora quæ adiunctum habent pronomen Demonstratiuum vel possessiuum, & totum hodiernum tempus.

Plusquamperfectum.

Locutus eram, *Ich hatte geredt*.

Ital.	Gall.
<i>Parlato,</i>	<i>Parlé.</i>
<i>Temuto,</i>	<i>Crainr.</i>
<i>Sentito,</i>	<i>Senti.</i>

Sic

Sic in plurali addendo Præt. passivum imperfecto Auxiliaris per singulas personas.

Futurum Simplex.

Loquar, *Ich werde reden* / *Ich parleray*.

Sing.

Plur.

1. Parlar.	{	ò	emo.	{	Reden.	
2. 3. Temer		ai	ete.		Sich werde	Fürchten.
4. Sentir		à	anno.			Empfinden.

Fit ab infinitivo E finali in O verso. Primæ coniugationis verba apud nonnullos faciunt in hoc tempore *ERO*, pro *ARO*, & Imperf. i. Opt. *EREI* pro *AREI*.

Futurum Compositum.

Ital.

Lat.

<i>Io son per</i>	<i>Parlare,</i>	<i>Sum</i>	<i>Locuturus.</i>
	<i>Temere,</i>		<i>Formidaturus.</i>
	<i>Sentire.</i>		<i>Sensurus.</i>

Exemplum : *Celerè io ad Abraham cò chi io son per fare.*
G. 18. 17. Idem hoc futurum componitur ex præf. *Debbo* cū simplici infinitivo; vt, *Debbo parlare* : vel pei *Hò* cum articulo *Da* : vt *Hò da parlare* : vt Germanicè *Ich will/soll/oder werde reden.* *Tu non haz da adorare aliro Dio.* *Esod.* 34. 14.

Imperatiuus.

Loquere, *Rede.*

Singul.

Plural.

1. Parl	<i>a.</i>	<i>i.</i>	<i>iamo,</i>	<i>ate,</i>	<i>ino.</i>
2. 3. Tem	<i>i.</i>	<i>a.</i>	<i>iamo,</i>	<i>ete,</i>	<i>ano.</i>
4. Sent	<i>i.</i>	<i>a.</i>	<i>iamo,</i>	<i>ite,</i>	<i>ano.</i>

Secunda sing: est in primâ coniug. similis tertiæ singul. præsentis indicatiui : in reliquis verò similis est secundæ personæ.

Tertia singularis est in primâ coniugatione similis secundæ singulari præsentis indicatiui : in reliquis verò fit à primâ personâ O in *A* verso.

Primæ & secundæ plurales sint mutatione sumuntur ex præsentis indicatiui : tertia verò fit à tertiâ singulari eiusdem imparatiui, additâ syllabâ *NO*.

Observatio 1.

Prima pluralis *M* in *N* mutat annexo pronomine : vt, *Partiamoci & andiamocene.* G. 33. 12. *Partiamoci & andiamocene.*

Obfer,

GRAMMATICA.

35

Observatio 2.

Imperatīvus negatīvus, seu Prohibitīvus modus secundæ personæ singul. fit per Infinitivum cum negatīvâ *Non*: ut, *Non fartiscultura, non uccidere, non commetere fornicatione*. Esod. 20. *Che hai Hagar non temere*. G. 21. 17. *Non colarmelo*. Ios. 7. 13.

Oprat. & Subiunctīvus Modus.

Præsens.

Hoc tēpus Opativi modi esse censetur, quando præcedunt hæ optandi formulæ, latinum Vtinam significantes.

Ital.

Gall.

Germ.

Voglia Dio che,

Dieu vueille que.

Gott wolle daß.

Faccia Dio che,

Dieu face que.

Gott schaffe daß.

Piaccia à Dio che,

Plaise à Dieu que.

Subiunctivi verò modi, seu Coniunctivi, præmissis his Aduerbijs.

Ital.

Gall.

Auanti che, auant, que antequam, *Che.**Prima che,* deuant que priusquam,*Finche,* Gall. Iusqu'à ce que, Bis/bis/daß/donec.*Infinche, infinoche,* idem.*Infinatanto che,* Gall. Iusqu'à tant que; idem.

Vel Coniunctionibus.

Ital.

Gall.

Germ.

Ancorche,

Encor que,

Dienoch.

Bensche,

Bien que.

Obschon.

Quantunche,

Combien que.

Obwohl.

Conciosia cosa che Gall. Puis que, veu que, cum.*Che,* pro ut, Gall. Que, Daß.*Afinche,* Gall. Afin que, Damit.*Perche,*

Pour que, Ruff daß.

Accio che,

A ce que.

Loquar, Ich rede.

Sing.

Plur.

Parl i, i, i,

iamo,

iate,

ino.

Tem a, i, a, a,

iamo,

iate,

ano.

Sent a, i, a,

iamo,

iate,

ano.

Hoc tempus semper simile est tertiæ singulari modi Imperativi, idque in omnibus coniugationibus.

Imperfe-

Imperfectum.

Hoc tempus Optat per adverbium *Voluntieri* seu *Volentieri*, Germ/Gall. *Volontiers*, libenter : vel *O che volentieri*.
Ich wie gern/Gall. *O que volentiers*.

Loquerer, *Ich redete*/oder *würde reden*.

Singul.

Plural.

1. *Parler ei* *emmo.*
 2. 3. *Temer esti* *este.*
 4. *Sentir ebbe, & ia.* *ebbono, ebbero, & iano*

Fit ab Infinitivo addito *i*, vel a futuro *o* in *ei* vel *io*. Prima conjugatio pro *AREI*, facundia studiosis facit *EREI*.

Imperfectum 2.

Hoc tempus optat per has formulas Vtinam significantes.

Ital.	Gall.	Germ.
<i>Volesse Dio che,</i>	<i>Diu vouldst que,</i>	<i>Wolte Gott</i>
<i>Piacesse à Dio che,</i>	<i>Pleust à Diu que,</i>	<i>das.</i>
	<i>Loquerer, Ich redete.</i>	

Singul.

Plural.

1. *Parl assi,* *assi,* *asse,* *assimo,* *aste,* *assero.*
 2. 3. *Tem essi,* *essi,* *esse,* *essimo,* *este,* *essero.*
 4. *Sent issi,* *issi,* *isse,* *issimo,* *iste,* *issero.*

Coniunctiones & Adverbia admittit in Præsenti huiusmodi enumerata, quæ Imperfectum prius respuit.

Fit à secunda singulari Oris. i. mutando *T* in *S*. vt *Parlasti*, *parlassi*. Hæc duo imperfecta hoc in vſu differunt, quod prius sint, posterius semper cum vocolis subiunctivum gaudentibus vsurpetur, vt, *S'egli lo lasciasse*, *suo padre morrebbe*. G. 4. 4. 22. *Non d'era chi rispondesse*. Giud. 19. 28.

Præteritum.

Locusus sim, *Ich habe geredt*. Gall. *J'aye parlé*.

Adde præteritum passivum præsentis Auxiliaris huiusmodi, habebis.

Habbià parlato, temuto, sentito.

Habbi &c.

Plusquàmperf. 1.

Forem locusus, *Ich würde geredt haben*. *L'aurois parlé*.

Adde præteritum passivum Imperfecto priori Auxiliaris huiusmodi, habebis

Havrei parlato, temuto, sentito.

Plusquàm

Plusquàmperf. 2.

Locutus essem, *Je* heute geredt. Gall. *J'aurois parlé.*

Adde præteritum passivum Imperfecto posteriori Auxiliaris huius modi, habebis

Hauessi parlato, temuto, sentito.

Futurum.

Locutus ero, *Je* werde geredt haben. *J'auray parlé.*

Adde præteritum passivum Futuro indicatiui Auxiliaris, habebis

Haurò parlato, temuto, sentito.

Infinitiuus.

Præsens & Imperfectum.

	Ital.	Gall.
1.	<i>Parlare;</i>	<i>Reden. Parler.</i>
2.	<i>Temere;</i>	<i>Börschten. Craindre.</i>
3.	<i>Credere;</i>	<i>Glauben. Croire.</i>
4.	<i>Sentire;</i>	<i>Empfinden. Sentir.</i>

Nota

Finale infinitiui necessariò omittitur quoties subnectitur Pronomè personale, vel relatiua particula: vt, *Parlarnè; andaruene, volgersi.* in ijs quæ geminum R. habent; tota syllaba Re omittitur, vt *Torla, Pormi, pio Torrela, porremi.*

Præter. & Plusquàmperf.

Locutum esse, Geredt haben.

Adde præteritum passivum præsentis Auxiliaris huius modi, habebis

Hauer parlato, temuto, Creduto, Sentito.

Futurum.

Futurum sic vt Gallicè præponendo infinitiui præsentis hæc verba *Douere, Hauere &.* vel *Esse per.*

	Ital.	Lat.
<i>Douer</i>	<i>Parlare,</i>	Locuturum esse.
<i>Hauere &</i>	<i>Temere,</i>	Formidaturum esse.
<i>Esse per</i>	<i>Sentire;</i>	Sensurum esse.

Gerundia.

	Ital.	Lat.
<i>Di</i>	<i>Parlare, Temere &c.</i>	Loquendi, timendi.
<i>Per</i>	<i>Parlando, Temendo, Sentendo.</i>	Loquendo, &c.
<i>Per</i>	<i>Parlare &c.</i>	Ad loquendum &c.

G Supinum

Supinum.

Supinum Latinorum in VM, exprimitur Italicè, post verba morum significantia, per Infinitiu præsens cum præpositione seu Articulo *Ad* ante vocalem, & *A* ante consonantem: vt, *Andare à cenar*, Lat. Ire cœnatum, Zum Nachessen gehen. Gall. Aller souper. *Abimelec mandò à torla*. G. 20. 2.

Supinum in U, per præpositionem *Da*: *io torno da cenare*, Ich tom vom Nachessen wider. Gall. Je reviens de souper, redeo cœnatu.

Participia.

1. *Parlando*, *Wan ich rede/als ich redete!* & per alias personas, & pluralem numerum.

2. 3. *Temendo*, *Wan ich fürchte/als ich fürchtete*.

4. *Sentendo*, *Wan ich empfinde/als ich empfand*.

Gallicè eodem modo, *Parlant*, *Craignant*, *Sentant*, quod tempus aliter sed pluribus verbis exprimi potest, nempe *Quando parlo, & parlava*.

Hoc præsens participij, quod etiam Gerundium est, fit à tertiâ singulari præsentis Indicatiui addendo *NDO*: *Parla*, *Teme*, *Sente*, *Parlando*, *Temendo*, *Sentendo*.

Præteritum Passiuum.

Ital.	Gall.	
<i>Parlato</i> ,	<i>Parlé</i> ,	<i>Geredt</i> .
<i>Temuto</i> ,	<i>Craint</i> ,	<i>Gefürchtet</i> .
<i>Sentito</i> ,	<i>Senti</i> ,	<i>Empfunden</i> .

Fit ab Infinitivæ *RE* in *To* mutato: Secunda & tertia *E* prætercà in *V* mutant, *Temuto* pro *Temeto*.

Præteritum & plusquàmperf.

Adde præter. passiuum præsentis participij Auxiliaris, habebis.

Hauendo parlato, temuto, sentito. Gall. *Ayant parlé, &c.* *Wan ich geredt hab/als ich geredt hatte* / *wann ich werde geredt habent* quando locutus sum, cum locutus essem, quum locutus ero.

Hoc tempus exprimit Laconicè omnia præterita & plusquàmperfecta, futurumque Subiunctiu quibus hæc aduerbia *Quando*, *Postquàm*, *Quum*, præmittuntur.

Obserua-

GRAMMATICA.

29

Observationes

Super Præteritò Passiuo.

I.

In verbis Transitiuis, ac Reciprocis (seu quæ pronomen Reciprocum Si in infinitiuis admittunt) auxiliare verbum in participio plerunque omittitur: vt, *Echinata la faccia verso terra fece loro riverenza*. Genes. 18. v. 1. *pro hauendo chinata*. Et *Abraham leuatosi la mattina à buon hora*. ibid. *pro Essendosi leuato*.

II.

Præteritum passiuum quasi Adiectiuum, debet conuenire in genere & numero cum nominatiuo verborum Passiuorum; vt, *conciò sia cosa ch'ella sia stata tosta à all'huomo*. Genes. 2. 23. Item cum accusatiuo qui verbum auxiliare præcedit; Item quando auxiliare verbum omittitur; vt videre est obseruatione primâ. In verbis verò actiuis transitiuis, in quibus accusatiuus post præteritum passiuum collocatus est; præfatum præteritum regulariter manet in masculinâ terminatione, singularis numeri, non tamen inuolabiliter obseruatur. Exempla: *Il Signore Iddio haueua fabricato una donna della costà che haueua tolta ad Adam, e l'haueua menata ad Adam*. Genes. 2. 22. *Iddio che t'ha dat i tuoi nimici nelle mani*. Genes. 14. 20. Neutro-actiua, quæ scilicet verbo *Haueere* vtuntur præteritum non variant, dicitur enim tantum, *Ella hà dormito*, non *dormita*, *noi habbiamo dormito*, non *dormiti*.

III.

Præteritum passiuum (vt & Adiectiuum) in singulari numero ponitur, quando nominatiuus pronominis personalis, & verbum de personâ vnica, in plurali, honoris causâ, vsurpantur: vt, *Perche non sese venute?* *Warumb seyt ihr nicht kommen?* quare non venisti, Gall. Eodem modo, *Pourquoy n'estes-vous pas venu*. *State sano*, *Sis sanus*, id est, *Benè vale*.

IV.

Præteritum passiuum primæ coniug. sæpè per syncopen simile sit primæ præteritis Indicatiui: vt, *Carico*, *Guafo*, *Prinato*, *pro, Caricato, Guafato, Prinato*.

G 2

FVTURA

Latin.

Ital.

Docendo parlare.

Locuturus

*Volendo parlare.**Hauendo à parlare.**Essendo per parlare.*

Sic de reliquis censendum.

Futurum in Dus.

Latin.

Ital.

Germ.

Timendus, *Da temere*, *Zu befürchten*. Sic *Da mangiare*,
Zu essen, *Da fare*, *Zu thun*.

CAPVT XVII.

De Reciprocis.

Reciproca verba in Italicâ & Vernaculâ vocamus, quæ actionis reciprocationem significant: vt quum agens in se ipsum agit: vt, *Vantarsi*, Gall. se vanter, *Sich rühmen*.

Vel duo agentia in se mutuo agunt: vt, *Battersi*, Gall. Se battre, *Sich schlagen* / mit einander roßffen / *sich rauffen*

Hæc autem omnia, & quæcunque ad eorum exemplum pronomen Se Accusatiui casus in Infinitiuo admittunt, inuestuntur vt Actiua transitiua, Superiori capite proposita, in hoc solo differunt, quod pro Auxiliari *Hauere*, postulant alterum, videlicet *Effere*: hic habes exemplum temporis compositi.

Aorist. i. seu Præter. Indefinitum.

Singul.

Plural.

Io mi son

Masc.

Noi ci siamo

Masc.

tu ti sei

Vantato.

Voi vi siete

Vantati.

egli s'è

Fæm.

Essi si sono

Fæm.

ella.

Vantata.

esse.

Vantate.

Gall. *Ie me suis vanté*, *Ich hab mich gerühmet*, *Ego me iactaui*.

Exemplum Imperatiui.

Vantati, Gall. *Vante-toy*, *Rühme dich*.*Ch'egli si vanti*, *Qu'il se vante*, *Er soll sich rühmen*.*Vantiamoci*, Gall. *Vantons-nous*, *laßt uns rühmen*.

Vantatemi

Vantatevi, Gall. Vantez-vous, Rühmet euch.

Ch' essi vantino, Gall. Qu'ils se vantent, Sie mögen sich rühmen.

CAPUT XVIII.

De Passiuis.

Quia passivum in Italica lingua formare vult, subnectat solum præteritum passivum singulis personis verbi *Essere*, prout capite 15. propositum est, observata generis & numeri ratione: ut, *Laudor*, Ich werde gelobt. Gall. Je suis Loué.

Singular.		Plural.	
Son	Masc.	<i>Siamo</i>	Masc.
	<i>Lodato.</i>	<i>Sete</i>	<i>Lodati.</i>
	Fœm.		Fœm.
<i>Sei</i>	<i>Lodata.</i>	<i>Sono</i>	<i>Lodate.</i>
<i>E</i>			

Imperf.

Era lodato, laudabar.

Orist. 1.

Fui lodato, laudatus fui.

Aorist. 1.

Son stato lodato, laudatus fui, Ich bin gelobt worden. Gall. I' lay este loué.

CAPUT XIX.

De Impersonalibus.

Quædam merè impersonalia dicuntur: ut, *Accade*, accidit, evenit, Gall. il arrive, il adient. *Esge*, schicht. *Avviene*, idem. *Bisogna*, oportet, Gall. il faut, Man muß. *Cale*, curæ est, Gall. il chaut. *Lice*, licet, Gall. il est loisible. *Nenica*, pingit, Gall. il neige, Es schnehet. *Occorre*, accidit, & opus est, Gall. il adient, & il est besoin, Es geschicht und ist von nöthen. *Piove*, pluit, Gall. il pleut, Es regnet. *Tuona*, tonat, Gall. il tonne, Es donnert.

Alia sunt ex personalium tertij singularibus, præfixa vel subnexa vocula *Si*, pro Gall. On, Germ. Man: ut, *Si dice* & *Dicesi*, Gall. On dit. *Man sagt*; *Si dorme*, dormes, Gall. On dort, Man schläft. Reciprocis præmittitur quoque *Vno*, vel *Tal* ut, *Vno si vanta*. Gall. On se vante, Man rühmet sich.

Alia sunt ex passivis præfixo aut subiuncto *Egli, Ei'* seu *E'*, pro Gall. Il, Germ. Er, *Egli è scritto*, Gall. Il est écrit, *Es siehet geschrieben*, *Egli è stato detto*, Gall. Il a été dit, *Es ist gesagt worden*.

GRAMMATICÆ ITALICÆ LIBER SEXTVS

De voce sine numero.

CAPVT I.

De Aduerbio.

Expone nobis vocem sine numero.

Vox sine numero est, quæ nullum numerum adsignificat, eaque est Aduerbiū vel Coniunctio.

Quid est Aduerbiū?

Est vox sine numero, quæ vocalij adiungitur, & circumstantiam rei aliquam siue in quantitate, siue in qualitate ad significat.

Quotuplex est Aduerborum Quantitas?

Quantitatis Aduerbia sunt, molto, guari, assai, troppo, poco, un pochetto, alquanto, più, mero, punto, mica, forte, non tanto, anzi, punto, almeno, a bastanza, a stia colme, di soverchio. Piaz piano, adagio adagio, a poco a poco, quasi, presso che, a pena, a gran pena, a fatica, per poco, ut per poco l'harei detto, per poco rimase di non esser fatto papa, Basta, &c.

II.

Specialis quantitas est in numero, spesso, souente, prima, primamente, & in alijs, quæ à nominibus allumuntur, vt mille & mille volte, bella, una volta, una fiata, ognimolta, di rado.

III.

Temporis quantitas est, in hor, horhora, allhora, talhora, qualhora, ognihora, a buonhora, anchora, hoggi, hoggi di, ancoi, testè, mò, mònd, adesso, in continente, di botto, immanentemente, a mano a mano, via via, domani, festi domani, hieri, non hieri l'altro, il di inanzi, domattina, stasera, hier sera, stamane, hiermattina, stanotte, digiorno, di notte, fragiorno & notte, digiorno, ingiorno, in tanto, in questo mezo, in quella, per l'auuenire, per l'inanzi, per la dietro, finche, per fino a tanto, fino vel in fino a

san-

tanto, inanzi che, poiche, da poiche, poscia che, da che, poi, da poi, poscia, tosto, tan tosto, così tosto presto, a tempo, per tempo, tardi, quando, quando che sia, ogni volta, sempre, sempremai, a tempo, che Berra filaua, già, giamai, mai, come, mentre, oue, tuttavia, un pezzo fa, buona pezza, quanto ha? non ha, guari, quanto è? poco inanzi, di qui a un' hora, &c.

IV.

Loci Aduerbia visitatissima sunt, oue doue, onde, donde, v, vbi, altroue, altronde, qua, qui, colà, castà, costì, quinci, quindi, ini, indi, d' intorno, dentro, entro, intorno, fuora, di fuor, dietro, à tergo dinanti, dinanzi, anzi, sù, giù, suso, guiso, là, lì, ci, di qua, di là, disu, digiù, finqua, findoue, infino, verso qua, verso là, per qua, per là, infra, intra, ouunque, douunque, lontano, dilontano, oltra, lungo, rimoto, alto, basso, à destra, drita, manca, sinistra, a lato, à dirimpesto, indisparte, presso, appresso, appo, &c.

Qualitatis Aduerbia pauca sunt propria, vt : bene, male, cum ipsorum Comparatiuis. meglio, peggio. Ab adiectiuis autem deducta sunt innumera, vt: dolcemente, dotamente, vbi obseruabis adiectiuis vnius vocis vel terminationis addi mente. Excipe, quæ l. vel r. in penultima habent : Illa enim reijciunt vltimam vocalem, vt : gentilmente, leggiermente. Alia verò adiectiua, quæ mouentur per duas voces, diuersorum generum, formant Aduerbia à fœminina voce in a. addita mente, vt : dotto dotta, tammente.

Vsurpant etiam Itali ipsa adiectiua aduerbialiter siue adiectione vllius particulæ, vt : parlare chiaro, pro chiaramente, gridare forte, pro fortemente. & similia.

Particula alla, præposita nominibus, sæpè adsignificat qualitatem, vt: alla bolarda, alla Maltese, alla Tode sca, alla domestica, &c.

Dicimus etiam a bello studio, a posta, in proua, id est, dedicata opera, a suo piacere, a mio modo, a credenza, & similia aduerbialiter.

Motuum corporis exprimunt eleganter tentone, carpone, a caualcione, boccone, a rouescio, alla brava, recatesi in sù la vita, giuocchione, brancolona, & similia.

Afirmandi Aduerbia, sicut negandi, pauca sunt natiua, ira & si afirmant, non vel nò & ne negant. Maicdeh à Gracorum Μαδια, per Iouem, fluxisse videtur, & per Ironiam afirmat, id est, fortius negat.

Gnasse huc referri potest. Item *Mà, madessi, à punto*, id est, scilicet.

Optandi, *o se, o si, Dio volesse, &c.*

Appellandi, *o, ola.*

Similitudinis, *come, si come, così in guisa.*

Hortandi, *fa, su, or su, corragio spedisci la, or oltra.*

Dubitandi, *forse, Item a pena vix &c.*

Quæ item interiectiones dicuntur, sunt etiam Auerbia, vt: *ah, ohime, ah, deh, oh.*

Silentij, *zito cheto. Terr* ad fugandum aues.

Rrr ad irritandum canes.

Admirantis, *vuh, o pu fare, cognà, capperi, capuccio*, quod syncopatum vulgare nimis & obsecrum est, & similia, quæ à mulierculis disci facilius possunt.

Tum quæ præpositiones dicuntur, censentur Auerbia in quibus præpositionem locum habent Præpositiones æquiuocæ notis casuum solæ, & cum articulo usurpant, vt: *ven-go di casa, di palazzo, di villa*, id est, *e, vel ex.*

Di marmo & di legname si fabricano i palazzi.

Io voglio andare à Roma, da casa tua a ci, a mia ci ha un miglio, id est, à tuis pedibus distant meæ passus mille.

Item. *Io venni hieri del regno di Bohemia, De i fiori si tessono ghirlandette: Della, et a si fanno le vestimenta.*

An iamo à l' orto & all' horto, eamus in hortum.

His addi possunt alia quinquaginta, quas ordine alphabetico cum earum significatione tibi oculis subieci.

Accanto secus.

Entrò intra, intus.

Adosso super.

Fino usque.

Affronte à fronte.

Fuor fuori extra.

All' in contro è regione.

Fuore, fuori foras.

Anzi ante.

Fra vel Tra inter.

Appiè ad radices infra.

Giusta iuxta.

Appetto præ.

In in penes.

Appo apud.

Inverso aduersus, erga.

Appressò prope, penes.

Rimpetto ex aduersum.

Alluto proxime.

Infuori præter.

Circa circa.

Incontro aduersus vel obuiam.

Cum cum.

Inanzi ante.

Con esso simulcum.

Intra infra, inter.

Contro & contra contra.

Longo secus.

Dilà.

<i>Dilà trans.</i>	<i>Lunge longe.</i>
<i>Di nascoso clam.</i>	<i>Oltre vel oltra prater, ultra.</i>
<i>In fino vsque.</i>	<i>Per per.</i>
<i>Dentro intus.</i>	<i>Rasente secus.</i>
<i>D'intorno circum.</i>	<i>Senza sine.</i>
<i>Dauanti coram.</i>	<i>Secondo secundum.</i>
<i>Dietro post, retro.</i>	<i>Sopra supra.</i>
<i>Di qua cis citra.</i>	<i>Sotto sub.</i>
<i>Dinanzi ante.</i>	<i>Sù super.</i>
<i>Dirimpetto è regione.</i>	<i>Verfo versus, erga.</i>
<i>Dopò post.</i>	<i>Ver pro verso.</i>
<i>Eccetto prater.</i>	<i>Vicino prope, & alia.</i>

CAPVT II.

De Coniunctione.

Quid est Coniunctio?

Est vox sine numero, qua orationis multiplicis partes coniunguntur.

Quotuplex est?

Duplex: Enunciatiua & Ratiocinatiua.

Quid est Enunciatiua?

Qua enunciationis partes coniunguntur, partim Congregatiua, partim Segregatiua.

Quid est Congregatiua?

Congregatiua est, qua partes tanquam simul veræ congregantur, & quidem copulatiua aut conditionalis.

Quid est Copulatiua?

Qua partes absolute copulantur, vt: *Et, ed, e, ma, che, anchora, anco, come, secondo, che, oltra, id, nè, ne anchora.*

Quid est Conditionalis?

Conditionalis est, qua pars consequens ex antecedentis conditione connectitur, vt: *se, si, se, non, se non, che, mentre che, conciosia che, in maniera che, si, fattamente che, onde.*

Quid est Segregatiua?

Est qua enunciationis partes velut non simul veræ segregantur, & Discretiua est, aut Disiunctiua.

Quid est Discretiua?

Qua partes ratione tantum segregantur, vt: *Mà, Benche, tuttoche, anchorache, quantunque, aduegna che, non dimeno,*

dimeno, Tutto che, Etiamdioche, se bene, al meno, pure, non che tanto & solamente.

Quid est Disiunctiua?

Disiunctiua est, qua partes ipsæ ita segregantur tanquam vna tantum vera esse possit, vt: *ò, ouero, oueramente, altramente.*

Quid est Ratiocinatiua?

Ratiocinatiua est, qua ratiocinationis pars alia ex alia velut asseritur. Ea Rationalis aut Causalis appellatur.

Quid est Rationalis?

Qua ex antecedente consequens concluditur, vt: *Dunque, adunque, infatti, in somma, però, perciò, & per il che.*

Quid est Causalis?

Qua antecedentis rei causa redditur, vt: *che, perche, percioche, accioche, perocche, & imperocche.*

GRAMMATICÆ

ITALICÆ

LIBER SEPTIMVS

De Syntaxi.

CAPVT I.

De Conuenientia Nominis cum nomine.

Quid est Syntaxis?

Syntaxis est secunda pars Grammaticæ, quæ vocum structuram interpretatur, estque ferè tota in conuenientia.

Quid est Conuenientia?

Quando voces cõmunibus proprietatibus conueniunt, quæ primo est vocum numeri, vt nominis cum nomine vel verbo.

I. Conuenientia nominis cum nomine est in numero & genere, vt: *Anima bella*; Qua in re summa ordinis habenda est ratio, nec enim ista, *vina bianco, vino negro*, ita efferes: *bianco vino, negro vino*. Hoc. n. Germanorum est.

II. Adiectiuum pro Substantiuo sapius usurpatur, vt: *il bello, pro la bellezza.*

III. Anomalia numeri est, dum singularia multa habentur pro vno plurali, vt: *Gioc'himo, & Guiglielmo gentilihuomini.*

IV. Arg.

IV. Anomalia generis est, cum duo singularia, alterum masculinum, alterum foemininum, vni plurali masculino iunguntur, vt: *Il padre e la madre sono morti.*

CAPV T. II.

De Comparatione.

Comparatiuus gradus exprimitur addita ad positium particula *più*, cui in collatione subiungitur particula *che*, vt: *Tu t'inganni se tu credi esser più dotto, che Salomone, & lo hò due colombe più bianche che neue.*

Superiori autem particula *che* vt æqui pollet in rectione articulus, vel nota genitiui casus, vt: *Giuliana è la più gratiosa Principessa del mondo.*

Excipe Comparatiua a nominibus Latinis de porta, quæ sine particula *più* comparatiuam significationem retinent, vt: *Il vino è migliore che l'acqua.*

Superlatiuus per Comparatiuam præfixo articulo exprimitur, vterque tamen elegantius per rectionem genitiui casus explicatur, vt: *Non è animal più misero dell'huomo, & L'huomo è il più misero di tutti gli animali.*

Quæ Latinorum superlatiuorum terminationem imitantur, excellentiam magis quam comparationem significant.

Reperiuntur tamen aliquando in Comparatione, vt: *I Signori hanno manco gusto d'un morto, & beono sempre i più pessimi vini.*

CAPV T. III.

De Conuenientia Pronominum.

Pronomina aliorum nominum Syntaxin imitantur.

Se reciprocum est, Substantiuo eiusdem aut proximæ Orationis supposito, vt: *la natura è conservatrice di se.*

Colui, demonstratiuum est, sed Indefinitum, propterea quæ relatiuum *chi* vel *che*, perpetuo annexum, *colui* è da bene, *che fa bene.*

Loro, reciprocum est, cum dicimus: *le madri amano i figliuoli loro.*

CAPV T. IV.

De Conuenientia Nominis cum Verbo.

Qualis est conuenientia nominis cum Verbo?

Est in numero & persona, *io & Noi*, primæ, *Tu & Voi*, secundæ. Nominatiui reliquorum nominum tertiæ personæ

sonæ habentur, obliquis nullius, vt: *Io amo, noi amiamo, tu ami, voi amate*. Vbi obseruabis primitiua illa Pronomina ad personam significandum, verbis plerunque iungi, præterquam si verbum est præteritis 3. quo non solum imperamus, sed etiam hortamur, monemus & iudicemus, vt: *Mirate come'l tempo vola, non fate contra'l vero, al core vn collo*.

Item, *Ite superbi e miseri Christiani, consumando l' vn l' altro, e non vi caglia che' l' sepolchro di Christo d'n man de' cani*.

C A P V T V.

De anomalia Numeri.

Peculiares loquendi rationes sunt Italis, primum cum modestiæ reuerentiæque gratia secundam personam pluralem pro secunda singulari adhibent, vt: *Voi sete il primo huomo del mondo, figliuolo mio venite qua*.

Item cum a Regibus, Principibus, Magistratibusque pluralis pro singulari vsurpatur, ad splendorem maiestatis, dignitatemque ac amplitudinem significandum.

C A P V T VI.

De Infinito.

Verbum Infinitum assumpto articulo sæpè nominis vicem subit, appositumque est, vt: *il dire, il fare, il canalicare*.

Item *vn bel morire tutta la vita honora*: vbi, *vn bel morire*, idem est quod honesta mors.

Dicimus etiam *Non è meglio dell' esser diligente*.

L'otiosi contrapone al filosofare.

Tutte le cose son serue al sapere.

Iddio ci ha dato l'essere, id est, Deus nobis vitam dedit.

Per Infinita exprimimus etiam participia in *Rus* vt: *Io ho da hauere, & io son per hauere*, id est, ego sum habiturus.

Latinorum supina exprimi etiam possunt per Infinita, vt: *Quelle cose che son brutte da fare, sono parimente brutte a dire*, id est, Quæ factu turpia sunt, turpia pariter sunt dictu. *A Dio son facili a fare tutte le cose*, id est, Omnia Deo factu sunt facilia. *Questo giardino è bello a vedere*, id est, hic hortus est pulcher aspectu. *Vattene a dormire*,

mire, ito
similia.

G
Resol
vt: Non
tamen non
quod lach
quin lach
possit.

Resol
vt: Cam
che io can
Frequ
re, vno
qua ita
Vurp
infest
vt: dicit

Geru
Iolegop
faret et
ne à far
cathoau
mandum
toricae
stae la
lum. L
id est, in
nibus, &

P
toru
nem si
tur, vt:
Ano
titis a

mire, ito dormitum, & *Io vò a cercare*, vado quaesitum, & similia.

CAPUT VII.

De Gerundio.

Gerundij vnica terminatio est in *do*, & eandem structuram admittit cum Gerundio Latinorum in *do*, vt: *Non è sì duro cor, che lacrymando, pregando, e amando, talhor non si muoua*, id est, Nullum est adeò durum cor, quod lachrymando, orando & amando non moueatur, seu quin lacrymis, præcibus & amore aliquando flecti possit.

Resoluitur etiam per particulas *mentre*, *quando fin che*, vt: *Caminando verso piazza, incontrai molti amici, pro mentre che io caminaua.*

Frequentissimè iunguntur verbis *andare*, *stare* & *venire*, vt: *io vò considerando. tu stai cantando, eg. andaua ridendo, quæ ira resoluuntur, io considero. tu canti, egli rideua.*

Vsurpantur etiam impersonaliter, & resoluuntur per infinitum præteritum primum, & particulas *mentre* & *e*. vt: *dicendo si. pro mentre si diceua.*

Gerundia Latinorum in dum per Infinitum sic explicat: *Io leggo per imperare*, id est, lego ad discendum. *Questo è da fare*, id est, hoc faciendum: Item *L'imbriacarsi è occasione à far ogni male*, id est, Inebriari, id est, ebrietas est occasio ad faciendum omne malum, *non è da stimar*, non æstimandum est. In *Di* autem per genitiui notas, vt: *La Rettorica è scienza di ben parlare*, id est, bene loquendi, & *questa è la strada di gire al cielo*, id est, hæc est via eundem ad caelum. *L'origine del dir male nasce dalle lunghe conuersationi*, id est, initium cauillandi nascitur ex longis conuersationibus, &c.

CAPUT VIII.

De participio.

Participia sunt omnes voces præteritorum Compositorum, quæ si construuntur cum verbo *Hauere* actionem significant, sed cum verbo *Essere* pro passiuo habentur, vt: *io ho amato*, id est, amauit, *io son amato*, id est, amor.

Anomalia numeri hic est regularis & elegans in præteritis actiuis, vt: *io ho amato & noi habbiamo amato.*

Generi

Generis quoque masculini pro fœminino vsurpaciō eleganter committitur hic, *I gentil huomini miratolà & commendato la malto, la cominciarano a riguardare.*

Abolutè etiam dicimus *cosi detto se ne ritornò a casa.*

Latina phrasis est: *Morto il Rè, morrà la pace*, id est, mortuo Rege, morietur pax.

Rarissimè vtuntur Itali participio in NTE, sed eius loco vsurpant Gerundium in NDO & dicunt *viuendo e regnando il nostro Principe Maurizio le lettere fieriranno non viuentè & regnante*, quæ magis Latina sunt quàm Italica.

CAPVT IX.

De Syntaxi Aduerbiorum.

HActenus vocum numerū convenientiam ostendisti: iam Syntaxim vocum sine numero expone.

Aduerbia ferè Latinorum convenientiam sequuntur, vt *Camillo studia bene*. Vsurpatur autem aduerbium articulatum aliquando pro nomine, vt: *il troppo bere nuoce*: nimius potus nocet.

Aduerbia similitudinis aliquando pro aduerbijs temporis sumuntur, vt: *Come gli ambasciatori di Polonia vennero*, vbi *come* pro *quando* ponitur.

CAPVT X.

De Præpositione.

Præpositionibus *a, ad, di, de, & da*, vniuersam ferè nominum verborumque rectionem amplectuntur. *A*, *di*, *da*, cum articulo & sine articulo ponuntur, vt: *A vinegia, ad Anuersa, da Roma, al Papa, dal Papa, degli animali*. *Voglio questa notte venir da voi*. *Io vi hò da parlare*, *huomo da bene*, id est bonus.

Co & ne semper iunguntur articulis, vt: *co i leoni, nella casa*.

Dietro, dintorno, à canto, à lato, à petto, dirimpetto, in fine & infimo, di nascosto, auanti, innanzi & dinanzi, regunt, *Datiuum*, vt: *dietro al Signore*, &c.

Appresso & presso lui, di lui & à lui dicimus.

Fuori, fuor, fuora & suore iunguntur Genitiuo, vt: *fuore di se, fuor di casa*.

Giuso & giù Genitiuo & Ablatiuo seruiunt, vt: *giuso del ponte & giù dal cielo*.

GRAMMATICA. III

Suſo & ſu, dentro, di là, di quà, Ablatiuum regunt, vt: di là dal foſſo.

CAPVT XL

De Syntaxi Coniunctionum.

CONIUNCTIONUM Syntaxis tota eſt in ordinis conueniētia, quæ ex ſignificatione colligi poteſt. Proinde ſi proprietates coniunctionum ex Etymologia probè tenueris, exemplis, vſu, induſtriaque comparatis, faciliora tibi omnia erunt.

Concludamus igitur cum Afranio per Proſopopœiam de omnibus diſciplinis: Vſus me genuit pater, mater me peperit memoria, vale & fruere.

ORATIO DOMINICA.

PATER noster, qui es in cœlis, Sanctificetur nomen tuum, Adueniat regnum tuum, Fiat voluntas tua ſicut in cœlo & in terra: Panem noſtrum quotidianum da nobis hodie. Et dimitte nobis debita noſtra, ſicut & nos dimittimus debitoribus noſtris: Et ne nos inducas in tentationem; Sed libera nos à malo. Amen.

CATHARINI DVLCIS
INNOVATÆ SCHOLÆ
ITALIGÆ

PARS ALTERA.

CONſtituta legitima Italicè loquendi ratione, propoſnam ad linguæ exercitationem, ſelectiſſima exempla: Et quia pietas eſt ad omnia utilis, incipiemus à Dei invocatione, addituri recto ordine, quæ videbuntur huic ſtudio conuenientiſſima.

ORATIO DOMINICA.

PADRE noſtro che ſei ne i cieli, Sia ſanctificato il tuo nome. Venga il tuo regno. Sia fatta la tua volontà ſi come in cielo, coſi ancora in terra. Dacci hoggi il noſtro pane cotidiano: E rimettici i noſtri debiti, ſi come ancor noi gli rimettiamo à i noſtri debitori: E non ci indurre in tentatione, mà liberaci dal male, Amen.

DIA.

DIALOGVS PRIMVS Gen.3:

Adamus tentatus à serpente & ab vxore peccati:
Omnes tres à Deo casti-
gantur:

Serpens, Eua, Adamus, Deus.

Serpens. **D**ic Eua, cur vetuit vos Deus vesci omnibus arboribus pomarij?

Eua. Licet nobis vesci fructibus arborum pomarij: sed de fructu arboris, quæ est in medio Paradisi, dixit Deus, vos non comedetis, neue attingetis, ne forte moriamini.

Serp. Nequaquam moriemini: sed scit Deus: quod in die quo comederitis ex eo, aperientur oculi vestri: & eritis sicut Dij, scientes bonum & malum.

Eua. Sic plane videtur, & fructus ipse est pulcher sane visu; nescio an sit ita dulcis gustatu, veruntamen experiar. Vah, quam dulcis est, impartendum est etiam marito. Mi vir, si scires, quam sapius sit hic fructus, iam dudum comedisses. Accipe & experire.

Adam. Quandoquidem ita vis, faciam licet cum periculo. Ah flagitium fecimus!

Eua. Quid est?

Adam. Nonne vides misera, nos esse nudos?

Eua. Video, & me pudet: sed quid nobis faciendum est?

Adam. Consumamus nobis ex folijs subligacula quibus tegamur pudenda.

Eua. Bene mones: poterimus consuere hæc folia magnæ fici.

Adam. Optime certo & ad propositum, sed ò nos infelices: videtis mihi audire vocem.

Eua. Deus est. Miseram me, vereor ne deprehendant nos nudi. Abdamus nos in hoc denso nemore.

Deus. Heus, heus; Adam, ubi es?

Adam

DIALOGI SACRÈ
DIALOGO PRIMO.

113

Adamo tentato dal serpente e dalla donna, pecca:
tutti tre sonò castigati.

Interlocutori.

Il Serpente, Euà, Adamo, Iddio,

Il Serpente. **D**Immi Euà, per che vi ha prohibito Iddio
di mangiare di tutti gli arbori del giar-
dino?

Euà. Noi mangiamo liberamente del frutto degli albe-
ri del Paradiso: ma del frutto dell' albero, che è nel mezzo
del giardino, Dio ha detto, Voi non ne mangerete, nè lo
toccherete, accioche forse non muoiare.

Il Serpente. Voi non morirete in modo alcuno, ma Dio sà
bene, che nel dì, nel quale voi di quello mangerete, saran-
no aperti i vostri occhi, e sarete come Dij, conoscendo il
bene & il male:

Euà. Così pare veramente: & il frutto è molto dilette-
vole a gli occhi, io non so gia, s' egli sarà così dolce al man-
giare, ad ogni modo io lo voglio assaggiare. O ch' egli è
dolce! iò ne voglio dar anchor al mio marito. Marito mio
carissimo, se tu sapassi quanto saporito sia questo frutto, a
fè, tu ne haueresti molto fa mangiato; Piglia & proua.

Adamo. Poiche così ti piace, io lo farò, anchor ch' io
sappia che questo sia con qualche periculo. Ohime: noi
habbiamo fatto vna gran sceleraggine.

Euà. Come così?

Adamo. Non vedi tu ò misera che noi siamo nudi?

Euà. Io lo vedo, & me ne vergogno, mà che rimedio?
Che ci è da fare?

Adamo. Cusciamoci qualche braghero, ò gremiale di
foglie, per coprir le parti vergognose.

Euà. Tu parli bene e apunto, potremo metter & cuscii-
re insieme queste grandi foglie di fico.

Adamo. Per certo, che saranno molto à proposito: ma
ò noi infelici! mi pare sentir qualche voce.

Euà. Egli è la voce d' Iddio, ò meschina me, io tremo
ch' egli ci coglia e troui nudi: Ritiriamoci dentro a questo
bosco folto e spesso d' alberi.

Dio. Hola, hola Adamo doue sei tu?

H

Adamo

Adam. *Audiui vocem tuam in Paradiso, & timui eo quod nudus essem, & abscondi me.*

Deus. *Quis indicauit tibi quod nudus esses? Non comedisti de arbore, de qua praeceperam tibi ne comederes?*

Adam. *Comedi certè, sed mulier quam dedisti mihi, dedit mihi.*

Deus. *Mulier quare hoc fecisti?*

Eua. *Serpens decepit me & comedi.*

Deus. *Quoniam id fecisti serpens maledictus eris inter omnia animantia & bestias terra: super pectus tuum gradieris & terram comedes cunctis diebus vita tua. Præterea tales inimicitias ponam inter te, & mulierem, & semen tuum & semen illius, quod ipsa conteret caput tuum & tu insidiaberis calcaneo eius, Tu autem mulier, non impune euades, in dolore paries filios & sub viri potestate eris & ipse dominabitur tui. Ex tu Adam, quia ad complacendum mulieri comedisti de ligno, de quo praeceperam tibi dicens: non comedes ex eo in laboribus viues cunctis diebus vita tua comedens herbam terra qua propter peccatum tuum erit minus fertilis, ita ut sit germinatura tibi spinas & tribulos. In sudore vultus tui comedes panem tuum donec reuertaris in terram: quandoquidem terra & pulvis es & in puluerem reuerteris.*

DIALOGVS II.

Cainus ob fratricidium à Deo castigatus.

Gen. 4.

Deus, Cainus.

Deus. *Cain, ubi est Abel frater tuus?*

Cain. *Nescio: nunquid ego sum custos fratris mei?*

Deus. *Quid fecit? vox sanguinis fratris tui clamat de terra qua aperuit os suum, & suscepit sanguinem fratris tui de manus tua.*

Cum

DIALOGI SACRÌ. H 5

Adamo. Io ho vdirola tua voce nel giardino, & ho temuto, perche lo era nudo, e mi sono alcoso.

Dio. Chi t'ha mostrato che tu fussi nudo? Non hai tu mangiato di quello albero del quale ti haueuo comandato, che tu non ne mangiassi?

Adamo. Io ne ho veramente mangiato, mà la donna che mi hai dato, m'è l'ha dato.

Iddio. Donna, perche hai tu fatto questo?

Eua. Il Serpente m'ha ingannato, e n'ho mangiato:

Dio. Perche tu hai fatto questo, o serpente, tu sarai maledetto sopra tutti gli animali e tutte le bestie della terra, tu camminerai sopra il tuo ventre, & mangerai la poluere in tutti i giorni della vita tua. Di più, io metterò anchora tale inimicitia fra te e la donna, e fra il seme tuo, e' l seme suo, ch'essa ti scacciarà & fracasserà il tuo capo, e tu a lei pugnerrai il calcagno. E a te o donna non mancheranno fastidi; imperoche tu partorirai i figliuoli con dolore, e sarai per sempre sottoposta a i comandamenti e volontà del tuo marito, & egli hauerà signoria sopra di te. E tu o Adamo perche compiacendo alla tua moglie, hai mangiato del frutto di quell'albero, dell quale te haueuo comandato dicendo: Tu non ne mangerai: viuerai in trauaglio tutti i giorni della vita tua, mangiando del frutto della terra, la quale per la tua colpa io renderò manco fertile, sì che ella ti produrrà cardì, triboli e spine. Tu mangiera il pane nel sudore del tuo volto fin che tu ritorni nella terra: Percio che tu sei tolto di essa, & sei poluere, & ritornerai in poluere.

DIALOGO II.

Caino per hauer hauer ammazzato il suo fratello
è castigato.

Iddio, & Caino.

Iddio. Caino doue è Abel tuo fratello?

Caino. Io non sò. Oh sono io forse guardiano del mio fratello?

Dio. Che hai tu fatto? La voce del sangue del tuo fratello grida dalla terra, la quale ha aperta la sua bocca per riceuere il sangue del tuo fratello dalla tua mano.

Cum operatus fueris eam, non dabit tibi amplius fructus suos, vagus & profugus eris super terram.

Cam. Maior est iniquitas mea quam ut veniam mereatur. Ecce me hodie eiecisti à facie terra, & à facie tua abscondar, & ero vagus & profugus in terra privatus omni protectione tua. Et forsitan omnis qui inuenerit me occidet me.

Deus. Imo qui occiderit Cain, septuplum punietur. Quare apponam tibi signum, ne, si quis inuenerit te, perimat te.

DIALOGVS III. Gen. 18.

Abrahamus excipit Angelos sub forma viatorum, qui ipsi & Saræ vxori prolem in senectute pollicentur, prædicuntque excidium Sodomæ.

Abrahamus, Deus, Angeli duo, Sara, Puer.

Abrah. **V**ideo tres homines qui obuiam veniunt mihi: Non dubium est, quin sunt defessi de via. præfertim hoc æstu: quare curram illis obuiam ad inuitandum.

Domine, fac mihi istam gratiam ut diuertas ad me, curabo vobis dari aquam ad lauandos pedes & requiescetis sub hac arbore. Ego interea curabo vobis buccellam panis, ut recreet: animos vestros, deinde continuabitis iter vestrum.

Angel. Sumus contenti. Sic faciemus.

Abrah. Iam propero domum. Sara sume properè tria sata farinæ siliqinea, ex qua deposita facias panes submeris, nam aduenerunt nobis hospites, quos volo accipere laus. Interim ego ibo ad bouile mactaturus vitulum, quo eos tractem opiparè: tu interea cura, ut nihil eis desit.

Sara. Fiet. Propera Hagar incendio ignem. repesce aquam ad dependum. Interim dum ego promam farinam, prepara massam, & accipe alium panem quia hic est corruptus. Expediamus diligenter qua iussit herus.

Abrah.

Quando tu lauorei ai la terra, ella non ti darà più il suo frutto, Tu farai vagabondo e fugituo per lo mondo.

Caino. La mia iniquità è così grande ch' ella non si può perdonare. Ecce che hoggi tu mi hai scacciato fuor della terra, & io mi ascenderò dalla tua faccia, è sarò vagabondo sopra la terra senza alcun riposo e sicurtà, non essendo più nella tua guardia, E auerrà, che chiunque mi ritrouerà mi ammazzerà.

Dio. Anzi chiunque ammazzerà Caino, sarà sette volte più punito: Imperò io ti porrò vn segno, a fin che chiunque ti trouerà, non ti ammazzi.

DIALOGO III.

Abrahamo riceue gli Angeli in forma di passagieri, gli quali promettono à lui & alla sua moglie Sara generatione nella loro vecchiezza. Predicono la rouina di Sodoma.

Abrahamo, Dio, Due Angeli, Sara, Gayzone.

Abrah. IO vedo tre huomini che vengono in qua verso di me, Non ci è dubio che essi sono stanchi e stracchi dal camino, principalmente in così grande ardore e calore del sole: Io anderò loro in contra per inuitarli.

Signore, fammi questo piacere, di alloggiar appresso di me Io vi farò dar vn poco d' acqua per lauar i piedi, e vi riposerete sotto questo albero. In questo mezo io apporterò vn boccone di pane, à fin che confortiare i vostri cuori, dipoi voi passerete auanti, continuando il vostro viaggio.

Gli Angeli. Siamo contenti, così faremo.

Abrahamo. Io vò correndo à casa, Sara, spedisciti, piglia tre misure di fior della farina, & impastando la faune delle focaccine, perche ci sono arriuati alcuni forastieri, a i quali io voglio far buona cierra; in questo io vò alla stalla, & ammazzarè vn vitello tenero e buono, per trattarli bene: fa di gratia che non loro manchi cosa veruna.

Sara. Volontieri. Hagar, Accendi il fuoco, e scalda dell' acqua per fare il pane, mentre ch' io cauerò la farina, appa-recchia la massa, piglia vna altra panata, perche quella è guasta e rotta, facciamo con diligenza quanto ci ha comandato il patrone.

Abrah. *Mastra expedite vitulum puer. Heus Sara.*

Sara. *Quid vis mi vir?*

Abrah. *Cura nobis luculentum focum.*

Sara. *Iam accensus est.*

Abrah. *Impone abenum. Volo hospites hos curari diligentissime & humanissime. Non est adhuc detracta pellus isti vitulo, Puer?*

Puer. *Ima iam dissectus est.*

Abrah. *Conijce ergo in abenum. Subijce plura ligna ut coquantur celerius. Despuma ius. Hagar instrue mensam sub umbraculo. Libenter foraneis benefacio, & certe eis non benefacere summa inhumanitas est. Hospites, omnia sunt parata, accumbite & vescimini lato animo. Habetis hic butyrum, habetis, & lac, & optimam carnem vitulinam.*

Deus. *Ubi est Sara uxor tua?*

Abrah. *Adest in tabernaculo.*

Deus. *Post annum reuertar huc ad te hoc eodem tempore anni, & ecce habebit Sara uxor tua filium.*

Sara. *Ha, ha, he, ridiculum. Ego iam consenui, & Dominus meus quoque vetulus & indulgebo voluptati?*

Deus. *Cur ridet Sara negans se posse parere quia consenuit? est aliquid forsitan impossibile apud Deum? Ego reuertar tempore quo dixi & ipsa pariet & erit mater unius filij qui uiuet.*

Sara. *Ego non risi.*

Deus. *Imo uero risisti. Sed iam pergamus conficere iter reliquum.*

Abrah. *Ego comitabor uos ad monstrandam uiam, nisi molestum uobis erit?*

Deus. *Num ego celabo Abraham qua gesturus sum: cum futurus sit in gentem magnam, ac robustissimam, & benedicenda in illo omnes nationes terræ? Scio quod praecepturus sit filiis suis, & domui suae, post se, ut custodiant uiam Domini & obseruant man-*

Abrah.
vitello,
Sara
Abrah.
Sara
Abrah.
vero q
vitello?
Garg
Abrah
na a fin
Hagar,
tuen pi
correlia
tare u
fresco,
Dio.
Abrah
Dio.
ritotn
vn fig
Sar.
vecchi
diletto
Dio.
sibile d
na cosa
po ch'
vn figl
Sara
Dio.
qui, &
Abrah
non vi
Dio
petia
forte
dette
man
culto

Abrahamo. Hola garzone spedisciti , ammazza quello vitello, Sara.

Sara. Che volete? che vi piace. Signor mio.

Abrah. Fà buon fuoco.

Sara. E fatto bello e buono.

Abrah. Metti su la caldaia, io voglio vsar ogni cortesia verso questi forastieri. Non hai ancora scorticato quello vitello?

Garzone. Anzi io l' hò già tagliato à pezzi.

Abrah. Gattali dunque nella caldaia, e apporta più legna à fin che sia più presto cotto : Schiuma quello brodo. Hagar, apparecchia la tauola sotto la frascata. Io fò volentieri piacere a i forastieri: e per certo egli è vna grandi discortesia di non fauorirli. Signori, ogni cosa è in ordine sentateui e mangiare allegramente, voi hauete qui del butiro fresco, del latte, e buonissima carne di vitello.

Dio. Doue è Sara tua moglie?

Abrah. Ella è là dentro nel padiglione.

Dio. Da qui à vn anno, in questa medesima stagione io ritornerò quà da te , & ecco che Sara tua moglie hauerà vn figliuolo.

Sara. Ha, ha, ha, ha, cosa per certo da ridere. Io son già vecchia, e' l' mio signore è molto attempato, e ch' io pigli diletto a simili cose?

Dio. Perche cagione Sara si ride, dicendo che non è possibile di far figliuoli percioche è inuechiata? E forse alcuna cosa impossibile à Dio? Io ritornerò per certo nel tempo ch' io t' hò detto, & ella partorirà, e sarà fatta madre d' vn figliuolo che viuerà.

Sara. Io non hò riso.

Dio. Non è così, percioche tu hai riso: Mà partiamoci di qui, & auiciniamoci al nostro viaggio.

Abrah. Io vi accompagnerò, per mostrarui la strada, se non vi sarà discaro.

Dio. Asconderò io ad Abraham quello ch' io son per fare : essendo egli per crescere in vn popolo grande è forte , e douendo tutte le nazioni della terra essere benedette in lui? Percioche io l' ho conosciuto, e sò ch' egli comandera a i suoi figliuoli e alla sua casa dopò di se , che cultodiscano la via del Signore , e obseruino i miei

*mandata mea faciendo iustitiam & iudicium: ut adducam am-
nia supra Abraham qua locutus sum ei. Certe nolo celare. Abra-
hame, indicabo tibi qui sim, & quò eam, Ego sum Deus, & des-
cendi huc ut sciam, utrum reuera Sodomitæ & Gomorratæ sint
scelerati ut intellexi, & castigem si inuenero uitam illorum con-
formem clamori qui peruenit ad me.*

Angel. Progrediamur versus Sodomam.

*Abrah. Sed quid perdesne etiam iustum cum impio: si erunt
quingenta iusti in illa ciuitate, an etiam perdes? neque
ignoscet illi loco propter quingenta iustos qui erunt in ea.
Absit ut tu sic facias, ut interficias iustum cum impio. Ab-
sit inquam, ut tu qui iudex es vniuersa terra non iustè iu-
dices.*

*Deus. Si inuenero in Sodoma quingenta iustos, ignoscam
toti loci propter eos.*

*Abrah. Ignosce domine si magis audaciter loquar, si fortè de-
fuerint quinque de quingenta iustis an propter quinque ex-
cindes totam urbem?*

Deus. Non euertam, si inuenero ibi quadraginta quinque.

Abr. Quod si quadraginta?

Deus. Etiam propter quadraginta abstinebo.

*Abr. Quaeso Domine ne agre feras, si ego qui pulvis & cinis
sum ulterius loquar. Quid si triginta?*

Deus. Etiam abstinebo si inuenero triginta.

*Abrah. Possim videri audacior qui alloquar Dominum
meum. Quaeso, quid si viginti?*

Deus. Etiam eorum causa ignoscam toti loco.

*Abrah. Quaeso ne agre ferat Dominus meus, si adhuc semel
loquar. Quid si decem?*

Deus.

comandamenti, facendo la giustitia e'l giuditio, accioche io faccia venire sopra di Abraham quel che gli hò detto. Per certo io gli voglio dire. Ascolta Abrahamo, s'io ti dirò quello ch'io sono, & doue io vò. Io sono Iddio, & son disceso à punto qua giu per sapere se quei di Sodoma e di Gomorra sono in effetto così scelerati come io ho inteso dire, & per castigarli s'io ti uo che la vita loro si conformi al grido che è peruenuto à me.

Gli Angeli. Andiamo inanzi verso Sodoma.

Abrah. Signore, distruggerai tu ancora il giusto con l'empio? E se saranno cinquanta giusti in quella città, la rovinerai tu? Non perdonerai tu a quel luogo per i cinquanta giusti che sono dentro di quella? Sia da te lontano, che tu faccia vna tal cosa, che tu faccia morire il giusto con l'empio, e che l'giusto sia come l'empio. Sia da te lontano, dico, che tu che sei giudice di tutta la terra, non giudichi giustamente.

Dio. S'io ritrouerò dentro la città di Sodoma cinquanta giusti, per l'amor di quelli io perdonerò a tutto quel luogo.

Abrah. Perdonami signore, s'io piglio l'ardire di parlare, se perauentura di cinquanta giusti ne mancheranno cinque rouinerai tu tutta la città per quei cinque?

Dio. Io non la distruggerò, se ne trouerò quiui quaranta cinque.

Abrah. Forse che si troueranno quiui quaranta giusti.

Dio. Io non lo farò per l'amor di quaranta.

Abrah. Io prego ch' il mio signore non si corucci, s'io che sono poluere e cenere, parlerò alquanto più oltre. Se per sorte se ne troueranno quiui trenta?

Dio. Io non lo farò, se ne ritrouerò là trenta.

Abrah. Io non vorrei già far il presuntuoso parlando così alla libera col mio Signore, pur di gratia dimmi. Se forse si ritrouassero quiui venti giusti?

Dio. Io perdonerò a tutto quel luogo per l'amor di quei venti.

Abrah. Io prego ch' il Signore no m' habbia per male, s'io parlo anchora questa sola volta. Forse si ritroueranno quiui dieci giusti.

Deus. *Quod si ita sit, & inuenero decem, propter illos non
uerteram.*

DIALOGVS IV. Gen. 18.

Angeli diuertunt apud Lotum eumque liberant
ab incendio Sodomæ.

Angeli, Lotus, Vxor Loti, Sodomitani.

Ang. **I** Am ad uespera scis & nos appropinquamus Sodomæ.

Lot. Video huc aduenire duos hospites. Ibo eis obuiam, ut
eos deducam ad me saluare & viri prastantissimi.

Angeli. Salue & tu vir humanissime.

Lotus. Peto à vobis, ut diuertamini in domum meam, ut
ibi totis pedibus pernoctetis, & deinde cras ibitis viam re-
stram.

Angeli. Agimus tibi gratias, nos pernoctabimus in foro.

Lotus. At ego non patiar, diuertimini ad me, accipiam vos, si
non lautè, at certe hilare.

Angeli. Fortasse erimus tibi graues.

Lotus. Iucundi potius & grati: ne veremini.

Angeli. Quandoquidem ita vus, tibi obediemus.

Lotus. Ergo sequimini me. Hic est mea domus, intrate: quod
felix sit, Vxor cura calesciendum aquam ad lauandos pedes ho-
rum hospitum: & simul confice panes coquendos in foco. Vos in-
terea hic conquirite, iam iam parabitur cœna. Agedum ac-
cumbite, & utimini leto animo his, quæ Deus nobis nunc sup-
pediavit. Sed quid? quem tumultum audio? Quis est iste cla-
mor?

Vxor Loti. Hec mihi perimus mi vir?

Lot. Quid tandem est ma'i?

Vxor. Tota ciuitas circumdedit nostram domum, quasi val-
lens illam obsidere.

Lot. Bone Deus quid erit hoc? Audio illos valde fortiter cla-
mare.

Sodom.

Dio. S'egli fara così, e se si rimoueranno dieci giusti e da bene, io non la rouinerò per l'amor di quei dieci.

DIALOGO IV.

Gli Angeli alloggianno in casa di Loto, e lo liberanno dall' incendio di Sodoma.

Gli Angeli, Loto, La Moglie di Loto, I Sodomiti.

Gli Ang. **E** Gli è già tardi, e si fa sera, mà noi siamo giunti alla terra di Sodoma.

Lot. Io veggio due forastieri, io anderò loro incòtro & li pregerò di alloggiare in casa nostra. Iddio vi salui Signori.

Ang. Iddio ti felicitì anchora valent huomo.

Lot. Io vi prego Signori miei ritirateui à casa del vostro seruitore, alloggiareui, & lauareui ancora i piedi, è domattina vi leuarere & andarete il vostro camino.

Ang. Noi ti ringraziamo, noi staremo questa notte in piazza.

Lot. Io certo non son per soffrirlo. Entrate di gratia in casa, e s'io non vi posso trattar come si conuiene, almeno io farò sì che starete allegri.

Ang. Noi non vorremmo ò huomo da bene dati alcuna noia ò impaccio.

Lot. Anzi mi farete vn singolar piacere, non dubitate.

Ang. Perche così ti piace, noi ti vbidiremo.

Lot. Venitemi dietro, questa è la mia casa, Entrate alla buona hora. Moglie mia cara, fa scaldar vn poco d' acqua per lauar i piedi di questi forastieri, & facci ancora delle foccacie, In questo mentre Signori riposareui alquanto, adesso sarà apparecchiata la cena. Hor su sentateui à tavola, & mangiate allegramente di quanto per adesso. Iddio ci ha dato. Ma che grido, che romore è quello ch' io sento?

La Moglie. O Meschini & infelici noi! Siamo perduti rouinati, marito mio.

Lot. Che cosa ci è di male?

La Moglie. Tutta la terra, e città di Sodoma ha circondato la casa nostra, come se ci volessero assediare.

Lot. Bontà d' Iddio, che cosa fara questa? io li sento gridare molto forte.

Sod.

Sodom. *Heus, heus Lote, ubi sunt homines isti qui venerunt ad te sub nocte? Produc eos nobis, ut eos cognoscamus.*

Lot. *O flagitium! Sed ne trepidate hospites: exibo ad eos & reuerabopost me ianuam. Adjum Quid clamatis? Quid peritis?*

Sodom. *Volumus videre hospites qui diuersantur apud te.*

Lot. *Obsecro vos, fratres mei, ne tantum scelus faciatis. Sunt mihi due filiae, adhuc à viris integra. eas malo dedere vestrae libidini, quam sinere, ut quid noceatis his hominibus, qui commiserunt sub praesidium meitecti.*

Sodom. *Recede paulisper ut consultemus de ista re. Quid faciemus populares? accipiemusne puellas ea conditione, ut dimittamus iuuenes?*

Alt. *Non est opus longa deliberatione. Iste vnus peregrinatur in ciuitate nostra, & forsitan permittemus ut ille nobis imparet?*

Sodom. *Iam te Lote petus multabimus quam ipsos: ne tu putes nos velle subijci peregrinis. Agite inuadamus eum.*

Angel. *Recipe te confestim ad nos Lote.*

Lot. *O facinus audax! O profligatam & perditam nationem! Obferemus fores firmissimè.*

Sodom. *Effringamus fores: occidamus istos aduenas.*

Angel. *Ne trepides hospes, nunquam irrumpent nobis in aitis.*

Lot. *O inauditam nequitiam! Fierine potest ut eo impudentia venerint ut etiam velint cogere peregrinos quo excipiendi alioquin essent honorificentissimè.*

Angel. *Seda te ipsum, iam videbis vlsionem praesentem.*

Sodom. *Quid est hoc ô ciues? sumne ego cacus, an vero obortae sunt inopinate tenebra densissima?*

Alt. *Nescio quid acciderit: quantum ad me nihil video. Vbi est ianua?*

Alt.

Sod. Hola, hola Loto, Doue sono quello huomini che questa sera insultardi sono venuti a casa tua? Menagli fuori à noi; accioche li conosciamo.

Lot. O che ribalderia! ma non habbiate paura cari miei Signori, io vscirò per parlar con loro, e ferirò la porta: ec-comi qui che volete, che domandate?

Sod. Noi vogliamo vedere quei forastieri che alloggianno in tua casa.

Lot. Vi prego, ò fratelli miei, ahe non facciate lor male. Ecco io ho due figliuole lequali non hanno per anchora conosciuto huomo, lo le manderò ora à voi, e fate ad esse sì come à voi parra, purchè voi non facciate niente à questi huomini che si sono ritirati sotto l'ombra del mio tetto.

Sod. Ritirati alquanto, accioche noi ci pensiamo su: che faremo ò compagni? piglieremo noi le donzelle con questo patto, che lasciamo partirli giouani?

Vn altro. E' non accade tante parole, ne manco a pigliar consiglio, costui è forastiero nella nostra città: e forse vorremo permettere ch'egli ci comandi?

Sod. Noi ti faremo ancora peggio che a essi, accioche tu non pensi che noi vogliamo esser gouernati da' forastieri. Hor su andiamo gli adosso.

Angeli. Vien qua presto, ritirati appresso à noi.

Lot. O che grande oltraggio! o che male gente è questa! Chiudiamo l' vscio ben bene.

Sod. Rompiamo la porta, e ammaziamo tutti questi forastieri.

Ang. Non dubitate, essi non entreranno già per forza.

Lot. O secleraggine prima non vdira! E possibile che siano venuti à tanta sfacciataggine, che, di voler sforzare i forastieri, i quali debbono esser accettati con somma giustitia e cortesia.

Ang. Sta cheto, e di buona voglia che presto vederai vna grande e presente vendetta.

Sod. Che cosa è questa o pacfani miei, sono io cieco? o uero è la notte di subito fatta sì oscura?

Vn altro. Io non sò già quello che sia auuenuto a gli altri, mà quanto a me io non vedo nulla oue è l' vscio?

Vn

Alt. *Cave, cave, ne incidas in me. Heu mi fregi frontem ad parietem.*

Alt. *At ego nescio ubi terrarum sum, neque possum inuenire exitum ex hoc loco, neque ingressum in alium.*

Angel. *Ecce, si quos habes præterea generos, aut filios, aut filias, denique quoscunque habes in urbe educ ex hoc loco: nam nos debemus hunc locum, quandoquidem ad hoc ipsum missi sumus à Deo, quia peruersitas inhabitantium aucta est coram Deo.*

Lot. *Habeo volis gratiam qui habetis rationem non solum mea salutis, sed etiam meorum. Iam adeo eos.*

Vxor. *Valde sum sollicita de meo viro, qui est egressus domo: ita confcleratus est hic totus populus. Metuo ne quid grauius patiarur, etiam à suis: tam exigua fides hodie reperitur etiam inter fratres & consanguineos.*

Lot. *Iam redeo.*

Angel. *Quid egisti?*

Lot. *Visus sum iocari eis quorum saluti prouidebam.*

Alt. *Homines sunt desperati nec curant salutem, ac propterea pereant cum ita velint. Sed aurora est, & tempus hinc discedendi. Agedum accipe uxorem tuam, & duas filias tuas, ne aggregeris ad interitum tam perdita ciuitatis. Quid cunctaris? Nunquam potest nimis maturè vitari periculum.*

Lot. *Videtur mihi adhuc nimis mane.*

Angel. *Nos non sinemus te perire, quin potius manu educemus te & uxorem tuam & filias. Agite exeamus ex urbe. Sed cave, si tuam vitam amas ne respicias retro, neque moreris in hac planitie. Salua te in monte, ne pereas.*

Lot.

Vn alt. Guarda di non vrtarmi, Ohime io mi son rotta la fronte nel muro.

Vn alt. Io non sò doue io mi sia, nè posso trouar modo veruno di vscir di questo luogo, nè d' entrar in vn altro.

Ang. Hai tu anchora ò Loro, alcuno altro tuo parente, nella città? Mena presto fuori di questo luogo i tuoi figliuoli, e figliuole e i tuoi generi anchora, e tutti i tuoi parenti & amici che tu hai nella terra, perioche noi siamo per distruggere questo luogo, Imperoche il Signore ci ha mandati espiessamente per rouinarlo, perche il grido della maluagità de gli habitanti in esso è cresciuto dinanzi al Signore.

Lot. Io vi ringratio, di cio che hauete risguardo non solo alla conseruatione della mia vita, mà anchora de' miei. Adesso vado à trouarli per auuertirli.

La Mog. Io sono tutta ansiosa per l' amor del mio marito, che è vscito di casa: così tutto e scelerato è tutto questo popolo. Io hò paura che non gli venga fatta qualche soperchiarria da i suoi stessi. Così poca fede è lealta si troua hoggi tra i parenti e fratelli.

Lot. Io son diritorno.

Gli Angeli. Che hai tu fatto?

Lot. Loro è parso ch' io motteggiassi e mi burlassi, e pure io cercauo la loro salute.

Gli Ang. Sono huomini affatto perduti, e che non fanno pigliar partito per la loro salute, e per questo lasciali perire, poiche così vogliono. Mà ecco l'alba è già venuta, & è tempo di partir di qui. Hor su piglia la tua moglie, e le tue due figliuole che si ritrovano qui, à fin che per auuentura tu non perisca nella punitione della città. Che badi tu? Che stai à fare? Non si può mai troppo presto fuggire il pericolo.

Lot. Ei' m' pare essere anchora troppo à buona hora.

Gli Ang. Noi non ti lascieremo già perire, nè rouinare, anzi ti meneremo fuora per la mano, e la tua Moglie e le tue figliuole. Hor su, via, vsciamo di questa maledetta terra, e auuertisci Loro, se tu ami punto la tua vita, non ti riguardare indietro, e non ti fermare in tutta questa pianura. Saluati sul monte, à fin che tu non perisca.

Lot.

Lot. Non Domini mei. Immo postquam me saluare uolitis, permittite quæso ut secedam ad ciuitatem Segor hic vicinam & paruiam, quia impossibile est mihi ascendere montem quin moriar.

Angel. Etiam in hac re exaudiri te, ne euertam istam ciuitatem. Confer te illo? Quia nihil efficere possum nisi peruenieris eò.

DIALOGVS V. Gen. 22.

Abrahamus mandato Dei vult sacrificare filium.

Abrahamus, Isaacus, Angelus.

IAm tertium diem iter facimus & videor videre procul locum destinatum sacrificio. Vos hic sistite cum asino. ego & puer ibimus illuc, & ubi adorauerimus Deum, redibimus ad vos. Tu Isaac portabis hæc ligna ad comburendam hostiam, ego feram ignem & cultrum Eamus.

Isaac. Mi Pater.

Abrah. Quid vus fili mi?

Isaac. Hic quidem est ignis & ligna sed ubi est agnus pro holocausto?

Abrah. Deus prouidebit ipse sibi agnum in sacrificium fili: pergamus saltem. Ecce venimus ad locum in quo Deus iussit ut illi sacrificarem. Construamus hic aram: bene est, disponamus lignum. Nunc, mi fili, oportet ut ego te colligem, sacrificemque Deo, quia ipse mihi hoc præcepit, cuius mandato resistere sine peccato non possum.

Isaac. O pater si ita placet Deo, fiat. Nam ego volo & debeo in omnibus & per omnia obedire ipsi & tibi.

Abrah. O pater omnipotens, cuius est imperare, obsequor tuis præceptis, & tibi sacrifico hanc hostiam hoc cultro & mea ipsius dextra.

Angel. Abraham, Abraham?

Abrah. Quis me vocat?

Angel

Lot. Nò vi prego Signori miei. Anzi poi che voi mi volete far tanta gratia di saluarmi la vita, concedetemi ch' io mi salui e rititi in questa qitta vicina di Segor, la quale è piccola, perche in modo veruno non mi è possibile di arriuar sul monte, che non mi soprauenga la morte.

L' Angelo. Ecco ch' io t' ho essaudito ancora in questa cosa, ch' io non rouinerò questa città della quale tu m' hai parlato. Spedisciti e saluati là, perche io non potrò far nulla, in sino che tu non sarai arriuato là.

DIALOGO V.

Abrahamo, per comandamento di Dio, vuole sacrificarli il suo figliuolo.

Abrahamo, Isaac, l' Angelo.

*Q*uesto è già il terzo giorno che siamo al viaggio, e mi pare ch' io veda da lungi il luogo destinato al sacrificio, voi altri seruitori restate qui con l' asino, io e l' mio figliuolo anderemo fin là, e quando hauieremo adorato, ritorneremo a voi. Isaac tu porterai queste legna per brusciai l' hostia, & io porterò il fuoco e l' coltello, andiamo.

Isaac. Mio padre;

Abrah. Che vuoi tu figliuolo mio?

Isaac. Ecco il fuoco e le legna, mà doue è l' agnello per l' holocausto?

Abrah. Dio si prouederà d' vno agnello in holocausto, figliuol mio: andiamo pure. ecco noi siamo arriuati al luogo che Dio m' ha detto & comandato ch' io gli debba far sacrificio, edificiamo qui vno altare, sta bene, mettiamo le legna in ordine. Hora figliuol mio bisogna ch' io ti legghi, e ch' io ti sacrifichi a Dio, perche egli me l' ha così comandato, e per questo figliuol mio obedischi di buona voglia al Signore, al cui comandamento non si può contrastare senza peccato.

Isaac. Se così piace a Dio; così sia, perche io voglio e debbo vbidire à lui & a te in tutto & per tutto.

Abrah. O padre onnipotente, a chi appartiene ogni signoria e possanza di comandar, io obedisco à i tuoi comandamenti, & ti sacrifico questa hostia, con questo coltello e con questa mia mano destra.

Ang. Abraham, Abraham.

Abrah. Chi mi chiama?

I

L' Ang

Angel. *Cave ne afferas manum puero neue eum ledas satis expor-
tius sum quod timeas me, quandoquidem propter me neque pe-
perceris filio tuo unico.*

Abrah. *Quid hoc est? Quam magnam miraculum? Sed non-
ne video hic retro arietem cornibus suis harentem inter spinas.
Bene est. Accipiam & offeram illam Deo in holocaustum pro filio
meo.*

DIALOGVS VI. Gen. 23.

Ephron vendit suum agrum Abrahamo.

Abrahamus, Hettæi, Ephron.

Abrah. *Ego sum peregrinus & advena inter vos; tribuite
mibi quæ possessionem sepultura inter vestras ut
sepeliām Saram coniugem meam quæ mortua est, ut scitis.*

Hettæi. *Attende nos Domine. Tu es inter nos princeps excel-
lens; sepeli tuum mortuum in nostris sepulchretis: nemo nostrum
prohibebit te suo sepulchro quo minus in eo sepelias mortuum
tuum.*

Abrah. *Ago vobis gratias pro tanto honore, verum si vobis
placet ut ego sepeliām meam coniugem & auferam e conspectu
meo, rogo ut intercedatis pro me apud Ephron filium Seor, ut
vendat mihi iusto pretio cauernam duplicem, quam habet in fine
agri sui ut illa seruiat mihi pro sepulchro.*

Ephron. *Non Domine, sed audi me. Ego tibi dabo agrum &
cauernam agri & quidem in præsentia filiorum mei populi: sepe-
li ibi tuum mortuum.*

Abrah. *Sed rogo te, si placeat, ut audias me. Ego soluiam tibi
pro agro pecuniam, eam tu accipe à me, & ego sepeliām meum
mortuum.*

Ephron. *Domine mi, hic fundus valet quadringentos scelos,
si tibi placet, sepeli ibi tanti tuum mortuum.*

Abrah.

DIALOGI SACRI. 131

L' Ang. Non metterla tua mano sopra il figliuolo, nè gli far male alcuno, io ho assai provato per isperienza che tu temi Dio, poiche tu non hai uisparmiato al tuo vnico figliuolo, per me.

Abrah. Che cosa è questa? che gran miracolo? mà non vedo io qui adietro vn montone ritenuto fra le spine con le sue corna? Itabene, io lo piglierò, & lo offerirò a Dio in holocausto in luogo del mio figliuolo.

DIALOGO VI.

Ephron vende il suo campo ad Abrahamo.

Abrahamo, Gli Hettei, Ephron.

Abrah. **I**O sono pellegrino e forastiero appresso di voi; daremi vi prego la possessione della sepoltura con esso voi: a fin ch' io sepelisca la mia moglie Sara, la quale è morta come voi sapete.

Gli Het. Signore, Ascoltaci, tu sei fra noi principe eccellente, sepelisci à tua volontà il tuo morto nelle nostre più esquisite sepulture: Nissuno di noi ti uietera la sua sepoltura che tu non vi sepelisca il tuo morto.

Abrah. Io vi ringrazio di tanta cortesia, mà se a voi piace, ch' io sepelisca la mia consorte, e la lehi dinanti a miei occhi, io vi prego di intercedere per me appresso di Ephron figliuolo di Seor, che mi venda la spelonca doppia, ch' egli ha nel fine del suo campo, per giusto e sufficiente prezzo; per seruirmene di sepoltura.

Ephron. Nò signor mio, ascoltami, io ti dono il campo, è la spelonca che è in essa ancora, io te la dò in presenza de' figliuoli del mio popolo: sepeliscui il tuo morto.

Abrah. Ma ti prego se ti piace che tu mi ascolti: io ti darò l'argento del campo, riceuilo da me & io vi sepelirò il mio morto.

Ephron. Signor mio, la terra vale quattrocento sicli d'argento, se ti piace, sepeliscui per tanto il tuo morto,

Abrah. Accipio tanti, & quantum dixisti soluam in prompto. Vos Domini rogo, suis mihi testes, quomodo Ephron vendiderit mihi quadringentis his siclus agrum suum qui respicit Mambræ simul cum cauerna duplici qua in eodem est, cum arboribus qua undique in toto spatio eius.

Ephron. Ita est: ego illum tibi vendo & trado in possessionem, utote feliciter ut tibi videatur & placeat.

Hertæi. Nos testes erimus.

DIALOGVS VII. Gen. 24.

Oeconomus Abrahami procurat Rebeccam
in uxorem Isaac.

Dispensator Abrahami, Rebecca, Laban,
Bathuel.

Disp. **H**Eus puella da mihi bibere paululum aqua ex urna tua.

Rebecca. Libentissime Domine mi. Quinetiam adaquabo, si tibi placet, camelos tuos, quantum sat erit.

Disp. Et ego te, pro isto beneficio, dono hac in aure, atque duabus his armillis! sed vellem ut diceret mihi, cuius filia sis, & an sis in domo patris tui locus ad pernoctandum hac nocte ibi.

Rebecca. Ego sum filia Bathueli filij Melcha quem ipsa peperit Nachori fratri Abraham: straminis etiam & pabuli apud nos affatim inuenies & insuper locum ad pernoctandum. Sed ego curro domum ut nunciem matri.

Disp. Benedictus sis Deus Domini mei Abraham qui non subtraxit gratiam & veritatem suam hero meo: quandoquidem me Dominus deduxit per eam viam, qua venirem domum cognatorum Domini mei.

Lab. Ain tu?

Reb. Ita est.

Lab. Et dono dedit tibi istam in aurem & armillas?

Reb. Frater mi, ita.

Lab. Et ubi reliquisti eum?

Reb. Penes fontem, & ecce eum ibi apud camelos suos.

Lab.

Abra
tanti, q
moni
sich in
e laq
nomat
Ephron
lo secer
reliumon

Il m

Il Ma
Maef. P

Rebec
cora, se
allai beu
Maef
seute di
cialettu
sestigliu
io stare c

Rebec
chachi e
appreiso
ue iugo
alla mia

Il Ma
ne Abra
venita da
hacca to

Lab. D
Rebec
Lab. E
sti biae
Reb. I
Lab.
Reb. I
mali.

Abrah. Io l' accetto a quel prezzo, & la pagherò in contanti, quanto tu hai detto, voi altri signori siatemi testimoni, come *Ephron* mi ha venduto per questi quattroceto sicli in contanti il suo campo, che riguarda verso *Mamrè*, è la spelunca doppia che è in esso, e tutti gli alberi che sono in tutti i suoi confini & all' intorno.

Ephron. Così è, io te lo vendo, e dò in possessione, godilo felicemente come ti pare e piacc. *Gli Het.* Noi faremo testimoni del tutto.

DIALOGO VII.

Il maestro di casa di *Abraham*, procaccia *Rebecca* per moglie à *Isaac*.

Il Maestro di casa di Abrahamo, Rebecca, Laban, Bathuel.
Maest. **B**ella donzella, dammi da bere, ti prego, un poco d' acqua della tua secchia.

Rebecca. Molto volentieri, Signor mio. Io abbeuerò ancora, se così ti piace, i tuoi cameli, per fin che habbiano assai bevuto.

Maest. Et io per l' amor di questa tua cortesia, ti fò presente di questo pendente, e di queste due maniglie ò braccialetti: mà io vorrei che per cortesia tu mi dicessi di chi tu sei figliuola, e se sia in casa di tuo padre luogo, per poterui io stare questa notte.

Rebecca. Io sono figliuola di *Bathuel*, figliuolo di *Melcha*, ch' ella hà partorito à *Nachor* fratello di *Abraham*: e appresso di noi trouerai ancora assai paglia e fieno, & in oltre luogo d' alloggiare. Ma io vò correndo à casa per dirlo alla mia madre.

Il Maestro. Benedetto sia il signore *Iddio* del mio padrone *Abraham*, il quale non ha rituato la sua gratia nè la sua verita dal mio padrone, poiche nel camino il signore mi ha condotto alla sua casa de i parenti del mio padrone.

Lab. Di tu il vero?

Rebecca. Sì certò.

Lab. Et' ha fatto presente di questo pendente, e di questi braccialetti?

Reb. Fratello mio sì.

Lab. E doue l' hai tu lasciato?

Reb. Appresso alla fontana, eccololi appresso de' suoi cameli.

Lab. *Deus te saluet.*

Disp. *Et te fortunes humanissime amice,*

Lab. *Hac soror nostra Rebecca narrauit nobis: quismam sis & unde venias. Idcirco curauit tibi hospitium & camelis tuis stabulum ne foris maneas. Veni ergo mecum.*

Disp. *Ago tibi gratias pro tua comitate & diligentia. Ego te sequar.*

Lab. *Eamus hac, he sunt ades nostra. Vos exonerate & curare bene hos camelos cum stramine, feno, & pabulo sufficienti. Afferre aquam ad lauandos pedes huius egregij hominis & suorum comitum, Bene est: accumbite.*

Disp. *Ignoscite. Non capiam cibum nisi prius dixerò cuius causa huc venerim.*

Lab. *Dic ergo.*

Disp. *Ego sum seruus Abrahami quem Deus mirabiliter ditauit. Quandoquidem illi dedist oues, capras, boues argentum & aurum, seruos & ancillas, camelos & asinos: cui etiam praterea in fine senectutis sua Sara uxor sua peperit filium quem heredem omnium constituit. Me etiam iuramento, astrinxit ne filio suo acciperem uxorem de filiabus Cananeorum in quorum terra ipse habitabar: sed irem ad domum patris sui, & inde ex cognatione sua filio suo uxorem acciperem. Ego dixi Domino meo: forsitan illa nolet me sequi: Et respondit, Deus cui ego per omnem uitam parui, tecum mittet Angelum suum, qui tibi secundabit hoc iter tuum, & tu accipies filio meo uxorem ex mea familia & de domo patris mei, & hoc faciendo libereris à iuramento quo te modo astringis, si forte non impetrares, vel nolet te sequi; atque hoc modo huc venire persuasus sum. Cumque hodie venissem ad fontem hac intra me considerabam:*

Deus

DIALOGI SACRI.

135

Lab. Dio ti salui benedetto da Dio.

Maeſt. Iddio ti felicità anchora cortesiſſimo amico mio.

Lab. Queſta mia ſorella Rebecca ci ha fatto intendere, ch' tu ſei & d' onde tu vieni, imperò io ti hò apparecchiato vn buono alloggiamento, e anchora vna ſtalla per i tuoi cameli, accioche tu non habbi à reſtar fuori. Vieni dunque con meco.

Diſp. Io ti ringratio della tua tanta amoreuolezza è diligenza, Io ti ſeguirò.

Lab. Andiamo di quà, queſta e la noſtra caſa, voi altri ſcaricate e gouernate ben queſti cameli, date loro del ſieno, della paglia e biada, e altra paſtura, tanto che baſti. Apportate dell' acqua per lauar i piedi di queſto valent' huomo & della ſua compagnia. Sta bene, ho i ſu ſentate, mettetevi a tauola.

Diſp. Iſcuſatemi, Io non mangierò per ſin ch' io non habbia detto la cagione, per laquale io ſon venuto in queſte bande.

Lab. Parla dunque.

Diſp. Io ſono ſeruitore di Abraham, il quale il Signore ha marauigliosamente arricchito & accreſciuto, Imperoche gli ha dato pecore, capre, e buoi, oro & argento, ſeruitori e ſeruenti, cameli & aſini, al quale in oltre ſara ſua moglie nel ſin della ſua vecchiaia ha partorito vn figliuolo, al quale egli ha donato tutti i ſuoi beni. Et il mio padrone mi ha fatto giurare, di non pigliar moglie al ſuo figliuolo, delle figliuole de' Cananei, nel paeſe de quali egli habitaua; ma ch' io andaeſſi alla caſa del ſuo padre, & ch' io pigliaſſi di là vna moglie al ſuo figliuolo di ſuo parentado. Or io diſſi al mio padrone, forſe che quella donna non mi vorrà ſeguitare, & egli mi riſpoſe, il Signore, auanti il quale io ho caminato tutta la mia vita con ogni obedientia, manderà l' Angelo ſuo con eſſo teco, e proſpererà il tuo camino, e tu piglierai al mio figliuolo vna moglie della mia famiglia della caſa di mio padre, Coſi facendo, tu ſarai ſciolto e libero dal giuramento, col quale tu ti oblighi ad eſſo, ſe per ſorte eſſi non ti deſſero la moglie, o che forſe la donna non ti voлеſſe ſeguitare: In queſta maniera io mi ſon laſciato perſuadere di venir quà: & eſſendo hoggi giuntauato alla fontana, io penſauo così, frame ſteſſo.

Deus Domini mei Abraham si tu dirigis meum iter, da mihi, ut me nunc hic flante ad finem veniat puella huiusmodi, qua mihi roganti det ex bono affectu et libenter aquam, atque etiam adequet camelos meos, et intelligam eam esse quam destinasti Domino meo. Vix hac tacite mecum cogitaram Et ecce subito egressa Rebecca ferens urnam in humeris, descendit ad fontem et haurit, cui ego obsecro da mihi bibere, et confestim deposita urna offert dicens: bibo et a iugabo camelos tuos; bibi ego et adaquavi etiam camelos meos. Quo facto, quasi ex ea, cuius esset filia, respondit; ego sum filia Batuelus filij Nachoris ex Melcha. Tum ego accommodavi fronti eius in aurem et manibus armillas, et flexis genibus oravi Deum Domini mei Abrahami et cum omni humilitate et reverentia egi gratias eo quod ita prospere direxisset iter meum ut acciperem si iam frater Domini mei pro filio suo. nec me in ea deceptum spero propter supradicta concurrentia signa. Nunc ergo, si hanc gratiam Domino meo prestare velitis, dicite: sin minus, etiam significate, ut nistam aliam viam.

Lab. Hac res plane, Deo sic disponente, accidit; nos non possumus tibi repugnare.

Bat. Ita est reuera, ac propterea, ecce Rebecca ante te, accipe eam et duc eam quando et quomodo tibi placuerit, et sit uxor filij Domini tui, sicut Deus disposuit.

Disp. Summas habeo gratias et imprimis Deo quod me ad optatum exitum iuxta desiderium Domini mei perduxerit, etiam vobis omnibus gratias ago quod tam beneuolè acquiueritis petitioni mea Et in confirmationem tam sancta amicitia, accipe o Rebecca hac vasa aurea et argentea simul cum hisce vestibus,

et an-

O Signo
peri il
mi rec
verg
re, a
pic
con
alig
pena
portan
qua, &
nente
& ancor
dette da
chi fode
fighio
hora io
ghe sop
nore,
hauer
la del fr
credo
segnat
piacere
lo, accio
Lab. C
mo cont
Bar. C
tiare, pig
piacere,
ha ord
Mar
il signa
feto so
bona
di hae
preghe
parent

O Signore Dio di Abraham mio padrone se tu hora prosperi il mio viaggio, fammi questa gratia che mentre ch'io mi fermo appiello a questa fontana, venga vna donzella vergine a cauar dell'acqua, laquale, domandandola da bere, me ne dia di buona voglia, e da sua posta, senza esserne pregata, offerisca anchora di attignerne per i cameli, e così facendo, ella sia la moglie che'l signore ha preparata al figliuolo del mio padrone. A pena haueua io finito di penlar queste cose nel cuor mio, ecco Rebecca vsci fuori portando la sua bioccha sopra la spalla, & caud' dell'acqua, & io le dissi, Ti prego dammi da bere, & ella incontenente messe giù dalla spalla il suo secchio, e disse, Beui tu & ancora darò da bere à tuoi camelli, e così io beui, & dette da bere ancora a' camelli. Dipoi io le dimandai, di chi fosse figliuola, ella rispose, io sono figliuola di Bathuel figliuolo di Nachor, che Melcha gli haueua partorito, Alhora io le messi il pendente sopra la sua faccia, & le maniglie sopra le sue mani. Et inginocchiandomi adorai il signore, & con ogni reuerentia & humilità lor ingratiai di hauermi così ben indirizzato, à fin ch'io pigliassi la figliuola del fratello del mio padrone per suo figliuolo, come io credo & spero ch'habbia da esser per la concorrenza de' segni sopra detti. Hora dunque se voi volete fare questo piacere al mio padrone, ditemelo, se nò, anchora ditemelo, accioche io m'incamini altroue.

Lab. Questa cosa è proceduta da Dio, noi non ti possiamo contradire.

Bat. Così è veramente, e per questo, ecco Rebecca inanti à te, pigliala in buon'hora, e menala quando e come ti piacerà, e sia moglie del figliuolo del tuo padrone, sì come ha ordinato il Signore.

Maest. Io ringratio sommamente e in primo luogo il Signore Iddio, di hauere dato fine al mio viaggio secondo la speranza ch'il mio padrone haueua nella sua bontà mi ricordia. Io vi ringatio inchora tutti quanti di hauere acconsentito con tanta cortesia vostra alle mie preghiere, e per confirmatione di così santa amicitia & parentela accetta ô Rebecca questi vasi di oro & di argento,

Et annulis. Accipite & vos hæc quantulacunque dona ex parte Domini mei, & pari, qua ille vos, illum prosequimini amicitia.

DIALOGVS VIII. Gen. 22.

Esau vendit ius suæ primogenituræ pro offa.

Eſau & Iacob.

Esau. **D**am mihi, obsecro, de illa cibo rubro, nam redeo rure
dita fatigatus ut vix non moriar, sic mihi deficiunt
viros praesumma sive quam patior.

Iacob Vende mihi in praesentia primogenituram tuam, & ego te cibabo.

E lau. Ecce iam iam mori incipio: ad quid ergo mihi illa pri-
mogenuit? feruet?

Iacob. Iura ergo mihi quod illam mihi cedas ac vendas pro hac offalenti.

*Elac. Ego tibi iuro ac confirmo, quid vis ultra? Ego tibi illam
approprio, fruiere illa, ego enim nihili facio neq. primogenituram
neque aliud, quidquid illud sit, pra edulio.*

DIALOGVS IX. Gen. 27.

Iacob astutiâ matris fallit Esau.

Rebecca, Jacob, Isaac, Esau.

Rebecca. **P**ater tuus, me audiente, misit venatum fratrem
tuum Esau, ut afferat illi de venatione & consi-
ciat illi pulmentum ut ipse comedat, & benedicat illum prius-
quam moriatur. Nunc ergo audi fili mi quid velim à te fieri. Eas
ad stabulum & accipimini inde duos hœdos optimos, ut ex illis
conficiam parvum odatum quale ipse desiderat, & in illi asse-
ras, & comedes, tibi que benedicet priusquam moriatur.

Iacob. Mater Ecce frater meus. Ego homo pilatus est. Ego
legis. Non frater meus me tanget. Ego accretus ibi, Ego putabit me
proluisse. Illudere vel decipere, Ego pro periculum erit ne indu-
sam. Et me nuntiavit. Meum pro benedictione.

Rebecca

con queste vesti & anelli. Pigliate voi anchora questi presenti e doni da parte del mio padrone, & tenetelo per sempre nella vostra amicitia, come egli vi offerisce la sua.

DIALOGO VIII.

Esau vende la sua primogenitura per vna minestra.

Esau, Iacob.

Esau. DAmmi ti prego da mangiar di questa viuanda rossa, perche io torno adesso dalla villa tanto stracco ch'io mi sento morire, cosi mi manca la lena, per la gran fame ch'io patisco.

Iacob. Vendimi hoggi in questo punto la tua primogenitura, & io ti darò da mangiare.

Esau. Ecco che io mene vado à morire, à che dunque mi seruirà la primogenitura?

Iacob. Giurami dunque che me la cedi e vendi per questa minestra di lentichie.

Esau. Io te lo giuro e confermo, che vuoi tu di più? Io te la approprio e godila, perch'io non stimo nè primogenitura ne altrò che ch'è sia à comparatione del mangiare.

DIALOGO IX.

Iacob per astutia della madre inganna Esau.

Rebecca, Iacob, Isaac, Esau.

Rebec. IL tuo padre ha mandato il fratello tuo Esau alla caccia ch'io l'ho vdiuto, per portargli della cacciagione, e che ne faccia della viuanda ben staggiata, perche egli ne mangi, e lo benedica dinanzi al signore auanti ch'ei muoia: Hora dunque figliuol mio ascolta quello ch'io voglio che tu faccia, ua al bestame, e pigliami quiui due buoni capretti, a fin che di essi io faccia da mangiare a tuo padre, come io sò ch'egli ama: e tu glielo porterai & esso ne mangierà e ti benedira auanti che passi di questa vira all'altra.

Iac. Madre mia, ecco che 'l fratello mio. Esau è huomo pelofo, & io son senza peli; perauentura mio padre mi toccherà è mi maneggerà, è penserà ch'io l'abbia voluto beffare, ò che schernendolo io lo voglia ingannare, e cosi fara periculo, che doue io cerco la sua beneditione, io ne rapporti la maleditione.

Rebec.

Rebec. In mense ista maledictio, obedi tantum fili mi: ego scrogo.

Iacob. Quandoquidem ita tibi placet & iubet, ego faciam.

Rebec. Opera pretium est, ut hanc rem agam callidè & pruden-
dè, ne maritus meus deprehendat fallaciam: amor enim, quo
illum rusticum Esau prosequitur, tantus est, ut nunquam illum
propositurus sit Iacobo, nisi astutiâ aliquâ inductus. Verum ego
plus boni cupio Iacob, & deidero ut ille omni felicitate fruatur,
quam sine dubio conciliabunt preces patris ei, cui ille dabit bene-
dictionem.

Iacob. Mater ecce reuersus sum & habeo hic Hædos,

Rebec. Bene est, iam preparabo illi aliquem suauem & con-
ditum bolum. Parata sunt omnia. Accede & induam tibi vesti-
menta reu, a Esau, quæ habeo penes me. O quam bene tibi con-
ueniunt!

Iacob. Quid? & manus & collum pilis caret?

Rebec. Circumponemus pellem hædorum. Res bene succedit.
Accipe hunc panem, & hanc escam quam preparavi. Eas & vi-
de ut prudenter agas.

Iacob. Dabo operam Pater mi?

Isa. Quis es tu fili mi?

Iacob. Ego sum primogenitus tuus Esau: feci sicut præcepisti
mibi: surge, obsecro, sede, & comede de venatione mea ut benedi-
cat mihi anima tua.

Isa. Quid tibi vult quod tam cito inuenisti fili mi?

Iacob. Deus tuus fecit mihi occurrere cito.

Isa. Accede nunc huc ut tangam te fili mi ut sciam an sis fi-
lius meus Esau an non. Ista vox est vox Iacob, sed manus sunt
manus Esau. Esne tu filius meus Esau?

Iacob. Sine dubio.

Isa. Accede ad me usque dum vescar de tua venatione fili mi,
tibi que benedicat anima mea. O quam suavis certe & bene con-
dita esca est ista. Funde vinum.

Iacob.

Rebec. Questa sia sopra di me, obedisci solamine figliuol mio; io te ne prego.

Iac. Poi che così vi piace e me lo comandate, io lo farò.

Rebec. Egli fa ben di bisogno ch'io maneggi questa cosa accortamente & prudentemente; accioche il mio marito non s'accorga dell'inganno, imperocchè l'amor che' egli porta à quel rozzo e lozzo rustico di Esau è così grande, ch'egli non lo posporrà mai a Iacob, s'egli non viuiene condotto con qualche astutia. Ma io voglio assai più bene à Iacob, e desidero, ch'egli si goda d'ogni felicità che le preghiere del padre senza fallo ai rechetanno a quello al quale egli darà la sua benedittione.

Iac. Madre ecco io son ritornato, e hò qui i capretti.

Rebec. I. Stà bene, adesso io gli voglio apparecchiare qualche saporito e buon boccone, ogni cosa è in ordine. Accostati ch'io ti metta i più belli vestimenti di Esau, ch' hò appresso di me. O come ti stanno bene!

Iac. E le mani, e' I collo che sonò senza peli?

Rebec. Noi metteremo all'intorno le pelli de' capretti. La cosa riesce bene, piglia questo pane, è questa viuanda ch'io hò apparecchiata, vattene in buona hora, e uedi di comportarti sauiamente.

Iac. Io ci metterò ogni diligentia. Mio padre, eccomi.

Ifac. Chi sei, tu figliuolo mio?

Iac. Io sono Esau tuo primogenito, io ho fatto sì come tu mi hai comandato. Leuati, ti, prego, siedì e mangia della mia cacciagione afìn che l'anima tua mi benedica.

Ifac. Che vuol dire questo, che tu n' hai così presto ritrouato, o figliuolo mio?

Iac. Il signore Dio tuo, me l'ha fatta venire auanti!

Ifac. Accostati hora a me, acciò io ti tocchi figliuolo mio, per tapere se tu sei il figliuolo mio Esau o nò. Questa voce è la voce di Iacob, ma le mani sono le mani di Esau, sei tu il mio figliuolo Esau?

Iac. Senza dubio.

Ifac. Appressati a me, à fin che' io mangi della tua cacciagione o figliuolo mio, & che l'anima mia ti benedica. O che saporita e delicata viuanda è questa, versami da bere.

Iacob.

Iacob. Ecce bibe.

Isaac. Agedum accode ad me fili mi, & da mihi osculum. Ecce odor filij mei est sicut odor agri cui benedixit Dominus. Deus ergo det tibi de rore cæli & de pinguedine terra, afferat tibi abundantiam frumenti & vini.

Serviant tibi populi, & adorent te tribus. Qui maledixerint tibi, sint maledicti, & qui benedixerint tibi, sint benedicti.

Iacob. Mater, res bene succedunt, ego bene expedivi. Non agnovit me & attritæ anis me putavit esse Esau.

Rebec. Benedictus Deus. Sed Esau iam reuersus est & parat ferream offerendam patri. Videamus paululum quid agat. O quantum faller eum spes!

Esau. Surgat pater meus & camedat de venatione filij sui, usque dum benedicat mihi anima tua.

Isaac. Quis es tu?

Esau. Ego sum Esau primogenitus filius tuus.

Isaac. Totus obstupesco, horreoque. Quis igitur ille est qui paululum ante captam venationem attulit mihi. Quandoquidem comedi priusquam tu venires, & benedixit ei, eritque benedictus.

Esau. Eheu mihi quomodo possibile est ut non moriar dolore. Benedic & mihi si ego sum filius tuus Pater mi.

Isaac. Frater tuus venit fraudulententer & accepit benedictionem tuam.

Esau. Iustè vocatum est nomen eius Iacob, supplantavit enim me iam secunda vice. Primo primogenituram meam accepit, & nunc usurpauit sibi meam benedictionem. Sed Pater mi, ego te rogo, benedic & mihi.

Isaac. Ecce Dominum tuum illum constitui, & omnes fratres eius illius seruituti subiugavi. frumento & vino stabiliui eum, & tibi ergo fili mi ultra quid faciam?

Esau. Num vnam tantum habes benedictionem, pater mi? Benedic & mihi quoque. O me miserum!

Isaac.

Jacob. Eccone, beue.

Isac. Hoistù fatti in quà, figliuol mio, e baciarmi. Guarda l'odore del mio figliuolo è come l'odor del campo, ch' il Signore ha benedetto. Dio adunque ti darà rugiada del cielo, e la grassiezza della terra, ti apporti abbondanza di grano & di vino. I popoli ti seruino, e le nationi ti facciano reuerenza: Quelli che ti maladiranno, siano maledetti, e quelli che ti benediranno, siano benedetti.

Jacob. Madre mia, le cose vanno bene, io hò bello esau-
ro. Egli non m' ha conosciuto, e maneggiandomi ha pen-
sato che fusse Esau:

Rebec. Lodato sia Iddio, ma Esau è già ritornato, e appa-
rechia la sua cacciagione, per presentarla al padre, vengia-
mo vn poco quello ch' egli fa, o quanto farà egli lontano
dalle tue speranze!

Esau. Leusi mio padre e mangi della cacciagione del
suo figliuolo, a fin che l'anima tua mi benedica.

Isac. Chi sei tu?

Esau. Io sono Esau tuo primogenito figliuolo.

Isac. Io mi stupisco, e spauento: chi è dunque colui ch' i
m' ha apportato poco fa della caccia? Impero che io n' ho
mangiato prima che tu venisti, & io l' ho benedetto e sarà
benedetto.

Esau. Ohime, com' è possibile ch' io non muoia di as-
fanno e ambascia? Benedici me, anchora se io son tuo figli-
uolo, padre mio.

Isac. Il tuo fratello è venuto con inganno, & ha preso la
tua beneditione.

Esau. Meritamente il suo nome s' è chiamato Jacob: per-
cioche già due volte m' a ingannato: Prima egli prese la
ragione della mia primogenitura, & hora s' ha usurpato la
mia beneditione. Mà padre mio, Io ti prego dammi au-
chora la tua beneditione.

Isac. Ecco ch' io l' hò costituito Signore sopra di te, e-
gli hò dato tutti i suoi fratelli per seruitori: è l' hò fornito
di grano e di vino, che ti farò io dunque hora figliuolo
mio?

Esau. Non hai tu che vnà beneditione, padre mio? Be-
nedici me anchora. O meschino me!

Isac.

Isaac. Ecce tua benedictio erit in pinguedine terra & in rare
coeli desuper, & vinens in gladio, fratri tui erues: tempus au-
tem veniet ut vincas & excutias iugum eius de collo tuo.

Esaú. Venient dies luctus patris mei & ego occidam Iacob
fratrem meum.

DIALOGVS X.

Iacob fugiens iram fratris venit ad Laban &
ambit Rachel.

Iacob, Pastores, Rachel.

Iacob. **F**ratres mei unde estis vos.

Pastores. Nos sumus de Haran.

Iacob. Nostisne Laban filium Nachor?

Past. Ita, nouimus.

Iacob. Valetne?

Past. Valet: & ecce Rachel filia eius venit cum grege.

Iacob. Adhuc multum dici superest, non est adhuc tempus
congregandi gregem, date ante potum ouibus & post eas ad pastum
reducite.

Past. Nos non possumus, usq; dum omnia pecora non sint
congregata, & amoueat lapus de ore putei ad adaquanda

Iacob. Ecce venit Rachel cum pecoribus patris sui. Quid cun-
ctor? Cur non subleuo saxum de ore putei ad hauriendam a-
quam? ut sic mihi comparem ipsius gratiam? O mea Rachel am-
plexare me obsecro.

Rach. Recede istuc, contine manus, tu es valde audax, sine me
in pace. Qui es tu?

Iacob. Ego sum Iacob patruelis tuus, filius Rebecca, Pra gau-
dio lacrimor de tam felici & dulci occurso.

Rach. Bene veneris charissime consobrine. Sed permittite me
ire in urbem, ut hac nuntiem patri meo.

DIA-

DIALOGI SACRI. 114

Isac. Ecco la tua benedittione sarà in grassezza della terra bagnata ricamente dalla rugiada del cielo, e viuendo con la tua spada seruirai al tuo fratello, ma verrà il tempo che tu vincerai anchora, & romperai suo giogo e scuoterai via dal tuo collo:

Ejan. Si appiosimeranno i giorni del pianto di mio padre, & io amazzèrò Iacob mio fratello:

DIALOGO X.

Iacob fuggendo l'ira del suo fratello, capita in Efra di Liban, & fa amore à Rachel:

Iacob, i pastori, Rachel.

Iacob. Fratelli miei d' onde sete voi?

I fratelli. Noi siamo di Haram.

Iacob. Conoscete voi Laban figliuolo di Nachor?

Pasto. Sì, che lo conosciamo.

Iacob. Stà egli bene?

Pasto. Egli stà bene, & ecco Rachel sua figliuola che viene col bestiame:

Iacob. Ecco che anchora è gran giorno, non è anchora tempo di adunare il bestiame, Date prima da bere alle pecore, e poi andate, e pasceretele.

Pasto. Noi non passiamo per fin à tanto che non siano adunati tutti i branchi, e che si leui la pietra dalla bocca del pozzo, per dar da bere alle pecore.

Iacob. Ecco Rachel che viene, col bestiame di suo padre, che sò io più a badare? perche non leuo io via la pietra dalla bocca del pozzo, per cauare dell' acqua? cominciando con questa cortesia di acquistarli la sua buona gratia? O Rachel mia dolcissima baciati ti prego.

Rachel. Fatti in là, tieni à te le mani, tu sei molto ardito; lasciami in pace, chi sei tu?

Iacob. Io sono Iacob tuo cugino carnale figliuolo di Rebecca tu zia, lo lagrimo per allegrezza, di hauete così dolce e felice incontro.

Rach. Siate il molto ben venuto cugino mio carissimo, ma di gratia permettere ch'io vada correndo alla città per far conuocar lo al mio padre:

K

DIA

DIA

DIALOGVS XI. Gen. 13.

Laban persequitur Iacob; altercantur simul, & tandem faciunt pacem.

Laban, Iacob, Rachel.

Laban. **Q**ua ratio te impulit, ut clam me abigeres filias meas quasi essent tua mancipia vel etiam bello capta & gladio acquisita? Cur tam clam me ignorante fugisti? Si mihi significasses discessum tuum ego te comitatus fuisssem cum tympanis & fistulis, & te remissem cum musica, salribus, & canticis. Sed furtim discessisti, & ne quidem permisisti ut oscularer filios & filias meas. Stulide reuera fecisti, & posset te poenitere facti: sed Deus patris vestri nocte praterita locutus est mihi, dicens: caue ne mali quid facias Iacobo; Quod si ita desiderabas redire in domum patris tui: cur furatus es mihi meos Deos?

Iacob. Inscio te clam discessi, quia timui ne forte mihi tollerent filias tuas. Quod autem ad Deos tuos attinet, per me licet, ut ille, apud quem illos inueneris, perdat vitam. Scrutare libere & vide in praesentia fratrum nostrorum si quid est quod ad te attinet, & accipe.

Laban. Recte dicis. Perscrutabor diligenter vestra tabernacula.

Iacob. Per me licet.

Rach. Sum in magno periculo: quandoquidem Laban Pater meus per omnia tentoria nostra quarat penates suos, quos ego inscio viro meo furata sum. Quod si res detegatur, quanta turba sequentur! Idcirco oportet me illico excogitare aliquam astutiam antequam pater meus veniat. Optime, inueni. Ego abscondam sub clisella Cameli, & sedobo de super: facile eum fallam.

Laban.

DIALOGO XI

Laban seguita Iacob, si corruciano insieme, & finalmente s'accordano.

Laban, Iacob, Rachel.

Laban. Che cagione t'ha spinta di menar via le mie figliuole senza saperle io niente; come se fossero tue schiave, o prigioniere di guerra, e acquistate con la spada? Perche sei tu fuggito così secretamente senza farmelo intendere? Se tu mi hauessi fatto à saper che tu ti voleui partire, io ti hauerei accompagnato co' tamburi, piffari, e liuto, e t'harei rimandato con piacere di musica carolando, ballando, & cantando. Ma tu mi ti sei rubbato, e non mi hai pur concesso ch'io baciassi i miei figliuoli e le mie figliuole. Certo tu hai fatto stolramente à far così, e potresti facilmente fartenepentire, mà lo Dio del vostro padre la notte passata m'ha parlato, dicendo, Guardati di non far male alcuno à Giacob. Però se tu hauui tanta voglia di ritornartene a casa di tuo padre, perche mi hai tu rubbato i miei idoli?

Iacob. Io mi son partito senza dir nulla, percioche io ho temuto che perauentura tu non mi togliassi le tue figliuole, mà quanto à gli idoli tuoi, io son contento che colui appresso del quale tu li trouerai, perda la vita. Ricerca liberamente i nostri padiglioni e riconosci alla presenza de' nostri fratelli se ci e cosa alcuna del tuo, i pigliatela.

Laban. Tu dici bene: Io cercherò con diligenza i vostri padiglioni:

Iacob. Io mi contento:

Rachel. Io corro grande pericolo, imperoche Laban mio padre ricerca per tutte le nostre tende i suoi Dei famigliari, liquali io ho rubbati senza che il mio marito lo sappia: Se la cosa viene ad esser scoperta, quanti garbugli ne seguiranno? Imperò mi conuiene de trouar qualche astutia senza piu tardar, auanti, che il mio padre arriui. O io l'ho trouata: Io li nasconderò qui sotto il basto del camelo, & sederò sopra di esso, facil cosa sarà di ingannarlo.

K 2

Laban:

Laban. Perquisivi diligenter tabernaculum Iacob, Lia & duarum ancillarum, & nihil inveni. Solum superest tabernaculum Rachel si in eo non inuenero, mirum erit. Ubique quæram, hic non sunt neque hic, quid est sub illa culcitra? Vide in illo angulo, neque ibi sunt.

Rachel. Ignosce mihi pater si ego non assurgo tibi, quia male habeo & iuxta consuetudinem fœminarum nunc laboro.

Laban. Defatigatus sum quarendo, & miror quod non possim inuenire Deos meos penates.

Iacob. In quo offendi te, vel quod peccatum meum quod me ita persecutus es? Ecce omnem meam suppellectilem inspexisti quod inuenisti de cuncta suppellectili domus tue? Profer illas in medium fratrum nostrorum & ipsi iudicent inter nos. Viginti annis fui tecum? oves & capra tua non fuerunt steriles: insuper arietes gregis tui non comedi, & si lupus vel alia mala bestia offendeat aliquam ouem vel capram, alias substitui. Si fures siue de nocte siue de die aliquid tollbant, ego solus tacturam passus sum & damnum sustinui.

Ego die nocteque astu urebar & gelu, nec locus mihi erat nec tempus quiescendi, vel oculos claudendi. Nunc viginti anni sunt quod in domo tua sum & quatuordecim annis seruiui tibi pro duabus filiabus tuis & sex annis pro grege tuo, & mercedem quoque meam decem vicibus mutasti. Nisi Deus patris mei, Deus Abraham, & Deus Isaac, quem seruando illi cum vera pietate timebam, non fuisset mecum, reuera me nunc dimisisses vacuum. Sed respexit Deus afflictionem meam & laborem manuum mearum & arguit te nocte præterita.

Laban. Mea sunt hæc filia, mei filij, meum pecus: imo quicquid vides meum est. Nihilominus per amorem filiarum mearum & illarum filiorum quas pepererunt, optime mihi videtur ambo faciemus si ineamus fœdus perpetua amicitia & in confirmationem fœderis & consensionis inter nos, erigamus insigne aliquod.

Iacob.

Laban. Io ho ricercato con ogni diligenza il padiglione di Iacob, e quello anchora di Lia, e delle due massare, e non ho trouato cote veruna. Non mi resta più ch' il padiglione di Rachel, e sarà merauiglia s' io non vel li trouo. Io cercherò per tutto, qui non sono, ne manco qui, che cosa è sotto quella coltra; vedi a quel captone, non ci sono.

Rachel. Perdonatemi signor mio padre s' io non mi leuo per farui nuerenza; per cio che iò mi sento male, e patisco adesso quel che suol venire alle donne.

Laban. Io son stracco di cercare, e mi merauiglio ch' io non possa trouare i miei Dei casarecci.

Iacob. Che offesa è stata la mia contra di te, ouero quale è il mio peccato, che tu mi hai così perseguitato? Ora tu hai rimirato tutto il mio menaggio che cosa hai tu ritrouato di tutte le massaritie della casa tua? Mettile qui dinanti a' nostri comuni parenti, & essi giudichino fra noi due. Io sono stato con teo venti anni; le tue pecore e le tue capre non sono state sterili: in oltre io non ho mangiato de' montoni del tuo gregge: e se' il lupo ò qualche altra cattiuua bestia ne guastaua qualche pecora ò capra, io te ne rendeuo altre in luogo di quelle. Se i ladri ci rubbauano, ei foglie di giorno ò di notte, io solo ne portaua il danno.

Io mi sona ritrouato che di giorno il caldò mi consumaua, e di notte il freddo, e non haueuo nè luogo nè tempo di riposar, o chiuder gli occhi. Hor sono venti anni ch' io sono in casa tua, & t' hò seruito quatordecim anni per due tue figliuole, & sei anni per il tuo bestiame: & tu hai mutato dieci volte il mio salario. Se lo Dio di mia padre, lo Dio d' Abraham, e lo Dio d' Isaac che seruendogli temeuua con vera pietà, non fusse stato con esse meco, certo che hora tu mi hauaresti rimandato voto: mà Dio ha veduto la mia afflittione, e la fatica della mie mani, e la notte passata ti ha ripreso.

Laban. Queste figliuole sono mie figliuole, e questi figliuoli sono miei figliuoli, e questo bestiame è mio; anzi tutto quel che tu vedi è mio. Pure per l' amor di queste mie figliuole e de i loro figliuoli che elle hanno pastoriti, mi pare che faremo bene ambedue s' io & tu faremo lega di perpetua amicitia, e per confirmare i patti e le conuentioni che saranno tra noi, drizziamo qui qualche insegna.

Iacob. Placet. Agedum vos Amici congregata lapides & faciamus tumulum comedamusque cum letitia super eum.

Laban. Tumulus iste sit testis hodie inter me & te.

Iacob. Sis ita. & appelletur deinceps Galaad.

Laban. Poterit etiam vocari Maspha, id est locus aspectus, quia Deus respiciet & considerabit inter me & te ubi ad inuicem discesserimus. Si tu afflixeris filias meas, & acceperis uxores præter filias meas; nullum sit fœdus nostrum: & quis erit testis Dominus inter me & te. In iste tumulus erit terminus uni & alteri, quem nec tibi nec mihi licebit transgredi ad malum faciendum, Deus Abraham, & Deus Nachor, iudices inter nos.

Iacob. Ego idem iuxto per timorem patris mei Isaac, va mutua ista nostræ conventiones obseruentur semper sancte & inuiolabiliter, faciam hodie sacrificium supra hunc montem & inuito vos omnes consanguineos & amicos ad solemnitatem & epulas.

Laban. Acceptamus inuitationem & promittimus venire.

DIALOGVS XII. Gen. 33.

Esau occurrit fratri eumque amicè osculatur.
Iacob ei dat munera simulque reconciliantur.

Esau, Iacob.

Esau. **S**alue multum frater charissime.

Iacob. Deus det & tibi etiam omnem felicitatem fratres desideratissime.

Esau. O quantum gaudium est mihi te amplectendi & osculandi post tantum temporis.

Iacob. Nihil mihi gratius accidere poterat, quam videre te incolumem, & præ gaudio erumpunt lacrimæ.

Esau.

Iacob. Io lo voglio, Hor tu amici e parenti mei, raccogliete con diligenza queste grandi pietre che sono qui d'intorno, e ne facciamo vn mucchio alto e grande in perpetua memoria, e mangiamo con allegrezza sopra esso.

Laban. Questo monticello sia hoggi testimonio fra me & te.

Iacob. Così sia e si chiami da qui inanti Galaad.

Laban. Potrà chiamarsi anchora Maspha: cioè luogo di riguardo, perche Iddio riguarderà e considererà fra me e te, quando saremo ritirati l'vn da l'altro. Se tu affiggerai le mie figliuole, e se piglierai altre mogli fuori che le mie figliuole, e la nostra confederatione sia nulla: e di ciò il Signore sia testimonia frà me & te. Ecco questo mucchio sarà il termino all'vno & all'altro, il quale non sarà lecito di passar nè a te à me, per mal fare: Lo Dio di Abraham, e lo Dio di Nachor, giudichi frà noi.

Iacob. Io giuro il medesimo per lo terrore del mio padre Isaco, & accioche queste nostre vicendeuoli conuentioni si offeruino per sempre santa & inuiolabilmente, io farò hoggi sacrificio su questo monticello e vi inuito tutti quanti parenti e amici alla festa, solennita, e banchetto.

Laban. Noi accettiamo lo inuito, e prommettiamo di andarci.

DIALOGO XII.

Esau va incontro al fratello, lo bacia amicheuolmente, Iacob gli dà de presenti, & si riconciliano insieme.

Esau, & Iacob.

Esau. Dio ti salui fratello mio carissimo.

Iacob. Iddio ti dia anco ogni felicità fratello mio dolcissimo e desideratissimo.

Esau. O quanta è la mia allegrezza di poterti abbracciare e baciare dopò vn così gran tempo.

Iacob. Maggior contento non mi poteua auuenire, che di riuederti sano e saluo, e di gioia le lagrime m'escano da gli occhi.

Esau. Nec ego possum non flere pro gaudio & letitia. Verum quid sibi vult ille magnus comitatus mulierum & puerorum? Iacob. Uxores meae sunt & filij, quibus Deus pro sua liberalitate me ditauit.

Esau. Et tota illa turba quam huc veniendo obuiam habui, cuius est illa?

Iacob. Sunt pauca oves & boues facta, quas pramisi ut offerrem tibi, ad inuicendam gratiam coram Domino meo.

Esau. Satis mihi est frater mi, retine tua tibi.

Iacob. Non obsecro, si mihi bene vis, accipe munusculum de manu mea. Quoniam videns faciem videbar mihi videre faciem Angeli tam placidam mihi. Accipe quaeso donum meum quandoquidem Deus donauit mihi tot bona ut nihil mihi desit.

Esau. Quandoquidem tanto opere urges, accepto licet non opus sit. Age discedamus hinc & gradiamur simul.

Iacob. Scis dominus meus, quod filij mei sine teneri & quod habeam oves & vaccas factas: quas si plus in ambulando fecerolaborare, morientur una die cuncti greges. Sed rogo ut praecedas ante seruum tuum, & ego sequar ianlatim, secundum quod poterunt filij & greges mei quos mecum duco, sustinere laborem itineris, donec veniam ad Dominum meum in Seir.

Esau. Placeat tibi saltem ut aliquos ex meis secum socios restare faciam.

Iacob. Non est necesse frater mi, ago tibi infinitas gratias, sufficit mihi quod inuenerim gratiam apud Dominum meum.

DIALOGVS XIII. Gen. 37.

Ioseph venditur à suis fratribus.

Simeon, Leui, Ruben, Ioseph, Iudas, Mercatores.

Simeon. **E**cce somniator venit. Agedum venite & occidamus eum, & mittamus illum in aliquam cisternam.

Leui. Sed quid dicemus de eo patri.

Simeon.

DIALOGI SACRI.

153

Eſau. Et io anchora piango di diletto e allegrezza: Ma che vuol dire queſta gran compagnia di donne , e di fanciulli?

Iacob. Sono le mie mogli e figliuoli , de quali Iddio per la ſua liberalità m'ha arricchito.

Eſau. E tutta queſta ſquadra ch'io hò incontrato venendo quà, di chi è ella?

Iacob. Sono alquante pecore e capre e buoi ch'io ho mandati inanzi per fartene vn preſente , per ritrouare gratie dinanti al mio Signore.

Eſau. O fratel mio, io ne hò aſſai: tieni per te qualche tuo.

Iacob. Nò, ti prego, ſe tu mi voi bene, piglia il mio preſente dalla mia mano. Imperoche mi pare ch'io habbia veduto qualche Angelo, vedendo la tua faccia coſi fauoreuole à me. Piglia di gratia il mio dono , poiche Dio m'ha donato tanti beni che a me non manca nulla.

Eſau. Poiche tu mi ſolliciti coſi forte, io l' accetto, anchor che non faccia di beſogno. Horſu partiamoci di qui, & andiamo di compagnia.

Iacob. Il mio Signore ſà, che i figliuoli ſono teneri, e ch'io ho delle pecore e delle vacche pregne , che ſe ſi ſforzeranno vn giorno, moreranno tutti i branchi: Mà io ti prego che tu paſſi auanti al tuo leuitore , & io anderò piano appreſſo, ſecondo che porteranno ſopportar la fatica del camino i fanciulli e beſtiame ch'io menò con meco, per fin ch'io venga al mio Signore in Seir.

Eſau. Piacciati al meno ch'io faccia reſtare alcuni della mia gente per farti compagnia.

Iacob. Non è di biſogno fratel mio , io ti ringratio mille volte , mi baſta ch'io ho ritrouato gratia dinanzi al mio Signore.

DIALOGO XIII.

Ioſeph è venduto da ſuoi fratelli.

Simeon, Leui, Ruben, Ioſeph, Iuda, Mercanti.

Simeon. Ecco che quel ſognatore viene, Horſu venite, & ammazziamolo , e gettiamolo in vna ciſterna.

Leui. Ma che diremo dilui al padre.

K 5

Sim

Simeon. Dicemus quod mala bestia deuorauerit eum. Et videmus quid praderint ipsius somnia.

Ruben. Impium nimis foret maculare manus sanguine pueri idque fratris. Non facite quaeso. Missum facite istum animum. Nihil enim grauius possetis committere in patrem & nihil magis infame.

Simeon. O bone vir, unde & a quo tempora ista tua sanctitas? Vis igitur ut sinamus viuere istum somniatorem qui suis somnijs praeiudicat nos omnes sine ulla exceptione ne quidem parentum debere illi reuerentiam & honores?

Ruben. Frater, si hoc futurum sit, qui tu potes hoc cauere. Tibi forsitan videtur mirum & rarum quod puer aliquis simplex somniauerit? Quid potest esse culpa in somnijs? Denique si obstruistis animum illum tollendi à conspectu vestro, ecce puerus hic sine aqua, mittite illum intus, & abstinete manus ab illo, sic peccatum erit aliquanto minus.

Simeon. Disputa tu: nos resolvimus illum occidere.

Ioseph. Saluete fratres mei charissimi.

Simeon. Et tu male pereas qui somnias te debere seruire & honorari à fratribus, quos nunc tam blandè salutas. Agite, discindite illi vestem suam versicoloream, qua pater ornauit suam delicatulum puellum.

Ioseph. Heu mihi, quid cogitatis mihi facere?

Leui. Volumus te occidere.

Ioseph. Ah fratres quaeso non facite.

Simeon. Frustra rogas: stas sententia:

Ioseph. O fratres charissimi, per amorem Dei vos rogo & per amorem nostri patris cui summo opere displicebit, dicite mihi, quid feci? Quomodo promerui mortem à vobis? Qua mala mens vos agit?

Simeon.

DIALOGI SACRI.

151

Sim. Diremo ch' egli è stato diuorato da vna mal-
uagia & cattiuu beltia. Et vedremo quello che faranno i
suoi sogni.

Ruben. Troppo sceleratà cosa farebbe di macchiare &
imbrattar le mani nel sangue del giouinetto, essendo pur
egli nostro fratello. Non lo fate di gratia, Mettete di canto
tutti così fatti pensieri: perche voi non potreste far cosa
che fosse più graue al nostro padre, & che ci recasse mag-
giore infamia.

Sim. O l'huomo da bene, onde & da quanto in quà sei tu
diuentato così santo? Vuoi tu dunque che noi lasciamo
viuere questo sognatore, che con suoi sogni ci pronostica
che noi tutti, senza eccettuarne nè il padre nè la madre
habbiamo da fargli homaggio e riuereanza?

Ruben. Fratello, se questo ha da essere, come lo puoi tu
vietare? Senò, perche temi tu? Ti pare forse cosa tanto
strana ch' vno fanciullo semplice habbiati insognato? che
peccato ò colpa può esser ne i sogni? Pure se sete risoluti di
leuar velo dauanti da gli occhi, ecco qui vn pozzo senza
acqua, calatelo dentro, e non mettete le mani sopra di lui:
così il peccato ne farà alquanto minore.

Sim. Disputane tu, Noi siamo risolutissimi di ammaz-
zarlo.

Ioseph. Dio vi salui fratelli miei carissimi.

Sim. Il mal' anno che Dio ci dia, poiche tu ti sogni di es-
sere seruito e honorato da' tuoi fratelli, i quali tu saluti
adesso con così dolci e gratiose anzi lusingheuoli parole,
Hor tu, stratiateli quella sua veste di varij colori, con la
quale il padre ha voluto far bello questo suo fauorito &
vezzoso figliuolo.

Ioseph. Ohime, che cosa mi volete fare?

Leui. Noi ti vogliamo ammazzare.

Ios. Di gratia, fratelli, non lo fate.

Sim. Tu pieghi indarito, La resolutione è bella e
fatta.

Ios. Carissimi miei fratelli, io vi prego per l'amor di Dio
e per l'amor anco del nostro padre, il quale ne hauerà
grandissimo dispiacere, ditemi, che cosa ui ho fatto io? In
che & come ho io meritato di esser morto da voi? che
pensiero è il vostro?

Sim.

Simeon. *Frustra rogas,*

Ioseph. *Fratrem vestrum?*

Simeon. *Sunt nuga,*

Ioseph. *Ah vester tamen frater sum.*

Simeon. *Surdo canis. Dimittite illum.*

Ruben. *Ego me iudico hinc, deficit mihi animus intueri tam triste spectaculum.*

Ioseph. *O me miserum! quo detruar & ubi vivus sepelior. O pater mi quam tristem nuncium accipis de filio tuo? Quilibet, quæ lamentationes? Quot lacrymas fundes? Iuda, obsecro, misere mei & patris nostri.*

Leui. *Sedeamus hic parum meridaturi.*

Iudas. *Video mercatores quosdam aduantes, vultis acquiescere meo consilio? Quid nobis proderit si occidamus fratrem nostrum? Vendamus illum potius Ismaelitis huc appropinquantibus. Non polluamus manus nostras eius sanguine, quandoquidem frater noster est. Quaso acquiescite.*

Ruben. *Ipse habet rationem & dicit veritatem.*

Simeon. *Bene. Sed si forte?*

Iudas. *Non metus, nam æque cum tollemus ab oculis nostris vendendo quam occidendo.*

Simeon. *Sit ergo ita, ego sum contentus.*

Iudas. *Heus mercatores, vultisne emere pulchrum aliquem puerum?*

Mercato. *Fortassis: fac videamus.*

Iudas. *Extrahite eum ex puteo, sine dubia illi ament.*

Ioseph. *Nunc mihi pereundum est, appositè me extrahunt ad occidendum.*

Iudas. *Ne trepida, non occideris sed venderis. En vobis puerum lepida forma.*

Mercato. *Reuera elegans est & ingenuus. Quanti eum aestimatis?*

Iudas,

Sim.
io. H.
Sim.
le. O.
Sim. T.
Ruben.
Iuda. Na.
Ioseph.
cavato c.
tonotola.
tie planti.
occhi? O.
stio padri.
Len.
lacione.
Iud. lo.
credere a.
mo il vol.
che voi.
hostre m.
egli è ne.
persuade.
Rub. E.
Sim. Si.
Iud.
deremo c.
dolo.
Sim. S.
delmo c.
Iud. H.
belfanc.
Merc. P.
Iud. Ca.
pretanno.
Ios. Ab.
per fatm.
Iud. N.
venduti.
Merc.
quanto

Sim. Tu preghi in vano.

Ios. Il vostro fratello?

Sim. Sono ciancie.

Ios. Ohime io son put vostro fratello.

Sim. Tu batti il vento, Calatelo giù.

Ruben. Io mi ritiro in disparte, nè mi basta l'animo a riguardare vna cosa così crudele.

Ioseph. O meschino & poveretto me, doue sono io cacciato e sepolto tutto uiuo? O padre mio dolce, quanto noiiosa nuoa riceuerai tu del tuo figliuolo? Che lamenti e pianti faranni i tuoi? Quante lagrime verserai da gli occhi? O Iuda, habbi pietà & compassione di me, e del nostro padre insieme.

Iew. Sediamo qui, e facciamo vn poco di colatione.

Iud. Io veggio venir in quà certi mercatanti, volete voi credere al mio consiglio? che utilità ci sarà se ammazzaremo il nostro fratello? Vendiamolo piu tosto agli Itmaeliti che voi vedete venir in quà. Non mettiamolì adosso le nostre mani, nè le imbrattiamo col suo sangue, Impero che egli è nostro fratello, e nostra carne. Di gratia, lasciateuì persuadere.

Rub. Egli ha ragione, e dice la verità.

Sim. Si ben, mà se d'auentura?

Iud. Fratello non habbi paura, perche noi lo perderemo di vista così vendendolo, come ammazzandolo.

Sim. Sia dunque come tu vuoi, io ne sono contento del mio canto.

Iud. Hola voi altri mercatanti, volete voi compiar vn bel fanciulletto?

Merc. Per auentura, fatecelo vedere.

Iud. Cauatelo fuori dal pozzo, senza dubbio essi lo comperanno.

Ios. Adesso mi ci vada della vita, a punto mi cauano fuori per farmi morire.

Iud. Non hauer paura, tu non sarai ammazzato, mà sarai vendutto, Eccoui vn bello e leggiadro garzone.

Merc. Per certo ch'egli è bello, e molto auuenente per quanto lo volete vendere?

Iud.

Iudas. *Triginta argenteis.*

Mercato. *Sumus contenti. Accipe pecuniam.*

DIALOGVS XIV. Gen. 40:

Ioseph in carcere interpretatur somnia, tum
pincernæ tum pistoris Regis.

Ioseph, Prægustator, Pharaonis, Pistor.

Ioseph. *C*Ur tristior est solito facies vestra?

Prægust. *Somnium vidimus & non est qui inter-
pretesur nobis.*

Ioseph. *Nunquid non Dei est interpretatio. Narra te, quæ so,
mihi.*

Præg. *Somnians videbar mihi ante me videre vitem & in
vite tres propagines, eratq; quasi germinans, & exibat flos, ra-
eemique vna maturecebant. Et in manu tenens calicem Pha-
raonis accipiebam vvas, easq; exprimens in calicem tradidi Pha-
raoni.*

Ioseph. *Hac est interpretatio. Tres propagines, tres dies sunt.
Post tres dies Pharaon liberabit te à carcere & restituet te in
locum pristinum, dabisq; illi calicem sicut primo quando ser-
uiebas ipsi in pincerna. Proinde ubi tu receperis tuum honorem,
memento mei & fac mihi istam gratiam, ut mentionem mei fa-
cias apud Regem, & ut educa me de isto carcere, quia furto sub-
latus sum de terra Hebraorum, & hic nihil feci ob quod meruer-
im carcerem.*

Pistor. *Recte sane interpretatus es, idcirco rogo ut &
ineum audias somnium & explices. Etiam ego somnians videbar
mihi videre tria canistra super caput meum, & in ultimo erant
omnes cibi regis Pharaonis, qui possunt fieri arte pistoria, & aves
illos comedeant.*

Ioseph:

DIALOGI SACRI.

159

Iud. Trenta pezzi d'argento.

Merc. Siamo contenti, pigliate denari.

DIALOGO XIV.

Ioſeph eſſendo in prigione interpreta i ſogni del
coppiere & del panetiere di Pharaone.

Ioſeph, Coppiere, Panetiere.

Iof. Perche ſono le voſtre faccie coſi meſte? & perche
parete coſi di mala voglia?

Cop. Noi ci habbiamo ſognato vn ſognò, e non vi è chi
ce lon eſponga.

Iof. Oh le eſpoſitioni non ſono elle di Dio? Io ui prego
raccontate melo.

Cop. Sognandomi mi pareua di vedere vna vite dinanzi a
me. E nella vite vi erano tre rami, che voglio dire, tralei &
fermenti. Et ella era come germogliante, & vſciua fuora il
ſuo fiore & i ſuoi graſpi de' l'vue maturauano: E la coppa
di Pharaone era nella mia mano, & io pigliaua l'vue, e la
premeua nella coppa di Pharaone, & gliela dauo in mano.

Iof. Queſta è la interpretatione, i tre tralei ò fermenti
ſono tre giorni. Dopo tre giorni Pharaone ti farà vſcir di
prigione, e ti remettera nel tuo luogo, e gli darai la coppa
in mano come prima quando tu lo ſeruiui di coppiere.
Però quando tu haueraſi riconerato il tuo honore & haue-
rai ottenuto tanto bene, ricordati di me e fammi queſto
piacere che tu facci mentione di me al Rè, & che tu mi ca-
ui fuora di queſta prigione. Perche furtiuamente io ſono
ſtato rubbato dalla terra de gli Hebrei, & qui non hò fatto
coſa al cuna, per la quale mi doueſſero mettere in prigio-
ne.

Pan. O valent' huomò tu hai molto ben interpretato,
però io ti prego di vdire ancora il mio ſogno, & dichiarar-
melo. Ancora io ſognandomi mi pareua di vedere tre corbe,
caneftri, ceſti, panier, pianchi, ſopra il mio capo. E nell'v-
timo ò più alto ceſto vi erano di tutte le viuande del Rè
Pharaone, che ſi poſſono fare per opera di fornaro, & gli
uccelli le mangiauano.

Ioſeph.

Ioseph. *Hac est declaratio. Tria canistra, tres dies sunt, post tres dies Pharaon auferet tibi caput tuum ac suspendet te in ligno, & volucres carnem tuam comedent.*

DIALOGVS XV. Gen. 41.

Ioseph declarat somnia Pharaonis, & ea propter præficitur Ægypto.

Pharaon, Iosephi.

Pharaon. **E**GO somniaui somnium & non est qui mihi illud exponat. Audiui te excellere in interpretandis somnijs: ideoq; te accersui:

Ioseph. *Ecce me o Rex ad iussum tuum. Narrā mihi liberē somnium & non dubites per gratiam Dei infallibiliter tibi dicam.*

Pharaon. *Putabam me stare super ripam fluminis; & ecce septem vacca pingues & pulchra vixu de amne conscendebant & pascebantur in paludibus, illas sequebantur septem alia tam macilentæ & deformes aspectu; ut nunquam tales in terra Ægypti viderim: hæc deuorabant septem primas pingues, absumptisq; illis nihilominus eadem macie torpebant. Et euigilaui. Rursus non multum post iterum soporē depressus somniabam & videbar mihi videre septem spicas quæ pullulabant ex culmo vno, plena atque pulchra germinantes alias septem spicas tenues & vredine percussas quia priores septem spicas pulchras deuorabant. Narravi coniectioribus nec vltius potuit mihi ediffere:*

Ioseph. *Ambo tua somnia; o Rex, vnum significant, Deus ostendit tibi quæ facturus est. Illa septem vacca pulchra. sunt septem anni, & illa septem spica pulchra sunt septem anni, quod est vnum somnium: nimirum illa septem vacca macilentæ & septem illa spica tenues, septem anni sunt ventura famis.*

Edo

Ioseph. Questa è la dichiarazione. I tre cesti, sono tre giorni. Nel fine di tre giorni Pharaone leuerà la tua testa d'ate, & ti fara appiccare al legno, e impiccare alla forca; & gli vccelli mangieranno la tua carne sopra di te:

DIALOGO. XV.

Ioseph dichiara i sogni di Pharaone, per il che è fatto gouernatore di Egitto:

Pharaone, Ioseph.

Phara. Io mi ho sognato vn sogno, e non vi è persona che me lo esponga: Or io ho inteso di te che tu sei valent'uomo nella interpretatione de sogni, & per questo io ti hò fatto chiamare:

Ioseph. Eccomi o Rè, al comando tuo; raccontami liberamente il sogno, & sij certo che per gratia di Dio io te ne dirò l'infallibile verità.

Phar. Mi pareua di stare appiesso la riva di vn fiume, & ecco sette vacche grasse di earne, e belle di aspetto vsciuano del fiume, e pasceuano nel padule; & ecco sette altre vacche che veniuano dopo quelle, magre & molto brutte di aspetto, e fuori di carne, che giamai ho veduto simili di bruttezza in tutto il paese di Egitto; e le vacche magre e brutte di uoraronio le sette prime vacche grasse, & hauendole inghiottite & mandate giù nella budella; non lasciavano per tanto di esser magre & brutte come da principio: Et mi risuegliai. Non molto dopo essendo mi raddormitò, mi sognai anchora & mi pareua di veder sette spiche che vsciuano da vn gambo, piene e belle: Et ecco germogliaron sette altre spiche piccole, vote & secche dalla secura & vento, le quali inghiottirono le sette spiche belle. E io l'ho detto a gli indotini, & non vi è stato alcuno, che me l'habbia potuto dichiarare.

Ioseph. Ambo i tuoi sogni o Rè, significano vna medesima cosa. Iddio auuertisce Tua Maestà inanzi tratto, di quello che è per fare; Le sette vacche belle; sono sette anni, le sette spiche belle, sòno setti anni che è vn medesimo sogno cioè le sette vacche magre e brutte che veniuano dietro a quelle sòno sette anni; e le sette spiche vote & secche, saranno sette anni della fame:

Hoc est quod dixi, Deus indicat tibi quid velit facere. Ecce septem anni venient fertilitatis magna in vniuersa terra Ægypti: deinde venient septem anni sterilitatis, & obliuioni tradetur cuncta retro abundantia in terra Ægypti, & fames consumet terram, neque cognoscetur amplius illa abundantia in terra, propter famem grauissimam qua sequetur. Et quoad illud quod idem somnium secundo Pharaoni euenerit, est, quia Deus iam illud firmiter statuit & adimplere festinat.

Age ergo prouideat sibi de viro sapiente & industrio & practiciat eum Ægypto. Faciat Pharaon & constituat gubernatores super terram qui accipiant quartam partem totius frumenti ab omnibus habitatoribus Ægypti per septem illos annos fertilitatis conquirentes in horreis Regis & compilantes omnem provisionem frumenti possibilem per omnes totius Regni ciuitates: sicque subditi tui tempore inopia ad tuos ministros confugient, ibique omnem succursum inuenient.

Pharaon. O salutare consilium! ubinam inueniemus talem virum in quo sit spiritus Dei? Propterea, ô Ioseph, quandoquidem tibi Deus hoc totum significauit sine dubio non est ullus tam prudens intelligens ut tu. Tu ergo eris super domum meam, & cunctus populus tuis iussibus obediet, ego vno tantum regni solio te precedam. Ecce constituo te super vniuersam terram Ægypti, & in confirmationem fero hunc annulum de manu mea & do eum in manu tua. Insuper te vestio stola byssina, & offero hanc torquem auream, quam volo mei gratiâ feras, & iubeo ut per ciuitatem ascendas currum post meum omnium pretiosissimum cur preconio ut quilibet ante te genuflectat & te reueretur. Et certe faciam ut nullus quidquam aut facere aut dicere absque tuo imperio ausus fuerit.

Et

Questo è quel ch' io ho detto , Iddio ti dimostra quel ch' è per fare. Ecco che verranno sette anni di grande abbondanza in tutta la terra di Egitto : Di poi sopravverranno sette anni di fame ; e allhora si sarà scordata tutta l' abbondanza nella terra di Egitto , e la fame consumerà la terra, nè si conoscerà più quella abbondanza nella terra, per la fame che verrà dappoi , perche sarà gravissima. E quanto a ciò che l' sogno sia per due volte reiterato à Pharaone , è perche là cola è risoluta e confermata da Dio, & si affretta da farla.

Hora dunque il Rè provedà d' vno huomo prudente , e sauo , e lo metta sopra il paese di Egitto. Faccia Pharaone & ordini de' gouernatori sopra il paese , & piglino la quinta parte , di tutto il grano da tutti gli habitatori di Egitto , ne i sette anni dell' abbondanza , & ammassando & mettendo insieme quanta prouisione di grano che sia possibile ne' granai del Rè ; per tutte le città del suo regno , E così i tuoi sudditi , mantando ne' sette anni cattiuì , la raccolta ordinaria , hauueranno loro ricorso e rifugio à i tuoi Ministri, e troueranno soccorso di vettouaglie appresso a i tuoi ministri.

Phao. O l' honorato e gioueuole consiglio ! Dà ue ritroueremo vn tale huomo , nel quale sia lo spirito di Dio ? però ò Iosephe , poiche Dio ti ha manifestato tutto questo fatto , non è dubbio che non vi è persona intelligente & saua come tu. Tu farai dunque sopra la mia casa , & tutto il mio popolo obedirà a i tuoi comandamenti , io farò maggior di te solamente del seggio. Ecco io ti dò il gouerno di tutto il Regno di Egitto , & per confirmatione di ciò , io mi cauo questo anello dalla man mia , e lo metto nella tua. Io ti dono ancora questa veste di seta , & ti fò presente di questa collana d' oro , laquale io voglio che tu porrai al collo per l' amor mio , & comando che tu vadi per la città nella più ricca e eccellente carrozza ch' io habbia , dopo quella della mia persona ; con bando e grido , ch' ogniuno s' inginocchi auanti à te , & ti faccia riuerenza. Per vità mia , io farò sì, che niſſuno ardira senza tua volontà e comando fare ò dire cosa veruna per gràde ò piccola che sia.

Et ad maiorem honorem non vocaberis deinceps duntaxat inter pres secretorum Dei, sed & Pater, magnus consiliarius & vicem gerens Regis, daboque tibi uxorem Ajeneth filiam Putiphare sacerdotis Heliopoleos.

Ioseph. Habeo tibi gratias maximas o Rex & pro tantis beneficiis & honoribus me obligatum tuis iussibus sentio. Es promitto me taliter, Deo volente, habiturum ut non pœnituerit te mihi tam graue onus credidisse; nene me illud accepisse.

DIALOGVS XVI. Genes. 45.

Ioseph curat tentari & probari diuersis modis fratres, tandemque se eis patefacit, eosque consolatur.

Præfatus domus Iosephi, filij Israelis;
Ruben, Iudas, Ioseph.

Præfatus. **R**estate viri, heus, sistite gressum dico. Hoccine est humanum factum, reddere malum pro bono? An nesciebatis eum esse scyphum, in quo bibis Dominus meus? An putabatis hoc facere absque eo quod ille, qui præfatus est, resciret? Pessimè fecistis.

Filij Israhel. Quid ista tua iracundia? Videris nos velle accusare latrocinijs?

Præfatus. Vide obsecro istorum hominum impudentiam, adhuc negant rem ita manifestam. Ita vos Deus amet ut nescitis.

Filij. Quid vis ut sciāmus.

Præfatus. Suffurati estis scyphum Domini mei, scitis nunc et etiam ut fingunt vultum.

Filij. Bona tua pace vir optime: absit à nobis iam turpe facinus. Ecce pecuniam quam inuenimus in summisate saccorum nostrorum, reportauimus ad te de terra Canaan, quomodo ergo furari erimus de domo Domini tui aurum vel argentum? Moriaur apud quemcunque nostrum fueris inuentus scyphus, & etiam nos serui Domini tui erimus.

Præfatus

E per maggior honore, tu farai da qui inanzi detto e chiamato, non solamente interprete d' secreti di Dio, mà anchora, padre gran consigliere, e luogotenente del Rè. E ti darò per moglie Aseneth figliuola di Putifara, pontifice & vescouo di Heliopoli.

Ios. Io ti ringrazio, ò Rè, sommamente, & mi sento obligatissimo ai comandi e seruitij di tua M. per tanti & così grandi honori & beni riceuuti. E ti prometto di comportarmi talmente che con l' aiuto di Dio, tu non ti hauerei a pentire di hauermi confidato vn così gran carico & vfficio, nè io di hauerlo accettato.

DIALOGO XVI.

Ioseph fa tentare e prouare in diuersi modi i suoi fratelli; finalmente si dà à conoſcere a loro, e gli consola.

Il Maestro di casa di Ioseph, i Fratelli, Ruben, Iuda, Ioseph.

Il Maest. Fermateui, hola, fermateui vi dico, è questo fatto da huomini da bene e cortesi, di render mal per bene? Nò sapeuate voi che questa è la coppa, nella quale beue il mio signore? Pensauate voi di fargliela, senza ch' egli non lo risapesse, essendo egli indouino? voi hauete fatto molto male.

I. Frat. Che vuol dir tanta colera? Pare che tu ci vogli accusare di ladroneccio?

Il Maest. Vedì di gratia la sfacciatagine di costoro che negano vna cosa tanto manifesta. Così vi aiuti Iddio come voi non lo sapete.

I. Frat. Che cosa vuoi tu che noi sappiamo?

Il Maest. Voi hauete rubato la coppa del mio signore, l' hauete inteso adesso? come contrafanno li santi.

I. Frat. Saluo l' honore e buona gratia vostra, A Dio non piace che facciamo vna cosa tanto brutta, Sia lontano da noi tal peccato. Ecco che noi ti habbiamo riportato dalla terra di Canaan i denari che habbiamo ritrouati nella bocca de' nostri sacchi, in che modo dunque haueremo rubato di casa del tuo signore oro ò argento? Muoia quello appresso del quale di noi si ritrouera la coppa & noi ancora saremo seruitori & schiaui del tuo signore.

Præfectus. Imo magis benemolè vobiscum agere volo. Ille apud quem inuentus fueris, eris seruus meus, ceteri libere ibunt quocunque placuerit.

Filij. Placet. Deponamus ocyus sarcinas: hem, scrutare vè libet.

Præfectus. Volo incipere à maiore vsque ad minimum. Hic non est, neque hic: quidquid tamen sit tandem inuenietur. Ecce, ecce furtum manifestum, scyphus est in sacco minimi natu. Adhuc forse negare volētis?

Filij. Aperia res est, perijmus. O quale infortunium est hoc nostrum!

Iudas. Equidem non satis mirari possum: certo decepti fuimus, redeamus prætere ad aphanatoponeam ut videamus si ulla super est spes salutis. Ah pater mi, quam metuo male, ne tibi accidat, quod antea me timebas.

Ioseph. Quid fecistis: an ignoratis me posse diuinare, quidquid velim?

Iudas. Quid respondebimus Domine? Quid loquemur? Et quomodo iustificabimus nos? Deus iniquitatem nostram manifestauit: en omnes serui sumus, Et etiam ille apud quem inuentus est scyphus.

Ioseph. Deus auersat ut hoc faciam: sed ille apud quem scyphus inuentus est, ipse erit mihi seruus: vos redite ad patrem vestrum.

Iudas. Obsecro Domine, permittite ut loquar tibi pater: quia tu es quasi Pharaon ipse. Primo cum venimus huc frumenta emendi gratia, perijisti ex nobis an nobis esset pater vel frater: respondimus nobis esse patrem & fratrem natum in senectute ipsius cuius frater obijisset & quod ille solus remansisset cum matre, quia pater illum tenere diligebat. Tunc iussisti eum ad te adduci, ut illum videres, & ut respondimus quod pater noster non posset sine illo viuere, minaciter nobis indicasti ut nullo modo compareremus ante faciem tuam nisi adduceremus fratrem nostrum minimum.

Reddy

il Maest.
cortella, c
te, & g
ogni libe
I Fra
glie & m
Il Ma
nimo Ella
longa li m
nucito. La
forse ancor
I. Fra. I
sciagura, o
Iud. Io ne
noi siamo
panca, per
Ha padre m
che tu cant
Ios. Che
voi, che vn
Iua Ch
giustifich
Itra: ecco u
chi è stata
Ios. A D
nella man
seruitore, e
Iud. O
ti parlavo
ma volta c
del grano
lo: E ha
padre & v
fratello del
sua madre
taci come
come noi
viuere sen
che noi n
alla tua f

Il Maest. Anzi io voglio trattar con voi con maggiore cortesia, colui appresso di chi sarà trouata, mi sarà seruitore, & gli altri in buon' hora anderanno doue vorranno in ogni libertà.

I Frat. Sta bene, Mettiamo à terra tutte le nostrebaggie & fardelli, Horfù, cerca diligentemente, a tuo piacere.

Il Maest. Io voglio cominciare dal maggiore, sino al minimo. Ella non è qui, ne qui ancora, ma che che sia alla longa si ritrouerà. Ecco la, Ecco la, il furto e' il ladro è manifestato. La tazza è nel sacco del piu giouane. Lo vorrete forse ancora negare?

I. Fra. La cosa è manifesta, noi siamo rouinati. O che sciagura, o che disauentura è la nostra!

Iud. Io non me ne posso assai marauigliare, per certò che noi siamo stati inganati, Ritorniamo presto da Saphnatopanea, per veder se ci sarà qualche speranza di l'camparte. Ha padre mio, io ho gran paura che non ti auuenga quello che tu tanto temeui.

Ios. Che cosa è questa che voi hauete fatto? Non sapete voi, che vn par mio indouina tutto quel ch'ei vuole?

Iud. Chi diremo, Signore, che parleremo noi? e come ci giustificheremo noi? Dio ha manifestato la iniquità nostra: ecco noi siamo serui, ancora noi, e quello appresso a chi è stata ritrouata la tazza.

Ios. A Dio non piaccia ch'io faccia questo, mà quello nella mani del quale è stata ritrouata la tazza, egli mi sarà seruitore, e voi andate uene in pace al vostro padre.

Iud. O Signor mio io ti prego, di permettermi, ch'io ti parli vn poco: perche tu sei come Pharaone. La prima volta che noi venimmo in queste bande per comprar del grano, tu ci domandasti se haueffimo padre o fratello: Et hauendoti risposto che noi haueuamo il nostro padre & vn fratello piccolo, nato nella sua vecchiezza, il fratello del quale era morto, e ch'egli era restato solo con sua madre, percioche il padre lo amaua molto: Alhora tuci comandasti di menartelo, accioche tu lo vedessi: e come noi rispondemmo, ch'el nostro padre non poteua viuere senza lui, minaccieuolmente tu ci facesti intendere che noi non haueffimo in modo veruno a comparir inanti alla tua faccia senza menarti il nostro fratello piccolo.

Reduces ergo ad patrem omnia illi significauimus. Accidit v^o,
premente annona & deficientibus necessarijs, preciperet nobis
denovo redire in Ægyptum ad emendum frumentum: nos penitus
recusauimus venire absque fratre nostro minimo. Tunc re-
spondit pater noster: vos scitis, quod uxor mea mihi ge-
nuerit duos filios, quorum unus deuoratus est à bestijs, &
non vidi illum amplius: & si hunc quoque abducatis, accidet
forte ut moriatur, & me præ dolore contabescere facietis.
Quod si ergo nunc redeo ad patrem nostrum, & puer
ipsi gratissimus non sit mecum, subito ubi videri me, mo-
rietur præ dolore, & sic erimus causa mortis patris nostri
senis. Idcirco ergo spondeo patri meo illum reducere. Nunc
ergo te rogo, ut ego maneam seruus ac mancipium tuum
pro puero illo, ut ille cum fratribus suis redeat domum.
Nam quomodo ego redibo si puer non sit mecum: ut forsitan vi-
deam afflictionem qua patri meo accidet?

Ioseph. Non me possum ultro continere. Egredimini cum-
tè foras. O fratres mei ego sum Ioseph, adhuc pater meus
vixit? Quid terremini? Nolite terreri. Accedite, quæso,
ad me, ego sum frater vester Ioseph, quem vendidi v^o mer-
catoribus venientibus in Ægyptum. Nunc ergo non trahimini
quod me vendideritis: quandoquidem hoc totum providentiâ
Dei euenit, qui voluit ut huc venirem pro vestra salute. Bien-
nium enim est quod cepit fames, & adhuc quinque anni super-
sunt quibus nec arabitur nec metietur.

Deus misit me huc quo sciebat vos venturos ut vos con-
seruari em ac totam domum patris mei. Itaque vos non misistis,
me huc sed Deus qui constituit me patrem super Pharaonem
& dominum cuncta familie sue ac gubernatorem per uniuersam
terram Ægypti, expedit vos ergo & ite ad patrem meum
& dicite illi, quod adhuc viuam & in magna auctoritate, ac
propte-

Essendo dunq; tornati a casa e dādo raguaglio di ogni cosa al nostro padre vecchio, auenne che premendoci la carestia & mancando di vettuaglie, il nostro padre ci comandò di nouo di ritornare in Egitto, per comprarne: noi negammo a fatto di venire, senza il nostro piccol fratello: Allhora il nostro padre ci disse: voi sapete che la mia moglie mi ha partorito due figliuoli, de i quali l'vno è stato diuorato dalle bestie, & io non l'hò più veduto: E se voi menerete ancora questo da me, & occorrà ch'ei muoia, voi mi farete morire con dispiacere: E hora s'io ritorno a nostra padre & il fanciullo che gli è carissimo non sia con esso noi, così presto ch'egli mi vedrà morra di dolore, & così noi saremo cagione della morte del nostro padre vecchio. Imperoche io hò promesso al mio padre di rimenarglielo. Ora dunq; io ti prego, ch'io resti tuo seruitore e schiauo in luogo del fanciullo, accioche egli ritorni a casa co i suoi fratelli. Peroche, in che modo anderò io a mio padre, che il fanciullo non sia meco? a fin che per auuentura io non veda l'afflittione che auerrà a mio padre?

Ioseph. Io non mi posso più contenere, ne dissimulare. Voi altri vscite tutti fuora, o fratelli miei io sono Ioseph, Mio padre viue egli ancora? perche vi spauentate? non vi sbigottite punto. Accostateui, vi prego, da me, Io sono vostro fratello Ioseph, che voi hauete venduto a i mercatanti che veniuano in Egitto? ora dunque non vi affliggete, & non vi corrucciate in voi stesso che mi habbate venduto: imperoche tutto questo è venuto dalla prouidentia di Dio, che ha voluto ch'io venissi qua auanti a voi, per conseruare la vita vostra? di gia sono stati due anni di fame, & ancora ci restano cinque anni, ne i quali non siarerà, nè si raccoglierà.

E Dio mi ha mandato auanti a voi in questi paesi, doue egli sapeua che voi hauete a venire, accioche io vi conseruassi in vita & tutta la casa di mio padre: ora dunque voi non mi hauete mandato quà, ma Dio, il quale m' ha costituito padre a Pharaone, e signore di tutta la sua famiglia, e gouernatore in tutta la terra di Egitto, spediteui dunque, & andateuene al mio padre, e ditegli, ch'io son viuo, & in grande authorita, &

propterea non taret venire ad me una cum familia sua & gregem universum. Neque curet suppellectilem quandoquidem abunde illam dabo. Præterea ego faciam sumptus pro omnibus, & ponam vos in locum fertilem hic vicinum. Ecce vos videtis oculis vestris, frater meus Benjamin quoque videt quomodo conuerser vobiscum. Recognoscite me bene, & narrate totum patri meo. O eliare frater Benjamin ego te teneo, amplector, & ex bono corde deosculor: accedite & vos fratres mei & sinite vos quoque amplectar & deosculer. Deus vos omnes seruet, quandoquidem habui illam gratiam à Deo vos iterum post longum tempus videndi.

Iud Deus & te prosperet, frater humanissime, & gloriam tuam augmentet.

DIALOGVS XVII. Exod. 2.

Moyles abiicitur in aquas in Capsula, filia Pharaonis eum fulcipit & educat.

Iocabeda mater Moyfis, Maria soror, Thermutis filia Pharaonis, Ancilla.

Iocabeda. **N**os euasimus clanculum, & peruenimus ad flumen, nunc oportet puerum hunc exponere periculo, ne Pharaon resciscat nos illum contra mandatum suum abscondisse, & certe illum seruasse tribus integris mensibus non fuit sine magno periculo. Verum magis omnino conueniebat incurrere periculum etiam vitæ quàm occidere tam formosum puerum. O crudelem Regem qui iussit interfici omnes pueros mares in ipsa partu. O quanti ante occisi sunt quam viderent lucem? o crudelitas nunquam amplius audita! iugulari infantes in ipso limine & ingressu vitæ? o mi filiola chare & belle ecce tua misera mater cogitur exponere te hic in papyrione.

Te,

per que
urtal.
peli
perci
se at
prello
fratello
mia prop
ratto al
lo mio,
cuore. A
io viabb
o fiatell
di riuert
Iud. I.
simo & a

Moyse

Iocabeda

Iocab. N

scio que
noi lo ha
mento, e
to senza g
uenerole
dall' della
trop. uer
teli. tan
morti per
crudelita
ciulli all
o vago e
madra è

DIALOGI SACRI. 171

per questo ch'egli non tardi di venir à me , insieme con tutta la sua famiglia, e' l suo bestiamè. E ch'egli non si dia pensiero alcuno per conto delle massarie di casa e mobili, percioche io gli ne darò qui à bastanza. E io vi farò le spese a tutti, e vi metterò in vn buon luogo e grasso qui appresso. Ecco voi videte co i vestri occhi, il mio carissimo fratello Benjamin vede anchora come io parlo con voi, di mia propria bocca. Riconoscetemi bene, & raccontate il tutto al nostro padre, O dolcissimo mio Benjamin, fratello mio , io ti tengo pure , e ti abbraccio e bacio di buon cuore. Accostateui ancora voi fratelli miei, & lasciate ch'io vi abbracci & bacci anchora. Iddio vi salui tutti quanti, o fratelli miei, poiche io ho hauuto questa gratia da Dio di riuiderui doppò vn così longo tempo.

Iud. Iddio ti felicitì o fratello clementissimo è cortesissimo & aumenti la tua gloria,

DIALOGO XVII.

Moise è gettato nell' acqua in vna cassetta, La figliuola di Pharaone lo fa pigliare e nutrire.

Iocabeda madre di Moise, Maria sorella, Termuta figliuola di Pharaone, La Fante.

Iocab. **N**Oi siamo scampate secretamente , & siamo arrivate al fiume, adesso fa di mestieri di metter a rischio questo fanciullo, à fin che Pharaone non sappia che noi lo habbiamo tenuto ascoso contra il suo comandamento, e questo l' hauer guardato tre mesi interi, non è stato senza gran pericolo: ma egli era in ogni modo più conuenevole di correr qualche pericolo, anchora che ci andasse della vita, che di ammazar vn così bel fanciullo. O Rè troppo crudele, di hauer comandato che tutti figliuoli maschi siano amazzati nel patto stesso ! o quanti sono stati morti prima che vedessero ben la luce di questa vita ? che crudelta & tirannia non più vdira è questa ? scannare fanciulli alla porta & entrata della vita ? o figliuol mio caro, o vago e bel bambino, ecco che la tua infelice & meschina madre è sforzata di metter ti a vettura in questo papirione.

Te

Te, inquam, quem tui utero meo, quem genui & quem per tres menses abscondi & etiamnum absconderem si possem. O qualis dolor! O dura & crudelis necessitas est ista! separari à te sine spe iterum videndi te unquam? Quid de me erit? Immo quid de te, fili mi, quem hic de, ero & aquarum ventorumq; gratia ac fortuna relinquo? Verum cum non possim quod volo feci ex parte mea quod posui ut te absconderem. Nunc te commendo clementia & providentia diuina. Vale mea delicia, vale mi fili ole.

Mar. Mater ego hic à longe stabo, si placet, ut videam quid de illo futurum sit.

locab. Placet, ego, redeo domum.

Thermu. Ecce flumen ubi nos lauare volumus. Vos pedisse-
qua hic interea inambulate iuxta ripam: ego cum ancilla recedam paululum in hunc recessum occultum & valde amœnum
& aptum ne videar interea dum me lauem. Sed quid video in illo iuncto? vade & vide, ancilla; videtur mihi cista.

Ancil. Ita est domina: & quidem linita est bitumine & pice.

Thermu. Affer eam huc: aperiāmus illam. Ah miselle, puer est vagiens: miseret me eius, profecto de filijs Hebræorum est.

Mar. Ego bene spero, puer conseruabitur. Ego volo illos accedere. Salue Domina.

Thermu. Quid dicis?

Mar. Placet ut vadam & vocem tibi nutricem Hebræam, quæ ablaſcet & enutriet puerum?

Thermu. Bene dicis: vado & fac venire unam.

Mar. Iam iam ibo, & adducam unam.

Thermu. Bonis auspicijs huc descendi: habeo puerum, quem educabo pro filio meo; nec quidquam mihi in munda-
do gratius accidere poterat. Neque puto me offensuram patrem in re tam pia & humana. Nimis plane crudelo factum est ingulari & occidere pueros tam paruulos.
O quam

Te dico io, il quale io ho portato nel mio ventre, ch'io ho partorito, & alcoso tre mesi, e alconderei ancora s'io potessi: o che affanno, e dolore è il mio, ò che crudele necessità è questa ch'io habbia a separarmi da te senza speranza di rivederti mai? che fara di me? anzi che cosa fara di te figliuol mio, ch'io lascio qui, e abandono dell' mercè alla acque e de' venti? Ma non potendo far quellò ch'io voglio io ho fatto dal mio canto tutto quel ch'io ho potuto per alconderti, adesso io ti raccomando alla misericordia & providentia di Dio. A Dio ogni mio diletto, a dio figliuolino mio.

Mar. Madre io starò qui dal lontano, se ti piace, per veder quel che seguirà di esso.

Ioca. Io son contenta, & mehe ritorno a casa:

Termin. Ecco il fiume doue noi ci vogliamo lauaré. Voi doncelle spassaggiate in tanto su per la riva del fiume: & io con la mia seruente mi ritirerò alquato in disparte in questo luoco secreto, che mi pare molto piaceuole & a proposito per non esser veduta, mentre ch'io mi lauerò. Mà che cosa vedo in quel giuacheto? vâ e vedi mia fante, mi par è che sia vna casseta:

La Frat. Così e signora, & è incrostata di bitume e di pece.

Termin. Apporta la quà: Apriamo la, ah pouerello; egli è vn fanciulletto che piange: ho compassione, per certo che questo è de' fanciulli degli Hebrei.

Mar. Io comincio a sperar bene, il fanciullo sarà conseruato in vita: ma io voglio accoltarmi da loro, Iddio ti salui signorà.

Termin. Che dici tu?

Mar. Ti piace ch'io vada per chiamarti vna balia dell' Hebreë, che ti latti & alleui il fanciullo?

Termin. Tu dici bene. Va & fa venire vnâ.

Mar. Adesso adesso darò di volta, & ne muerò vnâ.

Termin. Alla buon' hora sono io discesa quà, io hò vn fanciullo il quale io alleuerò per mio figliuolo, nè mi poteua al mondo auuenire cosa piu grata: e non penso già di far dispiacere alcuno al mio signor padre in vna cosa tanto pia & piena d'humanità. Egli è pur troppo crudelmente fatto, di scannare e far morire i fanciulli così piccolli:
O che:

O quam pulcher puerulus! O quam videtur gratus!

Mar. Domina, ecce hic nutrix.

Thermu. Accipe hunc puerum, & ablacta cum, ego dabo tibi mercedem tuam.

Iocabed. Faciam domina.

DIALOGVS XVIII. Exod. 3.

Deus alloquitur Moysen ex medio dumi ardentis cumque mittit in Ægyptum ut liberet à seruitute Israelitas.

Moyſes, Deus.

Moyſ. **D**Ēum immortalem! ut dumus ardeat in foco. & nihilominus non consumatur! Ego volo accedere & videre quid hoc sit tam rarum & mirabile.

Deus. Moyſes, Moyſes.

Moyſes. Quid eſt? Ecce ad ſum.

Deus. Ne appropies huc, ſolue calceamentum de pedibus tuis: locus enim in quo ſtas, terra ſancta eſt. Ego ſum Deus patrum tuorum, Deus Abraham, Deus Isaac, Deus Iacob. Vidi afflictionem populi mei qui eſt in Ægypto & audivi clamorem illorum & planctum & cognovi illorum dolores propter crudelitatem & duritiam eorum exactorum. Unde ego deſcendi ut liberarem illos de manibus Ægyptiorum & educam illos de terra illa, in terram bonam & abundantem lacte & melle, nimirum in terram Canaanearum, Amorrahæarum & Iebuſæarum. Nunc ergo te volo mittere ad Pharaonem, ut educaſ populum meum nempe filios Iſrael ex Ægypto.

Moyſes. Quis ſum ego, ut vadam ad Pharaonem & educam filios Iſrael de Ægypto?

Deus. Ego tecum ero, & hoc erit tibi ſignum quod ego miſerim te. Cum iam eduſeris de Ægypto, ſervietis Deo ſuper hunc montem.

Moyſes. Placet, ego ibo ad filios Iſrael & dicam illis quod miſerit me Deus patrum illorum. Et ſi dixerint mihi, quod eſt eius nomen? Quid reſpondebo illis?

Deus.

DIALOGI SACRI.

173

O che bel puttino! o quanto eucente pare egli da essere!

Mar. Madame ecco qui vna balia.

Termu. Piglia que sto fanciullo, e lattamelo, & io ti pagherò la tua mercede.

locab. Io lo farò signora.

DIALOGO XVIII.

Iddio parla à Moise nel mezo d' vn pruno ardente,
& lo manda in Egitto per liberar dalla seruitù
gli Israeliti.

Moise, Iddio.

Moise. P Vò far il cielo ch' vn pruno arda nel fuoco & trenta
volta si non còsumi! Io mi voglio accostare & ve-
drò che cosa sia questa tanto strana e marauigliosa.

Dio. Moise, Moise.

Moise. Che ci èteccomi qui.

Dio. Non ti appressare qua, sciogli e cauati le tue scarpe
de tuoi piedi, perche il luogo nel quale stai è terra san-
ta, io son io Dio de' tuoi padri, io Dio di Abraham, io Dio
di Isaac, io Dio di Iacob. Io ho veduto l' afflittione del mio
popolo ch'è in Egitto & ho vdito il loro grido & pianto,
& conosciuto i suoi dolori per cagione della crudeltà &
grauetze de i loro essattori: la onde io son disceso per libe-
rarlo dalle mani de gli Egitti, & lo condurrò di quel paese,
à vna terra buona e larga abondante di latte e di miele,
cioè nel paese de' Cananei, Amorei & Giebusci; ora dun-
que io ti voglio mandare à Pharaone, accio che tu cavi
fuora di Egitto il mio popolo, cioè i descendenti, & figli-
uoli d' Israel.

Moise. E chi sono io, ch' io debba andare à Pharaone &
ritirare i figliuoli d' Israel, di Egitto?

Iddio. Io sarò con esso te, e questo ti sarà segno ch' io
ti hauerò mandato: quando tu gli hauerai cauato di Egit-
to, voi seruirete à Dio in questo monte.

Moise. Oisù io son contento, io anderò a i figliuoli d' Is-
rael, & dirò loro, ch' io son mandato dallo Dio de i padri
loro: e s' essi mi diranno, Quale è il suo nome? che cosa ri-
sponderò io loro?

Dio.

Deus.

Deus. Nomen meum, quo volo ab omnibus & semper cognosci & vocari, est: ego sum qui sum; ac propterea vade & congrega seniores Israel & dic illis: qui est nempe Deus patrum vestrorum Deus Abraham, Deus Isaac, Deus Iacob apparuit mihi & misit me ad vos, dicens: memini vestrum, & ominino volo vos adducere de afflictione qua vos aggrauant Aegyptij, & ducam vos in terram fertilissimam & lacte ac melle abundantissimam. Et ubi illi plene crediderint & obedierint tibi, ibis simul cum senioribus Israel ad Regem Aegypti & dicetis ex parte Dei: Deus Hebraorum vocauit nos.

Ibimus tribus diebus per desertum, ut immolemus Deo nostro; Verum scio quod non dimittet vos libenter. Et ne etiam abeat vacui, ponam in gratiam hunc populum eum Aegyptijs: efficiamque ut mulieres egressura obtineant à vicinis & hospitibus suis vasa argentea & aurea ac omnis generis vestes, quas ponetis super filios & filias vestras, & hoc modo spoliabitis Aegyptum.

Moyfes. Verum ipsi nolent meis verbis credere, imo dicant quod Deus non apparuerit mihi.

Deus. Quid est hoc, quod tenes in manibus tuis?

Moyfes. Virgā.

Deus. Projice in terram. Bene, quid nunc est?

Moyfes. Eheu, serpens est!

Deus. Noli frangere, extende manum tuam, & apprehende caudam eius. Non vides quod denuò conuersum est in virgam? Sic igitur facies usque dum credent quod apparuerit tibi Dominus: Mitte nunc manum tuam in sinum tuum, retrahere illam non vides quod pra lepra instar niuis alba sit? Remitte in sinum tuum, extrahe illam iterum: non vides illam iterum sanam & similem reliquæ carni? Ecce quod si non crediderint primo signo, credent tandem secundo, cō si deinde non crediderint ambobus disce signis, tunc sumes aquam fluminis, & effundes illam super terram, & subito conuertetur in sanguinem.

Moyfes

Dio. Il
esser nom
sono qu
d' Israc
padri, Dio
& m' ha m
voi; & v
grauere c
& vimen
latte & mi
nono alla
Israel Re
dio degli
te per lo d
nostro. Ma
e anchora
gratia que
do haueran
stelle vasi d
li voi met
gliuole, po
l' Egitto.
Moyse.
anzi diran
Iddio. C
Moyse. V
Iddio. Ge
Moyse. O
Iddio. N
coda. Non
ta? Tu far
Il signore.
ra, veditu
metulla ho
sana come
primo seg
credetran
dell' acqu
G conuer

Dio. Il mio nome in sempiterno, col quale io voglio esser nominato & conosciuto da tutti è per sempre, e io sono quel che sono, & per questo vattene, & adunai vecchi d' Israel, & di loro, quello che è, il Signore Dio de i vostri padri, Dio di Abraham, di Isaac & di Iacob, m'è apparso, & m'ha mandato à voi dicendo, Io mi son ricordato di voi, & vi voglio in ogni modo ritirar dall'afflictione & grauezze con le quali gli Egittij vi aggrauano & angariano, & vi menerò in vna terra fertilissima e abundantissima di latte & miele. E comè essi ti daranno piena fide, & obediranno alla tua voce, tu te n' andrai insieme con i vecchi d' Israel al Rè di Egitto, e gli direre, da parte del Signore: Iddio de gli Hebrei, c'ha chiamato & andatemo tre giornate per lo deserto, accid noi sacrificiamo al Signor Dio nostro. Mà io sò eh' egli non vi lascerà partire volentieri, e anchora a fin che voi nò ve nè andiate uoti, io metterò in gratia questo popolo a gli Egittij, e farò che le donne quando haueranno à partirsì, orterranno dalle loro vicine hostesse vasi di oro & di argento, & vesti di ogni sorte, le quali voi metterete sopra de' vostri figliuoli, e delle vostre figliuole, portandole via, e in questa maniera voi spoglierete l' Egitto.

Moise. Mà essi non vorranno credere alle mie parole, anzi diranno che'l Signore non mi è apparso.

Iddio. Che è questo che tu hai nella tua mano?

Moise. Vna bacchetta.

Iddio. Gettala in terra. Ben, che cosa è adesso?

Moise. O himè, egli è vn serpente.

Iddio. Non fuggire, ditlendi la tua mano e piglia la sua coda. Non vedi tu che di nuouo s' conuertito in bacchetta? Tu farai dunque così à fin che credatio che ti è apparito il signore. Metti hora la tua mano nel tuo seno, cauala fuori, vedi tu ch' ella è per la lebbra bianca comè nieue? Rimettila hora nel seno, cauala adesso vedi tu che è ritornata sana come il resto; Ora s' essi non ti vogliono credere al primo segno, ti crederanno pure al secòndo, E se poi non crederanno anchora a questi due segni, al hora tu piglierai dell' acqua del fiume & la spargerai sopra la terra, & subito si conuertirà in sangue.

M

Moise.

Moyſes. O domine, nunquam fui eloquens, nec ex quò locutus es ad ſeruum tuum enaſi eloquentior, imo tardior & potius & impeditioris lingua.

Deus. Ecquis dedit os hominibꝫ aut quis facit ſurdum aut mutum? videntem aut cæcum? Nonne ego? Vade ergo, ego regam linguam tuam, & docebo, quid te oporteat loqui?

Moyſes. Obsecro Domine, ut mitas al quem alium magis aptum.

Deus. Enimverò faſtidi ſus es. Habet fratrem tuum Leuitem, ſcio quod ille eloquens ſit: ipſe obuiabit tibi videntique te latrabitur corde. Tu illi ſignificabis, quod voies illum dicere, & ego dirigam os tuum & os eius, & docebo vos quid habeatis agere. Ipſe loquetur pro te ad populum, ipſe inquam erit tibi in repreſentationem tuam dominaberis ei. Et hanc virgam portabis in manu tua, cum qua facturus es ſigna. Vade.

DIALOGVS XIX. Exod. 32.

Deus admonet Moyſen de peccato populi, Moyſes orat Deum pro Iſraelitis, eumque placat ac punit ipſe eorum idolatriam.

Deus, Moyſes, Iſue, Aaron, Leuitæ.

Deus. **V**ade, deſcende: populus enim tuus, quem eduxiſti de terra Ægypti, Receſſerunt cito de via quam oſtendi eis, feceruntque ſibi vitulum conſtatuum, & adorant, & illi ſacrificant, dicentes: quod ille ſit Deus qui illos duxit de terra Ægypti. Video certe quod ille populus ſit dura ceruicis, & indomitus, nec ſciens duciratione. Nunc ergo irascatur furor meus contra illos, & deleam eos penitus. Te autem faciam creſcere in gentem magnam.

Moyſes. Cur, Domine, accendetur ira tua contra populum tuum: quem eduxiſti de terra Ægypti in virtute magna & manu robuſta? Viſne Domine, ut dicant Ægypti quod calligando eduxeris eos de terra Ægypti, ut interficeres in montibus, & delores eos penitus.

Moisè. Ohimè Signore, io non fui mai bel parlatore per auanti, nè ancho da che tu hai parlato con il seruo tuo, son diuentato più eloquente, anzi son pesante e tardo di lingua, & impedito a parlare.

Iddio. Chi ha dato la bocca all'huomo? ò chilo fa sordo e muto? ò che veda, ò cieco? non sono io quello? ora dunque vâ, io reggerò la tua lingua, e t' insegnerò quel che tu deuerai parlare.

Moisè. Deh signor mio, io ti prego che tu miandi qualche più atto, & qualificato.

Iddio. Tu sei pur fastidioso. Tu hai il tuo fratello Aaron Leuita, il quale è bello dicitore, io lo sò, esso ti verrà incontro, e si rallegrerà di cuore di viderti, tu gli dirai quel che tu vorrai ch' egli dica, & io reggerò la tua bocca e la sua; e vi insegnerò quel che hauerete a fare, e egli parlerà per te al popolo, egli dico ti sarà per interprete, & tu gli sarai per conduttore hauendo il gonetno; e porterai questa bacchetta nella tua mano, con la quale farai i segni: Or vâ.

DIALOGO XIX.

Dio auuertisce Moise del peccato del popolo, Moise prega Dio per gli Israeliti & lo pacifica, & egli stesso punisce la loro idolatria.

Iddio, Moise, Iosue, Aaron, i Leuiti.

Iddio. **V**â, discendi, perciò che il tuo popolo, che tu hai cauato dalla terra d' Egitto, s' è corrotto. Presto si sono partiti dalla via, ch' io lor hò insegnato, e s' hanno fatto vn vitello di getto, e l' adorano, e gli fanno sacrifici, dicendo che quello è l'ò Dio che gli ha cauato dalla terra d' Egitto. Io vedo per certo che questo popolo è di duro collo, e indomito, non si lasciando punto maneggiare dalla ragione. Ora dunque lasciami corruciar contra di loro, & ch' io li consumi & rouina a fatto. Mà io ti farò crescere in vna gran gente.

Moisè. Perche, ò Signor, s' accenderà la tua ira contra il tuo popolo, che tu hai cauato d' Egitto in gran virtù & man forte? vuoi tu permetter che gli Egittij dicano, che tu hai maliciosamente cauato questo popolo di Egitto, per vcciderlo fra i monti & consumarlo in tutto?

M. N.

Ne irascaris, quaeso, & secundum misericordiam tuam ignosce hunc errorem populo tuo. Recordare Abraham, Isaac, & Israel servorum tuorum, quibus per te ipsum iurasti quod sis multiplicaturus semen illorum, sicut stellæ cœli, & quod dabis illis terram, quam dixisti, in perpetuam hereditatem.

Deus. Iusta est petitio tua & rationabilis. Agedum, ego ipsis ignosco.

Moyſes. In hoc reuera facis ut te decet. Nunc ego descendam de Monte cum his duabus tabulis.

Iosue. Quem clamorem audio? Percutiuntne sese in valle.

Moyſes. Non est ille clamor victoria, vel cladis aut alienius persequentis inimicum suum, aut fugientis, sed vocem cantantium ego audio. Verum accedamus paullulum magis castra. Hei mihi, quia scelera hic video? Consumor iracundiâ, valeant tabula, valeant tabula. Ah frater, frater, quid fecit tibi hic populus, ut induxeris super eum peccatum tam grave?

Aaron. Ne irascaris domine: tu enim optime nosti quod populus hic malitiosus sit, nec facile quis illi possit resistere. Ac propterea petentibus; ut illi exstruerem Deos; quia nesciebant quid accidisset Moyſi, qui illos eduxerat de terra Ægypti, præcepti ut soluerent & auellerent ex digitis, collo, & auribus aurum & mihi darent. Quod prompto animo praestantes proieci in focum, & egressus est hic vitulus. Tu ergo vides quod spoliati sint omni ornatu etiam cum pudore apud illorum inimicos.

Moyſes. Ego video, Agedum si quis est Domini, iungatur mihi. Bene habet, omnes leuitæ sunt congregati: Agite viri fortes: ponat quilibet gladium suum super latus suum; ite & redite de porta vsque ad portam per castra, & occidite, quilibet suum fratrem, quilibet suum amicum, & quilibet consanguineum suum, nemini parcite, quia Deus vult ac iubet.

Leuitæ. Bene est. Faciemus.

DIA.

Non entrare in colera ti prego, & perdona secondo la tua misericordia questo fallo al tuo popolo. Ricordati di Abraham, di Isaac, & di Israel tuoi serui, a i quali tu hai per te stesso giurato, che tu moltiplicherai il loro seme come le stelle del cielo, & che tu lor darai tutta quella terra, che hai detto, in perpetua heredita.

Iddio. Tu domandi cosa giusta e ragionevole, or su io lor perdono.

Moise. Tu fai in questo cosa veramente degna di te. Hora io discenderò dal monte con queste due tauole.

Iosue. Che grido sento io? Ei si battono ne gli steccati? o di chi perseguiti e incalzi il suo nemico, o di chi fugga e uolte le spalle; ma io odo voce di canto. Mà auiciniamoci vn poco più al campo. Oime, che sceleratezza è questa ch' io vedo? Io auampo tutto di colera, non più tauolendo. Ha fratello, fratello, che cosa t' ha fatto questo popolo, che tu hai fatto venire sopra di lui vn peccato così grande?

Aaron. Signor mio non ti corruciare, tu sai bene che questo popolo è malizioso, e che non se gli può facilmente contrastare. Impero essi domandandomi ch' io loro facesse degli dij, perche non sapeuano quel che fosse occorso a questo Moise, che gli haueua cauato dalla terra di Egitto. Io loro hò comandato che se i staccassero & cauassero l' oro delle dita, delle orecchie, e del collo, & me lo dessero, il che hauendo essi prontamente fatto, io lo gettai nel fuoco, e ne è uscito questo vitello. Tu vedi dunque ch' essi sono spogliati di tutti ornamenti, con gran vergogna appresso a i nemici loro.

Moise. Io lo vedo. Hor su chi è dal signore, venga à me. Ella passa bene, Tutti i Leuiti si sono adunati. Coraggio valent huomini, ciascuno metta la sua spada sopra il suo fianco, passate & ritornate di porta in porta nel campo, occidete ciascuno il suo fratello, e ciascuno il suo amico, e ciascuno il suo parente, non perdonate persona, perche il Signore Iddio lo vuole & lo comanda.

Leui. Stabene, lo faremo.

DIALOGVS XX. Num. II.

Populus desiderat delicias Aegypti nā uscans ad
mannam cœlestem, Deus promittit
Moyli se daturum populo carnes.

Populus, Moyſes, Deus,

Populus. **V**tinam nunquam emigraſſemus ex Aegypto
quid volumus facere tanto tempore in hac vāſta
ſolitudine? Quis dabit nobis ad veſcendum carnes? Certe
quando recordamur piſcium, quos comedebamus in Aegypto gra-
tis, tum etiam cucumerum, peponum, pororum, & alliorum, non
poſſumus non conqueri quod conſenſcere debeamus in his deſer-
tis, ubi nihil videmus præter neſcio quod manna.

Moyſes. Hei mihi quas querimonias audio? Cur, Domine,
mibi ita aduerſaris? Cur ita affligas me? Itane infelix ero ut tu
ſuper me ſolum imponas pondus uniuerſi populi huius? Num ego
illum genui? ut tu mihi præcipias ut dortem eum in ſinu meo, ſi-
cut nutrix ſolet portare infantulum, in terram quam iuraſti pa-
tribus ſuis? Vnde mihi carnes pro tanto populo, qui cum ſteris
eas à me flagitat? Non poſſum ſolus ſuſtinere omnem hunc po-
pulum, qui ſuperat vires meas. Verum ſi tu ita vis facere me-
cum? fac ut ego potius moriar, ne videam afflictionem quam
juſto tuo iudicio mittes populo huic.

Deus. Congrega mihi ſeptuaginta viros de ſenibus Iſrael,
quos cognosces eſſe primarios, ſapientioresque populi: & du-
ces eos ad eſtium tabernaculi ſederis, & ſtent ibi tecum.
Tunc ego deſcendam, & loquar ibi tecum, & accipiam de
ſpiritu qui eſt in te, & irradam, inſpiraboque eis,
ut ſuſtinent tecum onus populi, & non ſuſtinebis ſo-
lus. Populo autem dices, ſanctificamini: cras comedetis
carnes. Elctus enim veſter peruenit ad Deum ſla-
tizantes carnes, & deſiderantes eſſe adhuc in
Aegypto.

DIALOGO XX.

Il popolo desidera le delitie di Egitto, hauendo à noia e fastidio la manna del Cielo, Iddio promette à Moise di dar della carne al popolo.

Il popolo, Moise, Iddio.

Il Popolo. **V**Olessi Iddio che noi non fussimo mai vsciti fuor d' Egitto, che cosa vogliamo far tanto tempo in questo gran deserto. Chi ci farà mangiar della carne? certamente quando noi ci ricordiamo de i pelci che mangiammo per niente in Egitto; d' cocomeri, de' poponi, de' porri, delle cippole, delli agli: non possiamo non lamentarci di hauer à diuentar vecchi in questi deserti, ienza veder mai altro che non sò che manna.

Moise. Oime, che lamentationi o d'io? Perche, ò Signore, mi sei tu tanto contrario? perche mi affliggi tu tanto? Sarò io sen' pre cossi disgratiato, che tu metti sopra di me solo, il carico di tutto questo popolo? Hò io forse conceputo tutto questo popolo, l' ho io generato? che tu mi comandi ch' io lo porti nel mio seno, come la balia suol portare il fanciullino; nella terra della quale tu hai giurato a suoi padri? D' onde hauerò io la carne, per darla à tutto questo popolo, che me la domanda piangendo? Io non posso solo sostenere tutto questo popolo, perche è sopra le mie forze. Ma se tu vuoi farmi così, fa che più tosto io muoia, a fin che io non veda l' afflittione che per tuo giusto giudicio manderai à questo popolo.

Iddio. Assembrami settanta huomini de' vecchi d' Israel, i quali tu conoscerai esser i principali e più sani del popolo, e gli condurrai alla porta del tabernacolo della congregatione, e quini stiano con esso teo. Allhora io descenderò, e parlerò qu'ui teo, & io piglierò dello spirito ch' è in te, e lo metterò, & ispirerò, in essi, a fin che sostengano con esso teo il carico del popolo: e non lo sosterrai tu solo. Hor tu dirai al popolo, santificatevi, domani mangerete della carne, Imperoche il vostro pianto è peruenuto al Signore domandando della carne e desiderando di esser anchora in

M 4 Egitto,

Egypto. Dominus dabit vobis carnes, illasque comedetis & comedetis non uno die / clura, non duobus non decem neque viginti solum, verum in e integro, donec exeant vobis per nares & faciant nauseam, nam contempsistis Deum qui in medio vestri est, conquerentes vos exiisse ex Egypto.

Moyse. Populus in medio cuius ego sum, est sexcentorum millium peditum: & tu dicis te daturum eis carnem ad vescendum per mensem integrum. Forte maciabuntur eis oves & boues, in tanta quantitate, ut sufficiant tanta multitudini? Omnes pisces maris, etiam in unum congregati, vix illia sufficerent.

Deus. Forte ne potentia Domini cohibita est? Vel etiam minor quam antehac? Iam nunc videbis utrum meus sermo tibi eveniat vel non.

DIALOGVS XXI. Num. 13.

Populus auditis exploratoribus desperat de terræ promissæ fruitione & insurgit contra Iosue & Caleb. Deus irascitur populo, sed placatur à Moyse, ea tamen lege ut nullus ex populo præter Caleb & Iosue sit intraturus in terram Canaan.

Exploratores, Caleb, Populus, Iosue, Moyse, Deus.

Exploratores. Venimus in cam, terram, O Moyse, Aaron, ceterique filij Israel, quo à vobis missi sumus ad explorandum: & reuera optima est & abundans lacte & melle, & in signum abundantia & fertilitatis apportauimus varia genera fructuum. Videte quanta sit hac vna qua portatur à duobus in palo: videte & hac malogranata, & ficus. Incolas etiam habet fortes & ciuitates munitas, & magnas insuper vidimus ibi filios Enach. Amalechite, habitant in meridie; Hethi,

Egieto: il Signore vi dara delle carni, e le mangerete, voi non ne mangerete vn giorno solo, nè due, nè cinque, nè dieci, nè vinti solamente, mà infino à vn mese intero, tanto che esca per i vostri nasi, e vi venga in abominatione e fastidio, percioche voi hauete sprezzato il Signore, ch'è nel mezzo di voi, lamentandoui di essere usciti d' Egitto.

Moise. Il popolo nel mezzo del quale io sono, è di seicento mila pedoni, e tudici, che tu lei per dar loro della carne, da mangiare per vn mese intiero? Amazzerannesi loro forse delle pecore, e de buoi in tanta quantità che bastino a vna signan moltitudine? Tutti i pesci del mare anchora che fussero insieme adunati per loro, a pena loro basterebbono.

Iddio. E forse la potenza del Signore ristretta? ò minore di quello ch'è stata inanti? Hora tu vedrai se la mia parola auerà à te, ò nò.

DIALOGO XXI.

Il popolo vedita la relatione delle Spie dispera di poter godere la terra promessa, & si leua contra Iosue & Caleb. Il Signore si coruccia contra del suo popolo, & viene pacificato da Moise, con tal si però, che nissuno del popola in fuori Caleb & Iosue, entrerà in Canaam.

Le Spie, Caleb, Il Popolo, Iosue, Moise, Iddio.

La Spie. **N**Oi siamo arriuati, ò Moise, Aaron, & voi altri figliuoli d' Israhel, nel paese doue voi ci hauete mandati per spiarlo: E certamente esso è bonissimo e fertilissimo, e abondante di latte e di miele, & vi habbiamo apportato, varie sorti de frutti diletteuolissimi, per segno della grassezza e bontà del paese. Riguardate che grande pigna d'vua è questa in questo tralcio, che due huomini portano con vna stanga. Eccouà anchora de malagradi, e de fichi. Ma il popolo che habita in quel paese è forte? e le città sono munite, e molto grandi: In oltre noi habbiamo veduto quini i figliuoli di Enac: Gli Amalechiti habitanò nella terra meridionale.

M s

gli

Hetai, Iebusai, & Amorrhai in montibus; Chananaï autem habitant iuxta mare, & ad ripam Iordanis.

Caleb. Age eamus lato animo ad acquirendam nobis eam terram nec timeamus quidquam, quia sine dubio victores erimus.

Explora. Nequaquam: quia populus iste fortior nobis est, & terra infesta est qua consumit etiam proprios habitatores, in qua non nisi immani statura vidimus homines. Præterea etiam vidimus ibi filios Enoc de genere gigantum, coram quibus nos videbamur quasi locustæ.

Populus. Utinam in Ægypto mortui fuissetis aut in hac solitudine. Et quare nos Deus vult ducere in terram illam ut occidamur & simi prada futuri mulieres & filij nostri. Nonne melius nobis foret reuerti in Ægyptum Constituamus nobis Duce[m], quo duce reuertamur in Ægyptum.

Iosue. Cauete vobis, ô filij Israël, ne quid faciatis cuius vos postea poeniteat. Terra, quam explorandi causa transferimus, optima est. Si Deus nobis fauerit, induet nos in eam, eamque nobis tradet, & faciet ut fruamur terra abundante lacte & melle. Nolite ergo esse rebelles contra Deum neque timeatis populum terra illius, quia cum gratia Dei, ut patet nostrum illum deuolare possumus utpote priuatum omni protectione diuinâ, Non timete.

Populus. Lapidemus illos deceptores, lapidemus illos.

Deus. Quousque tandem me irritabit populus iste? quousque, ô Moyses, inquam, mihi non credent, etiam tot signis per me apud eum editis? Ego eum peste percutiam, & delebo penitus, & faciam te crescere in gentem magnam & fortiorem ipso.

Moyes. Non facias Domine, & non sinas ut Ægyptij, de quorum medio viduisti hunc populum, cum audient quod occideris

gli Hettei
ma i Cana
ordano.

Cal. O
paele, ego
vittorio.

Le spie.
no, e la te
pella qual
grande e
quiu i anco
giganti: e

Il Popol
di Egitt
te il Signo
stre mogli
glio per u
po sotto

Iosue
le voi ha
mo passat
faucora,
godere m
vogliate
ate il pop
lo possiam
d'ogni pr

Il Popol
lapidiam

Idio.
à quanto
segnò ch
la peste,
gran ge

M
metter
uato q

gli Hetrei, Iesubei, e gli Amorrehi habitano ne i monti, ma i Cananei habitano appresso al mare, e alla ripa del Giordano.

Cal. Orsu andiamo allegramente à conquistar quel paese, e non temiamo punto, perche senza fallo noi saremo vittoriosi.

Le spie. Mà alla fèndò : perche quel popolo è più forte di noi, e la terra è sfortunata, che consuma i suoi habitatori, nella quale noi non habbiamo veduto huomini, se non di grande e sinisurata statura. E di più habbiamo veduti quivi ancora i figliuoli di Enac della razza e schiatta de giganti: e noi pareuamo dinanzi à loro come cauallere.

Il Popolo. Volesse Iddio che noi fussemò morti nel paese di Egitto, ò in questo deserto. E perche cosa ci vuol menare il Signore in quel paese, per farci ammazzare, e che le nostre mogli e figliuoli siano in preda? Non sarebbe egli meglio per noi di ritornar in Egitto? Facciamoci vn Capitano sotto la cui condotta ritorniamo in Egitto.

Isue. Guardateui, ò figliuoli d' Israel, di far cosa delquale voi habbiate poi a pentirui. La terra per laquale noi siamo passati per spiarla, è vna ottima terra. Se il Signore ci fauorirà, egli ci introdurrà in essa, e ce la darà, e farà che goderemo vna terra abundante di latte, e di miele. Non vogliate dunque esser ribelli contra il Signore, e non temiate il popolo di quel paese, perche con l' aiuto di Dio, noi lo possiamo diuorare come il nostro pane, mancando essi d' ogni protectione diuina. Non habbiate paura.

Il Popolo. Lapidiamo questi ingannatori, e giuntatori, lapidiamoli.

Iddio. Insino à quanto m' irriterà questo popolo? insino à quanto ò Moise, dico io, non mi crederanno? con tutti i segni ch' io ho fatto nel mezzo di loro? Io lo percotererò con la peste, e lo rouinerò à fatto, facendo ti crescere in vna gran gente e più robusta di quello.

Moise. Non lo fare, ò Signore, e non permettere che gli Egitij, del mezzo de i quali tu hai caturato questo popolo per forza, quando vdiranno che tu habbi

deris omnem hunc populum, dicant, quod tu, Domine, qui eras in medio populi istius. & facie videbaris ad faciem, & cuius nubes stabat super eum, quemque per diem in columna nubis & per noctem in columna ignis praibas, ne inquam dicant: quare non potuit Dominus introducere hunc populum in terram pro qua illi iurauerat, & occidit illum in deserto. Quapropter Domine, obsecro, vires excellenti ista virtute tua, de qua locutus es dicens: Deus tardus est ad iram, & propensus ad misericordiam auferens iniquitatem & prauaricationem, visitans nihilominus iniquitatem patrum in filios in tertiam & quartam usque generationem. Dimitte, obsecro, iniquitatem populi huius seculi magnam misericordiam tuam sicuti dimisisti eam ab Aegypto usque huc.

Deus. Ego illi ignosco iuxta verbum tuum. Sed ne viam ego, nisi fecero ut gloria mea videatur per uniuersam terram. Certe qui viderunt signa & miracula, quae ego feci tam in Aegypto, quam in deserto, & me iam tentauerunt per decem vices, neque obediuerunt voci meae, non videbunt terram quam iuravi patribus eorum, neque ullus eorum, qui me irritauerunt videbit eam. Verum seruum meum Caleb, quoniam alium spiritum habuit secum & perseverauit sequi me, inducam in terram quam circuiuit, & semen ipsius possidebit eam in hereditatem. Reuertimini cras & ite in solitudinem per viam maris rubri. Etenim quem ad finem tandem sufferam malitiam istius populi murmurantis contra me? Tunc dices illi: sicut viuo ego, faciam sicut ipsemet locutus est coram me. Cadauera vestra cadent in deserto isto, omnesque qui numerati estis à viginti annis & supra & murmuraſtis contra me; vos inquam non intrabitis in terram super quam in signum iuramenti leuaui manum meam ut habitaretis in ea praeter Caleb filium Iephone & Iosue filium Nun. Etiam filios vestros quos praeda futuros dixisti introducam

habbi fact
a dire, che
lo, e che a
sopra di lo
uanti a lo
co d' Signo
potuto me
haua giur
adopera ti
hai patlat
pronto a fa
uatication
pra i figliu
dona ti pr
grande mi
Egitto in
addio. Io
fazio mori
ta la terra.
racoli e se
diserto, e
no obedi
quale io h
mi hanno i
perche egl
rato di seg
di di già st
tornate do
via del mar
questo po
Si come io
mia presen
serto Eru
hauete fac
uete moir
la terra, p
mento pe
lephon,
quali voi i

habbi fatto morir & spento tutto questo popolo, habbiano a dire, che tu, ò Signore, che eri nel mezzo di questo popolo, e che à occhio à occhio apparui, e la cui nuuola stava sopra di loro, & andauì in colonna di nuuola di giorno auanti à loro, e di notte in colonna di fuoco. Non far dico ò Signore che passano dire. perche il Signore non ha potuto introdurre questo popolo, nella terra della quale hauea giurato loro, ei gli amazzò nel deserto. Ora dunque adopera ti prego quella tua magnifica virtù, della quale tu hai parlato dicendo: Il Signore è tardo all'ira, & è grande e pronto a far misericordia, rimettendo la iniquità e la preuaricatione, e tutta volta visitando la iniquità de padri sopra i figliuoli, infino nella terza e quarta generatione. perdona ti prego la iniquità di questo popolo, secondo là tua grande misericordia, e sì come tu gli hai perdonato dallo Egitto infino à qui.

Idio. Io lor perdono secondo la tua parola. Ma possa io morire, s'io non fò che la mia gloria si veda per tutta la terra. Certamente tutti quelli che hanno veduto i miracoli e segni ch'io ho fatto, si in Egitto, come anco nel deserto, è mi hanno tentato già per dieci volte, e non hanno obedito alla mia voce, non vedranno la terra della quale io hò giurato a i loro padri, nè alcuno di quelli che mi hanno irritato, la vedranno: ma il mio seruitore Caleb, perche egli ha hauuto vn altro spirito con lui, e ha perseuerato di seguirarmi, io lo, introdurrò nella terra nella quale è di già stato, e il suo seme la possederà per heredità. Ritornate domani in dietro, & andate uene nel deserto per la via del mar rosso. E perche supporterò io più, la malitia di questo popolo che mormora contra di me? Tu dirai loro: Sì come io viuo, io vi farò come voi stessi hauete parlato in mia presenza. I vostri corpi morti caderanno in questo deserto. E tutti i numerati frà voi, secondo il conto che ne hauete fatto, che si ritrouano da vinti anni in sù, i quali hauete mormorato còtra di me: Voi dico io, nò entrarete nella terra, per la quale io ho alzato la mano in segno di giuramento per farui habitare in essa, eccetto Caleb figliuolo di Iephon, e Iosue figliuolo di Nun. E i vostri figliuoli de i quali voi haueste detto che saranno per preda, io gli intro-

ducam & possidebunt terram quam vos contempsistis. Inierunt autem quod corpora vestra per desertalabantur & consumantur, filij vestri dabunt pœnas vestri meretricij & iniquitatis, ibuntque vagabundi instar pastorum per desertum quadraginta annis, iuxta numerum dierum quibus explorastis terram, quilibet dies pro quolibet anno & intelligetis quid sit esse rebellem & aduersari Domino. Certe sicut locustis sum ita faciam, & morientur in solitudine.

DIALOGVS XXII. Num. 22.

Asina Balaami loquitur.

Balaam, Asina, Angelus.

Balaam. **M**Alè te perdat Deus; asina, quod me meo damno ducat extra viam in hunc agrum; propter quod tot ictibus te impetam ut sentias improba. Ary, ary, redi in viam, infortunata. Nunc sumus inter duos muros, non amplius declinare poteris! Eheu pes meus. Hac maledicta bestia ita constrinxit pedem meum ad murum ut non possim amplius. Verum tu lues. Ary, ary: quid hoc est? Ipsa recubat & succumbit: at certe, quod te tolles, vel hoc baculo caput tuum confringam. Ary, ary.

Asina. Quid feci tibi, quod me tertio iam percusseris.

Balaam. Adhuc rogitas improba. Quare me illuxisti? utinam haberem gladium in manu mea, certe quod iam te interficerem.

Asina. Nonne ego sum asina tua? Semper equitasti super me usque in presentem diem, nunquid tale quid solita sum facere tibi?

Balaam. Non.

Angelus. Balaam cur iam tertio percussisti asinam tuam? Ecce ego ipse egressus sum, ut impedirem te, quia iter hoc contra meam voluntatem suscepisti. Asina vero ubi vidit, declinauit meam iter, quod nisi fecisset, ego te interfecissem, ipsam vero saluasset.

Balaam.

durro, &
rato. Ho
laranno
tefandi
deranno
per quar
vor hauer
no, e con
contra il S
eguarò

Balaam.

po. Tô pe
sentia. A
ello siam
giapule
bellia m
io non ne
questa?
leuerai, d
ary.

N' asina
hai battuto

Balaam
mi hai ve
nella mia

L' asina.
di me da cl
io solita di

Balaam

L' Ange

tre volte

ti sei mess

asina vede

non l' hau

hauerei G

Aurò, & essi possederanno la terra che voi hauete disprezzato. Hor mentre che i vostri corpi morti calcaranno, & faranno consumati in questo deserto, i vostri figliuoli porteranno la pena delle vostre fornicationi e iniquità, & anderanno vagabondi a guisa de' pastori in questo deserto per quaranta anni, secondo il numero de' giorni ne i quali voi hauete spiata la terra, ciascun giorno per ciascuno anno, e conoscerete, che cosa sia di riuoltarsi & esser ribelli contra il Signore. Certamente io farò loro come ho detto, e gli farò morire nel deserto.

DIALOGO XXII.

L' asina di Balaam parla.

Balaam, L' asina, L' angelo.

Balaam. Il mal' anno che Dio ti dia, Asina, che mi mena mal grado mio fuor della strada in questo campo. Tò per questo, sgraziata, io ti dai tante botte che tu le sentirai. Ary, ary, ritorna alla strada, sciagurato che sei. Adesso siamo tra due mura, e chiuse di vigne, tu non potrai già più leuarti di strada, Oime la gamba, questa maledetta bestia m' ha così forte stretto il pie contra la muraglia, ch' io non ne posso più. Ma tu la pagarai. Ary, ary, che cosa è questa? ella si corica, e mi casca sotto, ma che ti, che tu ti leuerai, ò io ti romperò il capo con questo bastone. Ary, ary.

N' asina. Che cosa ti ho fatto io, che già tre volte tu mi hai battuto?

Balaam. Lo domandi tu anchora scelerata. Per che tu mi hai uccellato? piacerebbe a Dio ch' io haueSSI vna spada nella mia mano, certamente ch' io hora ti amazzarei.

L' asina. Non sono io la tua asina? Tu hai caualeato sopra di me da che tu sei al mondo insino a questo giorno: sono io solita di farti così?

Balaam. Nò.

L' Angel. Balaam perche hai tu battuto la tua asina già tre volte? Ecco ch' io sono uscito per impedirti. perche tu ti sei messo in questo viaggio contra la mia volontà. E l' asina vedendomi si è ritirata dalla via già tre volte: & s' ella non l' haueSse fatto, io ti hauerei già ammazzato, & essa l' hauerei saluato.

Balaam.

Balaam. Ego peccaui, *ne* nesciebam quod tu stares contra me in via. Quod si iter hoc tibi displicet reuertar.

Angelus. Imo placeat ut eas cum illis. Verum tamen caue ne aliud quam tibi praecepero loquaris.

DIALOGVS XXIII. Num. 32.

Tribus Ruben & Gad petunt sibi dari possessionem
ultra Iordanem.

Rubenenses & Gadini, Moyses.

Rub. & Gad. **H**æ regio, quam filij Israel gratiâ Dei, occi-
dendo omnes illarum incolas acquisierunt, vber-
rima est ad pastum animalium. Ideo, ô Moyses, licet habeamus
iumenta plurima te precamur, ut bona tua gratia liceat nobis
eam inhabitare, & non facias nos transire Iordanem.

Moyes. Non conuenit ut fratres vestri eant ad bellum &
vos hic maneatis otiosi. Cur deterretis animos filiorum Israel
neceant ad terram quam Dominus dedit illis? Ita nimirum
fecere patres vestri, quando eos misi de Cadesbarne ut con-
siderarent & explorarent hanc terram. Idcirco ascenderunt
usque ad vallem botri & viderunt terram postea diuenterunt
eor filiorum Israel, ne intrarent terram quam Dominus illis
dedit. Vnde grauiter iratus Dominus eodem die iurauit, ne
vllus eorum qui egressi fuerant Ægyptum, modo excessissent a-
tatem viginti annorum, esset visurus terram quam ipse promi-
sit Abraham, Isaac, & Iacobe eo quod non obediuerant Domino.
Et furor Domini accensus est in filios Israel, & fecit illos vaga-
bundos quadraginta annis per desertum, donec consumeretur
vniuersa ista generatio, quæ fecerat malum in conspectu Dei. Et
ecce vos surrexistis pro patribus vestris addentes peccata peccatis
ita ut ira Dei longe maior sit contra Israel.

Nam

Balaam. Io ho peccato, ma non sapeua, che tu stessi contra di me nella via, hora se questo mio viaggio ti dispiace, io ritornerò à casa.

L' Angel. Anzi io son contento che tu vadi con questi huomini. Tutta volta guarda di non dire altro che quello ch'io ti comanderò.

DIALOGO XXIII.

Le tribu di Ruben & Gad domandano che sia lor data la possessione di là da Giordano.

Ruben & Gad, Moise.

Ruben & Gad. LA terra la quale i figliuoli d' Israel con l' aiuto del Signore hanno conquistato, ammazzando tutti gli habitatori di essa, è buona del bestiami. Imperò ò Moise, conciosia cosa che noi habiamo assai gran quantità di bestiami, noi ti preghiamo di farci questo fauore, che con tua buona gratia, ci sia lecito di habitar in questo luogo, e non ci far passare il Giordano.

Moise. Egli non è conueniente che i vostri fratelli vadano à combattere, e che voi restiate qui con le mani à cintola: perche spauentate voi & auilite il coraggio de i figliuoli d' Israel, che non passino alla terra che l' Signore ha dato a loro? Così fecero i vostri padri, quando io gli mandai da Cadesbarne, perche considerassero e spiassero questo paese, imperoche montarono insino alla valle di Borto, videro la terra, di poi diuertirono il coraggio de i figliuoli d' Israel, perche non entrassero nella terra, che l' Signore hauea lor dato. La onde il Signore si corrucciò molto in quel giorno, e giurò, che nissuno di quelli che erano usciti di Egitto, & che fosse di età da venti anni in sù, vedrebbe la terra laquale egli ha promesso ad Abraham, Isaac & Iacob, percioche non haueuano obedito al Signore. E il furor del Signore si accese contra d' Israel, e gli fece andar vagabondi nel deserto per quaranta anni, insino à tanto che fusse consumata tutta quella generatione, la quale hauea fatto male dinanzi al Signore. Et ecco che voi vi sete leuati nel luogo di vostri padri, aggiungendo peccato sopra peccato, a fin che l' ira del Signore sia tato più grande contra Israel.

Nam si vos deseritis fratres vestros recedendo ab illis, tunc etiam Deus relinquet illos in deserto, & vos eritis cau. a perditionis rotius populi.

Rub. & Gad. Nos adificabimus hic caulas pecudibus nostris & ciuitates filij nostris & imbellibus, nos vero in armis parati erimus ante Israelitas, donec introduxerimus eos ad loca sua: & filij nostri & ad bellum inabiles morabuntur intra ciuitates munitas vsque ruti ab incolis terra. Nos non reuerzemur, donec filij Israel possideant suam hereditatem. Idcirco non accipiemus hereditatem cum eis trans Iordanem versus orientem.

Moytes. Si prestabitis, quod pollicemini & quod omnes ad arma habiles se arment ante Dominum ad pugnandum non redituri nisi debellatis à Deo suis hostibus, totaq; terrâ subditâ suo Imperio & subiugatâ Deo: si vos, inquam, hoc prestabitis, poteritis, dein redire & excusati eritis & apud Deum & apud filios Israel, & hac conditione possidere hanc terram in nomine Domini. Verum si non ita feceritis, scitote vos peccare in Deum qui tempore & loco dignas peccato vestro faciet vos luere poenas.

DIALOGVS XXIV. Ios. 2.

Rahab meretrix abdit exploratores Israelis domi suæ, acceptaq; publica ab ipsis fide de protectione totius domus suæ, eos clam per fenestram dimittit.

Ministri Regis Iericho, Rahab, Exploratores Hebræi.

Ministri. **R**ahab, Rex misit nos ad te ut caperemus & abduceremus homines hos qui morantur in domo tua, quandoquidem venerunt ad explorandam uniuersam terram: quapropter educ eos huc ad nos.

Rahab. Ad me quidem reuera venerunt homines, sed unde essent neicini & sub vespere cum clauderentur porte, exie-

Perche se voi abandonare i vostri fratelli , ritirandoni da essi alhora il Signor gli lascerà anchora nel diterto, & voi sarete caggione della rouina di tutto questo popolo.

Rub. & Gad. Noi edificaremo qui delle stalle per il nostro bestiame, e delle città per i nostri figliuoli, e per quelli che non possono portar arme , E noi faremo in arme per andare auanti a i figliuoli d' Israel , fin che gli haueremo introdotti nel lor luogo: & i nostri figliuoli e quelli che sono inutili alla guerra, staràno nella città fortificate, per essere sicuri da gli habitatori della terra. Noi non ri toineremo alle case nostre, per fin che i figliuoli d' Israel nō possedano ciascuno la sua heredità. Imperoche noi non pigliaremo la heredità con loro di là dal Giordano verso l' Oriente.

Moise. Se voi farete quello che voi promettete, e che tutti quelli che possono portare armi, s'armino dinanzi al Signore per andare alla guerra, continuado per fin che Iddio habbia scacciato i suoi nimici , che tutto quel paese sia soggiogato & sotto posto al Signore Se voi, dico io farete così, potrete dapoi ritornar uene, e sarete ifculati & appressato à Dio, & appresso a i figliuoli d' Israel, e con questa conditione godete questa terra in nome di Dio: ma se voi non farete così, sappiate che voi peccate contra il Signore, il quale à tempo & luogo vi riuersera adosso quanto male merita il vostro peccato.

DIALOGO XXIV.

Rahab puttana asconde le spie d' Israel nel suo alleogiamento, & hauendo ottenuto saluaguardia da loro per tutta la sua casa, gli cala secretamente per vna fenestra.

I Seruitor del Rè di Ierico; Rahab, Le Spie.

I Seruitori. **R**ahab, il Rè ci ha mandati quà da te, per far prigioni e menar via questi huomini che alloggianno in casa tua, percioche son venuti per spiare tutta la terra; però mena li fuori qua da noi.

Rahab. Veramente son ben venuti a me de gl' huomini , mà io non gli ho conosciuto d' onde si fossero , & insul tardi all hora che si serrano le porte

exierunt, & nescio quo iuerint. Quod si uoleis illos insequi facile illos assequemini, salua res est. abierunt. Nunc accurro ad hospites meos quos abscondi sub fascibus lini extensis super secum ut eos saluarem. Heus, heus, hospites: dormitis?

Explorat. Nondum.

Rahab. Attendite qua dicam. Ego noui quod Dominus tradiderit vobis hanc terram, & quod omnes incola huius terre percussi vestro terrore, abiecerint animos, & elanguerint. Quandoquidem audiuimus quomodo Deus siccauerit aquas maris ad vestrum introitum quando egressi estis de Ægypto: & qua feceritis duobus Regibus Amorrhæorum, qui erant trans Iordanem, Sehon & Og, quos interfecistis. Quo audito omnes elanguerunt & taliter sunt perterriti ut nec habeant animum nec intellectum opponendi sese vobis. Quia Deus vester, est Deus sursum in caelo & in terra deorsum. Nunc ergo, vos rogo, iurate mihi per Deum, ut si ego vos saluem quod & vos facietis misericordiam cum domo patris mei, detisque mihi signum certum quod conseruabitis patrem meum & matrem, fratres ac sorores & omnia qua illorum sunt, nosq; omnes eruetis a morte.

Explorat. Hoc tibi per vitam nostram pollicemur, & si non manifestaueris nos, volumus obligati esse perdere vitam, nisi pari usi fuerimus gratia & fauore, conseruando vos & bona vestra ubi Deus tradiderit nobis terram.

Rahab. Hac spe demittam vos cum fune per hanc fenestram, qua vicina est muro & prospicit rus. Expedite, descendite subito, verum affigite primo fortiter funem. Eia benedictus sit Deus, nunc salui estis. Verum attendite ut recta eatis versus montem, ne forte occurrant vobis qui vos insequuntur, ibiq; latitate tribus diebus, usque dum redeant, & postea ibitis viam vestram.

Explor.

uscirono, e non so doue essi sono audati, se voi lor andete-
te a dietro con diligentia, facilmente li potreste giungere.
La vè bene essi se non sono partiti. Adesso io vò correndo a
i miei hosti, i quali io ho nascoso ne gambi del lino, ch'io
stesi sopra il tetto, per saluarli. Hola, hola, o miei hosti dor-
mite voi?

Le Spie. Non anchora.

Rahab. Ascoltate quello ch'io vi voglio dire. Io cono-
sco che 'l Signore vi ha data questa terra, e che tutti gli ha-
bitatori di ella per lo spauento e paura c'hanno di voi,
hanno à fatto perso l'animo, e sono tutti smarriti e sbigot-
titi: imperoche noi habbiamo inteso come il Signore fece
seccare le acque del mar rosso dinanzi à voi, mentre che voi
uscivate dall'Egitto: e quel che voi hauete fatto à i due Rè
degl'Amorrei, che erano di là dal Giordano, à Schon &
à Og, i quali voi hauete ammazzato, il che intendendo tut-
ti hanno perso il cuore, e sono talmente impauriti e spa-
uentati che non hanno nè spirito nè intendimento per op-
porla a voi. Perche il Signore Iddio vostro, e Dio del cie-
lo in alto, e sopra la terra à basso. Ora dunque, io vi prego,
giurate mi per il Signore, s'io vi saluo la vita, che voi an-
chora vsarete misericordia con la casa di mio padre, e che
voi mi diate vn segno certo, che voi conseruarete viui
mio padre e mia madre, e i miei fratelli e le mie sorelle e
tutto quello che appartiene à loro, e ci liberarete tutti
dalla morte.

Le Spie. Noi te lo promettiamo, sopra la vita nostra, &
in caso che voi non ci scopriate, vogliamo esser obligati di
perder la vita, se noi non vi vsiamo ogni cortesia, mante-
nendoui in vita & possessione de tutti i vostri beni, quando
il Signore ei hauerà data la terra.

Rahab. Con questa speranza, io vi calerò con vna corda
da questa finestra, che e appresso la muraglia, e riguarda
verso la campagna. Speditela, discendete presto, mà attac-
cate prima forte la corda. Horsù lodato sua Iddio, adesso
siate salui. Ma auuertite di andare dritto verso il monte, à
fin per auentura non vi incontrino quelli che vi seguitano:
e state ascosi quini per tre giorni: per fin che ritornino e di-
poi voi andate per vostro camino.

Explorat. Attende diligenter quod tibi dicemus. Quando ingressi fuerimus hos fines, tu ligabis suniculum hunc rubrum ad fenestram, per quam fecisti nos descendere, & tunc congregabimur apud te in domo tua totam familiam tuam, & patris tui, monebitque ne ullo modo domum egrediantur: nisi velint esse causa tuae mortis, nam nos modo suscipimus te & uniuersam domum tuam sub tutela nostra. Verum si aperueris & manifestaueris hunc nostrum discursum, non erimus amplius obligati ratione iuramenti, quod exogisti à nobis.

Rahab. Sit ita ut dixistis. Deus vos saluet & feliciter conducat.

Explorat. Et re pariter.

DIALOGVS XXV. Iosue 9.

Iosue deceptus à Gabaonitis init fœdus & pacem cum ipsis.

Gabaonitarum legati, Iosue.

Gabao Legati. **V**enimus huc ex terra longinqua, O Iosue. & iurauerunt, missi ad faciendum fœdus vobiscum si ita vobis videatur & placeat.

Iosue. Fortassis habitatis in finibus his, quod si ita est, non licet nobis inire fœdus vobiscum.

Legati. Nos parati sumus nos dedere in tuam potestatem.

Iosue. Vnde estis.

Legati. De terra longinqua venimus, moti nomine Dei vestri. Audiuimus enim famam eius, & cuncta quae fecit in Aegypto; similiter omnia quae fecit duobus illis regibus Amorrhæorum, qui erant trans Iordanem, Sehon scilicet Regi Hejebon, & Og Regi Basan, qui erant in Astaroth. Hac de causa praeceperunt nobis consiliarii, seniores, & omnes habitatores terra nostra; ut sumptibus viatico, obuiam venerimus vobis, oblaturi vobis praeputium nostrum & fœdus vobiscum pacturi. Ecce pacem quam sumpsimus domi pro itinere nostro ad locum recentem, & calidum quando exiimus domum venturi ad vos. Verum nunc penitus est secus & mucrit, ut videtis.

Le Spie. Ascolta diligentemente quello che ti diremo. Quando noi entreremo su i confini di questo paese, tu legherai questo cordone di filo rosso alla finestra, per la quale tu ci hai fatto discendere: & allhora tu radunerai appresso di te nella tua casa tutta la famiglia tua e di tuo padre, e li auertirai che non escano in modo veruno dalla tua casa, se non vogliono esser causa della lor morte, perche noi pigliamo adesso te & tutta la tua casa in saluaguardia: ma se tu scoprirai questo nostro ragionamento, noi nõ faremo più obligati à te per lo giuramento che tu ci hai fatto fare.

Rahab. Così sia come voi hauete detto. Iddio vi salui e conduca felicemente.

Le Spie. Iddio ti felicitì.

DIALOGO XXV.

Iosue ingannato da i Gabaoniti fa lega e pace con loro.

I Gabaoniti, Iosue.

I Gabaoniti. Noi siamo venuti da lontan paese, ò *Iosue*, & voi ò figliuoli d' Israel, mandati per far lega e amicitia con voi, le così vi pare & piace.

Iosue. Perauentura voi habitate in questi contorni, e in luoghi vicini, l' egli è così, ei non ci è lecito di far alcuna lega con voi.

I Gabaon. Noi siamo in voglia di renderci alla tua obediencia.

Iosue. D'onde sere?

I Gabaon. Noi siamo venuti da lontanissimo paese, mossi dal nome e i riputatione del Signore Dio vostro: impercioche noi habbiamo inteso la sua fama, e tutte le cose che ha fatto in Egitte: Similmente tutto quel che ha fatto à i due Rè de gli Amorrhei, i quali erano di là dal Ciordano, cioè a Sehon Rè di Hesebon, & à Og Rè di Basan ch' erano in Astaroth. Per questo i Còsighieri, e Senatori, e più vecchi, e tutti gli habitatori della nostra terra, ci hanno comandato, che pigliando da viuere nel camino, vi venissimo incontro, per offerirui il nostro seruitio, & per pregarui di far lega cò esso noi. Questo il nostro pane, noi lo pigliamo, per il viuere del camino, caldo e fresco, in quel giorno che noi vtimmo dalle case nostre per venire a voi, ma ecco che hora è asciutto, secco, e tutto muffo, come voi vedete.

Hi quoque vestres, nouerant, quando illos impleuimus vino, nunc sunt destructi & confracti. Videris etiam vi sunt vestes & calcei nostri attriti pra longitudine itineris. Quare nolite putare nos meditari dolum ullum: non procedimus, & agimus vobiscum bona fide, & ut res se habet, locuti sumus.

Iosue. Eia nos pacem vobiscum componemus, vosque sinemus viuere sub nostri protectione nec ullus vobis nocebit.

DIALOGVS XXVI. Iosue 24.

Concio Iosue ad populum Israel, in qua recenset beneficia Dei erga eos: populus promittit se seruiturum Deo.

Iosue, Populus.

Iosue. **A** Vidite filij Israel, rationem propter quam conuoca- uerim vos huc ante hanc arcam foederis: Deus praecepit mihi dicere vobis ex parte sua & in nomine suo. Ecce patres vestri habitarunt trans flumen, videlicet, Thare pater Abrahami, & Nachorus, serui eruntq; dijs alienis, deducitq; eil, Isaac. Iacoco autem Iacobum & Esauum, & Esau consignauit montem Seir ut eum possideret. Iacob vero & filij eius descenderunt in Aegyptum vbi cum excreuissent in gentem magnam & potentem diuexati fuerunt & molestati ab Aegyptijs. Verum Deus mire & varie afflixit Aegyptios, educenq; patres vestros perduxit illos ad mare rubrum. Quocumq; percutissent, videntes se cinctos ab equitatu Aegyptiaco, clamarunt ad Dominum, qui illos densa quadam caligine arcuit à vobis, adducitque postea mari, operuit eos spectantibus oculis vestris res tanta admirationis. Habitastis deinde in deserto multo tempore, &

Deus

Questi otri e fiaschi anchora , i quali erano noui quando noi gli empiammo di vino, per la nostra prouisione, adesso sono guasti e rotti , voi vedete altresì come i nostri vestimenti e le nostri scarpe, si sono inuecchiate per il gran cammino. Per il che non douete dubitar che ci sia inganno alcuno, noi caminiamo e tatriamo con voi alla buona fè , e vi habbiamo detto lealmente, come la cosa passa.

Iosue. Hor sù noi faremo dunque pace e lega con voi , e vi lascieremo viuere, pigliandoui sotto la nostra protezione e saluaguardia a fin che nessuno vi tocchi per farui male.

DIALOGO XXVI.

Oratione d' diceria di Iosue fatta al popolo d' Israel, nella quale egli racconta i benefici di Dio verso di loro: & il popolo promette di seruire à Dio.

Iosue, Il Popolo.

Iosue. **A** Scoltate & v dite, o figliuoli d' Israel la cagione per laquale io vi hò adunato qui dinàzi all' arca del patto : Il Signore m' ha comandato di dirui dalla sua parte e nel suo nome. Eccho che i vostri padri habitarono di là dal fiume, cioè Tare padre di Abraham, e di Nachor, e seruirono à Dij stranieri? E il Signore prese vostra padre Abraham di quel luogo, e lo menò per tutta la terra di Chanaan, e multiplicò il suo seme, e gli dette Isaac. Et à Isaac dette Iacob & Esau, & à Esau consegnò il monte Seir, accio lo possedesse. Ora Iacob & i suoi figliuoli discesero in Egitto, Doue essendo cresciuti e moltiplicati in vn grande & potente popolo , furono molestati e trauagliati da gli Egittij. Ma il Signore assistè miracolosamente e di varie sorti gli Egittij, e cauando i vostri padri fuor di Egitto, li menò al mar rosso. Oue essendo arriuati, vedendosi attorniarì & perseguitari dalla caualleria di Egitto, gridarono al Signore , & egli tramettendo tra voi & essi vna folta nuuola e oscurita il tenne prima discosto da voi : dipoi condusse il mare sopra di loro, egli copri : Vedendo voi con i vostri occhi tutte queste cose di così gran meraviglia. Dopo voi habbistasi nel deserto per molti giorni, e l

Et Deus misertus vestrum introduxit vos in terram Amorrhæorum trans Iordanem, qui pugnantes contra vos fuerunt deuicti, debellati Et subiugati Deo adiuuante, qui tradidit terram eorum vobis in possessionem. Surrexit deinde Balac filius Sephor, Rex Moab qui mouit bellum vobis, accersitque Ba'aam filium Beor, ut vobis malediceret. Sed noluit Deus audire illum, imo maledictionem eius verit in benedictionem, Et liberauit vos de manu eius. Transistis deinde Iordanem Et venistis in Iericho. Ibi illos ex Iericho, Et quotquot erant circumcirca, qui vobis resistebant, cum gratia Dei debellatis Et confregistis. Idcirco Deus misit ante vos crabrones qui eiecerunt ante duos Reges Amorrhæorum, non cum tuo gladio, neque archu tuo, non tuis viribus aut virtute, sed auxilio Dei: Et dedit vobis terram in qua non laborastis Et inhabitatis ciuitates, quas non adificastis. comeditis de viribus Et oliuetis qua non plantastis. Nunc ergo timeite Dominum, Et seruite illi, absque fitione aut hyocrisi, Et auferte Deos, quibus seruierunt patres vestri trans flauium, Et in Aegypto. Quod si autem vobis sit molestum serui e Deo, eligite hodie cui seruire velitis, vel Dijs quibus seruierunt patres vestri, vel Dijs Amorrhæorum, in quorum terra habitatis. Verum ego Et domus mea seruimus Domino.

Populus. Absit à nobis relinquere Dominum vs seruiamus Dijs alienis. Quandoquidem Deus noster ipse est qui nos Et patres nostros eduxit ex Aegypto de domo seruitutis, Et qui fecit coram nobis magna hæc signa, Et qui custodiuit nos in omnibus vijs quas ambulauimus, Et in omnibus populis quos transiuimus. Et eiecit Deus omnes gentes, præcipue Amorrhæos qui ante nos inhabitabant terram illam. Etiam nos seruimus Domino quia ipse est Deus noster.

Iosue. Non poteritis seruire Domino, quia ipse est Deus sanctus, Et Zelotypus honoris, cui neque vult ut alteri tribuatur. Ipse non ignoscet sceleribus vestris, neque peccatis vestris si vos relinquetis Dominum Et seruietis alteri Deo, ipse se auertet à vo.

DIALOGI SACRI.

203

e'l Signore hauendo compassione di voi, vi condusse nel paese degli Amorrhæi di là dal Giordano, i quali combattendo con voi sono stati vinti, soggiogati e distrutti con l'aiuto del Signore, il quale vi ha dato la terra loro in possessione. Et silend Balac figliuolo di Sefhor, Rè di Moab, il quale vi fece guerra, e mandò à chiamar Balaam figliuolo di Beor perche vi maledicesse. Ma Iddio non lo volse ascoltare, anzi conuertì in benedittione la sua maledittione, & vi liberò dalla mano sua. Dipoi voi passaste il Giordano e giungete in Serico, done quei di Ierico e quant'altri erano all'intorno, che vi resisteano, furono con l'aiuto di Dio sconfitti e distrutti. Imperoche il Signore mandò auanti à voi i crabroni, i quali scacciarono dinanzia voi i due Rè de gli Amorrehi, non con la tua spada, nè col tuo arco, non con la tua forza ò virtù, ma per l'aiuto di Dio. E vi ha dato la terra nella quale voi non haueate lauorato, e habitate nelle città, lequali voi non haueate edificate, voi mangiate delle vigne e de gli olineti, che voi nõ haueate piantati. Ora dunque temete il Signore, seruite gli senza fittione ò hipocrisia, e leuate via gli Dija i quali vostri padri seruirono di là dal fiume, e nello Egitto. Ma se vi è molesto di seruire al Signore, egleteui hoggi à chi voi volete seruire: ò à gli Dija quali hanno seruito i vostri padri, ò à gli Dij de gli Amorrehi, nella terra de i quali voi habitate. Ma io e la mia famiglia seruiremo al Signore.

Il Popolo. Non ci vengo in mente che noi abandoniamo il Signore per seruire à dij stranieri. Imperoche il Signore Iddio nostro, egli è quel che ci ha cauato, e i nostri padri d' Egitto dalla casa di seruitù: & e quello che ha fatto dinanzi à noi questi gran segni: e ci ha conseruato in tutte le vie, per lequali noi habbiamo caminato, e in tutti i popoli, nel mezzo de i quali noi siamo passati. Et il Signore scacciò tutti popoli, spetialmente gli Amorrehi che habitauano la terra dinanzi à noi: Ancora noi seruiremo il Signore, perche egli è il Dio nostro.

Io iue. Voi non potrete seruire al Signore, perche egli è vn Dio santo, geloso del suo honore, e non vuole che sia trasportato altroue. Egli non perdonerà alle vostre sceleratezze, nè a vostri peccati. Se, voi lascierete il Signore e seruirete ad altro Dio, ei si riuolerà da

ad vobis vosque tot malis conficiet quod ante bonis affecit.

Populus Non: imo nos seruiemus ipsi.

Iosue. Iurate ergo quod elegeritis Dominum ad seruiendum ei.

Populus. Nos hoc iuramus, & testes sumus.

Iosue. Nunc ergo auferite Deos alienos qui in medio vestrum sunt, & inclinate cor vestrum ad Dominum Israel.

Populus. Nos Deo nostro seruiemus, & voci illius obediemus.

Iosue. Ego igitur scribam hanc vestram promissionem, & obligationem in libro legis diuina, & erigam hoc ingens saxum sub hac quercu, in testimonium, ne possitis negare quod promissus Domino Deo vestro.

DIALOGVS XXVII. Iud. 4.

Israel vxor Heber interficit Sisaram Polemarchum exercitus Iabin Regis Canaan.

Iael. Sisara, Barac.

Iael. **O** Domine mi Sisara quo vis fugere? diuertere ad me sub meo tentorio, & non timeas.

Sisara. Bene dicis, sed ubi poteris me abscondere.

Iael. Ego te operiam hoc pallio, & latebis tutissime.

Sisara. Amabo, da mihi paululum aqua quod bibam, nam valde sitio.

Iael. Imò dabo tibi lac, quod melius est, accipe ex hoc vire quantum libet, & bibe. Nunc recuba, & quiesce, ego tegam te hac stragula vestra.

Sisara. Sta ad ostium tabernaculi, ut, si quis me quærat, neges hic esse.

Iael. Ego faciam. Nunc singulare quod & memorabile facere gestio. O Domine da mihi animum & vires ut interficiam hunc tuum & populi tui inimicum. Peristi Sisara: nunc nunc per manum unius femina, mala morte morieris.

Barac. Quiserit ille qui dicet mihi, aut indicabit quo fugerit inimicus? Si deprehendero ego illum, moriar ego, nisi

da voi, e
Il Popo
Iosue
per serui
Il Popo
Iosue
nel mazz
Dio Israel
Il Popo
mo alla su
Iosue. I
ligatione
grande pi
che non
nore Dio

Iael meg

Iael.

non tem

Sisara

Iael. I

tissimo.

Sisara.

che io ho

Iael. A

questo v

lathi, ch'

Sisara

no come

Iael. I

segnalar

forza.

Tu fesi

per le m

Barac

adoue

DIALOGI SACRI.

101

da voi, e vi farà tanto male, quanto egli vi ha uera fatto.

Il Popol. Nò: anzi noi lo seruiremo.

Iosue. Giurate dunque che voi vi ha uete eletto il Signore per seruirgli.

Il Popol. Noi lo giuramo e ne siamo testimonio.

Iosue. Oradunque togliete via gli dii stanieri che sono nel mezzo di voi, e inchinate il vostro cuore al Signore Dio Israel.

Il Popol. Noi seruiremo al Signore Dio nostro, & obediremo alla sua voce.

Iosue. Io scriuerò dunque queſtra voſtra promeſſa e obligatione nel libro della legge di Dio, e drizzerò queſta grande pietra ſotto queſto quercia, per testimonianza à fin che non poſſiate negare quanto ha uete promeſſo al Signore Dio voſtro.

DIALOGO XXVII.

Iael moglie di Heber ammazza Siſara Generale dell' eſſercito di Iabin Rè di Canaan.

Iael, Siſara, Barac.

Iael. O Signor mio Siſara, doue vuoi tu fuggire? ritirati, ritirati verſo me nel mio padiglione, e non temere.

Siſara. Tu parli bene, mà doue mi potrai tu naſcondere?

Iael. Io ti copirò con queſta coperta: e ſtarai qui ſicuriſſimo.

Siſara. Dammi ti prego d' bere vn poco di acqua, perche io ho gran ſete.

Iael. Anzi io ti darò del latte, ch' è migliore. Pigliane di queſto vaſo quanto ti piace, e beui, Adello coricati, e riposati, ch' io ti copirò con queſta coperta da letto.

Siſara. Sta alla porta del padiglione, a fin che ſe qualcuno domanderà di me, tu dica che non ci è perſona.

Iael. Io lo farò: adeſſo mi vien voglia di far vna coſa ſegnalata, e degna di memoria. O Dio dammi l' ardire, e la forza, di ammazare queſto tuo nimico, e del tuo popolo. Tu ſei ſpacciato Siſara, hor hora tu morrai di mala morte, per le mani di vna Donna.

Barac. Che ſarà quello che mi dirà inſegnerà, ò moſtrerà doue ſia ſuggitto il nimico? S' egli mi capita nelle mani, poſſa

nisi illi uitam eripiam, sed quo se surripuit? quo fugit? ubinam latitabit absconditus?

Iael. O Deum immortalem! Quod opus hoc meum? O Iael quam laudem meretur hoc facinus tuum! Sed ecce Barac dux populi Israel qui horsum venit, certe ille ipse est & persequitur inimicum iam mortuum. Huc Barac veni, ego ostendam tibi hominem quem quæris.

Barac. Quomodo obsecro, est e in tuo tentorio?

Iael. Tu illum videbis.

Barac. Proh superi? quid video? Sisara prostratus est in terra mortuus. Quis illum occidit?

Iael. Fœmina quadam.

Barac. Reuera, non hoc fœmineum factum est. Sed, ob secro, dic mihi, estne possibile quod tu feceris?

Iael. Res ipsa videtur.

Barac. Ego quidem video: sed dic, obsecro, quomodo fecisti?

Iael. Videns quod fugeret dixi ut intraret & operui eum obstaculo: deinde videns illum fortiter obdormire, accepi malleum in manu & clanculum accedens projiciensque illum in terram, adegi clauum in tempus eius, ita ut prouolurus ad pedes meos emortuus sit.

Barac. Utinam moriantur tali morte quotquot aduersantur voluntati Dei & mouent bellum populo eius.

DIALOGVS XXVIII. Iud. 6.

Angelus Domini apparet Gedeoni trituranti frumentum in area, ei que mandat ut moueat bellum Madianitis, ut liberet Israel.

Angelus, Gedeon.

Angelus. **S**alue, vir egregie.

Gedeon. Obsecro Domine mi, si Deus assistit nobis, cur tantas tamque graues afflictiones patimur? Vbinam sunt omnia mirabilia eius que narrauerunt nobis, dicentes quod ille nos eduxit de Aegypto? Et nunc deseruit nos, & tradidit nos in manus Madianitarum?

Ange-

possato
ra egi
Iael.
ô Iael q
Capitula
te egi
viene, &
Barac.
Iael. T
Barac.
morto. C
Iael. V
Barac.
da don
bifatto?
Iael. L
Barac.
fatto?
Iael. V
l'ho cop
mia fo
accostat
tempo
festo a m
Barac
tristanno

Come Ge
moregl

L' Angelo
Gedeon.
alliste,
dittioni
di notte
to dall' E
dato nelle

possa io morire? io non gli fò perder la vita. Ma doue sarà egli scappato? In che luogo si sarà egli nascosto?

Iael. O Dio immortale che grande opera è questa iamia? O Iael quante lodi merita questo tuo fatto? Ma ecco Barac Capitano del popolo d' Israel che viene in quà, certamente egli è desso, e perseguita il nimico già morto. O Barac viene, & io ti mostrerò l' huomo che tu cerchi.

Barac. Come di gratia, è gli nel tuo padiglione?

Iael. Tu lo vedrai,

Barac. O Dio, che cosa vedo io? Sisara è disteso in terra morto. Chi l' hà ammazzato?

Iael. Vna donna.

Barac. Certamente che questo fatto è piu grande che da donna. Ma dimmi di gratia, è egli possibile che tu l' habbi fatto?

Iael. La cosa si vede.

Barac. Io lo vedo, ma dimmi ti prego, come hai tu fatto?

Iael. Vendendolo che fuggiua, io gli dissi ch' entrasse, & l' hò coperto con vna coperta: dipoi vedendo ch' egli dormiua forte, io pigliai vn martello in mano, & chetamente accostandomi a lui, gli ficcai vn chiodo grande e l'ògo nella tempia, cacciandolo con forza infino in terra, ch' egli disse à miei piedi, si morì.

Barac. Di tal morte possano morire tutti quelli che contrastano alla volontà di Dio, e fanno guerra al suo popolo.

DIALOGO XXVIII.

Come Gedeone scoteua il grano nell' aia, Lo Angelo del Signore gli apparisce, e gli comanda di muouer guerra a i Madianiti per liberar Israel.

L' Angelo Gedeone.

L' Angelo. O Valent' huomo, il Signore sia te co.

Gedeone. Io ti prego o Signor mio, Se il Signor ci assiste, perche cosa ci sono auenute tante e così grandi afflittioni? E doue sono tutte le sue merauiglie, le quali i padri nostri ci hanno raccontato? Dicendo ch' egli ci ha cauato dall' Egitto? E hora il Signore ci ha abbandonato, e ci ha dato nelle mani de' Madianiti?

L' An-

Angelus. Vade in hac fortitudine & virtute tua & liberabis Israel de manibus Madianitarum. Ne dubites, neque respicias ad fortitudinem inimicorum neque ad multitudinem illorum, sed ad Deum solum qui te mittit.

Gedeon. Obsecro Domine, quomodo liberabo Israel, cum pater meus infirmus sit in Manasse & ego minimus in domo nostra?

Angelus. Ego ero tecum, tu trucidabis & percuties gladio Madianitas neque plus neque minus quam situm uno homine agere haberes.

Gedeon. Si inveni gratiam in oculis, obsecro, ut aliquo signo fidem meam stabilire velis, ut melius cognoscam quod tu ille ipse sis qui loqueris mecum. Ego te rogo ne hinc discedas, donet veniam ad te & offeram sacrificium meum ante te.

Angelus. Ego hic manebo usque dum redeas.

Gedeon. Paravi omnia.

Angelus. Tolle iam illam carnem hœdi quam portas in cantifero & azimos illos panes, & pone super hanc petram & effunde ius quod est in olla.

Gedeon. Hei mihi, ignis consumpsit omnia. Nunc vere cogitatio quod erat Angelus Dei. O me infelicem, certe ego moriar, quoniam vidi faciem ad faciem Angelum Dei.

Angelus. Immo saluus eris, sis quietus neque timeas, non morieris.

DIALOGVS XXIX. Iud. 7.

Gedeon habito delectu militum, & remissa domum maxima exercitus sui parte, noctu intrat castra Madianitarum exploraturus numerum, & actiones ipsorum, confortatusque ex sermonibus, quas audiuerat, rediit ad suos, & comitatus trecentis solum, fudit hostium totum exercitum ac interfecit eorum principes.

Deus, Gedeon, Præco, Phara, Madianita, Alter Madianita, miles.

Deus. **G**edeon nimis multos milites tecum habes. Quod se

L' Angelo. Va in questa tua virtù e gran valore, e saluerai Israel dalle mani de' Madianiti. Non dubitare, nè riguardare alla forza de' nimici, nè alla lor moltitudine, ma al Signore solo che ti manda.

Gedeon. O Signor mio in che modo farò io saluo Israel, essendo mio padre prouero in Manasse, & io il minimo nella casa nostra?

L' Angelo. Io sarò teo, tu taglierai a pezzi & metterai al fil della spada i Madianiti, nè più nè meno che se tu hauesti a far con vna persona sola.

Gedeon. Se io ho ritrouato gratia ne' gli occhi tuoi, ti prego, che tu vogli confermar con qualche segno la mia fede, acciò che io conosca meglio che tu sei quello stesso che parli meco. Io ti prego che tu non patti di qui, per finchè io non venga a te, & offerisca il mio sacrificio diuanti a te.

L' Angelo. Io starò qui per fin che tu ritorni.

Gedeon. Io ho apparecchiato il tutto.

L' Angelo. Piglia quella carne di capretto che tu porti nel canestro, e quei pani senza lieuetto, e mettili su questa pietra, spandi il brodo che è nella pighata.

Gedeon. Ohime, il fuoco ha consumato ogni cosa. Ora conosco io ben che veramente era l' Angelo del Signore. O infelice me, per certo io morirò, percioche ho veduto faccia faccia all' Angelo del Signore.

L' Angelo. Anzi tu sarai saluo, datti pace, e non temere, tu non morrai.

DIALOGO XXIX.

Gedeone dopo hauer fatto la mostra e scelta de' combattenti, e rimandato à casa la maggior parte della sua gente, entra di notte nel campo de' Madianiti, per spiare il numero e attioni loro, & confortato da quelle cose che egli vdi, se ne risorna a i suoi, e accompagnato solamente da trecento huomini, mette in rotta tutto loro campo, & ammazzà i loro principi.

Idio, Gedeone, il Trombettà, Phara seruitore di Gedeone, un Madianita, vn altro, i soldati.

Idio. **G**edeone, tu hai troppa gente con teo, per-

Quod si cum istis copijs vinceres hostes, Israel fortè gloriaretur se pro proprio Marte, ac virtute obtinuisse victoriam, sicque nomen & gloriam reportaret non ego, quod idem esset, ac velle minuerè gloriam meam. Idcirco procura edictum per totum exercitum, quod qui est timidus & formidolosus, reuertatur domum, & facto mane discedat de monte Galaad.

Gedeon. Præco proclama & edic ut timidi & ceteri secundum legem, ut nosti, redeant domum.

Præco. Audite, Audite milites. Quisquis adificauit nouam domum & non dedicauit, is redeat domum, ne forte in prælio occumbat & alius eam dedicer. Et si aliquis plantauit vineam, & non comedit de fructu eius tempore ordinato à lege, discedat & reuertatur domum: ne forte in conspectu occumbat, & alius quis relictis primis exuijs communitatis, & illis quarti anni Deo, deinceps colligas fructum. Et si quis uxorem desponsauit, & necdum eam duxit, reuertatur domum, ne forte moriatur in pugna, & alius eam ducat. Præterea si quis est, qui timidus & formidolosus sit, & ipse abeat, ne sua inertia & ignauia vel pigritia faciat vilescere & penitus perdere animum suis fratribus.

Gedeon. Recte est, viginti duo millia discesserunt, & supersunt adhuc decem millia.

Deus. Adhuc nimius populus est, ducito illos ad aquas, & ego tibi eligam, & ostendam quos velim tecum ire.

Gedeon. Agite Milites, descendite ad aquas.

Deus. Attende ô Gedeon, ut omnes illos segrege qui lambent aquam lingua inftar canum ab illis, qui ad bibendum procubuerint ad genua.

Gedeon. Ita factum est. Et numerus eorum, qui ducta manu ad os lambebant aquam, est trecentorum hominum: reliqui omnes proni in genua biberunt.

Deus.

DIALOGI SACRI.

perche se voi vinceste con tanti soldati i nimici, Israel si glorietrebbe forse di hauer ottenuto la vittoria con la sua forza e così egli ne riporterebbe l' honore e non io, il che sarebbe voler sminuir la mia gloria. Imperò fa andar vn bando per tutto l' essercito, che chi è timido e pauroso se ne ritorni à casa, & venuta la mattina si parta dal monte Galad.

Gedeone. Trombetta, Fà la grida, e bandisci che i paurosi e altri portati per la legge, come tu sai, habbiano à rittornarsene à casa.

Tromb. Ascoltate, ascoltate ò soldati: Chiunque ha edificato vna casa nuoua e non l' ha dedicata, se ne parta, e ritorni à casa sua, à fin che perauentura non muoia nella scaramuecia, e qualcuno altro dedichi quella. E se qualcuno ha piantato vna vigna, & non ha mangiato del suo frutto nel tempo ordinato nella legge, se ne vada, e ritorni à casa sua, accioche forse non muoia nella battaglia, e qualcuno altro hauendone prima lasciate le prime spoglie al commune, e quelle de quarto anno, à Dio, non colpa per se stesso il frutto all' auuenire. E se qualcuno ha promesso à qualche donna, e non l' ha ancora sposata e prese, se ne parta e ritorni à casa sua, à fin che perauentura non muoia nella battaglia, e qualcuno altro la pigli. In oltre se chi è qualcuno che sia timido e pauroso se ne parta ancho egli, a fin che con la sua infingardigia e dapocaggine, ò poltroneria, ei non faccia auuilire, ò affatto perdere il coraggio a i suoi fratelli.

Gedeone. La và bene, Venti doi mila soldati sono andati via, e ci restano ancora dieci mila.

Iddio. Ancora vi è troppo popolo, cōducigli alle acque, & io quiui te gli sceglierò, e ti mostrerò chi ha d' andar teco.

Gedeone. Hor su soldati, discendite all' acque.

Iddio. Auuertisci ò Gedeone, di far stare à parte tutti quelli che lecceranno l' acqua con la lingua, (si come il cane la lecca) da quelli che si piegheranno sopra le loro ginocchia per bere.

Gedeone. Così è fatto: e il numero di quelli che portando la mano alla bocca, leccauano l' acqua, è di trecento huomini: & tutto il resto del popolo s' è inchinato per bere dell' acqua.

Iddio.

Deus. Cum istis recentis, O Gedeon, saluabo vos, & tradam in manu tua Madianitas : quocirca iube reliquo populo redire domum.

Gedeon. Reuertimini domum, o filij Israel, relinquentes sufficientem prouisionem pro trecentis personis & aliquas tubas.

Deus. Gedeon surge & descende ad castra Manianitarum, quia ego tradidi illos in inanu tuâ. Quod si tu timeas descendere descende tu & Phara seruus tuus & intelliges quid dicant, ut meliorem assumas animum inuadendi illorum castra.

Gedeon. Phara descendamus clanculum in uallem ut intelligamus animum inimicorum.

Phara. Libenter Domine.

Gedeon. Eas lente, hic est via, caue ne strepidum edas.

Phara. Tace, tace, Patronè.

Gedeon. Quid est?

Phara. Peruenimus ad castra.

Gedeon. Sic est, ego audio illos stertentes, hic sunt vigilia, hic est vis agminis, sed tace: audiamus quid dicant illi qui ibi colloquuntur.

Madian. Scis tu quid ego somniauerim?

Alter Madian. Sciam si mihi dicas.

Madian. Visus sum mihi videre placentiam panis hordeacei volutari per castra Madianitarum, & peruenit usque ad tentorium illudque magna vi percussit, ita ut reciderit, & sursum ac deorsum subuerterit.

Alter Mad. Vis tibi interpreter? Hoc nihil aliud est quam gladius Gedeonis filij Ioas viri Israelita, in cuius manu tradidit Deus Madianitis & castra eorum.

Gedeon. Audisti.

Phara. Ita certe, & cum magno gaudio.

Gedeon. Hoc mihi nunc sufficit, victoria nostra est, redeamus ad nostros. Nos tibi, O Deus omnipotens agimus gratias, quod faueris ac prosperaueris nostram expeditionem.

Pha-

DIALOGI SACRI.

113

Iddio. Con questi trecento huomini ô Gedeone, io vi saluerò, e darò i Madianiti nella tua mano: e però fa andar il resto del popolo, ciascuno à casa tua.

Gedeone. Ritornate à casa ô figliuoli d' Israel, lasciando ci della prouisione bastante per trecento persone, & alcune trombe.

Iddio. Gedeone, leuati, e discendi nel campo de i Madianiti, perche io l' ho dato nella tua mano. E se tu temi ti discendere, discendi tu e Phara tuo seruitore, e tu intenderai quel che dicono, à fin che tu habbi miglior animo di assaltar dipoi tutto il campo.

Gedeone. Phara, discendiamo pian piano nella valle, per intender i disegni de i nimici.

Phara. Volentieri Signore.

Gedeone. Và piano, qui è la strada, guarda di non far strepito.

Phara. St. state cheto patrone.

Gedeone. Che ci è?

Phara. Noi siamo giunti al campo.

Gedeone. Così è, io gli odo sonfare dormendo: qui sono le sentinelle, qui è il corpo di guardia, mà stà cheto, vdiamo quello che dicono costoro, che parlano insieme.

Madian. Sai tu quello ch' io mi hò sognato?

Vn altro. Io lo saprò, se tu me lo dici.

Madian. Mi è parso ch' vna foccaccia di pane di orzo si voltaua nel campo de i Madianiti, e arriuò infino al padiglione, e lo percossè con grande forza, sì che cascò e lo riuoltò sotto sopra.

Vn altro. Vuoi tu ch' io ti dica la sua interpretazione? Questo non è se non la spada di Gedeone, figliuolo di Ioas huomo Israelita, nella cui mano Iddio ha dato i Madianiti & tutto il campo.

Gedeone. Hai lo sentito?

Phara. Sì certo, e con gran piacere.

Gedeone. Questo mi basta per adesso, la vittoria è nostra; ritorniamo à i nostri: noi ti ringratiamo, ô Dio onnipotente, di hauere fauorito e felicitato la nostra impresa.

O 3

Phara

Phara. Non est amplius dubium quin perierint Madianita.
O felicem noctem qualicunque etiam die clariorem?

Gedeon. Heus milites, heus commilitones, expergiscimini, surgite, tradidit enim Deus in manus vestras castra Madianitarum, sed audite diligenter qua dicam. Ego dirribuam vos in tres partes. Quilibet vestrum portabit tubam in manu, vasque testaceum in quo ponet candelam accensam: & ut videbitis me facere, sic & vos facietis. Ego quando peruenerimus ad postremum agmen Castrorum, & ego & omnes qui mecum erunt sonabimus tubas, idem & vos facite, sonate, inquam, & vos tubas confringentes magno strepitu, testas & tenentes manu sinistra radas vel candelas, vel faces, quidquid sit & tubas dextrâ, sonate fortiter circa tota castra ad deterrendos inimicos, & clamate: Deo & Gedeoni victoria. Intellexistis?

Milites. Intelleximus, & faciemus.

Gedeon. Agite, eamus: quia quasi media nox est, quando profundissime quis solet dormire. Ecce peruenerimus ad extremam partem castrorum. Vos circumdate castra. Sed ecce custodia ex-
pergescila sunt. Heus cito, sonate, inflatè tubas.

Milites. Gladius Dei & Gedeonis; Victoria, victoria.

Gedeon. O Deum immortalem! quid video? Madianita sese inuicem confodiunt.

Milites. Ut cadunt crebri. Maior pars interijt, ceteri terga vertunt.

Gedeon. Ecce quomodo fugiunt, insequimini illos, & non sinite ullum euadere.

DIALOGVS XXX. Iud. II.

Iephthe persuasus à senatoribus Galaad, mouet
contra Ammonitas, & con-
stituitur dux in Israel.

Senato-

Phara. Non ci è più dubbio che i Madianiti sono persi, o felice notte, e più chiara che qual si voglia giorno.

Gedeone. Hola soldati, hola compagni, svegliatevi, leuatevi, imperoche il Signore ha dato nelle vostre mani il campo de' Madianiti. Ma ascoltate con diligentia quanto ch'io vi dirò: io vi spartirò in tre bande. Voi porterete ciascuno vna tromba nel mano, & vn vaso di terra cotra vorto, mettendo in ciascuno vna candela accesa, & come vedrete far à me così anco voi farete. E quando che noi saremo arriuati alla retroguardia del campo, & ch'io & tutti quelli che saranno meco, soneremo le trombe, fate voi ancora dal vostro canto il simile. Sonate dicole trombe, e con grande fracasso spezzando i vasi di terra, tenendo con la men sinistra le facelle, ò candele, ò torchij, che si sia, e le trombe con la destra, sonate forte, intorno al tutto il campo, per mettere paura a i nimici, & gridate A Dio la vittoria & à Gedeone, l'hauete inteso.

I Soldati. Noi le habbiamo molto bene inteso, & lo faremo.

Gedeone. Hor su andiamo: perche egli è quasi mezza notte quando si suole dormir più profondamente. Hora siamo arriuati alla coda del campo, voi altri attorniate il campo. Ma ecco che le guardie si sono risvegliate, Sù presto, date nelle trombe, sonate, presto.

I Soldati. La spada del Signore e di Gedeone, Vittoria, vittoria.

Gedeone. O Dio immortale, che cosa vedo io i Madianiti si ammazzano l'vn l'altro.

I Soldati. Come cadono spessi. La più parte sono morti, gli altri sono in rotta e voltano le spalle.

Gedeone. Vedi come essi fuggono, seguitateli, & valente' huomini andate lor dietro, e non ne lasciate scappare nissuno.

DIALOGO XXX.

I Senatori di Galaad persuadono à Iephthe che sia loro Capitano contra gli Ammoniti & è costituito capo & principe sopra Israel.

Senatori.

Senatores Israëlitarum, Iepthe.

Senato. **N**os sumus huc ad te missi, O Iepthe, ab Israelitis ad rogandum te, ut sis dux noster, ad pugnandum contra filios Ammon. Quandoquidem nos sciamus quod nullus sit, cuius virtus, valor, aut robur iam animi quam corporis possit equiparari tua. Et qui maiorem te belli praxim habeat.

Iepthe. Vos ex invidia et odio, eiecistis me ex domo patris mei et quare nunc venistis ad me, cum sis angustia. Et in aduersitate? Cur non retinistis me primo in vestra prosperitate quando non mei egebatis, ad seruendum vobis deum in vestra necessitate?

Senatores. Obsecro Iepthe, noli meminisse iniuria praterita. Et si nos male fecimus exciendote, tu bene facies, si bonum pro malo reddas: sicque tua innocentia, et tua virtus tantopius estimabitur et laudabitur. Præterea si tu venias nobiscum, et obtinebis victoriam contra Ammonitas, constituem te caput et Principem super Israël. Et sic fit et ut honor et bonum quod recipies maius erit iniuriâ quam perituleris.

Iepthe. Complaceat: sed volo primò esse certus, ut, si Deus mihi dederit victoriam contra Ammonitas, conseruet semper in principatu super vos.

Senato. Deus testis erit inter nos, si non faciemus iuxta verbum tuum.

Iepthe. Agite, sum contentus: eamus.

DIALOGO XXXI. Ruth. 1.

Noemi rediens in patriam comitem habet Ruth
nurum suam.

Noemi, Ruth, Orpha eius iurus.

Noemi. **P**ostquam Deus fecit misericordiam populo suo, et ut intelleximus, liberauit eum à penuria illa et fame, qua coegerat meum virum, me, et filios meos venire in hanc terram Moabitaram, non est quod diutius moremur in regione aliena, ego volo redire ad patriam meam.

Vos

Senatori, Iephth.

Senatori. **N**Oi siamo, ò Iephthè, stati mandati qua da te in nome degli Israeliti, per pregarti che tu sij nostro Capitano, per combattere contra i figliuoli di Ammon: imperoche noi sappiamo che non ci è veruno, la cui virtù, valore, ò gagliardia, si dell' animo come del corpo, si possa agguagliar alla tua, e che sia più pratico nelle cose di guerra come tu sei.

Iephth. Voi mi hauete scacciato dalla casa di mio padre per inuidia & odio: e perche così sere hora venuti a me, quando sere angustati & in aduersita? perche non m'ha uete voi prima ritenuto nella vostra felicità quando voi non ne haueuace di bisogno, per poterui seruir di me in ogni necessità vostra?

Senato. Di gratia, Iephthè, non ti ricordar del torto passato. E se noi habbiamo fatto male di scacciarti, tu farai bene, se tu renderai bene per male: & così la tua innocentia e virtù ne farà tanto più stimata e lodata. In oltre se tu uieni con noi, e otterrai la vittoria contra gli ammoniti, noi ti faremo capo e principe di tutto Israel; e così auerrà che l' honore & bene che tu riceuerai sarà molto maggiore dell' ingiuria & torto che ti è stato fatto.

Iephth. Io son contento di compiacermi: mà io voglio esser assicurato, se' l' Signore mi darà la vittoria contra gli Ammoniti, di esser mantenuto per sempre nella superiorità & principare sopra di voi.

Senato. Il Signore sarà testimonio frà noi se non faremo secondo la tua parola.

Iephth. Hor tu, io son contento andiamo.

DIALOGO XXXI.

Noemi ritornando nella patria sua e accompagnata da

Ruth sua nuora.

Noemi, Ruth, Orpha.

Noemi. **P**OI che Dio ha fatto misericordia al suo popolo, e che come l' habbiamo inteso, l' ha liberato da quella grande carestia e fame, la quale haueua sforzato il mio marito, me, & i miei figliuoli di venire a stare in questo paese di Moab, et non fa più di mistieri di restar più in paesi stranieri, io voglio ritornamente alla mia patria.

Q

Ma

Vos autem nurus, imo filia mea charissima optime facietis si qualibet redeat in domum suam; postea quam filij mei vestri mariti sunt mortui, satis me associatis. Ite in nomine Domini, quem precor ut vobis faciat misericordiam ut fecit dormientibus, qualibet in domum sui mariti. Amplectimini me ut vos deoscular charissima coniuges meorum filiorum.

Ruth. O nos infelices! Quomodo, sicine disjungimur à te? O mater charissima non ita erit. Aduertat Deus ut te relinquamus, imo ibimus tecum ad patriam tuam.

Noemi. Filia mea reuertimini domum, ad quid ibitis mecum? non est quod hunc laborem suscipiatis. Vos videtis me nimis annoxam ut iterum nubam spe pro vobis accipiendi alios filios. Præterea supponite quod ego nubam hac nocte. Et anno habeam filios, expectabitisne vos ut ille excrescat? manebitisne vos tanto tempore innuptæ? Non filia mea, non, oportet seruire tempori & patienter sufferre quod Deus immittit, & laudare illum in aduersitate non minus quam in prosperitate. Reuera vester discessus affert mihi quidem magnam molestiam, verum nec volo nec possum resistere voluntati Dei.

Orpha. Verum dicis, melius erit ut reuertamur ad nostros parentes.

Noemi. Prudenter facis, deoscularo me. Vale nurus mea charissima.

Orpha. Vale & tu socrus mea honoratissima.

Noemi. Non vides tu, ô dulcis mea Ruth, quod cognata tua reuer/a sit ad suos parentes. Reuersere & tu cum ea, ad quid me sequeris?

Ruth. Noli me rogare socera cara ut te deseram vel à te discedam: nam ego veniam, quocunque ibis, & morabor ubicunque tu moraberis, populus tuus est populus meus, & Deus tuus est Deus meus; ubi tu morieris ibi & ego moriar, ibique sepeliar: ita propo, ni, & sic me Deus adiunget ut sola mors me separabit à te.

Noemi.

Ma voi nuore , anzi figliuole mie carissime , farete bene di ritornare ciascuna in casa di sua madre, poi che i miei figliuoli vostri mariti sono morti , voi m' hauete assai accompagnata. Andate con Dio, il quale io prego che faccia à voi misericordia, sì come voi hauete fatto à quelli che voi ritrouate riposo. ciascuna in casa del suo marito. Abbracciate mi ch' io vi baci carissime mogli già de' miei figliuoli.

Ruth. O noi infelici, come, che noi siamo separate da te? O madre carissima ci non farà così. A Dio non piaccia che noi ti abbandoniamo , anzi noi andremo teco al tuo paese.

Noemi. Figliuole mie ritornate à casa , à che far verrete voi meco? ci non fa di bisogno che pigliate questa fatica. E voi videte ch' io son troppo attempata per rimaritarmi, con speranza d' altri figliuoli per darui. In oltre fatte conto ch' io mi rimariti questa notte, e ch' io habbia il primo anno de' figliuoli, aspetterete voi quelli, per fin che crescano? di nonerete voi tanto tempo senza rimaritarui? Non figliuole mie, nè, ci bisogna accomodarsi al tempo, e pigliar in patientia, quello che l' Signore ci manda, e lodarlo nelle auerità come nella felicità. Certamente la vostra partenza mi reca grandissima noia , mà io non voglio nè posso contrastare alla volontà di Dio.

Orpha. Tu dici il vero : farà meglio che ritorniamo a i nostri parenti.

Noemi. Tu fai sauamente, basciami, A Dio nuora mia carissima.

Orpha. A Dio suocera mia honoratissima.

Noemi. Non vedi tu o *Ruth* mia dolce, che la tua cognata è ritornata a i suoi parenti, ritornatene ancora con esso lei, à che far mi vuoi tu seguitare?

Ruth. Non mi pregare suocera mia cara , ch' io ti abandoni , ò che io mi parta da te: imperoche io verrò douunque tu anderaì, e dimorerò douunque tu dimorerai, il tuo popolo e il popolo mio, e il tuo Dio è il mio Dio : doue tu morrai io morirò, e quiui farò sepellita: questa è la mia risoluzione. e così mi faccia bene il Signore , come la sola morte separerà me da te.

Noemi.

Noemi. Postquam video te resoluisse mecum ire non volo prohibere. Quapropter vani? & precor Deum ut fortunet, Eamus.

DIALOGVS XXXII. Ruth. 2.

Booz amanter alloquitur Ruth colligentem spicas, ac laudat eius pietatem.

Booz, Messores, Curator messis, Ruth,

Booz. **S** Alucea messores mei.

Messores. Deus & te prosperet, Patrone amabilissime.

Booz. Cuius est ista puella, quam sic video spicas legere?

Curat. Moabitus est, quæ associavit Noemi quando rediit ex terra Moab. Rogavit ut liceret sibi legere & congregare spicas post messores. Et de mane usque nunc fuit hic, tam parum manet domi.

Booz. Audi filia mea. Non ibis in alium agrum ad colligendum, neque hinc discedes: sed iunges te meis puellis, tu attendes ad id quod merent, illasque sequeris. Ego precipiam meis famulis ne ullam tibi molestiam afferant, neque te tangant, quod si situeris vade & bibe de illo quod famuli hauerint.

Ruth. Quomodo inveni gratiam apud te, & quomodo nosti me, cum peregrina sim.

Booz. Dicta sunt mihi omnia quæ prastitisti erga socrum tuam post mortem viri tui, & quod relictis patre, & matre, & terra natiuitatis tuæ & veneris ad populum tibi antea non cognitum. Quod sine dubio Deus tibi abutilanter rependerit, sub cuius protectione vivis.

Ruth. Ago tibi maximas gratias, Domine, pro tua benignitate, gratia, & misericordia quæ dignatus es me tam amicebiliter alloqui, confortans me & consolans etiam indignam quæ sim in numero tuarum ancillarum.

DIA.

DIALOGI SACRI.

221

Noemi. Poiche io ti vedo di animo risoluto di andar me-
to, io non te lo voglio vietare, impero vientene in buon
hora, & io prego Iddio che te la mandi buona. Audiamo.

DIALOGO XXXII.

Booz. parla amoreuolmente a Ruth che coglieua delle
spiche, e loda la sua pietà.

Booz. *Il Segatori, Il Seruitore costituito sopra i Segatori, Ruth.*

Booz. Iddio vi salui ò miei segatori.

Il Segat. Iddio vi prosperi anchora padrone a-
more volissimo.

Booz. Di chi è questa giouane, ch'io vedo coglier qui
delle spiche?

Il Seruit. È vna giouane Moabita, la quale ha accompa-
gnata Noemi, quando ella sen' è ritornata dal paese di
Moab. Ella ci ha pregato che raccogliesse e adunasse delle
spiche dietro a i segatori: e vi è stata dalla mattina per tem-
po, infino à questa hora, così poco resta à casa.

Booz. Intendi tu figliuola mia, tu non anderaì a ricoglie-
re in altro campo, e non ti partirai di qui, mà ti accosterai
alle mie massare, tu riguarderai à quel ch' elle mietiranno,
e le seguirai. Io comanderò a i miei famuli che non ti dia-
no alcuna noia ò impaccio, e che non ti tocchino, e se ha-
uerai sete va verso i vasi, e beui di quello che quei famuli
haueranno cauato.

Ruth. In che modo ho io ritrouata gratia dinanzi à te,
come che tu mi cónosca, essendo forastiera.

Booz. Mi è stato detto à punto tutto quello che tu hai
fatto alla tua suocera, dappoi che 'l tuo marito è morto, e
che lasciato tuo padre e tua madre: e la terra della tua nati-
uità, sei venuta al popolo perauanti a te non conosciuto:
La qual cosa senza fallo ti sarà riccamente ricompensata
dal Signore, sotto la cui protectione e difesa tu sei venuta à
viuere.

Ruth. Signor mio io ti ringratio infinitamente della tua
cortesia, gratia, e misericordia, con laquale tu ti sei degnato
di parlarmi così amoreuolmente confortandomi e conso-
landomi, anchor che indegna ch'io sia nel numero delle
tue serue.

DIA-

DIALOGVS XXXIII. Ruth.4.

Booz emit bona Noemi, & ducit Ruth in vxorem repudiatam à propinquiore cognato.

Booz, Propinquus Ruth, Senatores.

Booz. **H**Em amice sisteparum, qui hac transis, & audi vnum verbum.

Propinquus. Quid vñ à me?

Booz. Quæso sede hic paulisper, dum ego vocaui aliquos Dominos & Senatores huius ciuitatis, qui transeunt per hanc portam, ut ipsi adiuuent, & concordent nos in gravi quodam negotio, de quo certior coram testibus à te fieri volo. Et vos reliqui Domini consiliarij, iuuante nos quæso, cito expediemus.

Senato. Libenter faciemus, dicite ergo cito & breuibus verbis quod vultis.

Booz. Noemi qua reuerſa eſt de terra Moab, deliberauit vendere partem agri, qua erat cognati noſtri Elimelech. Hoc tibi ſignificare volui, ut ſi tu viſ illam emere, emas illam in præſentia Dominorum & conſiliariorum noſtræ ciuitatis: & ſi tu vi� redimere, dic mihi; quia ego ſcio nullum eſſe te propinquiorem & poſt te, ego.

Propin. Ego emam.

Booz. Animaduerte quod ubi acceperis agrum Noemi, tu etiam accipies Ruth Moabitidem uxorem defuncti in matrimonio, ut ſuscites nomen defuncti in hereditate ſua, & primogenitus qui naſcetur ex hoc veſtro matrimonio vocabitur nomine viri defuncti & non tuo: ne nomen familia defuncti extinguatur, & ne ſucceſſu temporis ſit conſuſo pro partibus hereditariis iſtius familia.

Prop. Non poſſum hac conditione redimere, ne forte corrumpam meum patrimonium. Eme tu, ſi vñ, quia ego non poſſum emere.

DIALOGO: XXXIII.

*Booz compra i beni di Noemi, e piglia Ruth per moglie
rifiutata dal più prossimo parente.*

Booz, Il parente di Ruth, l. Senatori.

Booz. Fermati vn poco, amico mio, che passi per questa strada, e ascola vna parola.

Il parente. Che cosa vuoi tu da me?

Booz. Di gratia sedì qui vn poco, mentre ch'io chiamerò alcuni Signori e Senatori di questa città, che passano per questa porta, a fin che essi ci aiutino, e metrano d'accordo, in vna cosa importante, della quale io voglio esser chiarito, da te in presenza di testimoni. E voi altri Signori e consiglieri di questa terra, aiutateci di gratia, non la faremo longa.

I Senat. Noi lo faremo volentieri, dite dunque presto & in poche parole quello che voi volete.

Booz. Noemi la quale e ritornata dal paese di Moab, ha deliberata di vendere la parte del campo, ch'era del nostro cugino Elimelech: questo io t'ho voluto fare intendere, a fin che se tu la vuoi riscattare, tu la riscatti dinanzi a i Signori, e Consiglieri della nostra città: e se tu non la vuoi riscattare, dimmelo: percioche io so che non vi è altro parente piu propinquo che tu, & io sono dietro à te.

Il parente. Io la riscatterò.

Booz. Auuertisci che quando tu acquisterai il campo di Noemi, tu ti acquisterai anchora Ruth Moabira moglie del morto, in matrimonio, a fin che tu susciti il nome del defonto nella sua heredità, e il primogenito che nascerà da questo vestro maritaggio sarà in nome del marito suo morto, e non tuo: accioche il nome della famiglia del defunto non sia spento, e che per succession di tempo, non si a confusione per le parti dell' heredità di questa famiglia.

Il parente. Io non lo posso riscattare con questa conditio-
ne, accioche perauentura io nò guasti il mio patrimonio:
Riscattalo tu, se tu vuoi, perche io non lo posso riscattare

Et pro confirmatione transportationis & cessionis iuris mei quam tibi facio renuntians privilegio propinquitatis, ecce ego exuo calceum & trado in manus tuas, privans me in super omnibus praesumptionibus quas lex mihi ratione prerogativa concedet.

Booz. Vos Senatores, Consiliarii, & senes, Domini mei populares ac contubernales, vos, inquam, estis hodie testes quod acquiserim & emerim omnia quae erant Chelson & Mahalon per manus Noemi, & etiam acquisivi mihi in coniugem Rush Moabitidem uxorem Mahalon. Ut suscitem nomen defuncti, ne nomen defuncti perdat in consanguinitate & patria. Et rogo ut velitis esse testes.

Senato. Nos testes sumus. Paxit Deus, ut mulier ista qua intras domum tuam, sit ut Rachel & Lia, quae amba dixerunt domum Israel filijs: & tu re ista honeste geras in Bethleem, ut tibi compares tale nomen, ut quilibet de te loquatur bene, & ut domus tua fiat sicut domus Phares, quem Thamar peperit Iude, de semine quod tibi Deus dabit ex hac puella.

DIALOGVS XXXIV. Iud. 15.

Samson ligatus datur Philistæis, & interfecit mille viros maxilla asini.

Iudæi, Samson, Philistæi.

Iudæi. **A**N nescis Philisthaos Dominari nobis? Samson. Ita scio.

Iudæi. Quare tu ergo incendiisti eorum segetes?

Samson. Par pari illis referre volui istius quod mihi fecerunt.

Iudæi. Nos venimus te ligare & tradere in manus eorum.

Samson. Ego sinam me ligare, si mihi iuretis quod nihil mali mihi facietis, & quod non infestabitis me.

Iudæi. Nos fidem damus.

Samson. Agite, ligate ergo me & abducite ad vestrum placitum.

Philistæi.

E per confermar il trasporto e cessione ch'io ti fo della mia ragione, rinunziando al privilegio della parentela più stretta, ecco ch'io mi cauo la mia scarpa e te la dò in mano, spogliandomi anchora di tutte le pretensioni che la legge per prerogatiua mi concede:

Booz. Voi senatori, consiglieri e vecchi, miei signori, compatrioti e paesani, voi, dico, sete hoggi testimonij ch'io ho acquistato e comprato tutte le cose ch'erano di Chelion e di Mahalon per le mani di Noëmi: Et ancora io mi ho acquistato per moglie Ruth Moabita, moglie per suscitare il nome del morto, à fin che il nome del morto non si perda nella sua parentela e patria. E vi prego che ne vogliate esser testimoni.

I. Senato. Noi siamo testimonij. Il Signore faccia che la donna ch'entra in casa tua, sia come Rachel & Lia, le quali amendue arricchirono de figliuoli la casa d'Israel: e che tu ti porti così virtuosamente in Bethleem, che tu ti acquisti tal fama che ciascuno parli di te in bene, e che la casa tua diuenti come la casa di Phares, il quale Thamar partorì a Iuda, della semenza che'l Signore ti darà da questa giouane.

DIALOGO XXXIV.

Samson legato e dato à Philistei, ammazza mille huomini con vna mascella di asino.

I. Giudei, Samson, Philistai.

I. Giudei. Non sai tu che i Philistei hanno la signoria sopra di noi?

Samson. Sì, ch'io l'sò.

Giudei. Perche dunque hai tu alla mal' hora abbrugiato le biade loro?

Samson. Io lor ho voluto rendere il contracambio e la pariglia, di quello che hanno fatto à me.

Giudei. Noi siamo venuti per legarti, e per darti nelle lor mani.

Samson. Io mi lascierò legare, se voi mi giurare che voi non mi farete male alcuno, e che voi non verrete cōtra di me.

I. Giudei. Noi te lo promettiamo.

Samson. Hor su dunque, legatemi & menatemi via à vostro piacere.

F

I. Philist.

Philistæi. *Euge, ligatus ecce adductus est nobis inimicus noster capitalis, qui nequiter incendit nostras segetes. Ha infamis tu non euades, nunc ulticemur, hic te mala morte multabimus.*

Samson. *Venite si audetis, aggredimini me undique ligatum; experiar num mihi adhuc aliquid mearum virium antiquarum super sit. Ha, ha, ha.*

Philistæi. *Perimus, ipse soluit vincula. Verum inuadamus illum undique, non poterit effugere. Alacriter, alacriter.*

Samson. *Sed ubinam inueniam aliqua arma? Ecce commode seruiet mihi hac maxilla asini pro fuste. Pugnate pugnate alacriter, viri fortissimi, ego bene ostendam vobis quæ ego sim & quid sciam facere. Heus tu qui fuisti primus ad me inuadendum; morere etiam primus. Heus & tu, ceterique vos qui estis tam crebri experimini & vos, quæ & quales sint vires Samsonis. Heus cogitatus pugnare calcibus? Non pudet vos loco manuum uti pedibus? Quo fugitis? Ecce inimicum. Non finite excidere ex manibus vestris victoriam. Tu iacebas hic, tu hic extenderis, & tu illi iungere comes; dormite nunc. O Samson magnam equidem stragem fecisti? Imo Deus hoc fecit, & certe mirum est quod fecerit mihi gratiam & dederit vires ut unâ maxilla asini prostrem mille homines.*

I Philist. Corraggio, eccè che ci è condotto legato il nostro nimico mortale, il quale sceleratamente ha abbrugiate le nostre biade. Ha manigoldo, tu non scamperai già; ti aditoro, adesso ne faremo la vendetta, qui ti faremo morir di mala morte.

Samson. Venite se vi basta l'animo, assaltatemi tutto legato, ch'io sono, io prouerò se mi resta punto delle mie solite forze, ha; ha, ha.

I Philist. Noi siamo perduti e rouinati, egli ha sciolto i suoi legami. Mà andiamogli adosso da tutte le bande, ei non potrà fuggire la sua mal' hora, Corraggio, dalli, dalli,

Samson. Ma doue trouerò io qualche arma? ecco à punto questa mascella di asino m'è uirtù di mazza: combattere, combattere arditamente valent' huomini io vi mostrerò bene quel ch'io sono, e ch'io sò fare. Tò tu che sei statò il primo ad assaltar mi, muori anchora il primo. Tò tu anchora, e voi altri che siete così spessi, prouate anchora voi quali siano le forze di Samson, Hola, volete voi combattere co i calcagni? non hauete voi vergogna di adoperar i piedi, in luogo delle mani? doue fugite? ecco qui il nimico, non vi lasciate scappar dalle mane la vittoria. Tu giacerai qui, e tu sarai qui steso, e tu gli farai compagnia, dormite hora. O Samson, tu hai pur fatto vna grande uccisione! Anzi Iddio ha fatto questo, e la cosa è veramente marauigliosa, di hauermi fatto gratia & dato la forza di ammazzar, mille huomini con

vna mascella di
asino.

Dialogi familiares rerum , quæ cadunt in familiar-
rem, & quotidianum sermonem.

DIALOGO I.

*Del leuare la mattina , e di ciò che appartiene
al vestire.*

O La Signor N. dormirete voi tutti hoggi?
Chi è là? chi mi chiama? chi mi dimanda?
Vn vostro amico, amici, son io: sete leuato?
Chi sete? che domandate? che andate cercando?
Buon di à V.S.S.N. dormite voi ancora?
O iscusate mi S. N. ch'hor hora farò leuato.
Leuateui à vostro bell'agio v'aspetterò bene.
Adesso, adesso vengo ad aprirui.
Non tanta fretta, nò.
Eccola porta aperta, entri V.S.
Dio vi dia il buon giorno.
Così ancor' a V.S.
Siate il molto ben venuto.
Non erauate ancora leuato?
Non certò, Signor nò, non è già così tardi.
Non hauete vergogna à star tanto in letto?
Io non dormiua: non faceua che sonnachiare.
Mi pare, che tutta via siate sonnachioso.
Io non son' ancora ben desto, ben disposto.
O se la poltroncchia fosse virtù quanti virtuosi farebbero nel
mondo?
Egli è peccato: perche io farei nel numero di essi.
Come hauete riposato questa notte?
Bene, mà ho hauutto: molti spauenteuoli sogni.
Douereste leuarmi con l'aurora, l'Alba, amica delle muse.
Così son solito à fare, mà hier sera andai tar li à letto.
Mà che state a fare? che non vi leuate?
Olà N. Vien qua: doue sei? che stai à fare?
Eccomi qui, che vi piace: che comanda V.S.
Apri quella fenestra, e dammi i miei vestiri.
Che vestito volete hauer hoggi?

Prima

DIALOGI FAMILIARES.

229

Prima dammi vna camiscia bianca delle fine.

Non ce ne sono che due nette.

Doue sono tutte le altre?

La lauandaia ne ha sei.

Quante ne ho io in tutto?

V. S. ne ha vna dozzina.

Adunquē mēne mancano quattro.

Signor nò, eccole qui ancor succide, sporche, immonde.

Falle lauar tutte per domani.

Io manderò per la lauandaia hoggi.

Spedisciti dammi vna camiscia bianca, e vn collaro netto.

Che collaro volete?

Vn collaro da riuolto, senza crespe, disteso.

Non ce n' è niſſuno che ſia bianco.

Dammene dunque vno con le ninfe, a areſpe, a lattuche.

Eccone vno qui con le latuche.

Ballordo che ſei, non vedi tu che queſta è tutta humida.

Perdonate mi, ch' io non men' era accorto.

Va la ſcaldar al camino della ſala.

Non c' è fuoco.

Fa vn poco di vampa con vna ſalcina al camino della camera.

Eccouela qui: metteucla mentre è calda.

Di alla ſante, ſanteſca, maſſara, chi ricucia i fianchi.

E guarda che ci ſiano le cordelle.

Elle ci ſono da tutte due le bande.

Dammi la mia camisciola.

Qual volete? quella di lana?

Nò dammi quella fatta à gucchia.

Che muda di veſtiti volete metterui hoggi?

Quella di raſo bianco liſtato con paſſamano d' oro.

Ci mancano, non sò quanti bottoni.

Mettigli dunque hor hora.

Io non hò nè ago, nè refe nè ditale.

Tu non hai mai niente che faccia à propoſito.

Fattene preſtar' al ſarto.

Io lo concierò per domani.

Signor N. non vi rincresca, adeſſo, adeſſo ſarò veſtito.

Fate à voſtro bell' agio.

In queſto mentre io legerò in queſto libro.

P 3

Dammi

330 SCHOLÆ ITALICÆ

Dammi quel vestito vgnolo di ormisino schietto.

Egli è in fondo della bassa, del forziere.

Il mal' annò che Dio ti dia: perche non lo caui fuora?

Io non pentaua, che lo voleste portar piu, perche vi è stretto & poi è tutto logro, e rotto.

Dammi adunque quello che tu vuoi.

Ecco questo di fustagno tagliuzzato.

Stà bene dou' è la setola, e scoperta, che non la vedo?

Eccola attaccata à quel chiodo.

Doue è la lista de' miei vestiti? vestiti, vestimenti, e vesti.

In questo scagno, ò in quell forziere là, in quel bagulo.

Leggila.

Vna robba longa fodrata di martiri, di volpe, vna pelli-
cia, vna veste di notte, di ciambelotto, di damasco, vn mào
vn mantello fodrato di baietta, vna cappa di panno fi-
no, vn feraiuolo di panno alto, vn tabaro, pallio, vn rob-
bone, vn farietto, due giupponi, vn saio, vn casachino di
velluto, vn colletto di cordouano, quattro paia di calcio-
ni, cinque di calciere, tre paia di stiuai, di ciutolini, due
capelli, vno di castore, e l' altro di feltro e due berette di
veluto.

Non c' è altro? doue è il resto.

Il resto è qui per camera.

Ecco qui due paia di stiuai, vno di marocchino, l' altro
di vacchetta, vn paro di speroni, tre di topracalcie, vn paio
di mule con gli scarpini & vn paio di pianelle.

Metti tutti i miei vestiti al sole, a l' aria, e sbatti li bene,
accioche ne esca la poluere, netta bene ogni cosa.

Molto volentieri.

Doue sono i miei lini? panni lini?

Il tutto è qui in questa cassetta.

Vedi se c' è ogni cosa.

Io non so trouar la chiave.

Doue l' hai posta, trascurato che sei?

Stamane l' ho messa nella scarfella, ò io l' hò.

Sei tu così pouero di memoria?

Io non mi ricordo dal naso alla bocca.

Tu non farai mai robba, nè casa de tre solari.

Pur ch' io ne faccia da vno.

Tre arbori di bastardo a far ciò.

Molti grandi vengono à star in case così basse. (Io.
S' io metto mano ad vn bastone, io ti farò bē star in ceruel-
Io non saprei farci altro.

Tu voi ch' io pigli vn pezzo di legno per pestarti le ossa.
Ciò non vorrei già io. Ecco qui vna dozzena di camiscie,
due de i fazzolerti, altre tanti collari di renfa (renfo) otto
co' loro manichetti lauorati di seta, tre paia di calcioni di
tela, cinque paia di calciette, di tela, di filo, di bombaggio,
di camoccia, noue paia di scarpette di tela, quattro taua-
gliuoli, sei sciugaroi, sciugamani, otto scuffie, tre paia di
lenzuola, ecce poi in questa pettiniera i vostri pettini d' a-
uolio, e di bosso, le vostre forbicette, con i curaorecchie e
le altre cosa.

Hora io vedo, che tu sei vn huomo da bene, hai il tutto?

Ecco poi qui due dozzene di stringhe.

Volete portar scarpe, o borsacchini hoggi?

Dammi il calzatoio da calzarmi le scarpe.

Vi piace ch' io ve le calzi?

Nò, Allaccia mi le stringhe.

Eccone vna che non ha ferretti:

Piglia ne vn' altra intera.

Che cintura volete?

Porgimi quella di veluto turchino ricamata.

Recami il pettine da pettinarmi la barba.

Eccolo in quella custodia sù la finestra.

S' io sapessi chi ha rotto i denti di questo pettine, io gli
rompereì la testa.

Oime che state à badar tanto, che non vi vestite?

Chi vā piano, vā sano. Hor' hora, adesso, adesso ho fatto.

Che fate di tanti vestimenti?

Io me gli metto secondo il tempo.

Quante mude, foggie, sorti ne hauete?

Da cambiar' ogni di della settimana.

Voi non andate dunque vestito a figure, come faccio io,
cioè sempre ad vn modo.

Voi fate ciò per piacere, e non per necessità.

Di quante sorti ne hauete?

Di veluto, di rascio, di damasco, di ormisino, di grosso gra-
no, di fustagno, e di camoccia.

Beato voi che godete fino del latte della gallina.

Anzi voi godete il mondo.

Et voi potete pisciar' in letto, e dire' hauere sudato.

Io non ho cosa che non ne possiate disporre, & che non sia al commendò di V.S.

Io ringratio V.S. della sua molta cortesia.

Disponete di quato io voglio e posso, e mi farete piacere.

Io mi contento di quel poco, ch' io hò.

Chi si contenta, e ricco.

Cuor contento è manto su le spalle.

Di gratia affrettate vi vn poco.

Sarà buono ch' io mi tagli le vnghie.

Mi fate venir stizza à farmi languir tanto.

Io non mi sono ancor lauato le mani, nè il viso.

O là garzone porta dell' acqua da lauar le mani.

Piglia il bacille e boccale d' argento.

Alza la mano gettando l' acqua. Tieni alto il vaso nel dar l' acqua alle mani.

Dami vn poco d' acqua in vn bichiere per lauar la bocca.

Cosa grande, può far il cielo, che per fregar ch' io faccia non posso mai cauare, leuar via, queste sporchezze, sozzure, d' attorno i nodi delle dita.

Se V.S. uuole hauer le mani belle, bianche, pigli del sapone di Vinegia, ouero si faccia fare à posta dal speciale, qualche pasta odorifera e profumata, doue entrino mandorle, pane, cariofoli, succaro, cannella, musco, ambra, acqua rosa, e altre tali cose di buono odore e sentore.

Troppo grandi delicatezze sono queste, e più conuenevoli à qualche nouizza e sposa, ch' a vn gentil huomo par mio, mi basterà di seruirmi di queste balle di Bologna, di Roma, ouero d' vn poco di semola, crusca o midolla del pane.

State voi tanto in letto ogni di.

Qualche fiata, secondo ch' io vado in letto.

Lodato, benedetto sia Iddio, haueta pur fatto vna volta.

V.S. domanda altro.

Dammi la mia cappa, il mio mantello, e cingimi la spada.

Non è cosa da gentilhuomo nè da caualliero Christiano pigliar le armi di ferro in mano, e lasciare il petto ignudo, e senza arme.

Si chi va alla guerra, ò chi ha far questione, o chi ha da

temer

temer da qualche suo nimico, ma io non tengo' nimicitia con niuno, io non hò nimico alcuno ch' io sappia, e porto questa spada piu per ornamento che per bisogno, ò necessita.

Non sa V.S. che ci conuiene sempre essere armati, contra il mondo, la carne, e' i Diuoli?

E che armi vorresti tu dunque ch' io portassi?

Non di Milano, ò di Brescia, mà arme spirituali imperò prima che vscir di cammera, V.S. farà molto bene di pregar Iddio.

Io vi ringrazio di questo bello e buono auertimento, ricordo. Hor su preghiamo dunque tutti insieme.

Oratione da dir la mattina.

Iddio mio, padre mio, e saluator mio, poi che per tua gratia m'hai fatto passar la notte e venire a questo giorno presente, concedimi anchora ch' io l'impieghi e spenda tutto, in honore e seruitio della tua maestà in tal modo, ch' io non pensi nè parli nè faccia cosa alcuna ad altro fine che per compiacere à te, e obbidire alla tua santa volontà. E' come con lo splendor del tuo sole, tu dai luce alla terra, per uso, e commodità della vita nostra corporale, così vogli illuminare il mie intelletto con lo splendor del tuo spirito per dirizarmi nella dritta via, della tua giustitia tenendomi in tutti i modi, e quanto all' anima, e quanto al corpo nella tua protezione, Amen.

Oratione da dirsi in ogni tempo e luogo.

Salua Signore il tuo popolo, e benedicila tua heredità, conserva à Dio la tua santa chiesa. Concedici una sana rebuona pace per sempre piaccia alla tua grande misericordia di fauorire il nostro principe, ò magistrato, della gratia del tuo S. Spirito, accioche essend' governati benignamente e con giustitia, abodiamo in ogni bene. Dacci quanto è necessario alla salute e vita nostra. Fà che caminiamo nella tua legge, e che siamo heredi della vita eterna, per il tuo figliuolo Giesu Christo nostro Signore, Amen.

DIALOGO II.

Che contiene varj trattenimenti per la mattina et dove si parla d' una cammera con bella prospettiva.

Io vidia il buon giorno.

Et à voi il buon giorno, e buon anno.

P

S

Buon

Buongiorno à V.S. Buon dira V.S. Signor N.
 Il medesimo con ogni felicità à alla vostra.
 Iddio vi prosperi è felicità.
 L'istesso id desidero a voi.
 Che audate facendo così solo?
 Io non vorrei esser solo in Paradiso.
 E' purè meglio esser solo, che male accompagnato.
 Chi si troua con V.S. è molto bene accompagnato.
 Come sta V.S. sta mane?
 (Pronto, apparecchiato) ad ogni vostro seruigio.
 Come si sente V.S. hoggi?
 Benissimo al commando di V.S.
 Come state di gratia?
 Molto bene, ringraziato sia Iddio.
 Io m' allegro d' ogni ben vostro.
 Doue andate così in fretta?
 Io sono auuiato verso San. N. per sentir la predica.
 Doue andate così soletto?
 Io vado spasseggiar' vn poco.
 Doue va V.S.
 In vò fino in Castello.
 Vi piace d' hauer compagnia?
 Molto volentieri, se non vi torna scommodo.
 Io l' hauerò molto caro.
 Volete ch' io vi faccia compagnia?
 A me non porreste far maggior fauore.
 Io non vorrei esser molesto, nè dar fastidio, ò noia à V.S.
 Anzi mi farete gran piacere.
 Vi piace d' andar per terra ò per acqua?
 Come piace a V.S. a me non importa.
 Andiamo per acqua se così agrada.
 Quello che agrada a voi, a me piace sommamente.
 Doue monteremo in barca?
 Doue volete voi, dietro à S. N. appresso alla casa de S. N.
 Doue smonteremo dunque in terra?
 Accanto a San. N. se così viapare.
 Di quà ò di là del fiume?
 Come meglio vi torna comodo.
 Da questa banda dunque per esser piu vicino alla piazza,
 Le acque sono state questo anno passato stranamente
 grosse per tutto. Eque-

È questo ci è statta tanta carestia d'acqua, che per mancamento di pioggie le vigne si sono arse in molti luoghi.

Il vino ne sarà tanto migliore.

Che hauete da far in piazza?

Io ho da spedir certi miei negotij.

Che facende hauete voi cotti se si può sapere.

Ho da parlar ad vn amico per vn certo mio affare. Pensate di trouaruelo?

Signor sì, perche così mi promise hieri.

Doue v'appostò egli di trouarsi?

Io piazza, doue che spasseggiano gli Italiani, Spagnuoli, Francesi, e Tudeschi, d'la in circa.

Pensate voi, che egli vi terra la promessa?

Io credo di sì, perche io l'ho per huomo da bene.

Non sapete che le belle parole & i carui fatti ingannano i saui & i matti?

Io lo sò, mà io non posso non fidar mi di lui.

Che hora è egli adesso?

Sono in circa le dieci hore.

Quante hore sono, saperelo?

Sono sonate le vndeci.

Che hora può egli essere?

Non può far che non sia mezo dì.

Io andrò à veder all' horologio.

Doue volete desinare hoggi?

Io non lo sò anchora

Hauete promesso in qualche luogo?

Non già che io mi ricordi.

Vogliam desinare insieme?

Io non desidero altro.

Anderemo a qualche hosteria?

Come meglio piacerà à V.S.

Auuiarè vi innanzi ch' io vi seguirò.

Io anderò innanzi solo per esser guida à V.S. per cominciare ad vbidirui.

Molto mi fauorisce la fortuna in farmi hauer sì, honorata guida.

Di gratia V.S. si tratenghi vn poco, hor hora torno.

Io darò vna volta per questa chiesa, piazza.

Con

Con licentia di V. S. io vado solo à dir vna parola ad vn
 gentil huomo.
 Con ogni authorità, e non con licentia.
 Io hò spedito ogni cosa, anderemo verso casa?
 Di gratia, perche hò vna fame ch' io la vedo.
 Ciò è buon segno di sanità.
 Del corpo mi trouo quasi sempre gagliardo.
 E della borsa come vi sentite?
 Qui si sempre indisposto, e languido.
 Il male è tanto vniuersale ch' ogni vn lo sente.
 Hauere fatto collatione hoggi?
 Signor nò anchora, e voi?
 Io non esco mai di casa senza bere vn sorso, vna forfata?
 Io non ci sono auezze, ma voglio auezzarmici.
 O eccola il Signor N. che vien verso noi.
 Egli è desso, o Signor N, siate il molto ben trouato.
 Balcio le mani alle Signorie vostre.
 D' onde venite così in fretta?
 Da visitar vn mio amico.
 Doue stà egli se si può sapere?
 Qui appresso in questa strada.
 Doue è alloggiata V. S. di gratia?
 Qui appresso al seruigio vostro.
 Sete alloggiato in bell' aria luogo delizioso e comodo.
 Vi piace di venir fino alla mia cammera?
 Signor sì, mà non vorrei darui fastidio.
 Volete venir à veder la mia stanza?
 Di gratia, pur che non vi sia molesto.
 Vi piace di honorar la mia stanza con la vostra presenza.
 Io farò ogni cosa per obedirui.
 O la N. va inanzi & aprici la porta.
 Io vado Signor.
 O che gratioso ventarello entra per questa fenestra.
 O che bel veder da questi balconi ò il bello orto?
 Certo certo egli può di gratiare il giardino dell' Impera-
 dore?
 Guarda guarda questa pergola ha i fiori, l' agresto e l' vua.
 Quanti melagrani ò Dio? Quanti naranzi? fichi, susi-
 ni? E si vogliono hormai corre. O la bella spalliera di-
 gelsomini, che bel muricciuolo di ramicino? To sù que-
 sto.

DIAL. FAMILIARES. 237

sto miracolo, le rose di Settembre, per mia vita che ogni cosa ride quinci: a fe che se qui fosse vna fontanella al quale zà pilasse l'acqua in tulo, ò che fuori degli oiti versasse à poco a poco l'acqua & innaffiasse l' herbe pe' suoi virotoli sarebbe vn vero paradisetto.

V. S. sia la molto ben venuta.

Basciole mani di V. S.

Siate il molto ben venuto.

Io ringratio V. S. di cuore,

Ecco qui vna stantia al commando di V. S.

Io la ringratio infinitamente.

Vedete se ci è qualche cosa che vi piaccia e metterela da canto.

Con infinite gratie vi bacio le mani.

Io mi allegro e godo di veder V. S. qui.

Et io oltre modo mi diletto di esser con V. S.

Garzone porta qui da sedere, metti là vna sedia.

In verità voi sette alloggiato molto commodamente.

A dir vi il vero, io stò qui molto agiatamente.

V. S. dorme sola?

Signor sì, al comando vostro.

Hauete qui vn morbido letto, con agiate, belle, e ricche massaritie.

Se per sorte vi trouaste tardi in queste bande, mi farete fauore di disporre di questo letto come del vostro.

Io scambievolmente vi offero la mia cammera, trouandoui, soprapreso dalla notte ne' vostri contorni.

Di gratia V. S. segga e s'accomodi.

Grammercè a V. S. id stò bene.

Qui potrete veder molto lontano.

Ecco qui vna bella & amena prospettiva.

Signor sì, e molto allegra, massime verso l' Oriente, il leuante, ponente, mezodi, la tramontana.

E cammera locanda questa? d'affitto? a piggione?

Signor sì, e la pago molto cara.

Quanto ne paga V. S. la settimana?

• ne pago quatro scudi il mese.

Non è troppo cara, per esser appresso alla corte.

Bisogna accomodarsi il meglio che si può.

Veramente V. S. è molto bene fornita di libri.

Oggi

Quei pochi ch' io mi trouo sono al commando vostro;
 Io mi tengo obligatissimo a V.S. per tale offera.
 Mi dispiace di non hauer il modo d' intratenere V. S. co-
 mè ella merita & io desidero.
 V.S. mi fa piu fauore, ch' io non posso meritare.
 Per cortesia, vedete se ci è qualche cosa che vi sia grata.
 Hauete tante belle cose che tutte mi dilettrano.
 Fate conto d' esser' in cammera vostra, e disponete del
 tutto.
 Io mi confesso infinitamente obligato a V.S.
 Veda V.S. doue io son buono a farle seruigio & disponga
 di me.
 Io vorrei poter disporre V.S. comandate; a me & a' i miei.
 Io prego V.S. a farmi vn' piacere.
 Molto volentieri, comandate.
 Di gratia fatemi vn fauore.
 Di buon cuore, comandi V.S.
 Io vi prego fatemi vna gratia.
 Non accade pregare doue hauete authorità di coman-
 dare.
 Prestatemi questo libro per due ò tre giorni.
 Non solo questo, ma tutti i libri ch' io mi trouo hauere.
 Io non lo vorrei che per tre giorni.
 Tenga lo V.S. quanto le piace.
 Io vene farò fedel guardiano.
 Di chi è costesto ritratto?
 Egli è al comando di V.S.
 Humilissimamente io le bẽ bascio le mani.
 Per cortesia accettatelo, & godetelo per amor mio.
 Io non vorrei priuar V.S. di così bell' cosa.
 D'ogni che non sia miglior, e che non vaglia più.
 A me non darebbe l' animo priuarẽ V.S. di cosa che le pi-
 acia.
 Io haurò per gratia che l' accettiate.
 Orsù io l' accetto, con patto che se io ho cosa verun'ia in
 mia potestà che u' aggradi, voi ne vogliate disporre.
 Di gratia lasciamo queste ceremonie da canto.
 Io sono nimicissimo delle ceremonie.
 Non già quanto sono io.
 Tra gli amici non si douerebbero usare.

Volete

Volete ch' io velo mandi à casa?

Signor nò, io mandeiò il mioragazzo per esso.

Mandate quando vi piacerà.

Io manderò, questà sera; ò domattina.

Signor mio, io non ho altro ad offerirui che me stesso,
però fate capitale di me, e spenderemi per quel ch' io
vaglio.

Io spenderei troppo gran tesoro.

Io mi vi offero per tutto vostro.

Io accetto il vostro buon animo e di quello resto molto
ben pago, soddisfatto e contento.

DIALOGVS III.

*Di ratenimenti famigliari, e piaceuoli dello schermo, scrimin
ouera scienza d' arme.*

P Erche state così scoperto? V.S. si fa torto.

Perdonimi V.S. io lo faccio per mio agio.

Copriteui di gratia, voi sete troppo cerimonioso.

Io sto tanto bene, che mi par d' essere in Paradiso.

Deh metteteui il capello, se mi volete bene.

Io lo farò per obedir è V.S.

Volete piu tosto star in piedi, che sedere?

Io sto benissimo: O quante gentilezze hauete qui?

Io non ci ho altro, che alcune bagattelle.

Che cosa è questa, se è lecito a saperlo?

Vna certa sorte d' acqua nostra venuta di lontano.

A che vene seruire, se si può saper?

Io m' en seruo a lauar' il viso e gli occhi.

Veramente che è buonissima, e molto soauè.

Di gratia godetene quel poco, ch' io n' ho per amor mio.

Ciò non farei per cosa del mondo.

Io n' ho dell' altra, prendetè la se m' amate.

Io la seruirò piu volentieri in ogn' altra cosa.

Mi farete fauore ad accettar questo fiaschetto?

Piacer legnalo mi sia, che V.S. se lo tenga,

Di gratia V.S. l' accerti in dono da me.

Io l' accetto con patto che esse si degni porta questa spada
e questo pugnale per amor mio.

Piu caro mi sarà che V.S. se la tenga, e non si priui di sì
bella cosa V.S. non mineghi picciola gratia

Sarrebbe peccato priuarne V.S.

Io mi chiarirò meglio d' esser in vostra buona gratia , e
che m' amiate, le la prenderete in buon grado.

Andremo à dar due spasseggiarine fuori?

Andiamo doue vi piace, io non hò nulla de fare.

Adesto che siamo in strada, doue anderemo?

Doue piace alla fortuna guidarci.

Auuiamoci verso la scuola di scrimia.

Sapete triar della arma voi?

Io vado imparando; mà faccio come il Gambaro.

Da chi imparate voi?

Dal Signor Giouanni Guiglielmo Schefero.

Chi? quel Todesco, e nuouo sposo?

Quel desso.

Doue sta egli?

Nella strada de foccolanti.

Tira egli bene?

Quanto alcuno altro.

E egli valente della persona?

Piu valente, che la spada.

Quando gli dare il mese?

Io non ho fatto mercato alcuno.

Di che arma tirate il piu?

Di spada e pugnale, ò di spada e cappa, ò di spada sola è di
tutte le forti d' arme di asta.

Hauete imparato a tirar' vna stoccata?

Signor si, & à pararla ancora, e tutti i vantaggi comè si deè
inuestir & incalzar il nimico.

Hauete dunque bene impiegato il tempo.

Vera mente voi vi marauigliareste vedendo non quanta
amore uolezza e gentilezza esso insegna a pigliar la spa-
da in mano, e a dar à capire a i suoi scolari che cosa è fi-
lo dritto, e che cosa è filo falso della detta spada, così da
vna mano come da due, ogni sorte di mandritto e ro-
uerficio, quali botte son da man destra, e dalla manca:
quali posture e contra posture siano migliori, li tempi e
contratemi, cauazioni contracauazioni, la varietà di
fici, e distanze, le misure forti e debili, larghe e strette, la
diuisione della lama, quando bisogni adoprare il corpo
alto ò basso, quando mouer il piede o' l' corpo, quando
star

star fermo: le disse e offese nè mai insegna ferire senza il suo parato, oue s'hanno da praticare per piu giorni, & esaminare diligentemente di guardia in guardia, legittima e bastarda e con grande fatica, patientia e industria li fa esercitar talhor seco, talhor con scolari vecchi, essendo presente, per emendargli doue fallano, e trar loro buone coltellate e forti, accio diuētino buoni paratori, e gagliardi di braccia, fin tanto che sian buoui da mettere al giuoco, ò combatterfi con arme da filo, ò con arme rintuzzate, e certo è cosa molto bella di vedere tanti baroni e gentil huomini passeggiare di guardia in guardia, cosi inanzi come indietro, e da lato e per trauerscio, e accompagnando il piede con la mano, e la mano col piede. Schermire con ogni sorte di giuoco, e poi toccar falso con falso, filo dritto, con filo dritto, fare vn assalto, ò due, o più. venire alle prese, e leuare altrui l'arme di mano.

A punto voi mi rappresentate col vostro bel discorso quel duello tra Sacripante & Rinaldo descritto dal l'Ariosto, in questa singolare stanza.

Fanno hor con lunghi, hora con finti, e scarfi colpi,
Veder che maestri son del giuoco.

Hora li vedi irè alteri, hor ramichiarsi, hora coprirsi, hora mostrarsi vn poco, hora crescere inanzi, hora ritrarsi, ribatter colpi, e spesso lor dar loco, girarsi intorno, e d°, ondè l'vno cede:

L'altro hauer posto immantinente il spiede. E sso colpista ogniuno ò di punta, ò di stoccata, ò di stramazzone, ò d'imbroccata, ò di mandritto, ò di riuerso, ò di taglio, ò di costa, ò di piatto, ò come piu gli piace. In oltre egli è cortessimo, e gioua non solamente li suoi scolari, mà ancora altri nei bisogni loro, con la sua robba, e denari, Io l'hò vdito predicare lodar per brauo e valente;

Io non credo che si ritroui in Alemagna veruno che insegnicon più destrezza, galanteria e amoreuolezza di lui, e che faccia più volentieri piacere agli scolari, quando per disgratia, ò trascuragine de' parenti, la poca fede de' messi, ò malitia de' mercanti si ritrouano in qualche bisogno ò necessità.

SCHOLÆ ITALICÆ
DIALOGO IV.

Del comprar e vendere.

HOra ch'io me ne ricoido voglio andar' a comprarmi vn paia di guanti, con alcune altre cosette. Se la mia compagnia non vi è molesta io andei dō con voi. Di gratia andiamo, di compagnia alla bottega di N. che è buon figliuolo.

Bouna sera M. N. che cosa hai di bello?

Ben venga V. S.

Che vorrebbe V. S. entrare in bottega.

Io vorrei due dō tre paia di guanti.

Gli volete da huomo, dō da donna?

E da huomo, e da donna.

Eccone qui di varie sorti, buoni, belli, e ben cuciti.

Orsu, quanto vuoi di questi guanti? dimmelo in vna parola.

In poche parole, io ne voglio mezzo scudo il paio.

E troppo, tu sei molto caro, non vagliono tanto.

Io gli ho venduti ad altri, per sei lire.

Me gli vuoi dar' a credito?

Che vendeà credenza, spaccia robba affai. L' amico perde, denari non ha mai.

Orsu, ne vuoi tu due giulì il paio, io non te ne voglio dar più.

Signore, perche io ho bisogno di denari V. S. gli harà per tre.

Io non te ne darei vn quatrino di più.

Signor mio, se gli volete a quel pretio, toglieteli, se nò, lasciate gli stare.

Se me gli vuoi dare, dammegli.

Orsu toglieteli, che Dio ve ne dia allegrezza.

Piegali in vn poco di carta.

V. S. vuole altro? è ci qualche cosa che vi piaccia? guardate bene attorno.

Io non voglio altro per adesso, non vedi che egli è quasi notte?

Con speranza che V. S. torni à bottega, io vegli dō a miglior mercato, ch' io non farei ad vn' altro.

Così farò, se mi voi seruir bene.

Orsu

Orsu, hauete fatto? di gratia andiamoci.

Quanto ti darò io di quello specchio?

Egli è bello, lucido, chiaro, e vero, & è fatto a Venetia.

Quanto ne vorridillo in vna parola.

Il guarnimento solo, uale due, dueati.

Io tornerò a vederlo domattina.

V. S. farà sempre la ben venuta.

Hi ouisè lo volete dar per mezo scudo, io lo compraro.

V. S. ci metta anchora vn testone di più.

Togliete, eccou denari, pagateui, e date mi il resto.

Che moneta è questa che io non la conosco?

Non vedi che è vn scudo del sole?

Io non hò moneta da cambiarlo, e poi è leggiero.

Va lo pesa, perche sò che è trabocante.

Egli è scarso di quattro grani.

Quanto vi vien di resto?

Vn giulio, vna lira, due baiocchi, tre carlini, quattro caual-
lotti, cinque piccioli, popolini, bagittini, soldi, grossi,
sei gazette, sette quattrini, otto grani, noue, dieci, vndi-
ci, dodici, tredici, quattordici, quindici, sedici, dieci set-
te, dieci otto, diecinoue, vinti, trenta, quaranta, cinquan-
ta, sessanta, settanta, ottanta, nonanta, cento, ducento,
mille, due milla, vn milione:

Rendigli lo scudo, io sborserò per lui?

Io l'accetto con tal sì ch' io pagherò vn altra volta.

Doue andremo adesso?

A cambiar di camiscia.

A riposarmi, perche son stracco, stanco, fiacco.

Andiamo dunque alla mia stanza.

Sarà meglio, da che non è molto discosti di qui.

Affrettiamo dunque il passo perche egli è tardo.

Io non vedo l'hora di mettermi à tauola.

Nè io, ma doue hauete la vostra tauola?

In casa mia col mio patron di casa, e con la mia patrona.

Sete forse in dozzena tra altri dozzanti?

Signor sì, doue che stiamo sempre allegri & in festa.

Fate bene, perche cento lire, di pensiri non pagana vn' on-
cia di debiti.

Et voi? hauete buone spese(ben da mangiare?

Habbiamo quanto basta per nutrimento del corpo: sì così
honestamente. R 2 Haue-

Hauete da far collatione la mattina?

Alle volte, come a dir' vn poco di pane butiro fresco.

Statte fresci, se non hauete altro.

Io mene contento.

Come si chiama l'hoste di V. S.

Egli si chiama il S. N. dottor nelle leggi.

Mi raccomando dunque, son certo che hauete più para-

grafi che messi à tauola.

Anzi egli è cortesissimo, e discretissimo, e lasciando le dispute nelle scuole ci tratta molto bene, com ogni allegrezza, e ragionamenti e discorsi piaceuoli, e historie diletteuoli.

Io voglio vna di queste mattine venirui à vedere.

Digratia lasciate vi veder tal volta.

E voi lasciateui godere qualche fiata.

Non dubitare ch' io verrò à darui fastidio.

DIALOGO V.

Del caualcare con molte altre correfie.

MI vien quasi voglia di montar' a cauallo & andar fuora pigliar vn poco l'aria.

Sarebbe a punto a proposito hoggi che fa così bel tempo.

Volete venire ancora voi?

Io verrei volentieri per far compagnia a V. S. ma io non ho caualli.

Io ne ho per me, & per gli amici.

Andate pur a metterui i stiali.

Hor hora darò di volta, e farò da voi.

Tornate à vestro piacere, io v' aspetterò in casa.

Doue ci troueremo fra vn hora?

Apostate vuoi il luogo.

Alla porta noua.

Io non mancherò dal cantra mio.

Il primo venuto aspetti il compagno.

In questo mentre mi vi raccomando.

Andate felice, e tornate tosto.

Ariuederci al' hora prefissa.

Olà N. dammi i miei stiali, speroni, e sopracalcie.

Ecco ogni cosa, doue caualca V. S. così in fretta.

Io vado fuori in villa à veder vn mio podere.

V. S.

V.S. v'è sola d'hà compagnia?

Io vado col Signor N.

Tu va subito, e cattami vn cauallo à nollo, perche io voglio ancora v'scir per diporto e solazzo ma guarda che vada bene il portante, e che non sia restio.

Esse trottaſſe non farebbe buono?

Nò, ti dico, voglio che vada l'ambiatura.

Per quanti giorni lo volete?

Per ducò tre, ſecondo, che sò io?

Quanto ſi paga per giorno?

Circa vn quarto di ſcudo, mezo fiorino.

Non importa va via, non badare, e torna preſto.

Datemi denari perche ſenza non canta Marcantonio.

Sempre hai queſta parola in bocca.

Egli è principal' verbo di queſta città.

Mà che vuoi far di denari?

Per dar capara, d'arra, al vetturino.

Tu mi terrai a bada tutto hoggi.

Speditemi dunque ch' io me ne vada.

To' eccoti denari, va via correndo.

Quanto mi date.

Vn ſcudo, cambialo, e portami il reſto.

Io vado via cantando e torno adeſſo.

Guarda che ſia ben ferrato, & che habbia buona ſella, buona briglia, e che le ſtaffe ſiano longe aſſai.

Laſciate fare a me, ch' ogni coſa farà a ſenno veſtro.

E guarderò che ſia ben cingiato, e che habbia la groppera ſotto coda, il pettorale, la cinta, & tuto quello che fà di biſogno, acciò non cadeſte in qualche foſſo, e che vi ſcauezaſte vna gamba o d'vn braccio o l' collo.

A Dio non piaccio ch' io faccia mai ſi fatto capitombolo.

Ma pon mente di non mi menar qualche rozzo.

Eccomi qui Signor, con vn buon ronzinotto, s' egli non rieſce bene, io non mi fidò mai più di vetturino.

Ha egli beuuto? E egli ſtato abbeuuerato?

Signor ſi, e ha mangiato la ſua biada.

Attacca queſta cauezza, appunta il barbozzole.

Hor riemmi la ſtaffa.

Montate Signore a bell'agio, e teneteni all' arcione.

Io voglio addeſtrar il cauallo ſnora di queſto malo paſſo.

Accoreiammi quella staffa perche è troppo longa.

Credo che stia bene hora.

Slongammi alquanto quell'altra se puoi.

Alzate la gamba.

Piano che tu mi fai male.

Volete voi altro per hora?

Tieni vn poco il cauallo, mentre ch'io mi metto i guanti.

Bel cauallo non morie che l'herba fresca dè venire.

La groppiera è totta. La sella gli rudciolerà sul collo.

Vedi che il pettorale è vscito.

Aspettate ch'io lo rassetterò, acconcierò, con qualche stringa.

Di che pelo è questo cauallo?

Di tutti i peli del mondo.

Io non sò se sia baio, siauro, leardo, roano, mauro, moscato,
a me par composto d'ogni colore.

Da chi l'hai tu hauuto?

Da vno io non sò se sia cozzone, vetturino, cauall'erizzo,
mulatiere, cauallaro, cochiero, carrozziero, o carratiero.

Che diauol di imbroglio mi vai tu nomando?

Egli me ne voleua dar vn altro bolzo, mozzo, stroppiato,
inchiodato, orbo, sfondratto, e che inciampa ad ogni
sterpo; ma non l'ho voluto.

Horà dammi qualche bacchetta, sferza, scuriada, in mano.

Io vado a cercarne vna.

Che badi? che vai così piano? fatti in quà.

Oime io mi son smosso vn braccio cadendo giù per la
scala.

Quale è il manco? d'il dritto?

Questo zanco, o che mi fa male.

Dà quà la mano.

Oime piano, che mi duol' forte.

Sta di buona voglia, ch'io ti vò guarire.

Oime che mi farete venir spasmo.

Telo voglio solamente tirar vn poco.

Deh nò più, che mi farete veder le stelle di mezzo di.

Deh che cuore di lumaga che tu hai?

Tientelo al petto tutto hoggi.

Perche? a che far lo terro io al petto?

Non

Non sai, che conuien tener il braccio al petto, e la gamba al letto?

Non mi spiace questa regola & l' offeruerò.

Vuoi venir meco?

Io non hò montatura.

Puoi venir à piedi, & mi seruerai per staffiere.

Deh lasciatemi star a casa.

Son contento, mà attendi à casa, e non far' il balordo.

Volere comandarmi altro?

Cur la stalla dalle immunditie e letame, netta le mangiatoie dalle biada, le resteliere, e gouerna ben gli alfri caualli di peccia e di portata, dà lor da bere e da mangiare a tempo, vedi che gli vbini, chinee, corsieri, destrieri e palafreni siano bene ferrati: e criuella diligentemente la biada, l' orzo fa lor buon letto, stregghiali pettinagli, aggroppa diligentemente la coda, sellagli, pon lor la sella, per caualcargli, cinghali bene, netta i fornimenti, mena gli fuora, e finito il viaggio prima che trar la briglia sguazzali e asciugali bene, fregali, e guarda se la sella lor ha fatto male: mira se son sferrati a mena a ferrare.

O ecco il signore N. che viene.

Ben venuta V.S. che cauallo hauete trouato?

Il mio ronзино mi porterebbe fino à Roma.

O come il nostro S. N. è ben a cauallo?

Che Diauol di cauallo è quello così longo?

S' io lo volessi comprar' quanto ne vendereste la canna?

Leuategli, alzategli la coda, & entrate in botega, che presto faremo d' accordo.

Risposta Dantesca, ma' andiamo.

A tal carne, tal coltello, mà via caualcate inanzi, ch' io vi verro dietro.

Digratia signori andiamo pian piano, se voi non mi volete morto a fatto, pare che vogliate correre la posta & non spasseggiare.

Io vorrei piu tosto volare che correre.

Io non posso sopportar il trotto di questo rozzone.

Egli mi fa saltellar tutte le budelle in bocca.

R 4 Ventura

Ventura sarà la mia: io non crepo.

Andate, caualcate vn poco piu adagio, di gratia.

Questo rozzone trotante mi smaglia, mi snerua, mi squa-
derna, mi sbalossa tutto il corpo, veramente io credo
che non vi ha carne piu macerata & piu martorizzata
che quella de' corrieri in posta, sopra questi cauali di
staffetta.

DIALOGO VI.

Della caccia.

VOgliamo andare alla caccia?
Io non cerco altro.

Vene dilettrate cosi?

Io non gusto altro diletto al mondo maggiore.

Doue sono i vostri cani?

Io manderò per essi fuori alla mia possessione.

Saranno venuti à tempo?

Pur troppo, non ve ne date affanno.

Che sorte di cani hauete voi?

In ho de' leurier, de' bracchi, e delimieri.

Di che caccia vi dilettrate piu?

Del ceruo, del cinghiale, della volpe, è della lepree.

E tiò di volar' alla pernice & al fagiano.

Se l'huomo potesse tornar' ogni sera carico di preda, fa-
rebbe buono, e porterebbe la spesa.

E ci quantità di caccia in questi contorni.

Assaissima, noi habbiamo grande copia di fiere e seluag-
giumi.

Sono di ferragli, ò parchi qui appresso?

Non già quanti ce n' erano perche hoggidi non il piacere
mal' vtile signoreggia per tutto.

Sono diuersi i pareri della caccia. Molti la biasmano come
fosse di vana fatica, di studio inutile, di piacere infelice e
raggico, di crudeltà iniqua, e d' esercizio da huomini
pessimi: Ma la più gran parte de' principi e gentilhuomi-
ni l'hanno sempre hauuta in pregio, come vera medita-
zione della guerra: imperò che la caccia ha in se vn cer-
to che di battaglia, mentre che la fiera esposta a' feroci
cani, col sangue sparso, & le viscere stracciate, è riporta-
ta come in trionfo à casa con suoni di corni, & vlulati di
cani, dalla grossa comitaua de' cacciatori.

V.S.mi

V.S. mi fa piacere di discorrerne così bene, e certo io mi ricordo, che' l'mio Signor padre di felice memoria, m'ha spesso esortato alla caccia, come à studio Heroico, vtile al corpo, diletteuole all'animo, indutino alla audacia, e disposto uo alla gagliardezza militare, afirmando i giouani intenti alla caccia diuenir più sani, più robusti, e più patienti alle fatiche, essendo vero quel che dice Horatio.

Manet sub Ioue frigidus.

Venator tenera coniugis immemor.

Tutti questi discorsi son veri, ma danno gran noia alla caccia, i danni che si fanno a' i campi, alle selue, a' frutti delle vigne, alle piante nouelle, a' i seminati, così le spese inutili, & superflue di tanti cani che s'alleuano per questo essercitio tumultuoso, e superbo, onde i cacciatori consumano la robba, e diuengono a guisa d'Arcone stracciati dalle fiere: si perde grandissimo tempo, & s'incorre spesso fiate nel pericolo di morte.

Queste incommodità che tu alleggi, fanno che ragioneuolmente forse è prohibita la caccia a' contadini & persone ignobili, accioche questo essercitio non gli impedisca da lauorare i campi e essercitar le loro arti e mestieri che tornano a beneficio del publico.

Meritamente, mà nõ si può lodare che da i Principi e gentiluomini siano tolte le possessioni e campi a' contadini e lauoratori, per aumentare i pascoli alle fiere, a fine d'ingrassarle, per mangiarle poi esse soli.

Tu parli molto bene, e che che scriuano questi Dottori di piacenza, le gride, bandi, e inhibitioni de i Principi in materia della caccia douerebbono esser temperate con maggior clemenza facendo spesso manco conto della vita degli huomini che delle fiere, delle quali se contadino alcuno ò lauoratore punto ne assaggiarà, come s'egli hauesse offeso la maestà del Principe, insieme con le fiere è fatto preda del caccia del cacciatore, anzi qual bestia è impiccato, ò scannato, dal Principe, come Valerio Massimo nota che Domitio Pretore Romano in Sicilia fece crucifiggere vn pastore c'haueua preso vn cinghiale, con tutto ch'egli ne hauesse fatto vn presente a lui.

Mi pare anco molto strano, quando alcuno vien punito se per sorte vna fiera viene a insultar si, impalar si ò inferrar si in qualche steccato ò siepe fatta per impedir che le fiere non mangino i frutti de' giardini, essendo alle volte necessario di assicurarsi le possessioni contra l'ingordigia ò fame loro, e dar la caccia ad alcuni animali, che non fanno se non male, come a volpi, cinghiali, lupi, e a questo fine Meoagro uccise il cinghiale, che rouinaua la Calidonia. Deseuue la caccia benissimo Angelo Polittiano in quella stanza.

Spargesi tutta la bella campagna.

Altri a le reti, altri a la via più stretta.

Chi, sorta in copia i cani, chi gli scompagna,

Chi già il suo ammette, che l'richiama, e alletta.

Nella caccia poi s'adopiano i cani, i bracchi, i leuriere, l'arme de caccia, i spedi, i spuntoni, le lancie, le balestre, gli arcobusi, le fosse, i lacci, le reti, le trappole, le copole, i collari, i lasci, i corni da caccia, facendo le ramate, tenendo i lacci, & le reti, stando saldo à quelle, sciogliendo i bracchi, tenendo i cani a lascio, cercando l'orme delle fiere, borrendo quelle, incontrandole, seguendo le, cacciandole, ferendole, prendendole, viue, uccidendole, daddo l'interiora a i cani, togliendo su le reti, chiamando i cani, Zuffolando, suonando il corno, tornando à casa gridando. S'uccella poi, ò con reti, ò con vischio, ò con uccelli. Alle reti s'appertengono le maglie, e gli anelli, le corde, l'armatura, le balanzuole, le fuccole, le stagge, il cappelletto: & così e' ò la rete da uccelli grossi, o minuti, la ragnuola, la pantiera, i lacci, e la rete da uatta, co' richiami, il boschetto, il capanetto, e poi il couolo con la cantarella, e' l'quagliaruolo. Dall'altro canto e' ò il vischio, o da sole, o da acqua, i cannoni, le panie, la euetta con la crociola sua, e la foglietta, e' l'Zuffolo, e' l'carniere, e' l'boschetto, oue interuengono molte attrioni finche fatta la resa, si prendono gli uccelli, & si portano a casa. Dall'altro canto si fa auanti lo sparauiere co' getti, il gettaruolo, lo squinzalio, la lunga, i sonagli, le brachette, il cappelletto: e poi il guanto dell'uccellatore, il carniere, l'vdrio, il bastone, il can da uccello, e' l'ronzi-

DIAL. FAMILIARES.

251

no, oue si piglia lo sparauiere, s'acciglia, si fornisce, si porta in pugno, se il tocca la coda, si getta l' uccello in piede, si chiamà al pugno, d'all' vdrò, se gli da da mangiare, s'incapella, si discapella, si pone nella staga, si mette in muta, si caua di muta; si pone il guanto, si mette a cavallo il cane, si getta lo sparauiere, che segue l' uccello di brocca, e con vn volo, o piu lo piglia, torna a casa. Quasi l'istesso auuene con Falconi, con Altori, con Smelli, & altri uccelli di rapina.

All' vltimo gli pescatori ci si fanno incontro honoratamente, perche lo studio del pescare fu già in tanto pregio, & honore presso a i Romani, che a guisa di semenza in terra seminavano nel mare Italiano i pesci forastieri, portandogli con le mani da lontanissimi paesi. Oltre di ciò con spese intolerabili edificarono peschiere, & viuari pieni di pretiosissimi pesci.

Vna gran cosa si legge di Caio Hirio inuentore de' viuari dalle Murene, che nelle cene trionfali di Cesare Dictatore n'è diede a peso fino a sei mila. Vedio Pollione fu tanto studioso delle peschiere, che soleua uccidere i suoi ferui, & dargli a deuorare a' pesci, perche diuentassero piu delicati. Hortensio oratore hebbe ancor lui cura de' viuari, & amò coranto vna murene, che essendo morta, molti giorni come attratto la pianse. E Antonia di Druso n' amò tanto vna, che li melle, le perle, che all' orecchie portaua, impazzendo del suo amore Leggesi a proposito, che Augusto soleua pescar con l' hamo: & Suetonio scriue, che Nerone pescò con vna rete d' oro, con le corde tessute di porpora, & di cocco.

All' vltimo la pesca si fornisce con nasse, uassolini, reti, hammi, fossine, saidi, rastelli, e pasta.

DIALOGO VII.

Di molti complimenti famigliari.

Chi è colui così manicomico che passa per quella strada lo conoscete voi Signor Nicolo?

O io lo conosco, è mio grande amico, e sempre uà così, a capo, ch'ino, come hora lo vedete.

Potrebbe esser che venisse à trouar V. S. perche viene all' in qua.

Facil-

Facilmente, seruitore, vâ gli aprir la porta, e di gli che venga fuso.

Eccolo in capo della scala.

O Signor N. perdonatemi, ch' io non son venuto a basso da V.S.

Anzi perdoni V.S. a me, s' io vengo darli fastidio.

Piacere, e non fastidio mi dà V.S. quando si lascia vedere e godere dagli amici.

Doue sete stato tanto tempo, che non vi sete lasciato vedere?

Io son stato fuori in villa, altrimenti molto prima sarei venuto a farui riperenza fino à casa vostra.

Beati coloro, che vi possono vedere.

E più felici quegli che possono goder V.S.

Che belli, e buoni libri hauete voi Signor N. che ne sete così ben fornito?

Sono pochi, mà buoni, tutti al comando di V.S.

Io vedo c' hauete vna bella e gentil libreria.

Io gli tengo più per ornamento, che per studio.

Così piace a V.S. di dire.

Se V.S. mi crede il vero, tosto si desingannerà.

L' amore che vi porto mi farà creder ogni cosa.

Setta questi pochi libri ce n' è qualcuno, che vi piaccia, per amor mio pigliatuelo.

Io son come il Soldato, che non vede mai vna buona arma, che non la bami, così io non vedo mai buon libro ò raro, ch' io non lo desidero.

Cupidigia virtuosa, e non vitiosa è questa vostra.

Mà V.S. se ne orna l' animo, doue io non fò che abbellirne il mio studio.

Musèo delle Muse e il vostro animo, nel qual nascono così belli concetti.

Ogni concerto che esso partorisce, io consacro e dedico a' seruigij vostri.

E io reciprocamente gli offero ogni mio e sapere & hauere.

O la N. qualcuno è alla porta, va vedi chi è.

Egli è il Signor N. che vorebbe dir' vna parola a V.S.

Digli che monti se gli piace, e se non ha troppo fretta.

Dio salui V.S. con tutta la brigata, passando così vicino a
casa

DIAL. FAMILIARES.

253

cafa vostra, io non hò voluto mancar di venìr' a darui il buon giorno.

Siate il molro ben venuto, tutti vi ringratiamo, che è di V. S. che non vi lasciate più vedere?

Secondo il solito, hora in quà, hora in là, in sù in giù.

Sere sempre occupato in qualche negotio importante.

Per tutto ci è da fare, diceua colui che ferraua le ocche.

Hò a caro che siate giunto così a proposito.

A me sia carissimo, se io son giunto a tempo per poterui fare qualche seruigio.

Seruigio non già, ma fauore ci sia, che vi piaccia di farci compagnia.

Io mi terrò felice, che la mia compagnia vi sia grata.

Non solo grata, mà gratissima pur che la possiamo hauere.

Mi par d' vdir qualcheduno che picchia alla porta.

Chi picchia all' vscio? chi è là? chi batte alla porta.

Amici, son io, aprite se lo volete sapere.

Che domanda V. S. che volete? che cercate?

Io vorrei dir' vna parola a vostro patrone.

Egli non è in casa.

Doue è egli se si può sapere?

Egli è vscito fuori, io non sò doue.

A che hora tornerà egli a casa?

In circa le cinque, ò sei hore.

Io ritornerò dunque vn' altra volta.

V. S. sarà sempre la ben venuta.

Salutatelo caldamente in nome mio.

Non mancherò di farlo, mà volete ch' io gli dica altro?

Non altro, se non ch' io era venuto a dirgli vna parola.

Di gratia V. S. mi dica il suo nome.

Io mi chiamo N. al comando vostro.

Di che patria, paese, terra, e di luogo è V. S.

Io son Italiano, e da Padoa, al piacer vostro.

In buon' hora, col nome di Dio, bacio le mani di V. S.

Io harei a caro poter dir' vna parola al Signore.

Quanto è che V. S. è venuta d' Italia?

Non hà guari, poco fa. Non hieri l' altro.

V. S. sia la molto bene arriuata in queste bande.

Di gratia direte al vostro patron che io son stato qui.

Lo farò, vi conosce egli forse?

Egli

Egli è molto tempo, vn pezzo fa ch'io lo conosco.
 Hauete forse studiato insieme?
 Siamo stati condiscepoli, & commensali allo studio.
 Doue volere che vi venga à trouare?
 In su le sette hore io mi trouerò in N.
 Doue vi trouerete del certo, accio possa visitarui?
 Allà mia stanzia, à punto alle otto hore.
 Doue è alloggiata V.S.
 Io son alloggiato al cavallo bianco.
 Non è molto discosto, io sò che verà à trouarui,
 Quando tornerà egli a casa?
 Io l'aspetto d' hora in hora.
 E gli solito star fuora così tardi?
 Alle volte, secondò le facende.
 Dorine egli mai fuori di casa?
 Qualche volta, mà di rado.
 A che hora si leua egli la mattina?
 Molto a buon' hora, assai per tempo.
 Orsù, a dio dunque, restate in pace.
 Andate felice, che Dio vi accompagni.
 Che vai facendo? doue sei stato tanto?
 Son stato alla porta, per dar risposta ad vno che domanda-
 ua di V.S.
 Doue è gli falo montare, di gli che venga sù.
 Perche ho visto V.S. si bene accompagnata, io gli detto,
 che non era in casa.
 E perche hai fatto così? presuntuoso che sei?
 Perche vi ho visto impedito.
 Chi era? come ha nome? lo conosci tu?
 Era il Signor N. da Padoa, venuto solo per vederui.
 Hai fatto male à non dirmelo.
 Iscusimi V.S. io l' hò fatto per il meglio.
 Te lo perdono per questa volta, mà non ci tornar piu.
 Io no i' ho fatto per malitia alcuna.
 Spediscila, che fai? vien qua, tosto, presto.
 Ecco mi qui, che volete? che vi piace? che domanda V.S. ♦
 Dammi il mio scancello, della carta, penna, & inchiostro.
 Perche io voglio scriuere alquante lettere.
 Chi darà recapito alle vostre lettere?
 Il procaccio, li corriere, l' ordinario, il messagiere, il porta-
 lettere.

Guar-

Guard
 Da qu
 Ecco
 ch
 Dami
 lo,
 vad

Cl
 S'ign
 S'fac
 quel
 Oegli
 mi
 à vi
 Buond
 nia.
 Siate il
 uete
 Due lo
 man
 sem
 alter
 oblig
 mi q
 mi tr
 mon
 ta da
 io la
 ler da
 habbi
 cio ch
 fine
 Amore
 dela
 voftr
 stri,
 ma n
 del v

DIALOGI FAMILIARES. 255

Guardate di non mandarle per la posta delle lumache.

Da quà il temperarino, da temperar questa penna.

Eccolo, sarete buon secretario, perche voi non fate altro che scriuere.

Dami della cera, dello spago, lo spoluerino, & il mio sigillo, vada via volando e porta questo plico al Signor N. Io vado & hor hora ritornerò.

DIALOGO VIII.

Che contiene varij ricordi per vn viandante.

Signori miei, vogliamo andare a spasso vn pezzo?

Facciamo quello che pare alla compagnia; ma chi è quello che viene all' in quà.

O egli è vn da benissimo gentilhuomo, il quale (come io mi credo) è fra poco per andar' in Italia, e penso venga à visitarmi prima che partire, egli è desso certo.

Buon di à V.S. il mio gentilissimo N. & a tutta la compagnia.

Siate il molto ben venuto il mio da bene Signor N. c' hauete di buono se si può sapere?

Due sono le cagioni, che mi muouono à venire à basciar le mani a V.S. l' vna per ringratiarla di tante cortesie, che sempre le è piaciuto mostrarmi, non solo in parole ma altresì in effetti, per le quali io me lo terrò per sempre obligatissimo, la seconda à saper se gli piace comandarmi qualche seruigio in Italia, ò in altro luogo doue io mi troui, E sapendo che V.S. ha visto buona parte del mondo, & per la longa esperienza, che ella hà, è reputata da ogni vno molto intendente, pratico, e prudente, io la prego con le maggior forze, che io mi trouo, à voler darmi qualche buon ricordo, ò precetto come io habbia a gouernarmi in questa mia peregrinatione, accio ch' io possa imparar qualche cosa di buono, & alla fine tornar a casa con honore.

Amoreuolissimo Signor N. io vi ringratio infinitamente della confidenza c' hauete nell' amor ch' io porto alle vostre virtu. E per il bene ch' io voglio a voi, & ai vostri, non mancherò di ridurui in memoria alcuni pochi ma necessarj ricordi, rimettendo il resto alla prudenza del vostro Governatore.

Primi.

Primeramente dunque se volete giungere al desiato fine del vostro viaggio, habbiatè sempre l' animo riuolto a Dio: adorando più le cose della religione che disputando, ricordandoui, che.

In bocca serrata non intra mosca. In oltre, in tutto cio che farete habbiatè cura dell' honor vostro.

Pratticate sempre con honorate persone e da bene, appigliandoui per lo più alla compagnia de' grandi di stato, o di virtù, accioche vi acquistiate l' amicitia loro, o almanco impariate qualche bella virtù.

Non dispregiate mai alcuno per la sua pouertà, pur che sia virtuoso: perche spesso sotto habito vile s' asconde tesor gentile.

Non vogliate mai ragionar de' Prencipi, perche il lodargli è bugia, & il biasimargli porta pericolo.

Non voler mai presentar, nè sale, nè testa d' animale a veruno, se prima non ne sei richiesto, e non ragionar mai de' morti a tauola.

Fuggi ogni carriuua compagnia, non ti fidar, se non di pochi.

Non andar mai di notte, se non vuoi hauer delle botte, o buste, e bastonade.

Non mostrar mai nè il fondo della tua borsa, nè quello del tuo animo.

Sij circospetto e prudente, nello spendere i tuoi denari, perche chi non ha che quattro e spende sette, non ha bisogno di borsette.

Habbi sempre & in ogni luogo, occhio di falcone per veder lontano, orecchie d' asino per vdire assai, viso di scimia per esser pronto ad accomodarsi, bocca di porcello per mangiare d' ogni sorte di cibi, spalle di camelo per portar ogni cosa con patientia, e non andar mai senza denari.

Non fidar il tuo, ne te stesso a chi non teme Dio.

Non maneggiar denari nè cercar di saper i secreti d' altri. Pensa al fine delle cose prima che le cominciare.

Allontanati dal dinanzi delle donne, dati dietro delle mule, e da tutti gli latri di frati.

Ma ditemi per cortesia doue volete prima andare?

Io voglio piacendo à Dio andar prima in Italia.

In Ital
pell
Io fid
di l
la R
La cor
Io dell
di N
di G
Quand
Io sper
Che co
Solame
ecco
de g
cent
sua b
Mirinc
dolce
di te
lore
preg
bale

M
far appa
Il piace
quasi
Adorna
zarie
l'alala
fuma
Cuop
ti to
ni, e
lo acc
ne b
cuni

In Italia sono troppo feste , troppo teste , & troppo tem-
peste.

Io fò pensiero di sfermarmi vn pezzo à veder le belle città
di Lombardia & passando per la Marca di Ancona, e per
la Romana andarmene a Roma.

La corte Romana, non vuole pecore senza lana.

Io desidero poi di veder la pompa del gentilissimo regno
di Neapol, con animo poi di veder la Toscana , lo stato
di Genoua e'l Piemonte per passar di lo in Francia.

Quando volete partire?

Io spero di essere in ordine per questa alta settimana.

Che compagnia hauerete con voi?

Solamente il Sig. N. mio Gouérnatore & vn paggio , ma
ecco l' hora che è tarda, per tanto rendendoui le più cal-
de gratie che le mie deboli forze , possono, io torrò li-
centia da voi , pregando il sommo Iddio accrescerui la
sua buona gratia.

Mi rincresce ch' io habbia a perder così repent inamente la
dolce compagnia vostra, ma' pure la speranza ch' io hò
di tosto riuederui sano e saluo, mi va alleuiando il do-
lore, e però con l' affetto del cuore abbracciandoui , io
prego Iddio a darui felice e prospero viaggio , e così vi
bascio le mani.

DIALOGO IX.

Doue vien descritta vna Cena.

Mentre che si corre all' anello , e che i nostri signori
s' intertengono con varij complimenti, andiamo à
far apparar la cena.

Il piacere delle farse, comedie, & musiche m' haueua fatto
quasi scordar il mio douere, ma andiamo.

Adorna la sala con le coltrine grandi di ricamo, co tappez-
zatie spalliere.

Lafala è magnificamente apparecchiata, inacquata, e pro-
fumata.

Cuopri la tauola con due mantili, tre salini d' argento, vin-
ti tondi, taglieri, con altre tante saluiette, forcine, pero-
ni, cucchiari e coltelli.

Io accompagnerò ancora ciascheduna saluietta con vn pa-
ne boffetto di zucchero e latte, e vna brazzatella , con al-
cuni fiori, & vno zuccherino da monache.

Apparecchia anco tre altre tauole, per i credentieri, bottighieri, e altri famegli aiutanti.

Che candellieri volete ch' io metta sopra la tauola

Per la prima tauola tre candellieri d'argento, & per le altre piglia quei di ottone d' di legno.

Io attacarò al solaro le lucerne d' argento.

Appendici ancora le lampadi, e i candellieri per li doppieri, torchi, e facole di cera.

Io metterò questa vite al palco per attacar il lanternone con sei caudele.

Spedisce ti metti in tauola le insalate, di lattuche, lattuca accapucciata, Endiuia, Ramponzuoli, crescione, drago & altri mesugli, cappari, cipolle, tocomeri d' citrioli, mēta, fiori di boragine, buglossa, di rosmarino, di cedro, polpe di pavoni, di fagiani, di caponi, pernici, di piselli in baccelli, di carne fredda, di sparagi d' anchioie.

Reca quà i mazapani biscottati, capi di latte, e quelle figure di zucchero.

I Signori vengono con i musici, con cetre, arpe, liuti e flauti, e quattro fanciulli e quattro giouannette che danzano, e ballano alla gagliarda.

O la date l' acqua ai Signori per lauar le mani.

O che questa acqua è suaue e odorata, odoriterà.

Dammi vna touaglia da mani, vn touagliolo e sciugamano.

Tieni il bacino, bacile, e versa dal bocale d' argento, quella acqua nanfa.

Horsu Signorile Signorie vostre si mettano a tauola.

Paggio benedici la tauola.

Signore Iddio Padre omnipotente, santificaci, e tutti questi cibi, che son donei della tua liberalità, acchioche usandone sobriamente, noi godiamo in tal mode il nutrimento del corpo; che principalmente aspiriamo al pane spirituale della tua santa dottrina, onde le anime nostre siano pascite e nutrite nella speranza della vita eterna, per Giesu Christo tuo figliuolo nostro Signore, Amen.

Le Signorie vostre lassentino & mangino di quei capponi appastati alleffi e arrosti freddi, e di quelle lingue salate.

Di quelli tordi, bipioni, carne di manzo, vaccina, vitello, cer-

Io, certo, daino, capriuolo, agnello, capretto, castrato, lepri, conigli, pautoni, fagiani, pernici, starni, becca fichi, paperi, oche, caproni, annadte a pastate, galline, polli, stri colombi, voua fresche, salami di porco, falcizzoni, falcicre.

Leuate via queste figure di Venere e Cupido e quelle di Hercole per dar luogo à tanti piatti, e versa da bere che io ho gran sete, e voglio fare vn brindis alla compagnia.

Che vino vi piace?

Dammi del bianco, della Maluaglia, Romania, del Bastardo, Greco di Sonima, Greco Toscano, lacrima Cristi, del Trebbiano, della Vernaccia, Mangnaguerra, vin bianco, è nerò, è chiaro, grande, è piccolo dolce e non dolce, garbo, brusco possente.

Volete dell' acqua di questa inghiastar?

Sì, di fuora, ma non dentro il bichiere.

Io fò vn brindis a tutta la compagnia.

Tutti di cuore faremo ragione a V.S.

Facciamo vna legge, che nissuno si caui la beretta, è il Cappello a tauola.

Ottima e santa legge, perche così verremo a non imbrattarci i capelli.

Questa è vna cortesia, e cerimonia che ha quasi del spiaceuole a tauola.

Questi pastelli e pasticci di morta, delle di fregato mi fanno molto bene.

E a me queste suppe di capirotra alla francese.

Queste mangiati di pasta, macheroni raiuoli, la fagne, gnocchi, vermicelli, e tagliarini sono buoni per leuar la fame.

Il riso alla Turchesca è alla Siciliana mi piace molto più.

O che questi barboni accarpionati sono molto bene astagiunati.

Vedete con che bello ordine sono posti in tauola i pastelli di trutte.

Quante sorte di voua sono qui, delle dure spaccate per mezzo piene con sapore alla francese e altramente.

Questo sturione allese, con agliata sopra, questi pesci pie-

coli fritti, i lucci alleffi con fapor bianco & fiori di boragine, questa fuppa dorata, rombi accarpionati, lampredine fritte, tenche alla francese, fuppe di Cibibo in Maluafia con zuccaro, & canella sopra, quefti poracci e minestre di tante sorti mi piacciono molto.

E a me i lucci groffi nello fpiedo con il fapore della ghiotta e aceto sopra.

Le ferdelle di mare fritte con arancie sopra i gambari, e ftatione tagliato minutamente in pastello, fritto con fapore Inglese mi gusta assai.

I lucci in vino alla Fiamenga con cedro tagliati minutamente, le frittate con pignoli e vua pasta dentro hanno buonissimo fapore.

A nozze ci ha inuitato V.S.

Di gratia smembrate quella gallina.

Voglia Dio che fia tenera oime io credo che fosse madre del gallò che cantò a S. Pietro.

Caro Signor V.S. trinci quel fagiano, se vi piace.

Questo sono ufficij, ch' io faccio molto volentieri.

Voi Signor N. fate lo sposo colà, & par che vi siate ammogliato hoggi, di gratia state allegro.

Volete ch' io vi tagli di questo cappone?

Signor si, se vi piace, di gratia.

Volete volare ò correre?

Io farò ogni cosa per seruir V.S.

O Dio ecco là il S.N. che non ha coltello, nè forcina.

Perdonimi V.S. io mi seruo di quello del mio vicino.

Di gratia siate allegri, e beuete vna volta a me.

Io non desidero altro, però io fo brindis a V.S.

Io bacio le mani a V.S. Buon prò faccia a V.S.

Ecco l' Signor N. che viene.

Chi tardi arriva, male alloggia.

Da qua vna sede, sedia, vn scanno, seggio, scabello, banco.

Metti la vn tondo, vna saluiera, vna touaglia, vn touaglio bianco, vn coltello, vna forcina & vn cuchiario.

O Signor N. sedete, e vedete se ci potete sopra giungere.

Perdonatemi Signori, ch' io non posso menar la lingua & i denti insieme.

A me

A me pare che habbia tutte le ragioni del mondo, però attendere a ristorarui.

Pigliate in tanto questa salliccia.

Datemi di gratia quel piatto di macheroni per sfamarui.

Questi gnocchi cotti in brodo di capone sono buonissimi.

Anzi questo migliaccio farà buono per leuarui la fame.

Il riso mi piace più, oh che gran manucator di torte, datemene vn poco.

Pigliate anchora queste la sagne, e rauinoli, con quel piatto di tragliarini, ò vermicelli.

Io non voglio più di questi mangiari di pasta.

Attendi a darci da bere, non vedi, che i bicchieri son votii?

Io non vi presento di quest'occa, perche è troppo dura.

Non e quelle che saluò il Campidoglio a Romani?

Anzi credo fosse sua arcibisauola.

Signori io non vedo nissuno che mi faccia ragione.

Io li farò ragione, mà non alla Todesca.

Leua via questi piatti e porta della frutta e del formaggio.

Per cortesia dammi vn stecco, o vn curadente.

Che frutti domanda V.S.

Dacci delle pome, pere, castagne, carciofoli crudi, cotogni, prune, & susini, noci, vua, naracie, limoni, fichi, citroni, e cibili, cireggie, peponi, meloni, armoniachi, pome granate, e nespole.

Dammi vn poco di fenocchio da rassettarmi lo stomaco.

Recami quella scatola di cotognato, que' bisfortelli, que' coriandoli e quegli altri confetti.

Noi possiamo dire che questa vostra tauola sia il giardino delle delitie con tanta varietà di frutti.

Portà quà da lauar le mani e metti il bacile in tauola che ogni vn possa lauar.

O che fresca e soaue acqua rosa è questa?

Dammi vn bichier di vino, mà del buono per lauarmi la bocca e rassettarmi lo stomaco.

Vogliamo render gratie a Dio?

Il debito e la ragione lo vuole.

Sparecchia prima la tauola, e piega quel mantile, quella touaglia, e metti quegli auanzugli in vn cesto per i poueri.

Il buon prò possa fare a tutte le Signorie vostre.

Noi rendiamo quello maggior gratie che possiamo a la S.V.

Distendi quel tapeto sopra la tauola,

O la paggio, Rendi gratie a Dio.

Signore Iddio, noi ti ringratiamo di tanti benefici, che continuamente ci fai per tua infinita bontà, e che ti piace hauer cura del nostro corpo, prouedendoci de' cibi e altri mezi necessarij, per sustentare la vita presente, Et ti preghiamo, che così vogli col tuo S. Spirito pascere le anime nostre, in fin che' l tuo figliuolo e vostro Signor Giesu Christo apparisca dal cielo in nostra redenzione e salute, Amen.

Fatte dar nelle trombe, tromboni e piffari, e che ciascuno si ritiri alle stanze di prima, per dar luogo di leuare le tauole spazzate e adacquate la sala con acque odorifere per cominciare il ballo.

Balli chi vorrà, io mi voglio ritirare al mio alloggiamento.

Tu sei vn dormiglione, quanto a me io vegghiarai tre giorni interi a sentir la musica.

Ed io riguardar quei bei monimenti di tante leggiadrissime dame & damigelle, quei diuinissimi volti mi piacciono sommamente,

Sono varij i capricci de gli huomini, altri si dilettano di ballare, e altri di intratenere con piaceuoli ragionamenti le donzelle, zitelle virginelle.

Io ho sentito vn gran diletto a vdir l' harmonia di tanti violoni, cornetti, flauti graue cembali da più registri, liuti, tromboni, trombe, cetre, arpe, cornamuse, piume, e dolciane, e altri istromenti accompagnati dalla dolce voce di così eccellenti e diuini musici.

Veramente la voce humana ha assai più gratie che tutte le ciramele del mondo.

Le canzoni di gorga cantate da quattro putti francesi furono sopra modo belle.

È marauigliosa cosa vdir le canzoni alla Pauana in villanesco.

Il suono del liuto solo accompagnato dalla diuina voce di quella damigella richissimamente vestita, bella e gratiosa mi diede gran piacere.

Et io mi rido ancor, quando io mi ricordo delle bagatelle e buffonerie fatte mentre durò la cena.

Orpheo con la sua lira sonò diuinemente. La musica di N. N. nella quale erano sei voci, sei viole, vna lira, vn lauto, vna citara, vn trombone, vn flauto grosso, vn flauto mezzano, vn flauto alla Allemana, vna lordina, e due stromenti da penna, vn grande e vn picciolo era sì bene concertata che ad ogniuno pareua esser già in cielo, cinque, viole da arco, vno Organo a più registri, vna dolzaina per Contrabasso, vn cornetto sordo, due flauti mezzani, & vn rubecchino insieme non hanno poca gratia.

Fu anche di gran piacere sentir cantar M. N. con cinque compagni e due femine canzoni e madrigali alla Pavana bellissimi, contendendo insieme di cose contradinchesche in quella grossiera lingua, vestiti alla lor moderna.

Io vorrei dopò tanti ragionamenti hauer vn poco d'acqua Zuccherata à bere.

V. S. ne pigli questa boccalina piena, è andiamo a casa.

Non volete vdir la Comedia.

Hoggi non se ne rappresentera nessuna, perche il S. si troua male.

Iddio lo guarisca, Andiamo dunque.

DIALOGO X.

Doue si parla d'andar' a letto, e di molte cose à ciò pertinenti.

A Cconcia il letto perche io voglio coricarmi.
Egli e bello e concio.

Bisogna ch'io mileui a buon hora domattina.

A che hora volete leuarui?

In su l'alba del di.

Volete far scommessa ch'io sarò in piedi inanzi di voi.

Che scommessa volete fare?

D'vn bel paio di guanti.

Son contento, io voglio. Datemi la mano.

L'amor pa^a il guanto, la scommessa è fatta.

Acconcia quel letto, alza quel c pezzale.

R

Egli

Egli è pur tropp' alto.

Mettici ancora vn' origliere, ò vn guanciaie.

Io non sò come possiate dormir con la testa sì alta.

Aggiungiui ancora vna coperta.

Quale, la leggiera? ò la graue?

Quella che tu voi.

Distendi quelle cortine che la luna non mi dia negli oc-
chi.

V. S. non potrà veder quando sia giorno.

Non importa, nè io dormirò meglio.

Volete ch' io vi caui le calcie?

Non ch' io non son così infingardo.

Vi piace ch' io vi stacci le stringhe?

Nè mend. ch' io non sono così vezzoso.

Mocca quella candela, doue è il moccatoio?

Non sò doue si sia, eccolo qui, io non lo vedeua.

Metti gli occhiali smemorato che sei, non gittar quel pa-
uero in terra.

Volete hauer' il scaldaletto.

Da che fate? non fa già così gran freddo.

A me par che faccia vn freddo molto aspro.

Vn buon fuoco in cammera non farebbe male.

Chi è la batto? hola, porta della legna, fa buon fuoco.

Signor che vi piace? ecce mi qui, che domanda V. S.

Apporta del carbone & vna fascina, & fa buon fuoco.

Da quà il mantice, e lascia soffiar' a me.

Porta qui vn scanno, vna sedia da sedere.

Di gratia non vi date tanto affanno di me.

Metti là vn coltino, sedete & scaldatevi signor N.

Io mi son molto ben scaldato, io non ho freddo.

Dammi la paletta, & le molette: attizza quel fuoco, metti
quel tizzone sopra quel capifuoco.

Questa legna è verde, brucia e non fa fiamma.

Fa che il signor N. habbia vn' paio di lenzuola nette.

V. S. lasci fate a me, che senza dubbio egli li hauerà.

Ma vedi che siano ben sciutte, e senza humidità.

Mi dispiace di dar tanto fastidio a' vostri.

Se vi manca cosa veruna comandate liberamente, come se
foste in casa vostra.

Acquitate mi per cortesia s' io vi scommodo.

Chia-

DIAL. FAMILIARES. 265

Chiamate, picchiate, e comandate con ogni autorità.

Non dubitate ch' io non scomodi tutta la casa.

Io non posso con parole a pieno isprimere quanto siatè il ben venuto.

Io lo vedo gli affetti, e ve ne ringratio di cuore.

Orsu io vado è conicarmi, perche mi sento venir sonno, buona notte a V.S.

Andate felice, e dolcemente possiate riposare.

Il simile di cuore desidero a V.S.

N.attendi a seruir' il Signor N.

Così farò e con ogni diligentia.

O che buon letto e molle è questo?

Non vi farà dunque male a la schiena.

A me piace più dormir sul materazza, che sul le piume.

Io non tengo già dalla vostra.

Egli è che tu lei mezzo poltrone, mezzo furbo, e tutto il resto furfante.

Mancaui nulla volete ch' io spenga il lume?

Non, lascia lo star ch' io vo legger alquanto prima che dormire.

Chelibro vuol V.S. da legger hora che v' in letto?

La Biblia, io non vò mai al letto senza leggerne vn capitolo.

Miglior libro non potreste hauer.

Mettimi il fucile appresso, mà vedi che ci sia dell' esca.

Questo accialino è molto buono, mà doue sono i solforini?

Che, vi solete leuar la notte?

Alle volte secondo gli capricchi che mi vengono.

Eccoli qui in questa scattola.

Eccolo svegliarulo per destarmi a buon hora?

Potrete ben' vdire l'horologio & le campane,

Nel nome di Dio.

Hauete coperte assai, ò ne volete d'auantaggio?

Io ne hò assai, d' auanzo, vien qua, vna parola di gratia,

Che vi piace? che volete? che vi manca?

Per cortesia fammi hauer vn' orinale.

Perdonatemi ch' io me lo era scordato.

Che porticella è quella là in quel cantone.

El' vscio, del destro, del necessario, camerino, priuato, caccatoio.

R s

Non

Non hai tu vna zangola in questa Camera?
 Signor nò, perche il necessario è così appresso.
 Ioho caro saperlo, hor' vatti con Dio, ma sappi, chiama-
 mi.
 S' io mi posso svegliare, io vi chiamerò.
 Non mancate, per che non vorrei per cosa del mondo non
 esser leuato inanzi l' alba.
 Riposate in pace che lò farò: buona notte V.S.
 Porta via quella candela, spegni quel fuoco, & serra quella
 fenestra.
 Eccola chiusa.
 Chiudi serra ferma ben l'uscio della cammera.
 Quante sono quelle che sonano?
 Sono le vndici, ò dodeci saluo il vero.
 Io posso dunque dormir, ancora sette hore.
 Dormirete da viandante.
 Come la intendi tu?
 Non sapete come si dice volgarmente?
 Non certo, non lo sò, dimmelo.
 Sei hore dorme lo studente, sette il viandante, otto il la-
 uorante, & noue ogni fursante.
 Mi piace che m'habbi messo fra i secondi.
 Da che mi vien commodò io non ci pongo mente.
 Dicono che è più sano dormir dà la dritta.
 Che romore è quello, che io sento in quel Cantone?
 Debbono esser torci, topi, ò ratti,
 Non hauete gatti in casa?
 Ne pur troppo, tre ò quattro.
 Io vedo bene che non dormirò tutta questa notte.
 Roncheggiate forte e fuggiranno tutti.
 Orsù io voglio dir' le mie preghiere:
 Fate così, che farete da Christiano.

Oratione da dir quando si va à dormir.

Signor Iddio che hai ordinato la notte per la quiete e riposo dell'
 huomo si come tu hai creato il giorno per essercitar si nella fa-
 tiche, io ti prego che tu mi facci gratia, che il mio corpo si riposi
 questa

questa notte in modo che l'anima in tanto non la scì vegliare à te. Concedimi ancora che nel mio dormire io non trapassi la giusta misura seguendo il diletto, e piacer della carne: ma me ne pigli solamente tanto quanto richiede la necessità della natura, per esser poi più spedito e di posto al tuo seruitio. Finalmente piacciati conservarmi casto, puro, e netto tanto ne corpo quanto nell'animo, guardami da tutti i pericoli, sì che anchora, il mio proprio dormire iulti alla glor. a del tuo nome. E perche questo giorno non è passato ch'io non l'abbia offeso in molti modi, secundo, ch'io sono inclinato al male, piacciati che sì come hora per le tenebre della notte tutte le cose son coperte e nascoste, così tutti i miei peccati, de i quali io ti domando per dono siano per tua misericordia sepolti, nè mi voler per essi cacciare dalla tua faccia. Esaudi scimi Iddio mio, padre mio, salvator mio, per Gesù Christo tuo figliuolo nostro signore. Amen.

Hor si vattene adesso con Dio, ch'io hò voglia di dormire.

Dormite & riposate in pace.

Va dormi, e lascia la chiave nella serratura.

Di fuori o di dentro?

Doue tu vuoi pur ch'io possa aprire.

Ola, aspetta vn poco, fammi hauer vna cuffia di notte di gratia.

Adesso adesso ve la porto.

Scaldamela vn poco.

Eccola qui calda, netta, e polita.

Grammercè, hor va in buon hora.

Voglia Dio che V. S. dorma bene.

Così sia.

IL FINE.

*SCHOLÆ JT ALICÆ
Renouata selectissimarum sen-
tentiarum.*

CENTVRIÆ DVÆ.

- A** Ma Dio, e non fallire, Fà tu bene, e lascia dire.
Lascia dire à chi vuole, Fa pur ben di bon cuore.
Assai ben balla, a chi fortuna suona.
Alta fortuna alto trauaglio apporta.
Amor infanga i giouani, & annega i Vecchi.
A penna, a penna si pela l'occa.
A scaglion da scaglione si sale a scala.
A vn' a vno si fanno i fusi.
A vn cieco mal può mostrarfi' lcamino.
10 Al mal villano, non gli dar bacchetta in mano.
A parole lorde, orecchie sorpe.
A testa bianca, spesso ceruel manca.
Assai sà, chi non sà, se tacer sà.
A grassa cucina, pouertà è vicina.
Al più potente, ceda il più prudente.
Al tristo scrittore ogni pelo impedisce.
A cader vā, chi troppo in alto sale.
Ancho trà le spine nascon le rose.
Ancho la mosca hà la sua collera.
20 Amore & Signoria non voglion compagnia.
Albugiardo non è eredita la Verità.
Al far seruitio non se ne perde.
A chi è nato conuien morire.
Al primo colpo non cade l'albero.
A chi sà, non manca nulla.
Amor vince ogni cosa.
Al nimico il ponte d' oro.
Acqua lontana non ispegne fuoco vicino.
A cattiuu vacca Dio da corte corna.
30 Abondanza vicina è d' arroganza.

A cattiuo.

A cattiuo cane corto legame.
 A cane scottato l'acqua frèdda par calda.
 A gatto che lecca spiede non gli fidar' azzosto.
 Al piccio forno poca legna balta.
 Altra vita, altri costumi.
 Altri tempi, altre cure.
 A quattrino à quattrino si fa il fiorino.
 A molti puzza l'ambra.
 Altro diletto che imparar non trouo.

40. **B**isogna fare della necessità virtù.
 Balta vn pazzo per casa.
 Boccon rimprouerato mai affogò nessuno.
 Buona incudine non teme martello.
 Buon vino fauola lunga.
 Buon vino non hà bisogno di frasca.
 Buon grano fa buon pane.
 Buona guardia sc'hiria ventura.
 Bel discorso accorcia giornata.

50. **C**agna frettolosa fa i catelli ciechi.
 Chi da Dio è amato, da lui è visitato.
 C'è Dio, ch'è ode, e vede ogni cosa.
 Chi fa i fatti suoi, non s' imbratta le mani.
 Chi non lauora, non manduca.
 Chi bene il nero guadagna il colore
 Chi perde' l' credito, è spacciato.
 Colui è ricco, che non hà voglie.
 Can vecchio non abbaia in vano.
 Castello spesso combattuto alla fine si rende.
 60. Chi dorme co' cani, si leua con pulci.
 Chi hà ceruel di vèto, non vada à battaglia di sassi.
 Chi hà la mestola in mano, fa le ministre a suo modo.
 Chi hà mangiato le noci, spazzi i gusci.
 Chi hà paura di passere, non semini panico.
 Chi non vuol la festa, lieui l' alloro.
 Chi rubba per altri è impiccato per se.
 Chi schernisce il zoppo, deue esser diritto.
 Chi si taglia' l' naso, s' infanguina la bocca.
 Chi sprezza la gloria, animazza l' inuidia.
 70 Chi tocca pece s' imbratta le mani.
 Chi troppo abbracciar vuole nulla stringe.

Cader non può chi hà virtù per guida.
 Con due non la volle Orlando.
 Chi troppo munge ne cauà l'anguè.
 Chi due lepri caccia, vna non piglia, e l'altra lascia.
 Che ti fa più carezze, che non tuole, ò t'hà ingannato, ò ingannarti vuole. (de.
 Chi fa quel che non deue, gli interuiene quel che non cre-
 Chi non hà nulla, è nulla.
 Chi non hà, non fa.
 80. Chi stà ben, non si muoua.
 Chi è buon ne fa ritratto.
 Chi entra malleuadore, entra pagatore.
 Chi prende, si vende.
 Chi tosto dà, due volte dà.
 Chi hà la sanità, e ricco, non lo sà.
 Chi è pouero, non hà amici, ne parenti.
 Chi è pigro à mangiar è pigro à ogni cosa che
 Chi viue in corte, muore sul pagliaio.
 Chi semina virtù, raccoglie fama.
 90. Chi cucinadi frasche la minestra sente il fumo.
 Chi pesca à canna, perde piu ch'ei non guadagna.
 Chi poco appetisce possiede ogni cosa.
 Chi è pigro a mangiare, e pigro a ogni ben fare.
 Can vecchio mal' auezza, a portar cauezza.
 Chi ben dona, caro vende, se villan non è, chi prende.
 Chi vuol ingannare il commune, lo paghi.
 Chi mal si marita, non esce mai di fatica. (crede.
 Chi monta più alto che non deue, cade più basso ch'ei non
 Chi mura a secco, mura spesso.
 Chi muta lato, muta fato.
 Chi non si misura, non dura.
 100. Chi non sà simulare, non sà regnare.
 Colui è mio zio, che vuole il ben mio.
 Guor forte tompe cattiuu sorte.
 Ch' imbianca la casa, la vuole appigionare.
 Chi hà l'amor nel petto, ha lo sprone a' fianchi.
 Chi hà poco panno porta la veste corta.
 Chi hà compagnia, hà Signoria.
 Chi tutto vuole, tutto perde.
 Chi fa la casa in piazza, ò la fa alta, ò la fa bassa.

110 Chi n
 C hi
 Chi
 C hi
 Col
 Chi n
 Corb
 Contr
 Chi p
 Chi h
 120 Chi h
 Chi m
 Chi v

D
 Dop
 Dou
 Del n
 Dife
 Di de
 130 Da d
 Dio
 Dal s
 D'ar
 Diqu
 Doue
 Dibur

E M
 E E
 E ma
 140 E me
 E me
 E me
 E me
 E m
 E m
 E g
 E n
 Egli

110 Chi non s'arrischia, non guadagna.

C hi guarda in ogni penna, non fa mai letto.

Chi si loda, s' imbroda.

C hi v uol de gli huomini, bisogna pagarli.

Col tempo, e con la paglia, si maturan le nespole.

Chi non sà tacere, impari à fauellare.

Corbi con corbi non si cauau mai gli occhi.

Contra forza fa poco ragione in ogni luogo.

Chi piglia i leoni in assenza, suol temer de' topi in presenaa.

Chi ha guasto il palato, ogni mele gli paze amaro.

120 Chi ha nel petto fiele, non può sputar mele.

Chi molto parla, spesso falla.

Chi vuol dir de gli altri, sia netto di specchio.

D Vro con duro non fece mai buon muro.

Dopò il fatto il consiglio vale.

Dopò morte non val medicina.

Dou' è 'l Papa, quiui è Roma.

Del nò per li denar vi si fa ita.

Di ferida herba nasce il giglio.

Di doman non ci è certezza.

130 Da' cattui costumi vengon le buone leggi.

Dio manda il gel secondo i panni.

Dal saper vien l' hauere.

D' arme, cani, vccelli, e amori per vn piacer mille dolori.

Di quel che non ti cale, non nè dir nè ben nè male.

Doue son femmine d' ocche, non vi son parole poche.

Di buona terra tò la vigna, di buona madre tò la figlia.

E Meglio sdrucciolar co' piedi, che con la lingua.

E non è vn per cento di sua sorte contento.

E mal sordo, chi non vuol sentire.

140 E meglio ne vada la lana, che la pecora.

E meglio perder l' vouo, che la gallina.

E meglio piacione in mano, che tordo in frasca.

E meglio penna in mano, che vccello in aria.

E meglio vn tien tieni, che dieci piglia piglia.

E meglio hoggi vn Carlino, che domane vn Fiorino.

E gran sauezza, risparmiar per la vecchiezza.

E non è dishonesta confessar la pouetà:

Egli è male esser pouero mà peggio esser vccellato.

Fa ciò

150 **F**A ciò che deui, segua ciò che vuole.
 Fortunato è colui ch' impara à spese altrui.
 Fatti di gionani, e consigli di vecchi.
 Fa' l' douere, e non temere.

Fatti vn poco di capezzal per la vecchiaia.

GLi amici si conoscono a' bisogni.

Guardati dall' aceto di vin dolce.

Gli huomini si conoscono a' maneggi

Gran speranza, gran' ingannatore.

Gatto guardato non piglia forci.

Gli stornelli son magri, perche vanno in fratta

160 Guardateui galline, che le volpi si consigliano.

Gli huomini non si misurano a canue.

Gli stracci vann' all' aria.

Guardati del crudo, e d' andar col piè ignudo.

Gazza in supata molto gracchia.

HAbbi pur fiorini, che trouerai coigini.

Hoggi in figura, domane in sepoltura.

Huomo morto non fa piu guerra.

170 L' honore è vn soauissimo pasto della virtù.

IL lupo muta il pelo, ma non il vezzo.

(sale.

Inanzi si conosca vno, bisogna consumare vn moggio di.

Il vino è vna mezza colla.

Il vino non hà rimone.

Il mundo è fatto à scale, chi le scende e che le sale.

Il cieco non giudica de' colori.

Il tordo si fa la panta da se stesso.

Il piè del padrone in grassa' l' campo.

In fama non si vien sotto la coltre.

Il tempo è padre della verità.

I cattui ragionamenti guastano i buon costumi.

180 Il buon pastore tosa, non scortica.

Il sauiò si specchia ne gli essempli altrui.

Il zuccherò non guastò mai viuanda.

Il vino è la poppa de' vecchi.

Il pentirsi da sezzo nulla rileua.

Insegnando s' impara,

Il raueder si non è mai tardi.

Il garbuglio si fa pe' male stanti.

I precenci hanno le braccia lunghe.

Il buon

Il buon di si conosce da mattina.

190 Il mulin non macina senz' acqua.

Il padrone indulgente fa il seruo negligente.

Il fouerchio rompe il coperchio.

Il Rè non litterato, è vn' asino incoronato.

Il sempre sospirar nulla rileua.

Infinita è la schiera de gli sciocchi.

In quella casa è poca pace, oue gallina canta, e gallo tace.

Il mal viene à libre, e vassene à oncie.

In bocca chiusa non entrò mai mosca.

200 **L'**otio è padre di tutti virij.
L' oro s' affina nel fuoco.

La roba non è di chi la fa, mà di chi la gode.

La morte medica tutti i mali.

La vecchiaia è vna graue soma.

Le ricchezze e' denari, col sangue van di pari.

La buona mercantia truoua presto ricapito.

Le galline si pigliàn con belle belle, non con isciò scidò.

La vità il fine, e' l di loda la sera.

Le disgratie non vengon mai sole.

La luna non si cura dell' abbaiar de' cani.

210 La mensa è vna dolce corda.

Le radici della virtù sonò amare, mà i frutti dolci.

L' aquila non piglia mosche.

L' occhio del padrone ingrassa' l cavallo.

Le parole son femmine, e i fatti son maschi.

L' huom saui piglia la lepre col carro.

La carne non v' senz' osso.

L' opera loda il maestro.

L' abondanza genera fastidio.

La giustitia è madre, regola, e Reina di tutte l'altre virtù.

220 La donna è la maggior bestia del mondo.

La conscienza serue per mille testimoni,

La verità genera nimistà.

L' eccelle e humil porte, batt' vguualmente morte.

La natura si contenta del poco.

La virtù consistè nella mediocrità.

La verità stà sempre à galla.

Le cattiuie compagne conducon gli huomini alle forche.

S

Le

(sale,
oggi di

il buon

Le mosche si posano addosso a' caualli magri.
La chiauè d' oro apre ogni porta.

230 La febbre continua ammazza l' huomo.
Le medicine amare si cuopron col zucchero
La morte de' lupi, è sanita delle pecore.
Le parole son pasto da libri.

La maschera non fa paura al liono.
La saetta non cade in luoghi bassi.
L' oro, e l' argento si conoscono al paragone.

Le bugie hanno le gambe corte.
La scarpa troppo stretta, fa mal al piè.
La lingua non hà osso & si fa rompere il dorso.
La lingua non a osso e fa rompere l' ossa e la Polpa

240 La botte dà del vin, ch' ell' ha.
L' acque parer fa saporite, e buone la sete, e l' cibo per di-
giunos' apprezza.

La pouertà fa gli huomini industriosi.
La madre, piarosa, fa la figliuola tignosa.
L' orso sempre sogna perc.
La roba, vā alla roba.

L' huom pensa, e Dio dispensa.

M Angia poco, e beui meno, e a lussuria pœni il freno.
Misfer chi speme in cosa mortal pone.

Mentre che' l can piscia, la lepre se ne vā.

250 Medico pietosa fa la piaga puzzolente.
Matta è quella pecora che si confessa al lupo.
Martel d' argento spezza le porte di ferro.
Misurati col tuo passetto.

Mal per quel topo, che non hà che vn fossò solo.
Mal coua la gallina fuor del suo letto.

N On è virtù senza inuidia.
Non por' bocca in cielo.

Nozze, e magistrato, dal cielo è destinato.
Non è peggior lite che tra sangue e sangue.

260 Non tirai tanto la corda, ch' ella si rompa.
N' si ttate, nè di verno, non andar senza mantello.
N' caldo, nè gielo, non rimase mai in cielo.
Non è ingannato, se non chi si fida.
Non si può far la ragion da se.
Non si può bere & zuffolare.

SENTENTIE.

Non cercar miglior pane che di grano.

Non è veleno più aspro, ne peste più crudele che la discordia.

Non far ciò che tu puoi;

Non ispendere ciò che tu fai

270 Non creder ciò che tu odi,

Non dir ciò che tu sai.

O Guì vin al fin fa tattaro.

Ogni agio porta seco il suo disagio.

Ou' e l' acqua più cheta, quivi è maggior fondo.

Ogni fatica vuol premio.

Ogni vn vò al molino col suo sacco.

Ogni scimia vuol bene a' suoi scimiotti.

Ogni albero si conosce al frutto.

Ogni farina hà erulca:

280 Ogni mal fresco ageuolmente si sana.

Ogni legno hà l' suo tarlo.

Odi, vedi, e raci se vuoi viuere in pace:

Oghi còsa passa.

Ogni pelo hà la sua ombra.

Piccola pioggia fa cessar gran vento.

Pazzo chi lascia il pan di grano per lo pan di miglio.

Per bene stare si scende molte miglia

Per ogni paese è buona stanza.

Pouera e nuda va Filosofia.

290 Picciola pietra gran carro riuersa.

Parola detta e fatto tratto, non può più tornare a dietro;

Pian piano, si vò lontano.

Patto chiaro, amico caro.

Poca brigata, vita beata.

Pouertà madre di sanità.

Per tutto si muore

Procello, tauerna, e orinale, mandan l'huom' allo spedale.

Per lo primo colpo non cade la quercia. (groppa.

300 Quando la superbia galoppa, la vergogna siede in

Quando la gatta non è in paese, i topi ballano.

Quando la pera è matura, è bisogna ch' ella caschi.

Qual guaina tal coltello.

Questo mondo è fatto à scale, chi le scende, e chi le sale.

Quando Dio aiuta, ogni còsa riesce:

Quattro madri buone generan figliuoli cattui, la verità

S. 2

Pedia,

l'odio, la prosperità il fasto, la sicurtà il pericollà, la familiarità il dispreggio.

Qual' asino da imparete, tal riceue.

S E ognuno spazzasse da casa sua, tutta la città sarebbe netta.

Sotto bianca cenere sta brace ardente.

Sotto placide onde sono scogli pericolosi.

320 Si piglia la rosa, e si lascia la spina.

S' impiccano i ladrucci, non i ladroni.

Soccorso fresco mette spauento al nimico.

Spesso sot' habito vile s' asconde vn cuor gentile.

Se la fortuna me tormenta, la speranza me contenta.

Sotto biondi capei canuta mente.

Sempre stenta, chi mai non si contenta.

Seruo d'altrui si fa, chi dice il suo secretto à chi no'l sà:

Suocera e nuora, tempesta e granauola.

Saffio che non stà fermo, non fa muschio.

320 **T** Vtto è nulla, Tutto è faua.

Tanti paesi, tante vitanze. Tanti serui, tanti nimici.

Tal sembra in vista agnel, che dentro è lupo.

Tante teste, tanti ceruelli.

Tal lascia l'arrostto, che poi brama l' fumo.

Tal mano si bacia, che si vorrebbe veder mozza.

Tutto' l' ceruello non è in vna testa.

Tropo dormire causa mal vestire.

330 Tutti torniamo alla gran-madre antica.

Tanto va la gatta al lardo, ch' ella vi lascia la zampa.

Tutto ciò che luce non è oro.

V Al più vna beretta che cento cuffie.

Val più vn' oncia di fortuna che mille libbre di saperi.

Vn tristo fundamento rouina vn' alta torre.

Vn poco dolce molto amaro appaga.

Vn prun non fa siepe.

Vn paio d' orecchi seccan mille lingue

Vn fior non fa ghirlanda.

340 Vna fronde, vn arondine, vn fior non fa primavera.

Vn dentro, senno fuori.

Vn semina e l' altro ricoglie.

Vna chiusa bellezza è piu soaue.

A Vna città pacifica è di molto vtile non mutar gli antichi costumi.

Am-

SENTENTIÆ.

281

Animazzare huomini, la cui morte apporti danno a chi gli fa morire, è cosa inconsiderata e stolta.

A i proponimenti mal consigliati, rare volte succede prospero fine.

A vn Capitano generale, non è sempre sicuro il comunicare il secreto dell'animo suo a' i Capitani inferiori e sottoposti à lui.

A nessuno piace la signoria de' forestieri.

A vn'animo generoso, paion peggiori gli scherni della vita, che i supplicij della morte.

A vn popolo & a vna Republica è piu dannosa l' avaritia de' suoi cittadini, che la rapacità de gli strani.

350 A vn Capitano, non è sicuro l'vsar violenza co' suoi soldati, benchè sia bene il farsi temere. (baggalie.

A vno essercito c'haa marciare, è molto vtile non hauer

A vn Capitano che non hà la fede ferma, non gli si deue commettere carico d' importanza.

A chi combatte ne gli altrui paesi, è meglio morire che fuggirsi, perche gli conuien poi morire con maggior miseria.

B Andiera vecchia honor di Capitano

Barba rossa è mal colore, sotto il ciel non è il peggiore.

Ben faremo, ben diremo, mal vò la barca senza remo.

Buon fuoco, e buon vino mi scalda il camino

Beneficio al grato si ricorda, e all' ingrato si rinfaccia.

C Hi domanda l'altrui aiuto, bisogna che mostri, che utilità sia nel concederlo.

160 Chi conserua la libertà publica, conserua anche i beni priuati, mà chi la perde, perde con ella ogni priuato bene.

Colui viue sicuramente, che non compiace in cosa alcuna al nimico, della quale ei si habbia a pentire.

Colui è veramente degno di lode, che potendo comandare ad altri, non trapassa nel comandare i termini della benignità humana. (prestezza

Cose contrarie alla buona deliberatione sono due, ira, e

Chi cresce in potenza, viene altrui in sospetto.

Chi lascia per sua dapocagine accrescere la forze al nimico, con le cose, di che egli si deue seruire, si può dir pazzo affatto.

Chi è ingannato da vno sotto specie d' amico, è degno di compassione.

Chi si vede fare in su' l viso qualche danno, è forzato dalla colera, a risentirsene.

Chi sa' le cose, che bisognano alla patria, e non le fa, e disutile, e maligno.

Chi non si fatic di vincere, perde vna volta ogni cosa.

570 Chi è bramoso di gloria, non ricusi fatica.

Colui, ch' è solamente buono per se, è mezo buono, ma chi è buono per se e per altri, è buono à fatto.

Chi desidera di vincere, non bisogna che si metta in fuga, perche la vittoria non s'acquista con le spalle, ma con le mani.

Chi non si contenta d' vna honorata vittoria, mà tenta troppo la fortuna, perde spesso la vittoria, e la vita.

Con l' inganna e con la fraude, si piglia ogni luogo forte.

Chi fa beneficio all' ingrato, non può esser pagato, se non d' ingratitudine.

Colui è veramente sauiο, chi conosce quel, che è vtile a se & ad altri.

Chi non è mai stato ingannato della fortuna, non può discorre, bene sopra le cose auerse.

Chi ottiene qualche cosa per tradimento, gode del tradimento, ma per questo non ama il traditore.

Chi accresce stato, s'accresce nimicitia & inuidia.

380 D Al portarsi da huomo da bene, sempre ne segue vtile & honore.

Doue è mancamento di vertouaglie, la prudenza de' capitani, e la forza de' soldati giouano poco.

Doue è moltitudine di ceruelli, quiui è sempre varietà d' opinioni.

Doue bisogna chieder misericordia non occorre contender.

Davn' huomo affeminato, non possono vscire nè fatti nè consigli virili.

Due cose sono state spesso cagione alle Republiche di gran danno, cioè vn lungo otio, e la fatica dello spendere.

Doue si spende la vita, si possono ancora spender le parole, e per timore d' esser tenuto paruοio, non si deue tacere vn buon consiglio.

Dimenticarsi l' ingiurie è proprietà d' animo generoso.

Doue molti errano, nelluno si gasta.

Dire

Dire a' principi la verità, è molto pericoloso.

39^o **E**gli è piu facile difenderfi dalle fortune cattiuë, che mantenersi nelle buone.

Egli è meglio essere suenturato, che virioso.

Egli è piu fatica conseruare vno stato, che guadagnarlo.

Et si perdona più volentieri a chi s'humilia per amore, che a chi s'inchina per forza.

Finir la guerra è molte volte sauezza, benchè sia stata grande offesa & occasione di comminciarla.

Gli huomini valorosi, posson' esser perduti per cagione della fortuna, mà non per mancamento d'animo.

Gli huomini ricchi son buoni à guardare i dinari, & i prudentia gouernare le Republiche.

Gli huomini, benchè siano virtuosi & d'ingegno, hanno qualche volta bisogno de' consigli altrui.

Gli Ambasciatori non si metton mai nel numero de' nimici. Gente confusa, che vn piccolo essercito hà ordinato.

Gloria non s'acquista per starsi in ocio, ma per trauagliarsi in opere virtuose.

40^o **I**figliuoli che nascono, fanno dimenticare a' padri quei, che son morti.

Il gouerno d'alcuni pochi potenti, è vicino al gouerno Tirannico.

Il lasciar pigliar tempo al nimico è di grandissimo danno.

I denari vagliono in tutte le cose, mà molto più nelle guerre.

Il consiglio de' soldati vecchi senza le forze de' giouani, e le forze di questi senza il consiglio di quelli, non son di valore.

I principi buoni hanno spesso tristi seruitori, & i buoni serui cattiu padroni.

Il non dar tempo al nimico di consigliarsi e di pigliar partito, gioua molto a chi brama vittoria.

Il maggior guadagno che possà far vn Capitano, è mostrar à i soldati d'esser giusto.

Il cassare i soldati, & il disarmare senza proposito, non è da sauo Capitano.

In vn soldato si ricerca più l'obedienza, che la curiosità di sapere i secreti de' Capitani.

I veri premiij delle fatiche de' soldati sono la gloria e la fama d'esser fedeli.

Il mettersi a manifesta morte, non è segno d'ardito, mà di pazzo.

In nessuna cosa corrisponde meno il successo al voto e giudicio humano, che nella guerra.

I loccorfi domandati per lettere, son tardi e maneggiati freddamente.

I grandi e subbiti pericoli di guerra non ricercano lunga risoluzione.

Il vinto, ripigliando le forze, spesso toglie la vittoria al vincitore.

LE cose che vengono da Dio, si debbon supportar con humiltà, e quelle che vengono dagli huomini con pazienza.

L'eseguire presto le cose ben consigliate è gran sauezza.

L'ordine, e'l silentio nel combattere, sono gioueuoli alla vittoria.

La vittoria il piu delle volte piega, doue sono i soldati piu pratici.

420 L'assaltare il nimico alla sprouedura, è fressco causa della vittoria.

L'humiliarsi in vn Capirano, non è sempre disdiceuole.

La paura e la fuga d'vn solo, può disordinare vn' essercito intero.

La moltitudine de' gouernatori in vno essercito è spesso cagion di tumulto.

L'huomo, ch'è in credito di fedele, fà più con le parole, che vn'altro co' fatti.

La maggior preda che possa fare vn soldato è quella della vittoria.

La piu sicura e fidata guardia che possa hauere vn Principe, è la virtù.

La vera nobiltà non consiste in altro, che nella virtù.

Le città, che per cagion di sicurezza, tolgon dentro maggior guardia e di piu forza di loro, tosto che son libere dalla paura del nimico di fuori, diuentan serue dell' amico di dentro.

La cura e le case non fanno le città, ma gli huomini.

Le voci & i gridi de' soldati, non amazzano il nimico.

La

SENTENTIE.

285

La discordia in vno essercito è dannosa, e promette la vittoria al nimico.

L' andare a trouare il nimico alle frontiere, è stato sempre piu gioueuole, che l' aspettarlo a casa.

La vittoria acquistata, apporta al vincitore tutti i beni de' nimici.

Le maggior cose, che sieno in vn Rè, sono esser vero nelle parole, e fedele nelle promesse.

L' auaritia de' ministri, la infame la bontà de Signori.

La vittoria in guerra non può esser senza sangue.

La notte è molto opportuna a fare inganni e subiti assalti.

L' huomo sauo, tanto meno si deue fidare della fortuna, quanto piu ella si mostra fauoreuole.

440 La vernata fa difficile il prouederli di vettouaglie.

La comunè vtilità, induce le Republiche a far lega insieme.

La virtù non si può dar nè riceuere in dono.

La presunzione è sempre poco accorta, & il timore fa l' huomo prudente.

La virtù è di tanta forza, che vn nimico la loda nell' altro nimico.

L' obediencia del soldato affrettale vittorie, e la paura del nimico le ritarda.

L' arme non vincono senza religione, & ella è bastante a vincer senza arme.

La fine di tutte l' imprese è sempre più difficile che il principio.

La virtù non si considera dalla vittoria, che spesso è attributa alla fortuna, ma dalla fermezza dell' animo nelle cose auerse.

Le essequie di coloro che son morti gloriosamente, sono piu tosto honorate dalle lor proprie virtù, che dalle lagrime altrui.

450 Le cortesie vsate nella militia non fanno i soldati meno gloriosi che le vittorie.

L' auidità del rubare fa sempre insidie alla vittoria, e sempre l' è dannosa.

La giustitia d' vna guerra suole spesso hauer per compagna la vittoria.

La virtù d' vn huomo non si conosce nel cominciar l' imprese, mà nel finirle.

L' odio e inuidia tra duoi Capitani d' vn medesimo esercito, son cose molto dannose.

L' oro non gioua cosa alcuna oue non è da spenderlo.

La vita ha fine, e la vergogna è perpetua.

Lo insultare e disprezzare i nemici nel deliberare vna guerra, è vno ingannar se medesimo.

La leggerezza delle parole, non guasta la gravità de fatti. La natura ha concesso à tutti gli animali il desiderio della libertà.

46^o La seruitù è l' vltima miseria che possa supportare vn' huomo.

La natura insegna resistere alla forza con la forza.

L' occasione è madre d' ogni bella opera.

La confessione fatta per via di tormenti, è di fede come quella, che si fa per volontà.

Le ragioni della guerra non vagliono contra i morti.

Le guerre si soglion pigliare per vendicarsi ò per accrescere imperio.

La gloria non s' acquista per starsi in otio, mà per trauagliarsi in opere virtuose.

La desperatione suol far qualche volta valorosi ancora i vili.

La ricchezza e la pouertà fa parer gli huomini nobili; ò ignobili.

L' ingiurie fatte dagli huomini grandi, son sempre coperte con qualche honesto nome.

47^o La giustizia è la regina di tutte le virtù.

L' ira di Dio, quando vuol castigare, lieua altrui l' intelletto.

Le parole d' vn Capitano, non danno animo a vno che naturalmente è poltrone.

L' esser troppo huomo è qualche volta dannoso.

Le gran ricchezze sogliono esser cagione di gran rouine.

La paura d' vno esercito, accresce l' audacia dell' altro.

La virtù dell' animo debb' essere adoperata secondo l' opportunità del tempo.

La negligenza e la viltà de' soldati corrompon quelle cose, che sauamente sono state ordinato de Capitani.

L' otio

L'ocio in vn' esercizio è di grandissimo danno.

Le minacce e le brauarie delle parole, non tolgon la vita a gli huomini.

480

MOlte famiglie par che nascano per rouina delle loro patrie.

Mancar di fede a quello, da cui habbiamo riscuoto beneficio, è cosa ingiusta e inhonesta.

Molto maggior vergogna è il lasciarsi tor per forza ciò che l'huom possiede, che l'essere male auenturato nell'acquistarlo.

Molti eserciti, per fidarsi piu nelle forze, che nel consiglio, sono andati in rouina.

NE' casi di guerra, è meglio far insidie ad altri, che difendersi dalle fatte.

Non è cosa biasimeuole per difendersi e offendere il nimico far lega con le strane nationi.

Nel tempo del far giornata non bisogna mettere a campo dispute di dignità, ò precedenze,

Ne' pericoli ne' quali manca l'ardire dell'animo, non gioua l'arte della guerra.

Ne' soldati, hanno maggior forza premij incerti, che le pene che s'hanno auanti agli occhi.

Nimico che nuoce molto, mentre è nimico, diuenuto amico gioua assai.

490 Ne' consigli delle cose d'importanza, si deue far paragone delle opinioni de gli huomini come si fa dell'oro.

Nell'interesse della salute publica, ogniun deue dire il suo parere.

Nelle prosperità, vna Republica, & ancora vn'huomo priuato, non debbe scordarsi delle suenture che possono auenire, mà star prauisto per ogni bisogno.

Nelle guerre vaglion più le forze dell'animo, che quelle del corpo.

Non è lecito in crudelir contra i morti.

Nessuna compagnia d'huomini può durar se non sono puniti i cattiu.

Non bisogna ch'vno strano sperì di trouar clemenza in colui ch'è stato crudele verso i suoi.

Ne' casi di guerra, si deue hauer più cura de gli huomini che delle possessioni.

Non è vergogna esser pouero, mà è vergogna non saper fuggire la pouertà per dappocagine.

Ne' casi di guerra è meglio il temere, che il dispreggiare.
 500 Ne' grandi pericoli hauer grande animo, è parte di salute.
 Nelle cose auerse i partiti animosi son più sicuri, che i molto considerati.

Non voler morire bisognando è viltà, e voler morir senza bisogno è pazzia.

Ne' casi importanti, la prestezza è molto opportuna.

Nelle guerre hauer pronta la volontà de' combattenti, è di grandissimo vtile.

Nelle cose grandi non si deue tener conto de' pericoli.

Negli estremi pericoli bisogna risoluerli con prestezza, perche ogni in animo indugio, può far perder occasione.

Nelle battaglie, il pensare all' honore proprio, è grande stimolo a destare il valore.

Officio d' huomo prudente circa la sua felicità, è star sempre in dubbio che ella non manchi.

Ogn' vno è naturalmente nimico a chi gli fa male.

510 Ufficio di prudente Capitano è prender le cose offerategli dalla fortuna, e gouernarle con prudenza.

Occasion perduta non si racquista mai.

Ogni errore nella guerra, è dannosa.

Odio antico non si cancella ageuolmente con beneficio nuovo.

Pigliar la Tirannia è cosa ingiusta, & il lasciarla pericolosa.

Prometter la preda prima ch' ella sia presa, non è cosa da lauo.

Prima che si cominci vna opera, bisogna riguardare il fine.

Proporre le conditioni della pace, s' appartiene a chi la da, non a chi la domanda.

Quel esercito che per esser grande si confida più nel numero, che nel consiglio, si può dire che sia pieno di pazzi.

Quando i premij son proposti alla virtù, ogn' vno si sforza d' esser virtuoso.

720 Quando ei si combatte in luogo stretto, il minor numero, non deue temere il maggiore.

Qui

Quei signori fanno la lor signoria sicura, che hanno pochi nimici.

Quando Dio e in compagnia d' vno essercito, non importa esser pochi, ò molti.

Quando i principij delle guerre son giusti, i fini il più delle volte sono felici.

Quelle cose che la necessità fa promettere, la medesima le fa anco offeruare.

Richezze di chi gouerna altrui sono la virtù, la giustizia, e la grandezza dell' animo.

Sotto i consigli in apparenza buoni, è spesso nasco sala fraude.

Tiranno non solamente è colui che riduce altrui in seruitù, ma quello anchora che si può opporre altrui violenza, e non s' oppone.

Tre cose son dannose all' imperio, la troppa misericordia de' altrui, il credere alle belle parole, e lo stimarsi troppo felice.

o 33 Tutto quello che si fa forzatamente, è degno di molto perdono.

Tutto quello che si lascia a vinti, è per cortesia e humanità de' vincitori.

Trattar male vno, che s' habbia nelle forze, è cosa indegna d' vn Principe.

Vn beneficio fatto a tempo, e atto a cancellare tutte l' offese passate.

Vn huomo illustre ha degna sepoltura per tutto.

Vn principe sauo non deue mai senza publico consiglio cominciare alcuna publica impresa.

Vn Capitano deue viuer bene, e far che i suoi soldati sian da bene.

Vn tiranno abbassa i nobili, e inalza la plebe.

Vn sauo Capitano deue esser più accorto in guardar vna terra presa, che nel pigliarle.

Vn essercito affamato non ha rispetto a paese amico, ò nimico, per viuere.

Vn Imperio acquistato con sceleratezza, malamente si può conseruar con virtù.

s 40 Vn animo generoso supporta intrepidamente ogni accidente di fortuna, venga quando si voglia.

Vn

Vn tradimento tanto piu è pericoloso, quanto meno' e temuto.

Vn animo deliberato, consegue tutto quello ch' ei desidera.

Vn Capitano che costringe i soldati alle fatiche, & ei si stà in ocio, piu tosto si può domandar tiranno che Capitano.

Vn Capitano deue piu riguardar al publico bene, che alla vita priuata.

Vn vero Signore non debbe abbandonare i suoi subditi nelle loro calamità.

Voler patir gran danno, perche il nimico lo riceua maggiore, è cosa da pazzi.

Vn esercito grande dispreggiando vn piccolo, e per questo non stando in ordinanza, può facilmente esser rotto.

548 Vn animo generoso e reale, non deue per vn oltraggio presente scordarsi molti seruigi passati.

APOPHTEGMATA.

Carolo Magno Imperadore teneua il suggello delle sue armi nel pomo della spada, dicendo che lo teneua quiui, accioche se nelle sue ordinanze ò decreti non bastasse il pomo, ei potesse à mano a mano vsar la spada per farli offeruare.

2. Agefilao quel tanto lodato Rè di Lacedemonia, dando i suoi figliuoli ad alleuare à Senefonte gran Filosofo, l' esortò ad insegnar loro la piu bella cosa del mondo, cioè il comandare & l' vbedire altrui.

3. Socrate dimandato vna volta, come s' hauesse à fare per diuentar, ricco, lauiamente rispose; Farli pouero d' appetiti: Ma vn ricco, nobile, e sauiio Fiorentino come più, versato in pratica, che in Theorica, ad vno, che li fè la stessa dimanda, rispose: Fa conte del poco: volendo inferire, che, chi nelle cose minime non vfa diligenza, non hà cura delle grandi.

4. Il Sannazzaro ci ha lasciato scritto, che colui tra mortali si può con verità chiamar beato, che senza inuidia dell' altrui grandezze con modesto animo della sua fortuna si

na si contenta, imperoche non è nè ricco, nè felice ch'ha molto & desidera più, mà chi hà poco ò nulla & si cōtenta, onde Seneca dice: Chi assai desidera è poverissimo.

5. Temistocle dimandandogli Simonide Poëta, non sò che cosa ingiusta, gli rispose: Nè tu, ò Simonide, saresti buon poeta, se scrivessi contra le leggi della Poësia, ne io buon Principe s'io sententiaffi contra le leggi ciuili.

6. Demosthene andando vna volta à trouare vna meretrice in quei tempi famosissima, perche quella gli dimandò dieci mila dramme di star seco vna sola notte, disse, io non compro tanto vn pentimento, & si partì, insegnandoci che, è gran prudenza in vn huomo il saper raffrenare gli appetiti, & il comandate a se medesimo, è il maggior Imperio, che si possa acquistare.

7. Gli Egittij ne i conuiti portauano intorno alla mensa vna imagine di morte, a fine che l' huomo, ramentandosi del morir, fuggisse li piaceri & vanità di questo fallace mondo.

8. Anacreonte Filosofo, hauendo hauuto in dono da Policrate Tiranno di Samo alquanti talenti, entrò in tanti pensieri, che stette tre di & tre notti senza dormire: La onde spauentato di questo incommodo, riportò quei denari a Policrate, dicendogli, io ti restituisco questi miei nimici, perche non mi lasciano dormire.

9. Pompeo doppò la guerra di Mithridate peruenuto in Athene ando a visitare Possidonio Filosofo, che giaceua nel letto infermo, nè solamente volle honorarlo con la visita sua, che giongendo alla porta della sua casa, non volle ch'entrassero dentro i littori nè altre insegne Imperiali, parendoli che alla virtù & scienza tutti gli Imperij douessero vbedire.

10. Candaule Rè di Lidia costrinse Gigo figliuolo di Dascillo, ancor che egli lo ricusasse più volte, a vederla legitima sua moghe ignuda, la quale accortasi di ciò, & hauendo inteso il tutto dal marito, fece che Gigo uccise Candaule, & poi lo prese per marito.

11. Brutto hauendo inteso da Vendisio suo seruo, che due suoi figliuoli Tito & Tiberio erano insieme nella congiura di rimetter Tarquinio in Roma, essendo Console, fece tagliar loro il capo alla sua presentia in piazza.

12. Dio-

12. Dionisio Sinaculano fece vn di venira se tre bellissime fanciulle, & chiamato Anistippo gli disse, mira qual di queste più ti piace, & quella si sia tua: considerate ch'egli le hebbe disse, io le voglio tutte tre, perche non vorrei, che m'interuenisse quello ch'a Paride, per hauer giudicato Venere più bella, io voglio poter star sicuro.

13. Temistocle Atheniese, Capitano eccellente, che difese la Grecia, da Serse essendo sbandito della sua patria andò nella corte del Rè Artaserse, & hauendo al Re sdegnato contro la patria, promesso darli il modo di fogggiogar la Grecia, più presto ch'osseruar poi tal promella volse più tosto morire, & così fingendo voler sacrificare a Diana, beuue il sangue del Toro c'haueua sacrificato, & subito morì.

14. Nicomede Re di Bitinia haueua vn cauallo, il qual hauendo veduto, che Nicomede era morto, hebbe tanto dolore che non volendo mangiare morì di fame.

15. Lada Giouane correndo per terra non lasciaua nessuna pedata.

16. Polimestore guardian di capre, essendo fanciullo correndo giungeua vnalepre.

17. Q. Cecilio Metello Macedonico Capitano de Romanii addimandato dal Tribuno del suo esercito, che cosa pensaua di far in vn partito di guerra, gli rispose, quando io sapessi che questa camiscia, ch'io hò in dosso, fosse consappouole di quello ch'io hò a fare, incontamente la abbruscerei.

18. Socrate esortaua i giouani, che spesso volte si specchiassero, accioche se belli fossero, diuenissero ancor degni di quella forma, & se fossero brutti, coprissero quella brutezza con la virtù.

19. Santippe moglie di Socrate, hauendo prima detto male di lui, li gettò poi ancora dell'acqua adosso per il che disse egli: non dissi io, che Santippe, poiche haurebbe ben tuonato, era per far piovare.

20. Il Saladino il qual morì nel 1169. ordinò alla sua morte, che nelle sue essequie colui che soleua esser suo alfiere nelle guerre hauute alla funebre pompa andasse, con la camiscia di esso Saladino attaccata alla punta d'vna lancia gri-

grida
vi rel
21.
pò
taug
uano
22.
auu
ne a lu
rebbe
tolo le
ueua il
Quest
sta, ch
23.
obliga
me, & c
mostra
24.
venitli
soldati
all'alt
uanti, c
di testa
trouò il
25. T
Latini
tano di
battere;
fese tagl
vittoria
burto d
contra
gli nen
ciò am
alla dis
correr
26. l
molto b
amore n

APOPHTEGMATA.

193

gridando, come di colui c' haueua domato l' Oriente, non vi restaua altro che quella sola catiniscia.

21. Tucidide fu da gli Atheniesi mandato in esilio dopo, hauendo scritto le historie, fù riuocato da quelli, ma tagliati dell' eloquentia sua, la virtu del quale essi haueuano vituperata.

22. Fabricio Romano legato a Pirro Rè di Tarentini auuicinandosi all' essercito di Pirro, il medico del Rè venne a lui di notte, promettendogli che con veleno ucciderebbe il Rè, se gli prometteua buono premio. Fabricio fatto legare lo rimandò a Pirro, auuiscandolo di quanto haueua il traditor promesso: Disse il Rè pieno di mirauiglia; Questo è quel Fabricio, che più difficilmente dall' honestà, ch' il sole dal suo corso, può esser mosso.

23. Amasi Rè di Egitto instrui che ciascheduno fosse obligato a dimostrare, a' Gouernatori della sua terra; come, & di che egli viuesse; & era pena la morte a chi non dimostraua esser legitimamente vissuto.

24. Leonida Rè di Lacedemonia vedendo gli nimici venirli contra, mentre che egli mangiava, voltatosi a suoi soldati, disse, desinate fratelli, perche questa sera ceneremo all' altro mondo, & mosso contra il nemico corse tanto auanti, che giunse doue era il Rè Serse, e tolsegli la corona di testa: morto Leonida il Rè lo fece aprire nel petto, & li trouò il cor peloso.

25. Tito Manlio Torquato essendo Capitano contra i Latini, perche il suo figliuolo prouocato da Metio Capitano di Tusculani andò contra l' suo comandamento a combattere, ancor che honoratamente riportasse la vittoria, li fece tagliar al capo, hauendogli prima posto in capo per la vittoria hauuta vna corona; il simile fece Postumio Tiberio Dittatore ad Aulo Postumio suo figliuolo, il quale contra l' ordine suo uscì con l' essercito; si affrontò con gli nemici, liquali da lui furono rotti e vinti, hauendo in ciò ambedue riguardo non alla vittoria de' figliuoli; ma alla disciplina militare, & al pericolo nel quale poteua incorrer la Repubblica.

26. Pisistrato Tiranno di Athene haueua vna figliuola molto bella, laquale vn nobile giouinetto acceso del suo amore non dubitò scontrandola baciare. Adiroscene mol-

to la madre, & cercaua di concitare, Pistraro alla vendetta, egli forridendo disse, che faremo noi a quelli che ci hanno in odio, se vogliamo nuocere a chi ci ama.

27. Scipione & Lelio stanchi ne i maneggi pubblici, stauano molte volte raccogliendo conchiglie & petruzze sulla riva del mare. Sciuola per cagione di diporto giuocaua talhora alla palla. Seciarte grauilissimo Filosofo mettendosi vna canna fra le gambe, soleua alle volte caualcare insieme con fanciulli.

28. Filera di Coo Poeta scittor d' Elegie che visse a' tempi di Filippo & di Alessandro, & fù Maestro di Tolomeo Piladelfo, fu tanto magro, asciuto, & sottile, che bisognaua acciò, non fosse portato in pericolo da' venti, dargli vn pélo di piombo.

29. Giorgio Duca di Clarenza figliuolo' di Ricardo Duca di Iorica in Inghilterra fu soffocato dal fratello Edoardo in vn vaso di maluasía, per hauerli sognato, che regnarebbe vno, dal cui nome la prima lettera sarebbe G.

30. Carlo quarto Imperadore pigliando gran piacer de' litterati, entrato vn giorno nello studio di Praga, vi stette più quattro hore ad vdir alcuni valentissimi huomini che disputauano, & sensendo ch' alcuni Baroni diceuano, che passaua l' hora di cena, disse chi vuol cenar, cenì, che quanto a me, più me pascono questi dotti ragionamenti che non la cena.

31. In Euoli vna giouine ch' era stata quattro anni sposa la prima notte che si allettò col marito, sendo aperta la parte verginale, mandò fuori il membro virile & diuene huomo, & andata in giudicio rihebbe la dote.

32. I Germani non lasciavano pigliar moglie ad alcuno che non hauesse prima alla presenza del Re portato il capo d' vno de' nimici

33. Seruilio Geminio cenando vna volta in casa di Lucio Mallio Eccellentissimo pittore, & vedendo alcuni suoi figliuoli molto brutti, gli disse, ò Mallio tu non fingi così bene come tu sai dipingere, rispose Mallio, nè ancor tu giudichi bene, perche iò fingo al buio, & depingo al chiaro.

34. Clodio Albino fù sì gran mangiatore, ch' ei si mangiàua in vn pasto cinque cento fichi, cento persiche, dieci

meloni

meloni d' Hostia ; cento beccafichi , venti pesi d' vua ; & quaranta Ostreghe.

35. Pausania Capitano de Lacedemoni facendo i Persiani molte correrie , & danni nella Grecia hebbe da Serse cinquanta talenti d' oro per darli Sparta in mano , il che sapendo Agefilao suo padre lo seguì fino al tempio di Pallade , oue era fuggito per salvarsi , & li fece murar le porte del tempio , & lui lo fece morir di fame.

36. Essendo venuto vn giouane Greco a Roma , il quale molto naturalmente somigliua Ottauiano Imperatore , tutto il popolo gli occhi verso di lui volgea perche fattoselo Cesare venir dauanti , ammirando tanta similitudine , il domandò , se sua madre era mai stata a Roma , a cui quel giouane , rispose altieramente , che nò , & non contento di questo , soggiunte , mà mio padre c' è bene stato più volte Volendo inferire se non potere essere figliuolo del padre d' Augusto , mà che Augusto poteua ben' esser figliuolo di suo padre.

37. Essendo richiesta vna donna da bene , da vn' gentilhuomo , il quale con certe sue ragioni , sotto ombra d' honesta , la voleua pur persuadere alla sua lasciuia intentione , rispose , quando io era fanciulla , io vbbidiua a mio padre , hor ch' io sono maritata obbedisco al mio marito , perciò se quel che voi mi domandate è tanto honesto come voi dite , parlatene a lui.

38. Mario tanto famoso Capitano sfidato da vn suo nimico pur Romano à combattere a solo à solo , sdegnandolo rispose altieramente , che se egl' haueua tanta voglia di morire , poteua senza aiuto d' altri a sua posta impiccarsi per la gola.

39. Il Barlacchia banditore Fiorentino , fu huomo molto piaceuole & faceto : Vendendo costui vn tratto in publico le robbe d' vn certo vffitiere , che era stato impiccato , per hauer' rubato al commune , quando venne alla vendita d' vna sua Mula , con più sonora voce disse : Ell' è giouane , ell' è sana , ell' è bella con tutti i suoi fornimenti , e certo la cauezza , la quale il padrone hà voluto per se.

40. Erasi inuaghito vn giouane d' vna bella & honesta fanciulla , & hauuto vn di tempo & luogo di parlarle , le dimandò s' ella voleua contentarlo : Rispose di sì l' ac-

corta fanciulla, purch' egli le concedesse all' incontro vna sola cosa. E dimandatole che? Soggiunse ella, quel che tu non hai, nè puoi hauere, e me' l' puoi dare. E volendo il giouane intendere il significato dell' enigma, la fanciulla in coral modo dichiarò: Tu essendo huomo non hai ne' puoi hauere marito: ma puoi ben darmelo; dandomi te stesso, & così all' incontro hauerai quanto brami da me.

41. Dionisio Areopagita allega Platone hauer detto esser l' vbracchezza vn destro e grangiucatore di lotta: perche fa mancare i piedi mettendo gentilmente gambatola.

42. Epaminonda Thebano huomo segnalato fù tanto contrario, e infesto a gli huomini golosi, che cacciò fuor del suo essercito vn certo soldato grasso, perche a pena tre targe li poteuano coprire il ventre.

43. Marzia figlia di Catone, essendo addimandata per qual cagione non si rimaritaua, rispose; perche non trouo alcuno il qual vogli più presto me, che le mie ricchezze.

44. Filippo Rè padre d' Alessandno Magno, hauendo creato vn Giudice, & sapendo che costui si tingeva la barba, & i capegli, lo priuò dell' vfficio, dicendo che chi contrafa i peli, non è da esser stimato degno che debbia esser nelle cose fedele.

45. Vna fanciulla ne i tempi d' Alessandno VI. Papa, essendosi spolata ad vno giouane, la sera precedente alla notte che si douevano accompagnare, fra balli canti & suoni incontanente diuentò maschio.

46. In quei primi anni che Tiberio si dimostrò buono, perche ancora non haueua fatto distribuire al popolo di Roma i Legati d' Augusto, fù vno che volle vfare vn tratto gratiofo, perche essendo portato vn morto per la piazza presente Tiberio, fatto che si fermasse, accostò la bocca all' orecchie del morto in atto di parlarli. Dimandò Tiberio a costui, che haueua detto à quel morto? Et egli, che riferisca ad Augusto, che il popolo non hà ancora hauuto nulla di quanto gli hà lasciato: All' hora Tiberio ghignando per scherzo disse: Vò che tu medesimo sij il meslagiero, che farai meglio l' imbasciata, e lo fece subito ammazzar.

ammazzare. Imparino tutti i presuntuosi che si trouano per le corti, come riceuono vn poco di fauoruzzo da qualche signore, à non insuperbirsi tano che dimenticarsi delle esser loro, se gli vogliano subito affratellare, e non si degnando di mirare in viso gli altri.

47. Cornelia madre de' due Gracchi, molto più ricca de' beni dell' animo che di quelli di fortuna, ragionando vn tratto con vna gentildonna Capuana ch' era per auuentura tutto l' opposto di lei, perche quella si compiacceua di mostrarle alcuni suoi pomposi ornamenti, che all' hora s' vsauano, ella capitando i figliuoli che tornauano dalla scuola, questi sono disse i miei ornamenti. I figliuoli ben alleuati sono vn gran thesoro.

48. Il Cosmopolita considerando i costumi corrotti della più parte del mondo, diceua che gli huomini di questo secolo mangiano come se hauessero à morir il dì seguente, e fabricano come se hauessero à viuer sempre, insegnando ci che la temperanza è la più salutifera di tutte le virtù.

49. Leonida intrepido & valoroso Capitano, vedendo che i suoi soldati erano sbigottiti per la gran moltitudine de' nimici & che andauano dicendo che gli strali de' nimici, venendo alla battaglia torebbono la vista del sole, rispose loro: Noi dunque combatteremo all' ombra.

50. Soleua dire il sapientissimo Rè Alfonso, che tre cose conseruano l' amicitia cioè vna botte di vino l' anno, vna beretta; & vn quinterno di carta. Il vino per dar da bere all' amico venendoti in casa, la beretta da rendergli il saluto, & la carta da rispondere alle sue lettere.

51. Erano in Siracusa due Pittagorici, Damone e Pitia, congiunti in amicitia strettissima & hauendo Dionisio vn d' essi (non sò per qual cagione) à morte condannato, & prefissogli il giorno & l' hora del morire, colui chiese di gratia alcuni pochi dì, da poter dar ordine alle cose di casa sua. Concessegli il Tiranno questa gratia, pur che lo assicurasse del ritorno, e quello gli offerse per malleuadore il compagno, il quale si contentò di rimanere, e caso che quello al termine prefisso non tornasse, di morir per lui, il che fù dal Tiranno con marauiglia & con desiderio di vederne il fine, accettato. Andò quello, e dato ordine à casa, perche

s'era deliberato di più tosto morire, che ingannar l' amico, giunto il termine si presentò dinanzi al Tiranno, il quale stupì di tanta fedeltà & l' vno & l' altro ammirando, non solamente assolse il condannato, ma li pregò ambedue, che nella loro incomparabile amicitia lo accettassero.

52. Antigono Rè di Macedonia, essendosi vna volta accentrato con l' esercito in vn mal luogo, standosi nel padiglione vdi alcuni soldati, che non pensando esser intesi da lui, lo malediceuano: onde egli alzato vn poco del padiglione, piaceuolmente disse: Che sù, che piangerete, se voi non andate altroue a dir male di me! dimonstrando nessun atto esser più magnanimo del non volere, potendo vindi-
carsi delle ingurie.

53. Antistio Restione haueua spesso volte mal trattato & troppo seueramente punito vn suo seruo, nondimeno essendo de' Triumviri prosritto, fù marauigliosamente saluato di questo suo seruo: il quale per liberar il padrone del soprastante pericolo, ammazzò vn vecchio che gli venne auanti, & subito fatto vna stipa di legne, postolo sopra, velo bruciò & a quelli che perseguitauano Antistio, diede ad intendere, ch' egli fusse quello ch' era nel fuoco.

54. Aristippo Filosofo hauendo cacciato fuor di casa vn suo figliuolo, fu d' alcuni suoi amici ripreso. Mà egli rispose: Come, non sapete voi che ancora il fuccidume & i pedocchi di voi si generano? Nondimeno come cose brutte si aborriscono & gettano via? Così douemo far de' figliuoli quando sono scelerati come è il mio.

55. Agefilao fur tanto de' figliuoli amoreuole, che non ostante ch' ei fosse Rè grauissimo, alle volte si riduceua à trastullarsi con essi in giuochi puerili. Onde trouatoui vna volta da vn suo familiare, e stretto amico, si vergognò & li disse: Digratia non dir nulla di ciò, infino a tanto che anche tu non habbi figliuoli. Volendo inferre che al hora haurebbe anche egli prouato, che sia amor di figliuoli, & così non fattosi marauiglia di quel ch' ei faceua per essi.

56. Cresò Rè di Lidia, essendo stato vinto in guerra, ribellatosi di nuouo, & di nuouo vinto, fù da quello condannato al fuoco, oue à gran voce gridò. Solone, Solone: Del-

non

che dimandato gli **Ciro** quel che dir si volesse, egli così rispo-
se: **Solone**, huomo sapientissimo, hebbe già a dirmi, che
niun huomo in questa vita era felice, il che io quasi nõ cre-
dendo: or a mio mal grado per isperienza il conosco. Le
quali parole da **Ciro** considerate, lo condussèro di perdo-
nare al condannato **Creso**: onde è da conchiudere, che,
Le parole de' saui son come le pietre pretiose, che a tempo
& a luogo per vna certa occulta virtù operano effetti ma-
uauigliosi.

57. **Andre** de **Simonide** dimandato in che modo si sa-
rebbe potuta peruenir l'amicizia, rispose: Dando luogo
all'ira l'vno dell'altro, e non prouocandoui a sdegno: Vn
altro diceua: L'amico si conserua con tre cole, cio è hono-
randolo in presenza, lodandolo in assenza, e aiutandolo ne
bisogni.

58. **Zopiro** Capitano di **Dario Rè** di **Persia** sendosi ri-
bellata **Babilonia** & vedendo che difficilmente si potrebbe
rihauere, si tagliò il naso & le orecchie: Et così se ne fuggì
à i **Babilonij**, fingendo d'esser stato per loro amore così
crudelmente acconcio da **Dario**. I **Babiloni** ciò credendo
& sapendo quanto egli valeua nelle cole di guerra, lo fece-
ro Capitano. Egli ritrouata occasione diede la città a **Da-
rio** il qual dopò solea dire: che più tosto vorria vn **Zopiro**
intiero, che pigliar cento **Babilonie**.

59. Vn **Francese** hauendo sfidato vn **Genouese** à com-
battere in steccato, perche egli portaua nello scudo l'inseg-
na sua, vennero al campo. Mà il **Genouese** pensata pron-
tamente vna burla, disse, & per qual cagione finalmente
mi chiami tu qui à combattere? Perche io pretendo, rispo-
se il **Francese**, che questa insegna descenda da' miei mag-
giori, & che tu l' habbi vsurpata. Domanda il **Genouese**
qual sia la sua insegna, risponde il **Francese**, essere vna testa
di bue: Adunque, disse il **Genouese**, non ci bisogna com-
battere per questo: Imperoche l' arme mia è vna testa di
vacca.

60. Nella guerra tra l'Imperadore **Corrado** terzo cog-
nominato **Ghibellino**, & **Guelfo** **Duca** di **Bauiera**, nacque
vn fatto di donne non meno egregio che piaceuole, &
questo fù che **Cesare** hauendo condotto **Monaco** città
principale di **Bauiera** à grande estrema, non volle mai

intendere ad alcuno trattato d'accordo, anzi per gran sdegno conceputo, disegnaua di far tagliare a pezzi tu tutti gli huomini, ch' erano dentro, concedendo pur per gratia alle donne ch' esse con tutto quello ch' elleno addosso portar potessero salue si partissero. La onde quelle magnanime Donne, ajutate da grandissimo amore & da vera affettione hebbero consiglio & forza di portarne seco di peso gli huomini. Del quale egregio tratto Augusto non solamente non si tennedelufo, ma gli piacque tanto, che per amore loro, riceuette poi anco in gratia i mariti e' l' Duca *Strabone*.

61. Andando Alessandrò Magno all'impresa *Lanfaco* città importantissima, fu ammonito *del* oracolo di far uccidere il primo che gli vscisse incontro della città. Incontrò dunque vn Agastino, il Rè lo fece subito rapire, ma domandando egli ciò che hauesse fatto per douer morire, fu gli risposto, che tale era il comandamento dell' oracolo. Alhora egli voltatosi ad Alessandrio, disse: Auuertisci o Rè, che l' oracolo non vuol dir di me, ma del mio asino, il quale è il primo che tu hai incontrato, & io te lo meno a posta per questo, che altrimenti non farai vscito fuora. Piacque lo comento al Rè, & fece uccidere l' asino per l' huomo.

62. Quando il Signor Antonio da Leua fu in termine di morire, l' andò tra gli altri à visitare il Marchese del Vasto, in quei tempi suo concorrente nell' arte militare, il quale dimandatoli come stava? Egli rispose come V. S. desidera, & india poco morì. Dinotando che tra gli eguali sempre vi regna inuidia, e l' emolatione è sempre tra' pari. E certo le concorrenze son quelle che fanno grandi gli huomini in tutte le professioni.

63. Eranno padre del Capirano de' Sauniti richiesto del suo parere, intorno a quel che haueuano à fare de' Romani inchiusi da loro nelle forche Caudine, rispose la prima volta, che si liberassero tutti: & la seconda, che si tagliassero a pezzi. Che volle inferire, che liberandoli haurebbono acquistata co' Romani vna perpetua pace, & uccidendoli, rintuzzato per molti anni l' ardore & la possanza di quel Senato. Et a quello proposito si dice. Gli huomini grandi non s' hanno à toccare, o tocchi spegnerli; perche i principi non si dimenticano mai delle ingiurie.

64. Cruuo Principe de' Bulgari assalito & sopraffatto dal crudelissimo & scelerato Niceforo Imperadore di Costantinopoli, per quanto humilmente lo supplicasse a douer perdonare a quella gente, & à far con esso loro la pace, con quelle condizioni, che gli fossero piaciute, non potè mai ottenerlo. E così vedendo egli d'hauere à difendere la propria vita, la notte seguente assalì le genti di Niceforo, che stauano trascurate, & fattane grande uccisione, vi fu anche ucciso Niceforo stesso, della cui testa Cruuo prescò l'osso ne fece vna tazza da bere. Concludiamo dunque che: Non è cosa che in animo humano habbia più forza, che vn giusto sdegno.

65. Liuià Drusilla moglie di Tiberio Augusto seppe sì fattamente secondare le voglie del marito, che da lui otteneua tutto quello che ella ricercaua, per il che essendo vna volta da alcune Romane addimandata, quali modi tenesse in sottomettersi Augusto, rispose con la modestia, facendo volentieri quello ch' ella conosceua essere in piacere di Cesare, non ricercando i fatti nè meno gli amori di quello, & in qual parte del mondo andaua Augusto, ella sempre l'accompagnaua.

66. Filippo Rè di Macedonia, sendo alterato dal vino, mentre presideua in giudicio, diè ingiustamente la sentenza contra ad vna donna, laquale con grand' animo gridò ad alta voce: Io mi appello di questo giudicio à Filippo, quando egli sia sobrio. Il Rè per questo si commosse, & considerato il caso, trouò hauer fatto errore, & senza mutar la sua sententia, fece realmente compensare quella donna.

67. Ludouico Duca d'Orleans, che successe poi à Carlo Ottauo, nel regno di Francia, & fu detto Ludouico XII, essendogli da alcuni suoi fauoriti malignamente ricordato, ch'era venuto il tempo di vindicarsi delle ingiurie fattegli quando era Duca, rispose con vn cor magnanimo, che non conueniua, che l'Rè di Francia vendicasse le ingiurie, & gli sdegni del Duca d'Orleans.

68. Essendo rimprouerata a Diogene la pouertà da vn tristo, disse: Io non ho mai veduto tormentar alcuno per la pouertà, mà sì bene per la tristitia.

69. Iteclare scrive, che è da guardarsi dalle calunnie, an-

cor che false, perciò che la maggior parte de' gli huomini non capaci della verità seguitano l' opinione.

70. Socrate scriue che nell' aprir della bocca del sapiente, si come tempra aperto dell' anima, appariscono i suoi simulachri,

71. Epitetto ci hà lasciato vn bello auertimento, dicendo; Se tu vuoi esser ben' ascoltato, impara ben di parlare. & dopo ch' hauerai imparato, sforzati di fare, che i fatti corrispondano alle, parole; così facendo acquiterai buona fama.

72. Soleua dir Simonide non essersi mai pentito di hauer acciuto; ma si bene molte volte di hauer parlato.

73. Xenocrate assegnando tutte le patti del giorno ad alcuni negotij, assignaua anchora al silenzio la parte sua, nel qual tempo discorreua tacendo, il modo che douea tener parlando.

74. Hippias dicendo esser grandissimo male, che à legge non hauesse determinata vna pena, così à i calonnatori, come haueua fatto à i ladri; conciosia che rubano l'amicizia, la quale auanza tutte le ricchezze del mondo.

75. Filippo Rè di Macedonia dopò molto vittorie hauute contra de' Greci, perche non hauesse dicidà insuperbiti, ordinò che dipoi ogni giorno nell' aurora li fusse ricordato da qualche fanciullo, che egli era huomo.

76. Heraclito essendo giouane, e sauiò più di tutti gli altri, diceua conoscer ch' egli non sapeua cosa alcuna.

77. Essendo addimandato Demonico quando egli hauesse in cominciare à filosofare, in quell' hora (disse egli) ch' io cominciai à conoscer me stesso. Però addimandando vno à Chilone qual fusse di tutte le cose la più difficile, rispose, il conoscer se stesso.

78. Vn certo huomo haueua tolto insino à cinque mogli, e essendo stato accusato fù preso, e menato inanzi alla giustitia, oue senz' auer tormento alcuno confessò il vero; dimandò gli il Iudice, perche haueua preso tante mogli? Rispose per trouarne vna buona, si fusse stato possibile, e fermarmi poi con quella; à dunque replicò il Iudice torridendo, se tu non ne troui di buone in questo mondo, è ben che tu vadi a procacciartene in quell' altro e fello morire.

79. Di-

79. Diceua Aristonico ; trà le prime cose che son dannose alla vita nostra, è che la maggior parte de gli huomini essendo pazzi, si da ad intendere di esser saui.

80. Diceua Diogene che quegli huomini che ragionano bene & non conoscono se stessi, sono come quelle lire, c'hanno vn suono dolce, e risonante & non sentono.

81. Agathone soleua dire , che'l Principe deue imprimer si tre cose nella memoria , la prima ch' ei signoreggi huomini, appresso di signoreggiar secondo le leggi; la terza che l' imperio suo non è perpetuo.

82. Bione diceua che al buon giudice conuiene partirsi dall'vssitio suo con più acquisto di buona fama, che di ricchezza.

83. In Thebe l' imagini de' giudici sono senza mani, e con gli occhi bassi: per cio che la giustitia non si deue lassar corrompere da i doni, nè piegar dal voto de gli huomini.

84. Socrate auuertiuu gli huomini, che si douessino guardar da quei cibi, che inuitano à mangiar quando non si ha fame, & à bere mentre non si hà sete.

85. Gorgia addimandato, che modo egli hauesse tenuto circa al vitto in esser giunto ad vna tanta vecchiezza, rispose , che mai haueua mangiato cosa alcuna per sodisfar all' appetito.

86. Pitagora dice sauiamère, anchora che tutti gli huomini affermino il sommo bene esser ripolto nella sapienza, nondimeno son pochi quelli che procurino di acquistarne la possessione.

87. Pirro Rè de gli Epiroti essendo li stato promesso vn certo instrumento per mettere in bataglia vn' essercito, da vn che mai era stato sù la guerra , li disse che non haueua bisogno per Capitano del suo essercito vn che non hauesse hauuto mai nell' orecchie il suon della tromba.

88. Timone quello che odiua la conuersatione humana, vsaua di dire che gli elementi di tutti i mali, sono l' insatiabilita e l' ambitione.

89. Vedendo Epaminonda Thebano vn bello & grand' essercito senza condottiere, disse, quante bestie senza capo.

90. Essendo dimandato à Solone come si potesse ridurre la citra ad vn stato perfetto, rispose quando i cittadini vbidissero al magistrato, e'l magistrato alle leggi.

91. Essendo ripreso Aristotele per hauer data elemosina ad vn tristo che gliel'e l'hauuea chiesta, rispose, Io non l'ho data ad vn cattiuo huomo, mà all' humanità.

93. Scipione volendo seruire il ricordo di Polibio, si sforzaua di non ritornar la sera à casa, si prima non si faccea qualche vno amico, ò famigliare.

94. Essendo addimandato Simonide, che fusse più degna, ò la ricchezza, ò la sapienza; io nò l'ho, rispose, nondimeno io veggo che le case de' ricchi sono frequentate da i saui.

95. Demosthene vsaua di dire, che le belle parole non hanno tanta forza di persuadere quant' hanno i buoni costumi.

96. Essendo ripreso Simonide perche ei fusse avaro nell'estrema sua vecchiezza; rispose, per che volea lasciar più tosto dopo la morte le sue ricchezze à i nemici, che in vita mancar de' gli amici. Con le quali parole basimaua l'inconstante amicitia della moltitudine de' gli huomini.

97. Esopo vsaua di dir, che ogn' vno portaua vna scarfella di dietro, & vn'altra dinanzi, in quella di dietro riponendo gli errori suoi, & in quella dinanzi gli altrui.

98. Cleobolo diceua che le figliuole vogliano esser maritate vergini per età, & marrone per prudenza.

99. Diogene vedendo sopra la porta d' vno huomo di mala vita queste parole scritte, Per questa porta non entri cosa cattiu, disse, per doue adunque vi entrerà il padrone?

100. Diogene vna fiata caminando all' indietro all' Academia de' Stoici, & veduto che ogn' vno sene rideua, disse, voi non vi vergognate di caminare all' indietro nel vero camino del viuere, & à mel' attribuite à vizio solamente nel passeggiare.

101. Crate ad vn giouane bello di corpo, mà de' costumi brutto, disse, perche tieni tu così cattiu spada in così bella guaina?

I. AL RE DI FRANCIA,

IO mi rallegro, o Sire, insieme con la maggior parte de' Christiani, che voi siate salito a quella grandezza debita non solo all' antica nobilità del vostro sangue, mà molto più alle singolarissime virtù vostre. Et mi rallegro che hora

vi si

vi si porge largo campo, doue possiate mostrâr la generosità: e' l' valor, e l'altre qualità dell'animo vostro reale. Onde tutti i buoni non pur di Francia, mà d'altre prouincie ancora, sperano sentirne consolatione & solleuamento. Duolmi solo che la mia fortuna è così humile, ch'ella non può mai sperar d' hauer occasione di far seruigio ad vn tanto Rè, al quale io son sempre stato diuotissimo: mà molte testimonianze d' honorati gentilhuomini m' hanno fatto conoscere l'eccellenti operationi de' vostri diuini pensieri, per le quali io conobbi ancora, che la grandezza della fortuna nella qual voi siate posto, è molto inferiore al gran merito delle virtù vostre. Et humilissimamente me vi inchino.

II. ALLA REINA.

Non sapendo, Serenissima Reina, trouar parole accomodate per esprimer la grande allegrezza, ch'io sento di vederui alzata à còtesta dignità, me ne passerò con silenzio. Solo vi dirò che incredibile è la contentezza, che ha preso la maggior parte d' Italia della nuoua vostra felicità parendole insieme partecipar con voi di còtesta buona fortuna, la qual si spera che debba esser à salute & esultatione di tutti i buoni. Rallegrami con voi, poiche io veggo, che Iddio per bontà sua vi sparge sopra ogni giouo gratie maggiori, & vele dona per largo premio delle singolarissime virtù vostre. Haurei ardire di farui fede quanto io mi conosco obligato seruidore, s' io non m' auuedessi che il basso mio stato è troppo disuguale all' altissimo grado, doue hora siate posta. Iddio la conferui & accresca in somma felicità.

III. ALLA SERENISSIMA INFANTE DONNA Catharina d' Austria Duchessa di Sauoia, Alessandro Cardinal Farnese.

Poiche io non posso compire con la presenza al debito mio di bacciare à V.A. le mani & rallegrarmi seco del suo felice arriuo in Italia, come sommamente desidererei, mando il Còmendator Tomaso mio gentilhuomo esibitor di questa per sodisfare in parte all' obligatione & alla diuo-

diuotissima seruitù mia verso lei. Supplico la affettuosamente, che accertando ella con la solita sua benignità questo ufficio mio, si degni di fermamente credere, che si come non è alcuno che più di me sia tenuto alla Maestà del Rè mio Signore, così non sarà persona che m'auanzi in desiderio & prontezza di seruire all'Altezza vostra giunto massimamente la seruitù & obbligo, ch'io hò col Sign. Duca Serenissimo suo. Per liquali rispetti hà da esser certissima V.A. di non hauere il più diuoto, & più partial seruidor di me, come meglio si degnerà d'intender del Commendatore, al quale la prego a prestare intera fede. Qui restò, pregando il Sig. Dio à concedere all'Alt. vostra tutta la felicità, che desidera. E humilmente le bacio le mani. Di Caprarola a' 22. d'Augusto 1585.

IV.

R Allegrami con voi, Illustris. Monsignore, di cotesa vostra nuoua dignità, non solo per lo grado, in che voi siete posto, il quale è grandissimo, ma ancora molto più per esserui posto in così fresca età: Onde più tosto e con più lungo corso potrete giouar altriui. Ma sopra tutto mi rallegro con voi; conoscendo che non tanto v'ha condotto à cotesa dignità, la fortuna della casa vostra: quanto i meriti della virtù propria. Piaccia à Dio così in auenire prosperare i disegni vostri, come io mi confido, che faran sempre volti ad esaltation della vera religione, a solleuamento degli affitti, e sostegno de' virtuosi. E vi bacio riuerentemente le mani, e mi raccomando.

V. A FRANCESCO DONATO ELETTO
Doge di Vinegia il Cardinal Pietro Bembo.

HO inteso questi di con infinita sodisfattion mia, la grata & fauoreuole election di vostra Serenità a Principe della patria nostra, & insieme hò conosciuto essa patria con questo dono, & suo più alto & sublime grado, hauere renduto degno merito alle molte fatiche & vigilie sue, poste tanti anni a commodo & ornamento di quelle benedite institura & gouernata Republica, & più lungamente conservata, la Dio merche, che niuna altra giamai; per quan-

to fac-

to facciamo memoria le greche & latine scritture. Di che io, il quale ne' primi anni miei le fui affectionato, & amouole compagno & poi l'hò sempre honorata & riuertita, spinto & acceso à così fare dalla molta bontà, & molto valor suo. Primieramente con lei mi rallegro di tutto il cuore: laquale hauerà per lo inanzi più largo campo da usare & adoperare le sue chiarissime virtù, che ella non ha hauuto per l'addietro. E poi con la patria nostra medesima go do, & ne fò festa non meno, a cui ha nostro Signor Dio dato nella persona di vostra Serenità, prudentissimo & vigilantissimo gouernator della sua naue: Il che dee essere stimato à singolar dono della sua pierà verso lei, a questi così poco fermi tempi, & così torbidi, procellofi & pieni di perigli, & di riuolgimenti. Rimarra ch'io prieghi sì come farò sempre, la diuina Maestà per la lunga vita di vostra Serenità, e per la felicità sua, laqual felicità, percioche non potrà esser, se non congiunta con la commune & publica, doura esser da ogni buon cittadino suo desiderata grandemente & farà a me al pari di qualunque più intimo & più famigliar suo in ogni tempo desideratissima. Alla cui buona gratia mi profero & racomando. Di Roma a' 10. di Decembre 1545.

VI.

Sicome hò sentita in me medesimo particolar contentezza della promotione di V. S. Illustrissima vedendo in vn medesimo tempo premiata in persona sua la virtù & honorata la Religione, così non haurei tardato ponto in farle questa testimonianza con le mie lettere, se non mi hauesse trattenuta la commune speranza del suo arriuo in breue in questa città. Scusi V. S. Illustrissima la dilatione di questo ufficio & sia contenta di far fede a se stessa, che io mene sia rallegrato con tanto affetto, quanto appena si può ereder maggiore. Che io tra tanto offerendo mele con ogni prontezza d'animo per seruirla, le bacio humilmente le mani.

VII.

ALLA SAGRA E CATHOLICA MAESTA
del Rè di Spagna.

Don

Don Ferrante Gonzaga P. & Marchese di Castiglione, rallegrandosi d'un figliuolo nato al Rè.

PErche fra tutti quelli, che amano il real seruigio di V. M. niueo v'è che mi passi auanti, ho voluto con questa dar segno in parte della grandissima allegrezza, che consolata questa casa, per lo nuouo Principe che Dio ci hà dato, sperando che si come V. M. rende questi nostri tempi trionfanti, lieti & sicuri, così ella dopò molti & lunghi anni di vita, lascerà vn Rè che à somiglianza d'un così gran padre, li manterrà nella medesima felicità, con laquale prego N. S. che la persona di lei, i suoi regni, & Stati conserui & prosperi lungamente, come noi suoi veri seruidori e creati desideriamo & tutta la Christianita ha bisogno. Et humilmente a V. M. bacio le reali mani & piedi. Di Castiglione a, 23. d. Decemb. 1571.

VIII. AL DVCA DI PARMA.

Per esser stato fauorito da Dio d'un altro figlio.

MAncora alla prosperità di V. A. che al Signor Principe suo nascesse vn fratello, accioche l'illustrissima casa vostra si fermasse in vn fondamento di piu larga successione & più certo. E pero il Signor Dio che l'ama, ha voluto consolarla di questa ancora, dando luce al parto della S. Principessa, con vn acquisto d'un altro figliuolo: Il quale aggiungendosi al primo, fa che nell'esser di due, meglio si atticuri quella speranza, che poco auanti si appoggiava con men fermezza in vn solo. Mi sarà facile à persuadere a V. A. che niun seruidor suo si sia più di me rallegrato del felice successo. Poicha veggio per la lettera ch'ella mi ferue, che in dar a me parte del suo piacere, l'hà sentito aumentare à se stessa, con l'imaginatione del mio. Con questo all'Altezza vostra bacio le mani pregandole la conseruatione di questo dono con la sua salute. Di Roma.

IX.

IL piacere, che sente V. S. della mia promotione è chiaro segno dell'amore, ch'ella mi porta. Ma il giudicio che fa di me, è dolce inganno d'affettione, non argomento di

mio merito. Piaceuui l'errore, e resto obligato alla sua amareuolezza, laquale però non s'ingannerà mai in credere di douerne continuamente ricuere da me quella corrispondenza d'animo ch' ella sà desiderar maggiore. Et N. S. Dio la conserui.

X.

Rendo infinite gratie a V. S. della sua humanissima gratulatione, per laquale hò potuto ageuolmente conoscer quello, che molto prima non m'era nascosto, ciò è l'affettion sua verso me esser non menò sincera, che grande: Di che io debbo infinitamente restarle obligato, il quale obligo mio viene ad esser tanto maggiore, quanto io meno mi sento hauere infino a qui meritato seco, laquale ha meco prima che hora in tante altre cose mie meritato, che non facea bisogno ch' ella sculsasse hora il caso della fortuna che non hà permesso, ch' ella si sia potuto trouare presentemente in Consistorio il giorno della mia promotione, doue se non fù con la persona à fauor mio, ella nondimeno vi fù con l' autorità sua, che fu altrettanto. A me appartiene hora seruar memoria di tanto obligo, & procurar di poterla co' l' tempo seruire in alcuna cosa, che almeno sia tale, che possa farle testimonio de l' animo & gratitudine mia verso lei, alla cui buona gratia quanto più posso humilmente mi raccomando. Di Vinegia il primo d' Aprile 1539.

XI.

SE V. S. non si mouesse a rallegrarsi di questo mio accrescimento d'honore, più per l'amore ch' ella mi porta, che per merito, che conosca in me, poca ò forse niuna cagione ella haurebbe di sentirne il piacere, ch' ella di mostra: Essendo io pur troppo chiaro quanto sia inferiore a questo grado il picciolo valor mio. Gionami tuttauia di vedere che in giudicar di me V. S. così dolcemente s'inganni, poiche da questo affetto ancora riconosco la sua amareuolezza. Le resto di tutto ciò con particolar obligatione: & siccome io desidero, che le piaccia continuar verso me con la volontà di prima, così la prego di tener memoria di comandarmi, che in questo nuouo habito ancora non lascietò di seruirla con la solita prontezza d'animo. Et N. S. Dio, la cōserui felice. Di Roma gli otto di Gennaio 1583.

AL S. DVCA DI SAVOIA.

HOriceuuta in nome di singolar fauo l'humanissima congratulatione di V. A. & la visita del Sign. Marchese di Settimo suo Ambasciadore. Le rendo dell' vna, e dell' altra quelle gratie, che conuengono maggiori alla benignita di lei, & alla mia obligatione. E poiche V. A. si è compiaciuta di fauorirmi con sì cottefe significazione della sua volontà, la supplico à Volermi honorare de' suoi comandamenti, sicura che se ben molti hauranno maggior commodità di me in poterla seruire, niuno però quanto si voglia obligato seruidore suo, sarà per auanzarmi mai di volontà, né di diuotione. E qui baciando a V. Altezza le mani humilmente, le prego ogni felicità & augmento di stato. Di Roma a' 9. di Gennaio 1588.

XIII.

AL S. PRINCIPE DI PARMA.

NEl comun dolore, che si è hauuto qui per la perdita di Mons. Illust. Farnese fe. mē: posso dire io con verità di hauer sentito estremo dispiacere, come quegli, che portai sempre a quel Signor particolar diuotione, & che all' incontro io era dalla molta sua humanità riconosciuto con vera corrispondenza d'animo. Dolgomi viuamente con V. A. del presente suo trauaglio, & ancora che io sia sicuro, ch' ela porterà, come dee patientemente il caso, non lascio però di pregarle da N. S. Dio fortezza & consolatione, con ogni desiderata prosperità.

XIV.

EStata così grande la percossa che si è riceuuta per la morte del S. Ottauio mio fratello, che sia in requie, che non solo hà toccato la casa mia, mi ancora gli amici, lasciando ci tutti sconsolati & affitti, poiche questi restano privi di persona, che non hauea volontà maggiore, che di giouar loro, & a quella manca vn lume, che poteva forse vn giorno renderla, più chiara. Percio ben è ragione che V. S. senta nell' intimo del cuore questa perdita, come quella che vi hà tanta parte, e che le dee pesare, non men per suo che mio interesse, perche sò la forza; che ha ne gli animi nostri

Mostrila similitudine de' gli affetti, e la conformità & partecipazione de' danni. So certo se non fuſſi auuezzo per li varij accidenti paſſati, a colpi della fortuna, non ſaprei come reggere alla grandezza del preſente, pure mi ſforzo co' rimedij, che mi ſono ſomminiſtrati, di mitigare il meglio che poſſo il mio dolore, aſpettando la vera medicina dal medico celeſte. Ringratio trātanto V. S. dell' vfficio, che ha fatto con eſſo me, ilquale mi ha rappresentato la ſua amoreuolezza, & datami conſolatione in queſto trauaglio, prendendo non poco alleuiamento gli affetti, mente trouano in altri compaſſione. E reſto con diſiderio d'adoprarmi ſempre per ſuo ſeruigio. N. S. Dio la conſerui. Di Roma a' 10. di Giugno 1583.

XV.

Rendo infinite gratie à V. S. Illuſtriſſima della compaſſione, che mi hà nel caſo del Signor Bonifatio mio fratello & le reſto infinitamente obligato del penſiero, che ſi hà preſo di conſolarmi. Certo io non poſſo negare che queſta perdita non mi ſia ſtata amariffima, come che io l'habbia anticipata con l' animo, già qualche tempo. Ma il pigharſi V. S. Illuſtriſſima coſi gran parte del mio dolore, mi è di gran refrigerio, ſi come anche può in me grandemente l' autorità, & prudenza de' ſuoi conſigli, i quali hò da ſeguire non meno per vbedire lei, che per mia conſolatione. Et baciando le le mani mi raccomando nella ſua buona gratia:

XVI.

A CARLO QVINTO IMPERADORE

Papà Clemente VII.

Gariſſimo figliuol noſtro; non habbiamo perſona, che più veramente poſſa portare à V. M. tutto il noſtro cuore, & quel grandiffimo deſiderio, che è in noi d' eſſer congiunti con lei in perpetua & fedele amicitia, a beneficio della fede di Chriſto & di tutta la Republica Chriſtiana, che Gio. Matteo noſtro veſcouo di Verona, il quale d' ogni noſtro conſiglio & diſegno, è ſtato ſempre non ſolamente conſapeuole, mà ancor partecipe & coſi volto & pronto all' honor di Dio & ben publico della Religion

V. S.

Chriſt.

Christiana, che per sua virtù & per l'amor che meritamente gli portiamo, non habbiamo potuto voltarci à più atto di lui, per esser mezano trà noi & V.M. a far che quelle cagioni, che forse qualche volta hanno generato sospetto tra noi due in tutto restino risolute & purgate. Et perche egli ottimamente instrutto d'ogni cosa, potrà referire e dichiarare à V.M. il tutto, non scriueremo più lungamente. Solo la preghiamo che per amor nostro & per sua benigna & humana natura, gli dia quella grata audienza & così gli creda, come faria a noi medesimi, se perlassimo con lei: Il che preghiamo Dio, che vna volta per sua clemenza si degni concederci. Di Roma' 15. d'Aprile. 1527.

XVII.

LA vostra lettera è lunga, il tempo breue, il negotio importante, e bisognoso di matura consideratione, la notte mi farà consigliata, onde lasciarò per hora il risponderui con le mani, & domani senza altra vi risponderò co' piedi: e con la presenza sodisfarò al vostro desiderio, & me vi raccomando. Di Genoua.

XVIII.

SOn due gran cagioni figliuolo quelle, che mouano l'affetto del cuor mio a grandemente amarui: l'vna viene dall' antica riuerenza, con cui sempre obseruai le sempiternè virtù del Magnifico M. Luigi, Oratore a Cesare, e padre a voi: l'altra nasce dalla dottrina, con che illustrare non per la casa, e la persona vostra, mà la giouentù della nobiltà Venetiana. Come è possibile che maturate con la prudentia canuta, tutto lo acerbo degli anni verdi? Seguite il camino, che con sì gagliardo piede hauete cominciato, perche tosto arriuerete all'albergo della lode. Sieno le donne della vostra mente la fama, e la gloria, vaneggiategle nella chiesa del vostro studio, se volete vantarui di godere di vno amore più alto, che quello delle Reine. Sprezzate i piaceri vani, & apprezzararui gli honori veri. Non c'è cosa, che mostui di trapassar più ratto, che l'età giouenile, nè che paia di più indugio andarsene, che la senile: perciò infiammateui tutta via del fine, che vi dà principio. Di Venetia il. x. di Decembre 1537.

XIX. Isa-

XIX.

I Sudori, figliuolo, che vi stillano da dosso, le fatiche dello studio, che fate in Padoua, vi spruzzeranno di continuo il nome d'altre acque, che di rose: per ciò le mani del vostro prestante ingegno non tentino d'asciugargli, anzi lascingli piouer, giuso, perche si conuertiranno nel liquore, che spegne la sete della fama, è della gloria: e così la patria nostra si rallegrerà ne i vostri honori, come faccio io, che mosso dalle virtù che v'adornano, vi amo elodo. Di Venetia il II. di Decembre 1537.

XX.

IO, fratello, non veggo andar mai alcuno de i miei amici a starfi a Roma, ch'io non pianga la lor disgratia, più che s'andassero alla sepoltura, perche nella fossa si sepelliscono i morti, e nella corte i viui, e quel dolore, che si ha uenia sapendosi, che vn fratello fusse nello inferno, s'ha di coloro, che viuono nelle crudeltà di così fatto abisso, e per il contrario, Io non sento mai ritornarlo di là, ch'io non ne faccia quella festa, che si faria d'vna tua cosa vscita dalle catene de i Turchi, e dalle galee de i Mori: & essendo tal nouella vno Arciuangelo, si può credere, ch'io habbia allegrezza, nel vederui scampato viuo, e sano, fuor' dell'vnglia che ci ghermiscano la seruitù, per dinorarsi i nostri anni, con i denti dell' auaritia. Ridaceteui ai ser.igi della Duchessa, e dilettate l'animo di cotal Signora, con la harmonia della musica e messer Fortunio, e me, con la dolcezza della conuersatione, che certamente l'vna, e l'altra virtù è suprema, e naturale in voi. Dunque il più gentile spirito, che sia, e la più soaua pratica, che si troui, deueua perder le gratie, che gli diede il cielo fra la villana del mondo? Hor ringratiamo Iddio, che v'ha tratto delle mani di Pharaone, e renduto al consortio de i gentili. Di Venetia il X. di Decemb. 1537.

XXI.

Gentilezza d'animo Romano, & virtù di figliuolo d'Aldo, è la lode; che il vostro dotto giudicio dona a i miei passatempi, i quali la midolla de' inuentione fa parer belli in piazza: Io pur troppo me l'conosco, mà non faria d'ugualianza fra i saputi, e gli ignoranti, se cotal Gi-
V 3 occhez-

pechezze non comparirero in campo. I ricchi si riconoscono da i poveri per la differenza, che e da i broccati a gli stracci: Nè mi marauiglio s' vn par vostro tal hora scoltate stampite del' altrui chiacchiare, che anche Francesco Milanese, Alberto da Mantoua, & il mio M. Marco da l' Aquila si trabe piacere di sentire ciaramellate il luto d' vn Barbiere, e Titiano gode mentre vna schiaccara foizieri ti pianta la vna testa; che per istar' ladramente non potria star meglio. Di Vineria il IX. di Nouemb. 1537.

XXII.

SE l' oliue, che m' hauete mandate fussero di minore bonta, i due altri vasi, che vengano a voi, a ciò gli empiate dell' altre, non vi verebbono. Io vi giuro, che mai ho mangiato le piu buone, nè le piu belle. A punto in Tholcana, maestra delle gentilezze si conciano alla foggia, che son concie le vostre. Quelle di Spagna si stanno nella boria della grossezza: le Bolognesi per non essere fesse, come ancho non son' fesse le Spagnuole, tengano l'amaro che si recano dall' arbore: Pugliesi si possono chiamir spura pane, per esser tanto piccine: Onde il vanto della bonta si rimane dal vostro lato. Perciò vengo a sollecitarui, che noi n' habbiamo parecchi più, che le duezare, che a pena han tocco il palato a gli amici. M. Polo vostro figliuolo, e mio, si dà vn' tempo da Signore, e tanto viue, quanto vede Madonna Perina sua moglie, è vostra nuora: nè la riconosce restè di forte è cresciuta della persona, della bellezza, e della bonta, la quale è di molto maggiore stima, statene pur lieta che per Dio ella è vna coppa d' oro, che serba in se stessa tutte le virtù, che si desiderano in vna fanciulla, se vedeste con qual prudentia, con che timore la si stà col marito, vi inamoraria, e quel che mi trahè i cuore, e la madre, che ne impazzo di contètezza. Io (perche così me pregaste) non ho consentito, che si litighi con esso seco, anzi il buon' garzone l' ha seruita del suo: a ogni modo doppo i giorni di lei, tutto farà lora. Hora salutate in mio nome le Cognate della mia Figlia, e ditegli, che tosto farò che il lor Fratello le verrà a vedere. Raccommandatemi a Messer Vincentio. Di Veneria il X. di Decemb. 1537.

XXIII.

IO, figliuolo generoso, ho visto i versi, che personalmente m'

te m'ha recati gratioso, e costumato M. Giuffrè Cinami; • mi paiano pur troppo grandi di stile, e d'inuentione, massimamente uscendo dalla gioventu vostra; e tanto più gli stimo, quanto men ne fate professione. E perche con la lettera venuta con esso loro mi dite, che sete stato pregato di dimandarmi, che cosa è fama, & ambitione. Io figliuol mio non son torcimano della Philosophia, nè Secretario d'Aristotile, e parlandoui alla semplice dicoui, che mi par che la fama sia matrigna della morte, e l'ambitione sterco della gloria: state sano. Di Venetia il 11. di Decemb. 1537.

XXIV.

Hi Ebbi i frutti mādati dalla Magnifica cortesia vostra, i quali per esser belli, buoni & assai, ne feci partecipi di molte, di galanti, e di gentili persone, & inquanto a i goduti da me, & da i miei, dicoui che mi son' paruti gloriosi, non che perfetti; mà per non hauer' qui possessioni da contracambiaruegli; mi obbligo a renderuene altrettanti, de i colti nell' horto piccolo del mio poco ingegno, caso che mai ci si maturino. In tanto ricordateui, che voi tenete gran merito in compiacermi. Hor' non vi rincresca, tosto che vi incontrate nel singulare Sperone, di ricomandar-migli. Di Vinetia il 17. di Maggio 1542

XXV.

IO mando, caro M. Francesco, alcune frascariuole alla bambina vostra: per ch' egli è tanto grande l' amor mio per causa di quello, che porto a voi inuerso di lei, che quando fusse in elettion di me il dispensar la copia de i suoi carnali affetti, sarei sempre in pendente; per non sapere conoscere con l'animo di chi a volgermi a dargli, ò alla mia figliuola, ò alla vostra si che trastullatela con la vaghezza di cotali belle cosette: raccomandomi a Madonna Lucretia giouane degna di lode, & di grado. Di Giugno in Vinetia 1545.

XXVI.

DOpò il salutarui con queste poche parole d' inchiodtro, pregoui a degnarui di porgere la presente allegata a quel' buon' Duca Cosimo; sopra il capo della cui n'eritata fortuna gli spirano i cieli amici il vento soauè della gioconda prosperità. Di Giugno in Vinetia 1545.

V. 4. XXVII. In-

Infiniti sono secondo voi gli obblighi, ch'io tengo con la natura, che tale, quale dite, ch'io sono. m'ha fatto del che per amarui, quale mi amate, rendetene quelle grazie a Dio, che debbo rendere io; che oltra l'altre che vi pare che io gli sia debitore, inginocehione a man giunte & diuotamente ringratto la Maestade sua ottina & massima, che non ingrato nè superbo mi sento, & non essendo in me nè superbia, nè ingratitudine, che cosa mi vieta lo sperare nella clementia della sua infinita misericordia? Di Giugno in Videtia. 1545.

XXVIII.

Messer Giouanni honore del casato de i Rossi; i fruttati, che la cortesia vostra mi mandò costi da Padova, mi son' pacciuti nel modo che la volontà, con la quale me gli inuiaste, desiderò, che mi piaceffero: Siche frequentate in esser mene liberale, che di ciò terrò io memoria sin' che haurò gusto. Et perche sempre mi diletterà con tal cibo potere esser certo, che di continuo mi ricorderò di si fatto presente, & se volete, ch'io multiplichi nell' obbligo di ciò raddoppiatemenel dono. Di Giugno in Vinetia. 1545.

XXIX.

Anchora che le speranze de i Virtuosi, grauide delle promesse de i Principi il più delle volte disperdano, io tengo ferma fede, che quella, ch'io ho posto nel vostro, partoriranno, non pure in bene, ma i figliuoli loro saranno tutti maschi sì che non s'affatichi più veruno in accetarmi di ciò, perche lo veggo, perche lo credo, perche lo tocco con mano, si per essere egli pietoso, si per essere egli liberale, si per essere egli grato inuerso quelle persone, che uiuendoci il suo gran padre, fur' da lui amate con lo affetto di quel se stesso, col quale la sua amoreuolezza amò me, che l'adorai, nel modo ch'io lo predico. Onde lo sperar nio, si può dir frutto della speranza mia. Di Giugno in Vinetia. 1545.

XXX.

Adria figliuola mia & di vostra Eccellenza serua, ha, o Signora Principessa, fatto quella festa alla collana onatale dalla bontà, di che sete Christianamente copo-
a, che sogliono dimostrare i fanciulli nel porfigli innan-
dò uona copia di fiori, d'abondante somma di fratti, nè
compor-

comportando l'eta, in l'ella si vive altra discrezione di gratitudine, se l' ha messa al collo, con dir solo gran mercede: Benche a me padre suo tenerissimo è rimasa nell' animo vna di quelle intentioni dimostrante il desiderio, che hanno i buoni circa il compiacere a i lor benefattori in ogni sorte di cosa, che alla seruitù appartenga. Et con simile volonta rimanendo, per non essere più oltre sufficiente, supplico Iddio, che faccia lunghi giorni nella vita di voi, del vostro inuitto consorte, & della prole uscita del seme d'ambidue per far' più illustre l' vniuerso. Di Agosto in Vinecia. 1545.

XXXI.

L'esser morta di quella Perina, di cui voi sete stata madre per sangue, & io padre per affectione (per il che cuor' mio vi cede punto nel dolore) s'ra causa, non ci riparando altrimenti con il cedere alla volonta di Dio, che noi potremmo, da che ella non è potuta restarci appresso, di andarle dietro in breue. Si che concorriamo insieme in consolar l' vn l' altro con la certezza, che habbiamo della salute della sua anima, senza dubbio talita in cielo quasi spirito uscito del corpo d' vna beata. Peroche la infermità lunga è vn martirio, & la forte patientia palma. E quando pur vogliate contentare la voglia in pianger la facciammo auenga che io in cotal' sorte di gara son per mostrare a chi ne stesse in forse, che la buona fanciulla fu non men mia figliuola, che vostra. Di Settemb in Vinecia. 1545.

XXXII.

O Misera madre di Perina, che ben così posso io chiamarui, da che ella con l' essere morta vna volta, vi fa morire tuttauia. talche a lei si dee hauere inuidia peritarfene sottrattata: & a voi compassione, per di sopra habitarci anchora inperochè ella giouene viue defunta e voi vecchia morite viuendo. Onde farebbe salute del vostro corpo, e pace della sua anima, se pensaste, che nel mondo nostro si rauaglia con gli huomini, e nell' altri si queta con Dio. Senza dubio la vita è vno albergo, nel quale la persona fa quel che sà, la fortuna ciò che può, e Christo quel che vuole. Si che patientia; conciosia che doue si supporta, è la sua gratia, & doue non si soffre, la di lui maledittione. Di Nouemb in Vinecia. 1545.

CHi dubita del quanto lddio ami la verita, guardi, che il tempo morte del tutto, è vita di lei sola: essendo però così, chi può nuocere a quella, che mi esce dalla bocca: e dalla penna per fatal' consenso? Di Nouemb. in Vinctia 1545.

XXXIV.

CHe non potiate porre vn fermo termine al vostro stato, non è cosa noua; nè anco da stupire del voi hauerel' hoggi giocondo, & il dimani dolente: imperoche le giornate, che si viuono, ci sono hora madri, & hora matrone; auenga che mò ci si mostran prospere, & mò auersa. Di Nouemb. in Vinctia. 1545.

XXXV.

DIte da mia parte a quei presuntuosi, che disputano della fede, che a lor pare intendere, che il sacro della scrittura è simile alla luce del sole, che quanto più ci risplende ne gli occhi, tanto più la vista ci abbaglia. Di Nouembre in Vinctia. 1545.

XXXVI.

SE il Cavalier mio ortiene ciò che desidera, verrò costi con seco a Pesuro: se non rimarrò mi qui con eslo in Vinctia, e bacio la mano a quella. Di Nouembre. 1545.

XXXVII.

Alle ciancie datemi punto non metto cura: Imperoche le cose, che non si sperano, non ci disperano: nè si può chiamare ingannato chi non da fede allo ingannatore. Onde non hauendo io mai creduto alle sue promesse, non tengo dispiacere, ch'egli non me l'abbia osseruate. Di Nouembre in Vinctia. 1546.

XXXVIII.

Essendo le virtù frutto della parola, che le proferisce, sustantia delle orecchie, che odono il nome loro, e la gloria di coloro, che sene arricchiscono, fa che Adria figliuola nostra ne impari, chi, se non quanto noi vorremmo, almeno, quel ch'ella può. Che cio facendo a se acquisterà laude & a gli altri contentezza. Di Nouembre in Vinctia 1545.

XXXIX.

XXXIX.

A Punto Bartolo, me n' hauea comprato vno quando che il tuo lepre comparse, e ben ch' io sia per natura prodigo, mosso da quel' certo, non sò che di cosa, per cui si vfa hauer più cari i doni, che la speta: mi e paruto più signorile il preso da i tuoi cani in campagna, che il comprato da i mei denari nel Rialto, goderommene, dunque per amor tuo confessando che ognun' ch' è visso ne i miei seruigi, m' ha sempre tolto, e tu solo seruendonij tuttauia mi hai dato; onde di seruitore mi sei diuentato figliuolo. Di Nouembre in Vinetia. 1545.

XL.

DA che il ciel vuole, che io non possa mai scordarmi di adorare nè la vostra Eccellenza nè quella di Madama, prego Dio, che mi facci gratia, che la bontà dell' vna, e dell' altra non si dimentichino, del commune aiuto promessomi. In tanto bascio le mani di tutti che insieme con vguale humiltà di ruerenza. Di Nouembre in Vinetia. 1545.

XLI.

SE io non haurò da lui altezza di doni, egli non haurà da me da virtute laude: che più importano al suo nome queste, che noi fanno alla mia necessitā quegli. Di Nouembre in Vinetia 1545.

XLII.

CO testoro, che dire per essere di non nulla fatti signori del tutto, non possono, se ben' volessono, dimostrarfi cortesi, nè placidi; peroche se vna piccola coppa di vino pretioso, trahe altri de i sensi, come è possibile, che vna somma felicità di fortuna tenga in suoi termini chi se ne inebria? Di Nouemb. in Vinetia. 1545.

XLIII.

E Vero. è certo il romore della dissensione nata frà l' O- ratoi Ferrarese, & il Fiorentino ne conto della prece- denza: Onde afferma il vulgo, che nelle entrare insieme in Lucca, quando ci era Carlo Cesare, Cosmo de Medici las- ciò andare a man' dritta Hercole Estense: Onde coral' Du- ca ne fece rogar il notaio; come che se l' humanità hauesse a testimoniare contra delle sue proprie cortesie, e qual nò si lapeffe: che ogni Principe è solamente caualiero, doue

ità vno Imperadore senza solennità di ceremonie ; e che pur fusse, che il caso si ponesse nel luogo della premeditatione per sapere sua Santità , che anco vno, che tiene miglior veste che l' altro, precede al compagno; sententiò in fauore del Signor' nostio, il quale Iddio gratia vā inanzi di rendita, e di rendita , e di stato a molti altri gran' maestri. Onde speriamo bene; anchora che si creda , che non sia di volontà di sua Eccellenza ciò che ha fatto il Tebaldo: Cōciosia che arle volte i famigliari, per mostrare di tener cura dell' honor del padrone , fanno delle cose arbitrariamente. Di Nouemb. in Vinetia. 1545.

XLIV.

Dicefi, ó il mio caro, e diletto M. Giouanni, che in la sōma de gli atti di tutte le cose humane niuno è piccolo, ò grande, nè trapassā , che non sia dal fauore della fortuna confermato. Ma le cotanto può ella, ch' evagabonda, & incerta, che forza è poi quella di Dio onnipotente, e deterno? Di Nouemb. in Vinetia. 1545.

XLV.

EGli è verò , ch' io haurei potuto isperare molto bene standomi in Roma assai tempo : mà per non esser nel mondo la maggior pouertà che la suggestione cortegiana, mi riputo huomo di ricchissima faculta, da che mi viuio libero dalla seruitù della corte. Di Nouembre in Vinetia. 1545.

XLVI.

DA che vediam' fare la religion nostra mercantia, nell'utile, & arte nel credere, tolga Iddio della vita coloro, che con tale prò ringrandiscono, e dia Christo la morte a quegli, che fanno si per tal via Reuerendi. Di Nouembre in Vinetia. 1545.

XLVII.

LA riprensione, che mi fate circa il mio gettar via quel mondo , che mi fa male di non hauere in pugno per tutto gettarlo in vn giorno, mi è sommanente cara: si perche, chi non ha denari è senza credito, si perche, chi ha della robba, vā alla destra del prossimo. Io mi rido da senno, quando mi augurate vna entrata stabile, sapendo voi, che, se le piramidi di Egitto mi fusser di renditale farei come
la mo-

la mobilità erranti; si che viuiam pure, che ogni cosa è ciancia. In Vinetia. 1545.

XLVIII.

HO preso piacere, che la sincera virtù della vostra chiara eloquenza habbia saluata la vita alle due femine: Imperoche la giustitia nel caso delle donne deueria non pur conuertirsi tuttauia in equità, mà sempre diuentaigli clemenza. Auenga che il far male è tanto di lor natura, quanto l'operar bene, non è di lor costume. Di Decemb. 1545.

XLIX.

Comare cara, io non saprei darui altro consiglio, acciò possiate tolerar' la superbia del vostro marito, che il dirui che ve gli mostriate humile Imperoche cotal virtù è il rimedio contra si fatto vitio. Di Decemb. in Vinetia. 1545.

L.

Longiano mio, quanto al poca vedere del mio intendimento, la Rhetorica è vna insalata condita con l'olio, dell' adulatione: Onde da me, che non ci ho gusto è ella vsata, come ben' viene alla natura, che mi guida lo ingegno à essere nimico de' gli assentatori. Di Decemb. in Vinetia. 1545.

LI.

SE ben l'ho altroue detto, e scritto, io di nuouo scrivo. Seridico che non dò cura della riprensione, che altri fammi circa il non hauere scienza nelle sacre lettere: peroche più tiene a caro la mia anima il drittamente credere in Vinetia. 1545.

LII.

Dallo spettare, & il non venire delle frascherie, che vi disti, vengo a comprendere, il come sua signoria ha posso fine alla prodigalità, il che laudo assai: peroche, chi hoggi non ha molto, non è nulla. E ben vero, che mi dispiace ch' egli habbia cominciato a esser misero da me, che gli bascio la mano. Di Nouemb. in Vinetia. 1545.

LIII.

IO Signor' Girolamo, che vn tempo godo e della virtù, e della liberalità vostra, per non sapere per quale delle due cose io più mi vi debba reuerire, ò ammirare, per non sal.
lire

lire nella somma de i meriti, che vi esaltano, vi ammiro, e riuersco in vn' tratto: ben che poco all' vna virtù, & all' altra. Di Nouemb. in Vinetia. 1545.

LIV.

DOueffero gli huomini studiarsi di offeruare i precetti di Dio, lasciando andare per i suoi piedi le regole d' Horatio: petoche importando molto più l' anima, che la fama, ogni altra auerrenza è pazzia. Di Nouemb. in Vinetia. 1545.

LV.

CHi vuole di grande farsi minimo, vada in Francia, e chi tien caro di minimo grande farsi, in Francia vada: petroche là vna corte, che non ha pari nel caso d' alzar la bassezza, e nel conto di abbassar l' altezza: non distinguendo grado da demerito, che nè demerito da grado in chi che si sia senza vn proposito al mondo; come voi signor mio sapete. Di Nouemb. in Vinetia. 1545.

LVI.

Peranco non sento il quando i soprastanti delle conuertite mi faranno intendere, che la giouanetta, che desidera di entrarui dee andarci, è pur sono huomini buoni, e caritatiui in quanto al mondo, & inquanto a Dio ambiziosi e superbi; Auenga che hoggi ti si fa della religione arte, e quello è piu giusto, che piu pare ottimo. Di Nouemb. in Vinetia. 1545.

LVII.

MI farete piacere a dire alla eccellenza del vostro fratello fisico; che se mi hauesse mandato i confetti, che gli harci hauuti, e che non gli ho hauuti, perche egli non megli ha mandati. Risoluendolo, ch' è meglio esser gentilhuomo & offeruar; le promesse, che parer' grammastro non le offeruando. Di Nouembre in Vinetia: 1545.

LVIII.

Circa le opere mandate là doue può tanto la ignorantia, quanto la inuidia, l' vna è piaciuta poco, è l' altra quasi che punto. Mà io di quello non mi curo, e di questo non mi lamento: Imperoche io per la lode di sì fatti non cresco, e per il biasimo di cotali non scemo. Di Nouembre in Vincua. 1545.

LIX.

LIX.

F'morta Perina per certo ; e non mente chi veneauisa : benchè a lei è stato vita il morire : si l' haueua mal con-
cia la infermitade , ma f'osse pure , che inanzi che l' huomi
nascesse , disse parte de i mali , che viuendo gli soprafla-
no ; imperoche non ardirebbe di nascerci ; o vero nascen-
doci con patto di morir sene presto. Di Nouemb. in Vine-
tia. 1545.

LX.

Che le auersità scemano le superbie , il conferma la
torta del signor vostro ; la cui alterezza presumeua
prima , che tal' s'istinto lo percotesse , che ogni cosa reitena
secondasse i piaceri della volontà sua : mà hora confessa ,
che il tutto succede , come ordina il voler' di Dio. Di No-
uemb. in Vinetia. 1545.

LXI.

Rimandouì , ô M. Biagio il vostro specchio di Chri-
stallo d' Oriente , che poi ch' io non mi posso vedere ,
come già era , non voglio vedermi , quale hora sono. Di
Gennaio in Vinetia. 1546.

LXII.

Perche ne i doni , che si riceuono da i Signori appare
più pompa , che beneuolenza , & ne i prelati , che fan-
no gli amici si vede più amore , che ambitione , io mi sono
d' altra sorte compiaciuto de i frutti , che vi è parso , ch' io
goda in gratia del vostro paese , che gli produce , che nō mi
cōpiacerò de gl' ori che in grado della superbia , che gli fa
parghi , sogliono i grādi mandarmi. Onde voi cō l' anima &
oro con la lingua ringratio. Di Gennaio in Vinet. a. 1546.

LXIII.

In esseguir il consiglio da voi datomi , nello scriuere al
Cardinal vostro , quando altro non me ne consegua assai
hò fatto di acquisto , conoscendo , che mi sete amico. Di
Gennaio in Vinetia. 1546.

LXIV.

Per non esser gran cosa , che Iddio tolga ad altri ciò che
la bontà sua vuol per se , è prudentia degna del vostro
animo il darui queta pace di patientia nella morte di co-
lui , che à me era amico , come à voi è stato fratello. Di Gen-
naio in Vinetia. 1546.

LXV.

HO scritto al gentilhuomo, alquale promisi scriuere: & il Domenichi piglia lo assunto di mandargli la cotal lettera: venite mò a vedermi: Imperoche presto tanta fede a i di voi non meno faui, che amoreuoli consigli, che tuttauia ch'io vi vi ggo ttemo di speranza, e d' allegrezza, si mi pare egli por' la mano in sù la cosa bramata. Di Gennaio in Vinetia. 1546.

LXVI.

IL consiglio, ch' io vi dò nel fatto di quello asino, che sapete, e che lo secondate con le buone: Imperoche le carezze sono care alle bestie, come le laude a gli huomini. Di Gennaio in Vinetia. 1545.

LXVII.

Miera scordato il dirui, che il mio non apprezzar più to del mondo, nasce dall' essere più che certo, che la robba per goderne tosto dà matetia fino a i figliuoli di bramar la morte de i padri. Onde è forza, che mantenendo io con tanta turba con gli auanzi della virtù propria gli mantenga in sempre desiderare ch' io viuua. Conciosia che il di me morirli farebbe il loro spedale. Di Gennaio in Vinetia. 1546.

LXVIII.

REscriuo al Cavalier da Porto persona grata, e cortese nel modo, che mi richiedete per bocca della polizza mandatemi: e per dirui, se vedete, che alcuna cosa sia, veruna cosa tenga, e niuna cosa io possa, andatemi disponendo, come altri dispone se medesimo. Di Gennaio in Vinetia. 1546.

LXIX.

VAdano adagio i litterati da senno nel fatto delle traduttioni. Imperoche tosto che la loro diligentia haurà fornito di traduire nel volgar nostro ogni opra greca latina, la prosopœa, che satrapamente si mostra nelle toghe delle pedantifere legioni, resteràsli là come pecore senza pascoli. Questo dico, percioche fino alle mandre de i Castioni sapran ciò che fanno eglino. Di Gennaio in Vinetia 1546.

LXX.

LA bel'ezza de i Carpioti in si gran copia mandati mi participia di quella dell' animo, che hauete sempre nelle at-

EPISTOLE

le attioni della cortesia. Mà perche io conuerto il piacere del mangiare cibi signorili in l'atto della liberalità reale del donargli; Ecco che ne ho fatto parte & a gli amici & alle amiche in modo che dandogli a me solo restano ne presentati molti. Di Gennaio in Vinetia. 1546.

LXXI.

SE per vnamentita, che si gli dia, l'huomo si conduce in scampo, ammazzandosi con chi è ardito, di dargliene, quel tale, che mente di continuo se stesso col non dire mai il vero, deurebbe tuttauia hauere vn pugnale in la mano stanca, & vno altro in la dritta, e riuoltato e quello, e questo inuerso di se medesimo far confessare a se proprio che cosa è il mentire ogni suo detto con la bugia della parola sua. Di Febraio in Vinetia. 1546.

LXXII.

VOi non mancate del solito giudicio in rallegrarui de i denari, datimi in dono da Mons. Imperoche tale allegrezza inferisce che sia gran cosa, quando i Preti non ri tolgono: Il datti eglino poi si può chiamar miracolo. Di Febraio in Vinetia. 1546.

LXXIII.

FBene douere (secondo mi dire nella risposta fattami) che la negligencia vsatui dal tardi hauerui scritto mi costi; ondel' vsura ch'io pago al debito, ch'io tengo co'l vostro credito è il di nuouo confessare lo errore. Di Marzo in Vinetia. 1546.

LXXIV.

DA che dottore mio, la ignoranza è più propria della natura di molti gran maestri che non è di lor costume la virtù. Ecco che l'altezza di tali, si compiace più d'vn' buffone che d'vn Filosofo. Onde buon per chi è come il Moretto da Lucca, & guai a chi si troua qual fu il Petrarca d'Arezzo, Di Aprile in Vinetia. 1546.

LXXV.

ECcoui Magnifica Madonua Isabetta il Sonetto, non quale hauete desiderato, che sia, mà nel modo ch'io sono stato bastante à farlo essere. Ben ch'io & altri deurebbe in tale materia tacere: Imperoche a dire del Bembo, il suo proprio ingegno bisogna: pure chi fa ciò che può, supplisce a quel che debbe; sicche vostra signoria nel pigliare

gliare la buona mia volontà, la di me insufficienza con se-
co istessa i scussi. Di Aprile in Vinetia. 1546.

LXXVI.

Egli è, fratello; il verò, ch'io modestamente ricusai i
caualierato, di che volle ornarmi l' Imperadore, come
fanno molti caualieri: Imperoche mi è di più laude, che al-
tri vada inuestigando la cagione, per cui non riceui simil
grado, che l' essere in publica voce la causa, per laqual io l'
haueffi ricevuto, & per tal' ragione acquietateui. Di Marzo
in Vinetia. 1545.

LXXVII.

Dottissimo Camarano dica a coloro, a i quali pare, che
poco io habbi, in tanto mio porte in cielo l' altezza
Cesarca: ch'io punto più non mi curo d' haueire: che essen-
do l' honore alimento della virtù, a me basta che il mio
ingegno viua sempre delle tue honorate delitie. Di Aprile
in Vinetia. 1546.

LXXVIII.

Non verò domattina à mangiare con voi altrimenti,
non sono per venirci, dico, per hauercisi a ritrouare
quel Padre, che vuole, che Iddio sia, ciò che predica, mà
non quel ch' ei crede. Di Aprile in Vinetia. 1546.

LXXIX.

Vl aspetto domane al hora, che disegnate d' essere me-
co, mà con patto, che non mi s' entri in sù l' pensare al-
la morte secondo i ricordi della Philosophica turba Chie-
rina, imperò che alle cose dubbie, & non alle certe debbe
riuolgere la mente l' huomo. Di Aprile in Vinetia. 1546.

LXXX.

IO Fratello caro mi rallegro che il Sign. Girolamo hab-
bia posto fine alla sua prodigalità, dolgomi bene, ch' e-
gli cominci da me a esser misero. Di Aprile in Vinetia.
1546.

LXXXI.

Ho inteso il come è successo il caso di sua signoria,
mà non è marauiglia se quegli, che di nulla diuenta-
no il tutto, fanno di sì fare cose: Imperoche se vna poca
quantità di maluagia, cava di se stesso, chi la bee, che mi-
racolo, se la grandezza de i Principati fa vscir de i
termini.

EPISTOLÆ.

termini, che sale i suoi gradi Di Aprile in Vinetia. 1546.

LXXXII.

SE colui, che mi furia contra con le minaccie, fosse vn Dio, haurei paura, che dopò i tuoni delle sue ire, non mi profundasse co' i folgori; mà essendo vn'huomo, ne me faccio beffe come de gli altri Signori. Di Aprile in Vinetia. 1546.

LXXXIII.

IL Domenichi viene a sua Eccellenza, più tosto per conoscere vn Principe degno, che ciascun dotto ingegno gli componga opre in laude, che per offerirgli il terzo volume delle lettere ch'io gli ho intitolato. Piacciaui dunque d'introdurlo a lui secondo il grado della sua bontà della mia seruitù & della vostra cortesia. Di Aprile in Vinetia. 1546.

LXXXIV.

AL grande amore ch'io vi portauo, & non al picolo conto, che si dee fare della parola vostra, ha creduto M. Tarlato le tappezzarie, mà guai a colui che cerca più tosto di ornare la camera de' panni belli, che il nome di laudi buone. Di Aprile in Vinetia. 1546.

LXXXV.

CHe il sorio sia il piu bel matto, che mai vedeste, è cosa vecchia: Imperoche tutte l'altre arti s'imparano, mà con quella della pazzia ci si nasce. Di Aprile in Vinetia. 1546.

LXXXVI.

DA che in carpioni si nutriscon d'oro; ringratioui di queglii, che mi hauete mandato, come di dono auuto. Di Aprile in Vinetia 1546.

LXXXVII.

DAlla colera messa in desperatione dalla necessità, & non da me fuui scritta la lettera, che dire hauere hauuta in mio nome. Ella certo al buio, & senza punto pensarei vela scrissi, senza saputa del mio senno, se punto n'ho: si che vendicare uene seco, che io per me non ci ho colpa. Di Aprile in Vinetia. 1546.

LXXXVIII.

Per essere fragilità della nostra carne, simile alla te-

nera materia del vetro: nè più nè meno mi marauiglio, che gli huomini ci viuino vn dì, ch' io mi stupisca pure a pensare, che i vasi di coral cosa ci duiuo vna hora. Onde è gran miracolo, non che il Marchese sia morto così presto, mà che sua Eccellenza ci sia vñssa tanto. Si che diamcene pace. Di Aprile in Vinetia. 1546.

LXXXIX.

DAl promettermi, & non offeruarmi il nuouo presente di salami, d' oliue, & di finocchi; Vado pensando, che voi siate, o Signora Camilla; non meno Luterana, che Chietina, chietina in mangiarui finocchi, & l' oliue di veri, & Luterana in goderui de i salami i giorni bianchi. Se vi par' mò di cauarmi ciò di fantasia fate, ch' io gli habbi, se non dell' vna & dell'altra specie terrò vi. Di Vinetia in Aprile. 1546.

XC.

Su bito che mi fù data la seconda vostra lettera cambiai sin allegrezza la vergogna, che mi facea sentire la negligenza del non hauer' risposto alla prima. Concio sia che si fatto errore è stato causa, ch' io mi certifichi & del quanto sia grande l' affetto, con che mi ama il Clarissimo Messer Marcantonio, & del come è senza pari la mansuetudine di voi veramente ottimo gentilhuomo. Onde posso rendermi sempre sicuro, che rispondendo & non rispondendo a quante carte sete mai per mandarmi, che quel caro farò vi seruitore & amico, che hora pur sò ch' io vi sono: mà per esser voi vna diuina compositione di gratie, mi par superfluo lo aggiungerui quelle, che debbo renderui, per il dono de i Carpioni di già, & per i cedri adesso. Basta à me d' hauer goduto della loro pretiosa sustantia secondo che desiderauate, ch' io ne godeffi, in tanto mi laudo del nostro Magnifico Barbaro, se fece con V.S. la scusa, che ella sua gentilezza imposi, & ho patientia essendocene scordato. Di Luglio in Vinetia. 1546.

XCI.

Dire a coloro, che ragionano delle mie opere secondo, che gli detta la loro ignoranza, che la vertute vera poco si cura della lode volgari. Di Nouembre in Vinetia. 1546.

XCII.

XCII.

HO lettal' opra dell' amico, & è certo, che le magnificenze de i vocaboli, ch' egli vſane i ſuoi detti inuſati non ſon punto diſſimili dalla natura de i cipreſſi, i quali ſe bene ſi monſtrano & dritti & alti, neſſun frutto producono. Di Nouembre in Vineria. 1546.

XCIII.

Hebbi la voſtra & mi radoppiò il piacere, il qual ſentij in riceuerla ſubito, che ci leſſi i ſaluti, che mi manda il Cuore del Beuil acqua Conte Bonifario: Imperoche l'oſſeruo feruidamente, poi ch' egli, che ſi rammenta tuttauia della morte, non ſi ſcorda mai della vita. Onde ſi procaccia in vn' tempo laude al nome & ſalute all' anima, concioſia, che il non dimenticarſi di quella attende di giouare a gli huomini, & il non porre in oblio queſta, inſegna di non offendere Iddio. Di Nouembre in Vineria. 1546.

XCIV.

Non entrate più in ſù le furie con i letterati che vſano la licentia della lingua loro, inuerſo i fatti delle opere mie: Imperoche non eſſendo nel parlare di chi ci odia adulatione veruna, per mezo del dire di tali, vengo à conoſcere in quello ch' io pecco, & mi emendo. Di Dicembre in Vineria. 1546.

XCV.

Ho letto & riuisto le compositioni del dotiſſimo M. Antonio, & quanto per me ſe ne ſente, è il riſoluer, che vanè a la fatica de gli ſtudi, ſenza la natural diſpoſitione. Di Dicembre in Vineria. 1546.

XCVI.

Noi tutti vi aſpettiamo ſta ſera a cœna, alla quale dee eſſere anco il Sanſouino, con quel meſſere che tanto parla, che inſaſcicideſce il piacere, che innanzi paſto, mentre ſi mangia, & poi che ſ' ha goduto del cibo, ſi pigliano inſieme gli amici Benche è degna coſa dell' altrui moſteſtia, il tollerar ciò: imperoche eſſendo i lunghi ciarlamenti prole de i vecchi, è forza che eglino ſi traſtullino co' i lor figliuoli. Di Dicembre in Vineria. 1546.

XCVII.

Dopo i ſaluti da voi mandatimi per bocca dell' honorato Decano de i gigli: mi fate intendere, ch' io vi

auissi di ciò che faccio al presente ; in laqual cosa vi rispondo, che per adesso ad altro non attendo, che al pensare dopò a Dio, & alla morrè, che a Adria, la cui presentia mi fa sentire per proua nell' animo, il quanto infiniturato sia l' affetto della carità paterna inuerso i figliuoli. Di Decembre in Vinetia. 1546.

XCVIII.

SO che gli ammonimenti de i vostri consigli, quanto al tuttauia persuadermi, ch' io risparagni, sono da figliuolo & d' amico: ma per hauer forde l' orecchie in ciò, dico ui, che mi disporrei à vbedirui co' l' saluare denari secondo il vostro intento, se io fossi cassa & non huomo, mà essendo huomo & non cassa, faccio conto che lo spender sia vn poir da canto. Di Decembre in Vinetia. 1546.

XCIX.

CHe colui mostri meco la collera, ch' io deurei mosttar seco, non mi curo; imperoche la sua pratica è vtile a pochi, & la mia è honore à tutti, in quanto a brauare me ne rido, conciossia, che la di lui cera fa fede à ognuno, ch' egli huomo da niente, è temuto poco, & amato meno. Di Genajo in Vinetia. 1546.

C.

HO inreso dal commune dolore, come la innocente vostra consorte si è trasferita di terra in cielo. La passione della qual' cosa mi si è conuertita in speranza. Inperoche hora tenete vn' si fatto agente appresso a Dio, che negotiarà di sorte in grado vostro, che quegli influssi i quali debbono disporle di voi felicità, gli datanno prestissima espeditione: in tanto non comportare, che le virtù dell' animo sieno vinte dalle tenerezze del sangue. Di Aprile in Vinetia. 1546.

CI.

LA signora di hierfèra, come sà lo Imbasciadore Agnello, mi piacque si, che non potrebbe donna più piacermi, & vi giuro per l' ale, per l' arco, & la faretra del traforell Cupido, che la forza del timore, che ella non me lo negasse, fù causa che la delectatione del ricercarla, mi si fuggissi dall' animo. Di Agosto in Vinetia. 1547.

CII.

HO visto si può dir tutte le lettere del Signor Claudio Tho.

Tholomei, & per Deio, ch'io affittollo il dir suo il cielo
piouète rugiada, & si come la pioggia di cotai rugiade
necesse tutte le piante che hanno in sè natura dolce, & per
il contrario fa tornar dure ognuna di que'le, che si sente di
spetie aspra, così il sapere di cotai diuino spirito, ingrauidi
ciascuno ingegno atto a riceuerla di lui eloquenza, come
anco accresce sterilità à qualunque mente è d' intelletto
non facile. D' Ottobre in Vinetia. 1547.

CIII.

DIte a quel tristo, ch'io non hogià ordinato, che gli
sia tagliato il mostaccio, per essere egli stato la spia-
nello assassinamento vlatomi, da chi sapere. Imperoche si
faria vn gran torto al bora, se non l'hauesse ad impiccare
intero. Di Nouemb. in Vinetia. 1547.

CIV.

VN' paio di fagiani, & non sò che altro i aspettano à
cena insieme con la Signora Angiola Zaffetta, & io,
si che venite à ciò, che dandoci continuamente ispasso, la
vecchiaia, spia della morte; non gli rapporti mai, che noi
siamo vecchi. Imperoche trasformando la tutti due con
la mascara della giouentù, non è per si presto accorgersi
del carico nostro de gli anni, i quali di maturi tornano a-
cerbi, quando gli attempati gli vanno viuendo piaceuol-
mente. Venite via adunq; & se lo Anichino vi vuol far cõ-
pagnia, mi sarà caro carissimo. Di Decemb. in Vinet. 1547.

CV.

SE il Duca vi comandò, che mi mandaste il vino dà Sen-
no; mandatenicelo, & se velo impose dà scheizzo, valete.
Di Febraio in Vinetia. 1548.

CVI.

MArchetti mio, il vino nella sua istessa bontà perfec-
to, che voi per commessione ducale mi hauete qui
mandato, è sopra ogni altro liquore d' vue solenne. Onde
in cambio d' incitare a volupta, a ebbriacezza, & a rinses-
cimento, in forza, a chie giusta, il fiato, lo spirito & la vita.
Beniamone adunque, poiche in virtù di si foauè manna,
cõ più vigore di lena si viue, fiata & respia. In Vinet. 1548.

CVII.

Messer Francesco lasciare di gratia andare le dispure

di ciò, che vsò il Petrarca, & il Boccaccio scriuendo: Imperoche egli è da credere, che se egli non fussero stati al mondo, saria certo forza, che si parlasse con altra lingua, che la loro, & risoluamla pure, che la maggior parte di quegli, i quali si fanno trombe della età nostra, torneranno campane senza battaglia nel secolo altrui. Di Febraio in Vinetia. 1548.

CVIII.

Messer Antonio, io domarina vi aspetto à desinare: imperoche il mangiar senza la compagnia dell' amico, e quasi che ingordigia di Lupo. Mà non venite solo anzi menate con voi l' Anichino, che in vero ho sì buoni vini, che beuendone per lo piacere che si sente nel traccannarli giuso, gli parerà di esser in cocagna. Si che venite con vn mellone per vn sotto il braccio & presto. Di Luglio in Vinetia. 1548.

CIX.

Messer Daniello Magnifico, mi è stato caro il presente del Capretto, come anco saràmmi grato, da che la vostra Magnificentia ritorna a Padoua, che quella dica al Signore Iperone, che tanto è desiderio in me di seruirlo, quanto in lui e volontà, ch' io gli comandi. Di Luglio in Vinetia. 1548.

CX.

DA che la semplicità è il dritto della ragione, mi vanto di esser deguo di perdono, circa l' error da me commesso senza pensarci: Imperoche gli altri peccano à volontà, & io à caso. Si che bacio la mano di quella. Di Aprile in Vinetia. 1548.

CXI.

Che la Magnifica Massola, vi habbia fatto recitare costante volte il Sonetto vltimamente vsitomi del cuore, in fede della perseveranza mia nel tener memoria del Bembo, non mi è nuouo: Imperoche nel primo tratto vna cosa si ascolta, nel secondo si gusta, nel terzo si giudica, nel passare più oltra poi si lauda con tutti quei termini d' ammiratione mostrati da sì elegante, saputa & mirabile Dōna in grado di me, che l' ho in quella riuerenza, che sempre haur alla il mondo. Il che, dopò il salutarla da mia parte, le giurarete in mio nome. Di Nouemb. in Vinetia. 1547.

CXII. E'

CXII.

F' Superflua la scusa, che fate meco circa il parerui d'im-
portunarmi nel continuo ricordo, ch'io risparmi per
le figliuole: imperò che non s' insegna mai troppo quello,
che mai non s' impara a bastanza: Et ciò che dico è vero.
Di Luglio in Vinceria 1548.

CXIII.

Non vi si scordi giunto, che farete alla corte, di baciare
la mano a sua Eccellenza in mio conto; dicendole,
che superflue sone meco le scuse di quella; affermando,
che l'amo per natura, lo riuersco per debito & lo celebro
per merito. Onde il mezo corrisponderà al principio, il
principio al mezo, & il mezo al fine. Di Dicembre in Vi-
neria 1548.

CXIV.

Diquel Medico litigioso, che vi dimanda cinquante
scudi, per la cura del già vostro marito non sò dir al-
tro, se non ch' egli à mio giudicio hà gran bisogno di Me-
dicina. Procureremo che questi Signori Giudici lo con-
dannino in vn cristerò per cauargli la frenesia di capo.
Considerate, s' egli vuol cinquanta scudi per hauer fatto
morire vn infermo, che cosa egli vorrebbe poi per risanar-
lo. Per me, non mi sofferirebbe il cuore di pagar la morte
così cara, potendo morire senza spesa. Auuertite bene à nò
dargli pur vn quattrino, perche vi sò dire, che se vostro
marito, gli hà perdonato l'oltraggio della vita, non gli per-
donerà al meno quello della borsa & l'accuserà ancora col
giorno del giudicio vniuersale.

CXV.

A Papa Paolo III.

POiche Nostro Signore Dio ha chiamata vostra santità
a questa suprema dignità tanto tempo fà douuta alle
sue alte virtù, desiderata da buoni necessaria per beneficio
della sedia Apostolica, per conseruatione della Republica
Christiana, mi rallegro con esso lei, come seruidor suo, &
come buon Christiano. Et se ardente & intenso desiderio
d'huomo viuente, ci desse ad impetrar dalla benignità di
Dio lunghissimi & felici anni per aggiungerli alla vita di
V. Santità, niuno sarebbe più potente del mio, come niuno
la ri-

la riuersce più di me, nè più di me ha desiderata la grãdezza sua, ma spero che il Signore, che à questo altissimo gouerno l'ha eletta, la conseruera etiamdio lungamente in questo secolo. Se il tempo l'hauesse consentito, io sarei personalmente venuto a baciare i beati piedi, & a far tutti quei segni di riuerenza ch' ella m'entra & io debbo: ma poich' nol permettere, mandò il laillo mio segretario apportator della presente, a far questo vfficio in nome mio. Ella si degnerà d' accertare questa vbidienza da lui per parte mia, & vedere nel seno delle sue parole, la mia sincera volontà di seruiria & d'honorarla. Non mi resta altro, che di supplicar vostra santità, che mi dia occasione di poter mostrarle con gli effetti tal esser l' animo mio, qual' io m' ingegno di depingerglielo con la penna: accioche ella si certifichi del mio amore & della seruitù, & io sò disfaccia al debito & al desiderio mio. Et senza più baciandole di nuouoi santissimi piedi, sò fine.

CXVI.

SApete che le mosche van' volando per l' aria che paiono Regine; quando poi cadono nel l'acqua entrato che vi sarà vn piede, si sommergono. Questi giorni v' hò veduto in tanta allegrezza che pareuate il Rè degli Smeraldi de Perù: & hor che siete in vn picciolo trauaglio: hauete perduto l'animo. E l' conosco che le lettere anco vostre sono così timide che mi tremano dentro le mani. Horsi, non fate che ne compariscano più di questa qualità, che non le leggerò al sicuro. Restituite gli la solita forma, e stiate di buona voglia, e non diate riputatione al negotio. Io non mancarò di venire; stiatene pur certo. Mà vi acconciarò in presenza con altro modo, State sano.

CXII.

RIngratias V. S. non per che non ponno aguagliarsi le parole a quel ch' ella ha fatto per me: Renderle il contraccambio non posso, perchè nè anco con la propria vita risponderci alla grandezza de i meriti suoi. Tal che non sapendo che dir, nè che fare, in vna parola mi risoluo che sono tutto di lei; obligato a tanto che con difficoltà pagarò in alcun tempo mai, se la cortesia sua, non mi fara quest' altro fauore di disobligarmi da quel che non ponno le forze, e contentarsi di hauer per suo l' animo mio, il quale
giuro

EPISTOLE

giuro che sarà bonissimo pagatore in riuertirla & honorarla. Et offerendomi quanto vaglio le bacio la mano.

CXVIII.

VI passò la chiragra, per che pur finalmente vi deguate por mano alla penna a mio conto; mà alla lettera è venuta la podagia, per che è giunta tardissima, se pur non volere che la data vi serua per brocchiero. Bench' io non mi curarei hauer questa noia di aspettare, pur che mi scrueste sempre. Il Signor Tiberio ha presa moglie alla buon' hora: parmi che habora fatto molto bene, per che ci minaccia crudele inuerno. E se veniste, vi farebbe vn' intingolo da far leccar le dita, dicolo, per che vi piacerò i bocconi da nozze. E pur questo è vn' trarua a noi, nè potendoui trarre per il cuore, cerco farlo per la bocca, perabbocarmi con la V. Signoria verrò a Salerno. Vediamoci.

CXIX.

HAurei voluto con la persona far questò officio con lettere, ma tarda la buona mia volontà' obligo per cui mi trouo affretto a campagna. Non dubito che accetterà questo mio buon' animo con la grandezza del suo. E rendasi sicura che le sono più vicino d' affetto che non le sono di luogo. La supplico si degni comandarmi e faccia conoscere al mondo che mi tiene nel numero de i suoi seruidori, a i quali se non mi aguaglio nel valore, almeno non cedo in amareuolezza. E con ciò le bacio la mano, il ché dico a i signori figli, i quali essorto a gli studij, & a tutti insieme priego ogni grandezza.

CXX.

IL chiedermi con tanto orgoglio, che io risponda alle vostre lettere, è vna aperta ingiuria, da metter mi sì armato in mano, se io fossi altro huomo, che di pace; ma perche io vo' viuere, e fuggir bughe, dò luogo alla vostra collera, vi scrivo subito, e confesso d' hauer' errato con la troppa taciturnità: Onde potete da questo argomentare quanto io stimi la vostra gratia, che per noi perderla, vi cedo senza contesa, e quello, che è assai più, mi vi do per vinto; e forse con mia vergogna; se però d' altri vergognarsi non la Confessione del fallo. Vorai' incontro conoscere la mia sommissione, & humilità, dourete deporre

deporre lo sdegno, che, se al Leone, col veder solo il nemico in terra, cade subito il furore, non conuiene à voi, ch'è con tutto l'nome di Gigante, siete nato all'humanità, esser men placabile d'yna fiera. State sano. Di Roma.

CXXI.

Voleste Iddio, che la seruitù mi potesse crescere, e ringratiò Dio, che non può crescere. Strana cosa: Voler cosa, che non si vuole, & non voler cosa, che si vuole. Et è pur così. Vorrei quello, che non vorrei, & non quello, che vorrei. Nel resto, venendo M. Mutio nostro, che posso, o che debbo più io, che con questa abbracciarui, & remitterui a lui? Così adunque fò. State sano, & de' vostri ricordeuole.

CXXII.

Questi caldi eccessiui non mi fanno venir tanta voglia di bere, quanta mi fanno sete delle amoreuolissime lettere vostre, quei non meno amoreuoli rispetti della nostra amicitia, che sapete. Ma ò sia per mio destino, ò per miei demeriti ancora non veggio cosa alcuna, questo voglio io ben, che voi sapiate, che V. S. non ha nè in quella Accademia, ne altroue persona, che più l'ami, & honori, che il Dolce. Et mi vi raccomando.

CXXIII.

Venendo il mio M. Lorenzo à Fossombrono ancora, che io gli habbia imposto, che a bocca faccia il debito mio con V. S. non voglio però mandare anch' io di salutarla, di raccomandarmi, di proferirmele, & di pregarla, che mi comandi, perche non è cosa, che io desideri maggiormente, che di seruirla, & guadagnarmi l'amor suo, con parte della gratia dell' Eccellentissima Madama, della quale ella con la sua raccomandatione mi può far degno. Et bacio a V. S. le mani.

CXXIV.

Non vengono mai à fauorirme le lettere di V. S. che non mi lascino dubbioso qual parte in lei sia più commendabile, ò la cortesia, con la quale ella mi loda, ò la leggiadria con quale ella mi scrìue. Se io miro al merito mio, la cortesia è in colmo: se io guardo allo scrìuer suo, la leggiadria è singolare, onde io risoluo trà sì gratiosi dubbi di tollerare ch' ella mi lodi più cortesemente, che non dee, purchè

purchè
mente c
non d
liano.

L A virt
L hono
Onde no
mente, b
Perciò ch
stro Ann
per predi
mi const
ungefi a
ci miei so
gratia na
legge di
di volon
che io m
questo v
porto, vi
che corr
mi tropp
più ho

purche conceda a me di lodar lei, che scriue più leggiadramente ch'altri non pensa : & che il raro valore della spada non disdegna il nobil paragone della penna. Di S. Giuliano.

CXXV.

LA virtù ha questa bella, e gentil natura, ch'ella fa amar; e honorar le persone nè vedute, nè conosciute giamai: Onde non è marauiglia s' io amo, e honoro voi sommamente, benchè non veduto mai, nè mai da me conosciuto: Percioche la singolar virtù vostra intesa per parole in Maestro Annibal Caro; per lettere di Maestro Luca Contile, e per prediche di molti altri, non m'inuita solamente, ma mi constringe, e mi sforza ad honorarui & riuerarui. Aggiungesi a questo vno altro nodo, che da' medesimi due amici miei son fatto certo, come io sono amato da voi, laqual gratia nata nel seno della vostra cortesia m' oblige, e per legge di natura, e per debito di gratitudine, e per decreto di volontà a riamarui. Non posso altro dirui hora, se non che io mi tengo in pregio per esser amato da voi, e ch' in questo ufficio dell'amare, se ben per la riueranza, ch' io vi porto, vi lascerò essere il primo, non però consentirò mai, che corriate troppo inanzi: e ciò farò sì per non discostarmi troppo da voi, il qual voglio imitare, sì perche à voi sia più honorato il contrasto, e più gloriosa la vittoria.

Viute felice, e di me vi promettere,
come di cosa vostra.

IL FINE delle lettere.

AMINTA FAVOLA

Boscareccia.

INTERLOCUTORI.

AMORE, in habito pastorale.
 DAFNE, in compagna di Siluia.
 SILVIA, amata da Aminta.
 AMINTA, innamorato di Siluia.
 TIRSI, compagno di Aminta.
 SATIRO, innamorato di Siluia.
 NERINA, messaggiera.
 ERGASTO, nuntio.
 ELPINO, pastore.
 CHORO, di pastori.

PROLOGO.

Amore in habito pastorale.

CHi crederia, che sotto humane formè;
 È sotto queste pastorali spoglie,
 Fosse nascosto vn Dio? non mica vn Dio
 Seluaggio, ò de la plebe de gli Dei;
 Mà tra grandi, e celesti il più potente,
 Che fa spesso cader di mano a Marte.
 La sanguinosa spada, & a Nettuno
 Scoritor de la terra; il gran Tridente,
 Er i folgeri eterni al sommo Giove.
 In questo aspetto certo, e in questi panni,
 Non riconoscerà sì di leggiero
 Venerè madre me suo figlio Amore.
 Io da lei son costretto di fuggire;
 E celarmi da lei, perch' ella vuole,
 Ch' io di me stesso, e de le mie sacre
 Faccia a suo senno, e qual femina, e quale

Vana,

Vana, & ambizioſa mi riſpinge.
 Pur tia le corti, e trà corone, e ſcetttri;
 E quiui vuol, ch' impieghi ogni mia proua,
 E ſolo al volgo de' miniſtri miei,
 Mieſi minori fratelli, ella conſente
 L' albergar tra le ſelue, & oprar l'armi
 Ne' rozzi petti. Io, che non ſon fanciullo
 (Se ben hò volto fanciulleſco, & atti)
 Voglio diſpor di me, come a me piace;
 Ch' a me fù, non à lei, conceſſa in ſorte
 La face onnipotente, e l'arco d' oro.
 Però, ſpeſſo celandomi, e fuggendo,
 L' imperio nò, ch' in me non hà, ma i preghi
 C'han forza, porti da importuna madre;
 Riceuèro ne' boſchi, e ne le caſe
 De le genti minute, ella mi ſegue,
 Dar promettendo à chi m' insegna a lei
 O dolci baci, ò caſa altra più cara:
 Quasi io di dare in cambio non ſia buono
 A chi mi tace, à chi m' aſconde à lei,
 O dolci paci, ò coſa altra più cara:
 Queſto io ſò certo al men, che i baci miei
 Saran ſempre più cari a le fanciulle,
 (Se io, che ſon l'amor, d'amor m' intendo)
 Onde ſouente ella mi cerca in vano,
 Che riuelarmi altri non vuole, e tace,
 Mà per iſtarne anco più occulto, ond' ella
 Ritrouar non mi poſſa a i contraſegni,
 Depoſto hò l'ali, la ſarerra, e l'arco.
 Non però diſarmato io qui ne vengo,
 Che queſta, che par verga, è la mia face.
 (Coſi l' ho transformata) e tutta ſpira
 D' inuifibili fiamme, e queſto dardo,
 (Se bene egli non ha la punta d' oro)
 E' di tempre diuine, e imprime Amore
 Douunque ſiede: Io voglio hoggi con queſto
 Far cupa, e immedicabile ferita
 Nel duſo ſen de la più cruda Ninfa,
 Che mai ſeguiſſe il choro di Diana.

Nella

Nè la piaga di Siluia fia minore,
 (Che questo è l nome de l' alpestre Ninfa)
 Che fosse quella, che pur feci io stesso
 Nel molle sen d' Aminta, hor son molt' anni;
 Quando lei tenerella, ei tenerello
 Seguiua ne le caccie, e ne i diporti.
 E, perche il colpo mio più in lei s' intenerì
 Aspetterò, che la pietà molli scia
 Quel duro gelo, che d' intorno al core
 L' ha ristretto il rigor del' honestate,
 E del virginal fatto; & in quel punto
 Ch' ei sia più molle lancerogli il dardo;
 E per far sì bell' òpra à mio grand' agio;
 Io ne vò à mescolarmi infra la turba
 De' Pastori festanti, e coronati;
 Che già qui s' è inuiata, oue a diporto;
 Si sta ne' di solenni, esser fingendò
 Vno di loro schiera, e in questo luogo;
 In questo luogo a punto io farò il colpo,
 Che veder non potrallo occhio mortale
 Queste selue hoggi ragionar d' Amore
 S' vdranno in nuoua guisa, e ben parassi;
 Che la mia Deità sia qui presente
 In se medesima, e non ne' suoi ministri.
 Spirerò nobil sen à rozzi petti;
 Raddolcirò de le lor lingue il suono;
 Perche, ouunque mi sia, io sono Amore.
 Ne' pastori non men, che ne gl' heroi;
 E la disagguaglianza de' soggetti;
 Com' a me piace, agguagliò: questa è pure
 Supremagloria, e grán miracol mio:
 Render simili à le più dotte cerre
 Le rustiche sampogne; e se mia madre,
 Che si sdegna vedermi errar fra boschi,
 Cid non conosce, è cieca ella, e non io.
 Cui cieco a tòtto il cieco volgo appella.

ATTO

AMINTA.
ATTO PRIMO.

337

Scena Prima,

DAFNE, SILVIA.

VOrrai dunque pur, Siluia,
Da i piaceri di Venerelontana
Menarne tu questa tua giouanezza?
Nè l' dolce nome di madre vdirai:
Nè intorno ti vedrai vezzosamente
Scherzari i figli pargoletti? ah, cangia,
Cangia (prego) configlio,
Pazzarella che sei.

SILVIA. Altri seguano i diletti del' Amore,
(Se pur, v' è nel' amor alcun diletto:)
Me questa vita gioua, e' l' mio trastullo.
E la cura del' arco, e de' gli strali;
Seguir le fere fugaci, e le forti.
Atterrar combattendo, e se non mancano
Saette a la faretra, o fore al bosco:
Non tem' io, che a me manchino di porri.

DAFNE. Insuper di porri veramente.
E insipida vita, e s' a te piace,
E' sol perche non hai prouata l' altra,
Così la gente prima, che già visse
Nel mondo anchora semplice e infante,
Stimò dolce beuanda, e dolce cibo,
L' acqua, e le ghiande, & hor l' acqua, e le ghiande
Sono cibo, e beuanda d' animali,
Poi che s' è posto in vsò il grano, e l' vna
Forse, se tu gustassi ranco vna volta
La millesima parte de le gioie,
Che gusta vn cuor amato riamando,
Diresti, ripentita, sospirando,
Perduto è tutto il tempo,
Che in amar non si spende,
O mia fuggita erate,
Quante vedoue notti,
Quanti di' solitari
Hò consumati indarno,
Che si potranno impiegare in quest' vsò;

Il qual più replicato, è più soaue,
 Cangia, cangia consiglio,
 Pazzarella che sei,
 Che'l pentirsi da sezzo nulla gioia.
 SILVIA. Quando io diò, pentita sospirando
 Queste parole, che tu fingi, & ornì;
 Come a te piace, torneranno i fiumi
 A te lor fonti, e i lupi fugiranno
 Dagli agni, e'l veltro le timide lepri:
 An che io sollo il mare, e'l delfin l'alpi.

DAENE. Conosco la ritrosa fanciullezza.
 Qual tu sei, tal io fui, coti portaua
 La vita, e'l volto, e così biondo il crine;
 E così mista col gando, la rosa
 Ne le guancie pienotte, e delicate.
 Bra il mio summo gusto (hor me v'auaggio)
 Gusto di sciocca) sol render le reti,
 Et inue scar le parie, & aguzzare
 Il dardo ad vna cote, e spiar l'orme,
 E'l couil de le fere: e se tal hora
 Vedeo Guardarmi da cupido amante,
 Chinaua gli occhi rustica, e seluaggia,
 Piena di sdegno, e di vergogna, e m'era
 Mal grata la mia gratia, e dispiacente,
 Quando di me piaceua altrui, pur come
 Fosse mia colpa, e mia onta; e mio scorno
 L'esser guardata, amata e desiata.
 Ma, che non puote il tempo, e che non puote
 Seruendo, meritando, supplicando,
 Fare vn fedele & importuno amante?
 Fui vinta. Io te'l confesso, e furon l'armi
 Del vincitore, humiltà, sofferenza,
 Pianti, sospiri, e dimandar mercede.
 Mostrommi l'ombra d'vna breue notte
 All'hor quel che'l lungo corso, e'l lume
 Di mille giorni non m'hauea mostrato.
 Ripresi all'hor me stessa, e la mia cieca
 Simplicitate, e dissi sospirando.
 Eccoti, Cinthia, il corno, eccoti l'arco,
 Che io rinuntio i tuoi strali, e la tua vita.

Cosi

Così spero veder, ch'anco il tuo Aminta
 Pur vn giorno domestici la tua
 Rozza saluarichezza, & ammolisca
 Questo tuo cuor di ferro, e di macigno
 Forse, ch'ei non è bello? ò ch'ei non r'ama?
 O ch'altrui lui non ama? ò ch'ei si cambia
 Per l'amor d'altri? ouer per l'odio tuo?
 Forse ch'in gentilezza egli ti cede?
 Se tu sei figlia di Cidippe, à cui
 Fù padre il Dio di questo nobil fiume,
 E egli è figlio di Siluano, à cui
 Pan fù padre, il gran Dio de' Pastori.
 Non è men di te bella (se ti guardi
 Dentro lo specchio mai d'alcuna fonte)
 La candida Amarilli; e pur ei sprezza
 Le sue dolci lusinghe, e segue i tuoi
 Dispettosi fastidi, hor fingi (e voglia
 Pur Dio, che questo fingere sia vano)
 Ch'egli teco sdegnato, al fin procuri,
 Ch'a lui piaccia colei, cui tanto ei piace,
 Qual animo sia il tuo? ò con quali occhi
 Il vedrai fatto altrui? fatto felice.

Nel'altrui braccia, e te schernir ridendo?
 SIL. Faccia Aminta di se, e de' suoi Amori,
 Quel ch'à lui piace, à me nulla ne cale.
 E, pur che non sia mio, sia di chi vuole.
 Ma esser non può mio, s'io lui non voglio,
 Nè s'anco egli mio fosse, io farei sua.

DAF. Oude nasce il tuo odio? SIL. Dal suo amore
 DAF. Piaceuol padre di figlio crudele.
 Ma quando mai da i mansueti agnelli,
 Nacque i le tigri? ò dar bei Cigni i corut?
 O me inganni; ò te stella. SIL. Odio il suo amore
 Ch'odia la mia honestate, & ama lui
 Ment'ei volse di me quel, ch'io voleua.

DAF. Tu voleui il tuo preggio: egli à te brama
 Quel, ch'à se brama. SIL. DAF. ò taci, ò parla
 D'altrò, se vuoi risposta. DAF. Hor guata modi?
 Guata, che dispettosa gioiuetta?
 Hor rispondimi almen, s'altri, r'amasse
 Gradiresti il suo amore in questa guisa?

X 2 SIL.

SIL. In questa guisa gradirei ciascuno
 Insidiator di mia virginitate,
 Cheru dimandi amante, & io nimico.

DAF. Stimi dunque nimico.

Il monton de l'agnella?
 De la giouenca il toro?
 Stimi dunque nimico
 Il tortore à la fida tortella?
 Stimi dunque stagione
 Di nimicitia, e d'ira
 La dolce Primavera?
 Ch'hor allegra, e ridente
 Riconfiglia, ad amare
 Il mondo, e gli animali,
 E gli huomini: ele donne, e non t'accorgi
 Come tutte le cose.
 Hor sono innamorate
 D'un amor pien di gioia, e di salute?
 Mira là quel colombo
 Con che dolce susurro lusinghando
 Baccia la sua compagna;
 Odi quel rosciuolo,
 Che va di ramo in ramo
 Cantando. Io amo, io amo, ese no'l sai
 La biscia lascia il suo veleno, e corre
 Cupida al suo amatore.
 Van le tigri in amore:
 Ama il leon superbo: e tu sol fere;
 Albergo gli pineghi nel tuo petto?
 Ma, che dico leoni, e tigri, e serpi,
 Che pur han sentimento? amano anchora
 Gli alberi, veder puoi, con quanto affetto,
 Et con quanti iterati abbracciamenti
 La vite s'auticchia al suo marito,
 L'abete ama l'abete: il pino il pino:
 L'orno per l'orno: & per la falce il falce,
 E l'un per l'altro faggio arde, e sospira
 Quella quercia che pare
 Si ruuida eseluaggia,

Sent

Sent' an
 De l' a
 Spirto
 I suoi m
 Ella: vuc
 Per non
 Gaggia,
 Pazzarel
 SILVIA
 Vdud de
 Io son ce
 DAFN
 E burli n
 Sorda no
 Che ven
 Non han
 All' hor
 Spello ti
 All'hor c
 Per tem
 Questo
 Gia que
 E però n
 Cid che
 Il faggio
 Licori, cl
 Quel, ch
 Se l' dou
 E' traeco
 Gran ma
 Nel' antr
 Eletto
 Diceua
 Quel gr
 Ch' alu
 Che la
 Là dou
 Da le tr
 E che q
 In torni

Sent'anch' ella il potere
De l' amoroso foco, e se tu haueffi
Spirto, e senso d' Amore, intendereffi
I suoi muti sospiri, hor tu da meno
Esser vuoi de le piante,
Per non esser amante?
Cangia, cangia consiglio,
Pazzarella che sei.

SILVIA. Horsù, quando i sospiri
Vdirò de le piante,
Io son contenta all' hor d' esser amante.

DAFNE. Tu prendi a gabbo i miei fidi consigli.
E burli mie ragioni? ò in amore
Sorda non men, che sciocca: va pure,
Che verrà tempo, che ti pentirai
Non hauerli seguiti, e già non dico
All' hor che fuggirai le fonti, ou' hora
Spesso ti specchi, e forse ti vagheggi,
All' hor che fuggirai le fonti, solo
Per tema di vederti crespa, e brutta
Questo auuertiti ben: ma non t'annuntio
Gia questo solo, che bench' è gran male,
E però mal commune, hor non rammenti
Ciò che l'alt' hieri Elpino raccontaua?
Il saggio Elpino, à la bella Licori,
Licori, ch' in Elpin puote con gli occhi,
Quel, eh' ei potere in lei douria col canto,
Se'l douere in amor si ritrouasse?
E' l' raccontaua vdendo Batto, e Tirsi
Gran maestri d' amore, e' l' raccontaua
Nel' antro de l' Aurora, oue sù l' vscio
E scritto: Lungi, lungi ite profani
Diceua egli, e diceua, che gli' el disse
Quel grande, che cantò l' armi, egli amori.
Ch' a lui lasciò la fistola morendo,
Che la più ne l' inferno è vn nero speco,
Là doue essala vn fumo piene di puzza,
Da le triste fornaci d' Acheronte,
E che quini punite eternamente
In tormenti di tenebre, e di pianto

Son le femine ingrato, e sconoscenti,
 Qui inaspetta, ch'albergo s'apparecchi
 A la tua feritate;
 E dritto è ben, ch' il fumo
 Tragga mai sempre il pianto da quegli occhi
 Onde trarlo giamai
 Non potè la pietate,
 Segui, segui tuo stile,
 Ostinata che sei.

SIL. Ma, che se all'hor Licori? che rispose A queste cose?

DAF. Tu de'fatti propri
 Nulla ti curi, e voi saper gli altrui.
 Congli occhi gli rispose.

SIL. Come risponder sol puote con gli occhi?

DAF. Rispose questi con dolce sorriso,
 Volti ad Elpino, Il core, e noi siam tuoi;
 Tu bramar più non'dei. Costei non puote
 Più darti, e tanto solo bastarebbe
 Per intiera mercede al casto amante,
 Se stimasse veraci, come belli,
 Quegli occhi, e lor prestasse intera fede.

SIL. E perche lor non crede?

DAF. Hor tu non fai

Ciò che Tirsi ne scrisse all'hor, ch'ardendo
 Fortenato egli errò per le foreste
 Sì, ch' insieme mouea pietate, e riso
 Ne le vezzose Ninfe, e ne pastori?
 Ne già cose schiuea degne di riso,
 Se ben cose faceva degne di riso,
 Lo scrisse in mille piante, e con le piante
 Crebbero i versi, e così lessi in vna:
 Specchi del cuor fallaci insidi lumi,
 Ben riconosco in voi gli inganni vostri,
 Ma che prò se schiruarli Amor mi toglie?

SIL. Io qui trapasso il tempo ragionando,
 Nè mi souienne, ch'hoggi è l di prescritto,
 Ch'andar si deue à la caccia ordinata
 Nel'Elicero, hor se ti pare, aspetta,
 Ch'io pria depongo nel solito fonte

AMINTA.

343

Il sudore, e la polue, ond' hier mi sparsi,
Seguendo in caccia vna daina veloce,
Ch' al fin giunsi, & vccisi.

DAR. Aspettetoti.

E forse anch' io mi bagnerò ne fonte,
Mà sino à le mie case il prima voglio,
Chel' hora non è tarda, come pare.
Tu ne le tue m'aspetta, ch' à te venga,
E pensa in tanto pur quel che più importa
De la caccia, e del fonte, e, se non sai,
Credi di non saper, e credi a' suoi.

Scena seconda.

AMINTA, TIRTI.

HO visto al pianto mio
Risponder per pietate i sassi, el' onde,
E sospirar le fronde.
Hò visto al pianto mio.
Mà non hò visto mai
Nè spero di vedere
Compassion ne la crudele, e bella,
Che non sò s' io mi chiamai ò donna, ò feta:
Ma niega d' esser donna,
Poiche niega pietate
A chi non la negarò
Le cose inanimate.

TIR. Pascel' agna l' herbetto, il lupo l' agne
Mail crudel' Amor di lagrime si pasce
Nè se ne mostra mai farollo.

AMIN. Ahi, lassio.

Ch' Amor farollo è del mio pianto hormai,
E solo ha sercè del mio sangue, e tosto
Voglio, ch' egli e quest' empia il sangue mio
Beuan con gl' occhi.

TIR. Ahi Aminta, ahi Aminta
Che patli, ò che vaneggi: hor ti conforta,
Ch' vna altra trouerai, se ti disprezza
Questa crudele

AMIN. Ohime, come poss' io
Altri trouar, se me trouar non posso?
Se perduto hò me stesso, quale acquisto

Y 4

Fardò

te cose?

II

Farò mai, che mi piaccia?

TIR. O miserello.

Non disperar, ch' acquisterai costei.

La lunga etate insegna a l' huom di porre

Freno a i leoni, & a le tigri Hireane.

AMIN. Ma il misero non puote a la sua morte

Indugio sostener di lungo tempo.

TIR. Sarà corto l' indugio in breue spatio.

S' adira, e in breue spatio anco si placa

Femina, cosa mobil per natura,

Più che fraschetta al vento, e più che cima

Di pieghe uole spica, ma ti prego,

Fach' io sappia più a dentro de la tua

Dura conditione, e del' amore:

Che, se ben confessato m' hai più volte

D' amare, mi tacesti però doue

Fosse posto l' amore, & è ben degna

La fedele amicitia, & il commune

Studio de le Muse, ch' a me scuopra

Ciò ch' a gli altri si cela.

AMIN. Io son contento.

Tirsi, a te dir ciò, che le selue, ei i monti.

E i fiumi fanno, e gli huomini non fanno,

Ch' io son hormai sì prossimo a la morte,

Ch' e ben ragion, ch' io lasci chi iudica.

La cagion del morire, e che l' incida

Ne la scorza d' vn faggio, presso il luogo,

Doue sarà sepolto il corpo essangue:

Sì, che tal' hor passandoui quell' empia.

Si goda di calcar l' ossa infelici

Co' l' piè superbo, e tra se dica. E' questo

Pur mio trionfo, e goda di vedere,

Che nota sia la sua vittoria a tutti

Li pastor paesani, e pellegrini,

Che quiui il caso guidi, e forse (ahi, spero

Tropp' alte cose) vn giorno esser potrebbe

Ch' ella com mossa da tarda pietate,

Piangesse morto, chi già viuo uccise;

Dicendo, o pur qui fosse mio, Hor, odi.

TIR. Segui pur, ch' io ben t' ascolto

E forse a miglior fin, che tu non pensi.

AMIN.

AMIN. Essend' io fanciulletto, sì ch' a pena
 Giunger potea con la man pargoletta
 A' corre i frutti da i piegati rami
 De gli arboscelli, intrinseco diuenni
 De la più vāga, e cara verginella,
 Che mai spiegasse al vento chioma d' oro,
 La figliuola conosci di Cidippe?
 E di Montan ricchissimo d' armenti?
 Siluia; honor de le selue, ardor del' alme?
 Di questa parlo, ah! lasso, vissi a questa
 Così vnito alcun tempo, che fra due
 Tortorelle più fida compagnia
 Non sarà mal, nè fue.
 Congiunti eran gli alberghi,
 Mā più congiunti i cori
 Conforme era l' etate,
 Mā l' pensier più conforme:
 Seco tendeuā infidie con le reti
 A i pesci, & à gli augelli, e seguitaua;
 I cerui seco, e le veloci dame;
 E l' diletto, e la preda era commune.
 Mā mentre io fea rapina d' animali;
 Fui, non sò come a me stesso rapito,
 A poco a poco nacque nel mio petto
 Non sò da qual radice
 Com' herba suol che per se stessa germini.
 Vn' incognito affetto,
 Che mi fea desiare
 D' esser sempre presente
 A la mia bella Siluia;
 E beuea da' suoi lumi
 Vn' estranea dolcezza,
 Che lasciaua nel fine
 Vn non sò che d' amaro:
 Sospiraua souente, e non sapeua,
 La cagion de' sospiri.
 Così fui prima amante, ch' intendessi,
 Che cosa fosse Amore.
 Ben me' n' ascorsi al fin, & in qual modo;
 Hora m' ascolta e nota.

TIR. Ed anotare.

AMIN. A l'ombra d' vn bel fagio Siluia, e Filli
Sede an' vn giorno, & io con loro insieme,
Quando vn'ape ingegnosa, che cogliendo
Sen' giua il mel per que' prati fioriti.
A le guancie de' Filli de' volando,
A le guancie vermiglie, come rosa,
Le morse, e le rimorse auidamente;
Ch' a la similitudine ingannata
Forse vn fioi le credette; all' hora Filli
Cominciò lamentarsi, impaziente
De' l'acuta puntura:
Ma la mia bella Siluia disse Taci,
Taci, non ti lagnar. Filli, perch' io
Con parole di incanti leuerotti
Il dolor de la picciola ferita.
A mè insegnò già questo secreto
La saggia Aresia, e n' hebbe per mercede:
Quel mio corno d' auolio ornato d' oro.
Così dicendo, auvicinò le labra
De la sua bella, e dolcissima bocca
A la guancia rimorsa, e con soaue
Susurro mormorò non sò che versi.
O mirabili effetti, senti tosto
Cessar la doglia, ò fosse la virtute
Di que' magici detti, ò, com' io' credo,
La virtù de la bocca,
Che sana ciò ch'è tocca.
Io, che fino a quel punto altro non volsi.
Che' l' soaue splendor de gli occhi belli,
E le dolci parole, assai più dolci,
Che' l' mori, orar d' vn lento fiumicello
Che romba il corso frà minuti sassi,
O che' l' gatti de l' aura infrà le frondi;
All' hor sentii nel cuor nuouo desino
D' appressare a la sua questa mia bocca:
E, fatto non sò come astuto, e scaltro
Più de l' vltro (guarda, quanto Amore
Aguzzal' intelletto) mi souenne
D' vn inganno gentile, co' l' qual' io

Recar

Recar poteffi à fine il mio talento;
 Che fingendo, ch'vn ape haueffe morfo
 Il mio labro di sorto, incominciai
 A lamentarmi di cotal maniera,
 Che quella medicina, che la lingua
 Non richiedeuà, il vólto richiedeuà.
 La semplicità Siluia.
 Pietosa del mio malè,
 S' offri' di darmi aita
 A la finta ferita, ah! lasso, e fece
 Più cupa, e più mortale
 La mia piaga verace,
 Quando le lebra sue
 Giunse a le labra mie.
 Nè l'api d'alcun fiore
 Coglion sì dolce il mel, ch'allhora io colsi
 Da quelle fresche rose,
 Se ben gli ardenti baci,
 Che spingeuà il desirè à inhumidirsi,
 Raffrenò la temenza,
 E la vergogna, ò felli
 Più lenti, e meno audaci.
 Mà, mentre al cor scendeua
 Quella dolcezza mista
 D' vn secreto veleno,
 Tal diletto n'hauea,
 Che, fingendo, ch'ancor non mi passasse
 Il dolor di quel morfo,
 Fei sì, ch' ella più volte
 Vi replicò l' incanto
 Da indi in quà andò in guisa crescendo
 Il disire, e l' affanno impatiente,
 Che, non potendo più capir nel petto,
 Fu forza, che scopiasse; & vn' volta
 Che in cerchio sedeuamo Ninfe, e Pastori,
 E faceuamo alcuni nostri giuochi
 Che ciascun nel l'occhio del vicino
 Mormorando diceua vn suo secreto,
 Siluia, le dissi io per te ardo, e cetro
 Morrò se non m' aiuti, A quel parlare.

Chind' ella il bel volto, e fuor le venne
 Vn' improuiso, e insolito rossore,
 Che diede segno di vergogna, e d'ira:
 Nè hebbi altra risposta, che vn silentio,
 Vn silentio turbato, e pien di dure
 Minaccie, indi si tolse, e più non volle
 Nè vedermi, nè volermi e già tre volte
 Hà il nudo mietitor tronche le spiche,
 Et altrettante il verno hà scossi i boschi
 De le lor verdi chiome: & ogni cosa
 Tentata hò per placarla, fuor che morte.
 Mi resta sol, che, per placarla, io mora,
 E morirò volentier pur ch' io sia certo,
 Ch' ella ò se ne compiacia, ò se ne doglia;
 Nè sò di tal due cose, qual più brami.
 Ben forà la pietra premio maggiore
 A la mia fede, e maggior ricompensa
 A la mia morte: mà bramar non deggio
 Cosa, che turbi il bel lume sereno
 Agli occhi cari, e affanni quel bel petto.
 TIR. E possibil però, che, s' ella vn giorno
 Vdisse tal parole, non t' amasse?
 AMIN. Non sò, ne' l'credo; mà fugge i miei detti
 Come l' aspel' incanto.
 TIR. Hor ti confida,
 Ch' a me da il cuor di far, ch' ella t' ascolti.
 AMIN. O nulla impetrerai, ò se tu impetri,
 Ch' io parli, io nulla impetrerò parlando.
 TIR. Perche disperisi?
 AMIN. Giusta cagione
 Hò del mio disperar, che il saggio Mopso
 Mi predisse la mia cruda, ventura,
 Mopso, ch' intende il parlar de gli augelli,
 E la virtù de l' herbe, e de le fonti.
 TIR. Di qual Mopso tu dici di quel Mopso,
 C' ha ne la lingua melate parole,
 E ne labra vn' amicheuol ghigno,
 E la fraude nel seno, & il rasoio.
 Tien sotto il manto? Horsù, sta di bon cuore,
 Che i sciaurati pronostichi infelici,

Ch'

Ch' ei vende a mal' accorti, con quel graue
 Suo supercilio, non han mai effetto;
 E per proua sò io ciò che ti dico;
 Anzi da questo sol, ch' ei t' ha predetto.
 Mi gioua di sperar felice fine
 Al' amor tuo.

AMIN. Se sai cosa per proua,
 Che con forti mia speme non tacerla.

TIR. Dirolla volentieri. All'hor, che prima
 Mia sorte mi condusse in queste selue,
 Costui conobbi, e lo stimaua io tale,
 Qual tu lo stimi: in tanto vn di me venne
 E bisogno, e talento d' irne doue
 Siede la gran Cittadè in ripa al fiume,
 E a costui ne feci molto; & egli
 Così mi disse: Andrai ne la gran Terra,
 Oue gli astuti, e scaltri Cittadini,
 E i corrigian maluagi molte volte
 Prendon si à gabbo, e fanno brutti scherni
 Di noi rustici incerti: Però, figlio,
 Va su! auuiso, e non t' appressar troppo
 Oue siao drapi colorati, e d' oro,
 E pennachi, e diuise, e foggie noue;
 Ma sopra tutto guarda, che mal fato,
 O giouenil vaghezza non ti meni
 Al Magazino de le ciancie, ah fuggi,
 Fuggi quell' incantato alloggiamento;
 Che luogo è questo: io chiesi, & ei soggiunse,
 Quiui habitan le maghe, che incantando
 Fan traueder, è tradir ciascuno.
 Ciò che Diamante sembra, & oro fino;
 E vetro, e rame, e quelle arche d' argento,
 Che stimeresti piene di thesoro,
 Sporte son piene di vesiche bugge;
 Quiui le mura son fatte con arte,
 Che parlano e rispondono a i parlanti,
 Nè già rispon la parola mozza.
 Com' Echo suole ne le nostre selue,
 Ma la replican tutta intiera intiera;
 Congiunta anco di quel, ch' altri non disse.

Ircelpidi,

I tréspidi, le tauole, e le panche,
 Le scranne, e lettiere, le cortine,
 Egli arnesi di camera, e di sala
 Han tutti lingua, e voce, e gridan sempre,
 Quiui le ciancie in forma di Bambine
 Vanno trefcando, e se vn muto v' entrasse
 Vn muto ciancerebbe à suo dispetto:
 Mà questo è l' minor mal, che ti potesse
 Incontrar: tu potresti indi restarne
 Conuerso in falce, in fera, in acqua, ò in foco
 Acqua di pianto, e fuoco di sospiri.
 Così diss' egli; & io n' andai con questo
 Fallace antiueder nella Cittade,
 E, come volse il Ciel benigno, a caso.
 Passai per là dou' l' felice albergo.
 Quindi v'scian fuor voci canore, e dolci,
 E di Cigni, e di Ninfe, e di Sirene;
 Di Sirene celesti, e n' v'scian fuoiri,
 Soauì, e chiari: e tanto altro diletto,
 Ch' attonito, godendo, & ammirando
 Mi fermaì buona pezza. Era sù l' v'scio,
 Quasi per guardia de le cose belle
 Huom' d' aspetto magnanimo, e robusto,
 Di cui per quanto intesi, in dubbio stassi,
 S' egli sia miglior Duce, ò Cavaliero;
 Che con fronte benigna insieme, e graue,
 Con regal cortesia, inuitò dentro,
 Ei grande, e n' pregio, me negletto, e basso
 O che sentij? che vidi all' hora? I vidi
 Celesti Dee, Ninfe leggiadre, e belle;
 Noui lumi, & Orfei, & altre ancora
 Senza vel, senza nube, e quelle, e quanta
 Agl' immortali appar vergine Aurora
 Sparger d' argento, e d' ori ruggiade, e raggi.
 E secondando illuminat d' intorno
 Vidi Febo, e le Muse; e fra le Muse
 El pin feder accolto, & in quel punto.
 Sentij me far di me stesso maggiore;
 Pien di nuoua virtù; pieno di nuoua
 Deitade, e caurai guerre, & horoi,

Stegnan-

Stegna
 E, le oc
 Ritor
 Pant
 Lam
 Mal
 Emala
 Vdim
 Guard
 Roco d
 Quande
 Vito da
 Quello
 Il par
 E dei be
 Am
 Quanto
 La cura
 TIR
 Tu fra

O Bel
 No
 Sen' cor
 Non pe
 Dier da
 Le terre
 Non per
 Non sp
 Maia p
 Ch' ora
 Rie di
 Ne po
 Og en
 Ma
 Nemo
 Quelli
 Quelli
 Honor
 (Che di

A M I N T A.

351

Stegnando pastor al ruuido carmen.
 E, se ben poi (come altrui piacque) feci
 Ritorno a queste selue, io pur ritenni
 Parte di quello spirto; nè già suona
 La mia sampogna humil come soleua;
 Mà di voce più altera, e più sonora,
 Emula de le trombe, empie le selue.
 Vdimmi Mopso poscia; e con maligno
 Guardu mirando affascino mmi, ond' io
 Roco diuenni, e poi gran tempo tacqui:
 Quando i Pastor credan, ch' io fussi stato
 Visto dal lupo; e' l lupo era costui.
 Questo t' hò detto, acciò che sappi quanto
 Il parlar di costui di fede è degno:
 E dei ben sperar, tol perche ci vuole, che nulla sperì.

A M I N. Piacemi d' vdire

Quanto mi narri, à te dunque rimetto
 La cura di mia vita.

T I R. Io n' haurò curà.

Tu fra mez hora qui trouar di lassa.

C H O R O.

O Bella età de l' oro
 Non già perche di latte
 Sen' coise il fiume, stillò mele il bosco,
 Non perche i frutti loro
 Dier dà l' aratro intratte
 Le terre, e gli angui errar senz' ira, o toscò
 Non perche nuuol fosco
 Non spiegò allhor suo velo,
 Mà, in primavera eterna,
 C' hora s' accende, e verna,
 Rife di luce, e di sereno il cielo;
 Nè portò peregrino
 O guerra, o merce, à gli altrui lidi il pino.

Mà sol, perche quel vano
 Nemo senza soggetto,
 Quell' idolo d' errori, Idol d' inganno,
 Quel, che dal volgo insano
 Honor poscia fu detto,
 (Che di nostra natura l' feo tiranno)

Non

Non mischiaua il suo affanno
 Fra le liete dolcezze
 Del' amoroso grege:
 Nè fu sua dura lege
 Nota a quell' alme in libertate auezze
 Mà legge aurea, e felice,
 Che natura scolpi, S' ei piace, ei lice.
 Allhor trà fiori, e linfe,
 Trahean dolci parole
 Gl' amoretti senz' archi, e senza faci.
 Sedean Pastori, e Ninfe;
 Meschiando à le parole
 Vezzì, e susurri, & a i susurri i baci
 Strettamente tenaci;
 La verginella ignude
 Scopria sue fresche rose,
 Ch' hor tien nel velo ascose,
 E le poma del seno accerbe, e crude;
 E spesso in fonte, ò in lago
 Scerzar si vide con l' amata il vago.
 Tu prima, Honor, velasti,
 La fonte de i diletti,
 Negando l' onde al' amorosa sete:
 Tu a' begli occhi insegnasti
 Di starne in se ristretti,
 E tener lor bellezze altrui secrete.
 Turaccogliesti in rete
 Le chiome a l' aura sparse:
 Tu i dolci atti lasciui
 Festi ritrosi, e schiui:
 A i detti il fren ponesti, a i passi l' arte
 Opra è tua sola, ò Honore,
 Che furto sia quel, che fu don d' Amore;
 E son tuoi fatti egregi
 Le pene, e i pianti nostri.
 Mà tu d' Amore, e di natura donno,
 Tu domator de' Regi,
 Che fai trà questi chiostri,
 Che la grandezza tua capir non ponno?
 Vartene, e turba il sonno
 Agl' illustri, e potenti

Noi

Noi qui negletta, e bassa
 Turba, senza te lassa
 Viuer nel vso del' antiche genti.
 Amiam, che non hà tregua.
 Con gli anni humana vita, e si dilegua.
 Ammiam, che'l Sol si muore, e poi rinasce
 Anoi sua breue luce
 S'asconde, e'l sonno eterna notte adduce.

ATTO SECONDO.

Scena prima.

SATIRO SOLO.

Picciola è l'ape, e fa col picciol morso
 Pur graui, e pur moleste le ferite;
 Mà qual cosa è più picciola d' Amore
 Se in ogni breue spatio entra, e s'asconde
 In ogni breue spatio? hor sotto a l' ombra
 De le palpebre, hor trà minuti riui
 D' vn biondo crine, hor dentro le pozzette,
 Che forma vn dolce riso in bella guancia;
 E pur fa tanto grandi, e si mortali
 E così inmedicabili le piaghe.
 Ohime, che tutte piaga, e tutte sangue
 Son le viscere mie, e mille spiedi
 Hà negli occhi di Siluia il crudo Amore,
 Crudel Amor, Siluia crudele, & empia
 Più che le selue, d' come a te confasci
 Tai nome e quanto vide chi tel pose;
 Celan le selue angui, leoni, & orsi
 Dentro il lor verde, e tu dentro il bel petto
 Nascondi odio, disdegno, & impietate;
 Fere peggior, ch' angui, leoni, & orsi,
 Che si placanno quei, questi placarsi
 Non possono per prego, nè per dono.
 Ohime, quanto ti porto i fior nouelli,
 Tu li ricusi, ritrosetta; forse,
 Perche fior via più belli hai nel bel volto.
 Ohime, quando io ti porgo i vaghi pomi,
 Tu li rifiuti, disdegnosa; forse
 Perche pomi più vaghi hai nel bel seno
 Lasso quand' io t' offerisco il dolce mele,

Tu lo disprezzi di pettoſa; forſe,
 Perche mel via più dolce hai ne le labra
 Ma, ſe mia pouertà non può donarti
 Coſa, ch' in te non ſia più bella, e dolce;
 Me medefmo ti dono hor, perche iniqua
 Scherni, & abborri il dono? non ſon' io
 Da diſprezzar, ſe ben me ſteſſo vidi
 Nell' liquido del mar, quando l' altri hieri
 Tacciano i vinti, & ei giacea ſenz' onda.
 Queſta mia, ocea di color ſanguigno,
 Queſte mie ſpalle larghe, e queſte braccia
 Torruoſe, e nerborute, e queſto petto
 Setoſo, e queſte mie velate coſcie
 Son di virilità, di robuſtezza
 Indicio: e ſe no' l' credi, fanne proua,
 Che vuoi tu far di queſti tenerelli,
 Che di molle lanugine fiorite
 Hanno à pena le guancie? e che con arte
 Diſpongono i capelli, in ordinanza?
 Femine nel ſembiante, e ne le forze
 Sono coſtoro, hor dì, ch' alcun ti ſegua
 Per le ſelue, e per i monti, e' n contra gli orſi,
 Et incontra i cinghiai per te combatta.
 Non ſono io brutto, nò, nè tu mi ſprezzi,
 Perche ſi fatto io ſi, mà ſolamente,
 Perche pouero ſono; ah!, che le ville
 Seguon l' eſempio de le grãr cittadi,
 E veramente il ſecol d' oro è queſto,
 Poiche ſol vince l' oro, e regna l' oro.
 O chiunque tu foſti, che inſegnàſti
 Primo à vender l' amor, ſia maledetto
 Il tuo cener ſepolto, el' oſſa fredde
 E non ſi troui mai Paſtore, ò Ninfa,
 Che lor dica paſſando. Habbiate pace;
 Ma le bagni, la pioggia, e moua il vento,
 E con pie immondo la greggia il caſpeſtri,
 E' l' peregrina. Tu prima ſueruognaſti
 La nobilità d' amor? tu le ſue liete
 Dolcezze inamaraſti, Amor venale
 Amor ſeruo del' oro, è il maggior moſtro,

Et il

A M I N T A.

355

Et il più abominabile, e più sozzo,
 Che produca la terra, d' l' mar frà l' onde.
 Ma, perche in van mi l'agno? vfa ciascuno
 Quell' armi, che gli hà date la natura
 Per sua salute: Il ceruo adopra il corso.
 Il Leone gli artigli, & il bauoso
 Cinghiale il dente, e son potenza; & armi
 De la donna, bellezza, e leggiadria.
 Io, perche non per mià salute adopro
 La violenza, se mi fè Natura
 Atto à far violenza & à rapire?
 Sforzerò, rapirò quel che costei
 Mi nega ingrata, in merro de l' amore.
 Che, per quantò vn caprar teste mi ha detto;
 Ch' offeruato hà suo. stile, ella ha per vso
 D' andar souente à rinfrescarsi a vn fonte:
 E mostrato m' hà il loco; iui io disegno
 Trà i cespugli appiattarmi, e trà gli arbusti.
 Et aspettar su che vi venga: e come
 Veggial' occasione, correr gli adosso.
 Qual contrasto col corso, o con le braccia;
 Potrà fare vna tenera fanciulla
 Contra me, sì veloce, e sì possente;
 Pianga, e sospiri pure, vñ ogni sforzo
 Di pietà, di bellezza: che, s' io posso
 Questa mano rauuoglierle nel crine,
 Indi non partirà; ch' io pria non ringa
 L' armi mie per vendetta nel suo sangue.

Scena Seconda.

DAFNE, TIRSI.

Tirsi, com' io t' hò detto, io m' era accorta;
 Ch' Aminta amaua Siluia: e Dio sà quantà
 Buoni officij n' ho fatti, e son per farli
 Tanto più volentier, quant' hor vi aggiungi
 Le tue preghiere: mà torrei più tosto
 A domar vngiuuencò, vn' orso, vn tigre,
 Che à domar vna semplice fanciulla,
 Fanciulla tanto sciocca, quanto bella,
 Che non s' auueggia ancor, come sian calde
 L' armi di sua bellezza, e come acute:

Mà ridendo, e piangendo, uccida altrui,
 El' uccida, e non sappia di ferire.

TIR. Mà, quale è così semplice fanciulla,
 Che, uscita da le fascie, non apprenda
 L' arte del parer bella, e del piacere?
 Del' uccider piacendo, e del sapere
 Qual armifera, e qual dia morte, e quale.
 Sani, e ritorni in vita?

DAF. Chi è 'l maestro

Di cotant' arte?

TIR. Tu fingi, e mi tenti.

Quel, ch' insegna a gli augelli il canto, e 'l volo,
 A pesci il nuoto, & a' montani il cozzo,
 Al toro vsar il corno, & al pauone
 Spiegar la pompa de' l' occhiate piume.

DAF. Come hà nome 'l gran maestro?

TIR. Dafia nome.

DAF. Lingua bugiarda?

TIR. E perche? tu non sei

Atta à tener mille fanciulle a scola?

Benche per dir il ver non han bisogno

Di Maestro. Maestra è la Natura.

Mà la madre, e la balia, anco, v' han parte.

DAF. In somma, tu sei goffo insieme, e tristo

Hora, per dirti il ver, non mi risoluo,

Se Siluia è semplicetta, come pare

A le parole, a gli atti, hier vidi vn segno,

Che me ne mette in dubio, io la trouai,

Là presso la Cittade, in quei gran prati,

Que frà stagni giace vn' isoletta,

Sopra essa vn lago limpido, e tranquillo.

Tutta pendente in atto, che pare

Vagheggiar se medesma, e' n sieme insieme

Chieder consiglio a' l' acque in qual maniera

Dispor douesse in su la fronte i crini,

E sopra i crini il velo, e sopra' l' velo

I fior, che tenea in grembo, e spesso spesso

Hor prendeu a vn ligustro, hor vna rosa,

E l' acroftaua al bel candido collo,

Aleguantie vermiglie, e de' colori

Fea paragone; e poi, si comelieta
 De la vittoria, lampeggiaua vn riso,
 Che pareo, che dicesse. Io pur vi vinco:
 Ne porto voi per ornamento mio;
 Mà porto voi sol per vergogna vostra;
 Perche si veggia, quanto mi cedete.
 Mà mentre ella s'ornaua, e vagheggiaua,
 Riualse gli occhi a caso, e si fu accorta,
 Ch' io di lei m'era accorta, e vergognando
 Rizzossi rosto, e i fior lasciò cadere.
 Intanto io più ridea del suo rossore,
 Ella più s'arrossia del riso mio.
 Mà, perche accolta vna parte de' crini,
 E l'altra hauea sparsa, vna ò due volte
 Congli occhi al fonte consiglier ricorse,
 E si mirò quasi di furto, pure
 Temendo, ch' io nel suo guatar guatassi;
 Et incolta si vide, e si compiacque,
 Perche bella si vide anchor che incolta.
 Io men' auuidi, e tacqui.

TIR. Tu mi narri

Quel ch' io credeua a punto. hor non m'apposi?
 DAF. Ben t' apponesti: mà pur odo dire,
 Che non erano pria le pastorelle,
 Nè le Ninfe si accorte, nè io tale
 Fui in mia fanciulezza. Il mondo inuecchia,
 E inuecchiando intristisce.

TIR. Forse allhora,

Non vsauan si spesso i cittadini
 Ne le selue, e ne i campi, nè si spesso
 Le nostre fore se haueano in vso
 D' andare a la citade; hor son mischiate
 Schiate, e costumi. ma lasciam da parte
 Questi discorsi: hor non farai, ch' vn giorno
 Siluia contenta sia, che le ragioni
 Amintà? ò solo, ò almeno in tua presenza?

DAF. Non sò. Siluia è ritrosa fuor di modo.

TIR. E costui rispettoso è fuor di modo,

DAF. E spacciato vn' amante rispettoso:
 Consigliat pur, che faccia altro mestiero,

Z ;

Paich'

TIR. Egli è ben tal, ch' l merto.

DAF. Mà non vogliamo noi parlar alquanto
Di te medesimo? horsù.

TIR. Non vuoi

Tu in amoratti? lei giouane anchora,
Ne passi di quattr' anni il quinto lustro,
(Se ben souuitemmi quando eri fanciullo)
Vuoi viuer neghittoso, e senza gioia?
Che sol amando huom sà, che sia diletto.

TIR. I diletti di Venere non lascia
L' huom, che schiua l' amor, ma coglie, e gusta
Le dolcezze d' Amor senza l' amaro.

DAF. Insipido è quel dolce, che condito
Non è di qualche amaro, e tosto satia.

TIR. E meglio sariarù, ch' esser sempre
Famelico nel cibo, e dopo' l cibo,

DAF. Mà non se' l cibo si possede, e piace,
E gusta, ò a gustar sempre n' inuoglia.

TIR. Mà, chi possede sì quel, che gli piace,
Chel' habbia sempre presso a la sua fame.

DAF. Mà, chi ritroua il ben, s' egli nò l cerca;

TIR. Periglioso è cercar, quel che trouato
Trastrullasi, mà più tormenta assai
Non ritrouato, allhor vedrassi amant
Tirsi mai più, ch' amor nel seggio suo
Non haurà più nè pianti, nè sospiri.
A bastanza hò già pianto, e sospirato,
Faccia altri la sua parte,

DAF. Mà non hai
Già goduto a bastanza,

TIR. Nè desio

Goder, se così caro egli si compra.

DAF. Sarà forza l' amar, se non sia voglia

TIR. Mà non si può forzar chi stà lontano

DAF. Mà, chi long' è d' amor?

TIR. Chi teme, e fugge.

DAF. E che gioua fuggir da lui, c' hà l' ali?

TIR. Amor nascente ha cotte l' ali, e a pena
Può sù tenerle, e non le spiega a volo.

DAF. Pur non s' accorge l' huom quand' egli nasce.

TIR.

E, quand'huom se n'accorge, è grande, e vola.

TIR. Non s'altra volta nascer non l'ha visto.

DAF. Vedrem, Tirsi, s'haurai la fuga a gli occhi,

Come tu dici, io ti protesto, poi

Che fai del corridore, e del ceruiero,

Che quando ti vedrò chiederai,

Non mouerci, per aiutarti, vn passo,

Vn dito, vn derto, vna palpebra sola,

TIR. Crudel, daratti il cuor vedermi morto?

Se vuoi pur, eh' ami ama tu me: facciamo

L'amor d'accordo.

DAF. Tu mi scherni, e forse

Non meriti amate così fatta. ah, quanti

N'ingannai il viso colorito, e liscio.

TIR. Non burlo io, no, mà tu con tal protesto

Non accetti il mio amor, pur com'è l'vso

Di tutte quante: mà, se non mi vuoi,

Viuerò senza amor.

DAF. Contento viui

Che nel otio l'amor sempre germoglia.

TIR. O Dafne, à me quest'otio ha fatto Dio

Colui, che Dio qui può ltimarsi, a cui

Si pascon gli ampi armenti, e l'ampie greggi

Dal'vno, al'altro mare, e per li leti

Colti di fecondissime campagne,

E per gli alpestri dossi d'Apennino.

Egli mi disse, allhor, che suo mi fece,

Tirsi altri scacci i lupi, e i ladri, e guardi

I miei murati ouili; altri comparta

Le pene, e i premij a' miei ministri, & altri

Pasca, e curi le greggi, altri conferui.

Le lane, e' il latte; & altri le dispensi;

Tu canta, hor che sè n'otio ond'è ben giusto,

Che non gli scherzi di terreno amore,

Mà canti gli aui del mio viuo, e vero

(Non sò, s'io lui mi chiami) Apollo, ò Gioue;

Che nel'opre, e nel volto ambi somiglia,

Gli aui più degni di Saturno, ò Celo;

Agriste Musa a Regal merito e pure

Chiara; ò roca che suoni, ei non la sprezza:

Non

Non c

Egn

F. n

Ch

Son

Erato

Re

Che d'ar

E che r

Il pe

Daf

Alprop

TIR

Che tu

Cerchi

Procur

Nela m

Sara di q

Daf

Mà il p

TIR

Aminta

Von

E,

Prima ch

Vecider

Dela cru

Alei, cu

Lapi-ga

Corpo d

Amterra

La pa

Cod

Tia

Lascia

AM

Ola vi

TIR

Non canto lui, però che lui non posso
 Degnamente honorar se non tacendo,
 E tacendo: ma non fian giamai
 Gli alti i suoi senza i miei fiori, e senza
 Soave fumo d' odorati incensi;
 Et allhor questa semplice, e deuota
 Religion mi si torra dal cuore,
 Che d'aria pasceransi in aria i cerui,
 E che mutando i fiumi, e letto, e corso,
 Il perfobea la Sona, il Gallo, il Tigre.

DAR. O, tu vai alto; hoisù, discendi vn poca
 Al proposito nostro.

TIR. Il punto è questo
 Che tu in andando al fonte con colei
 Cerchi d' intenerirla: & io fra tanto
 Procurerò, ch' Amina là ne venga.
 Nela mia forse men difficil cura
 Sarà di questa tua, hor vanne.

DAR. Io vado,
 Mà il proposito nostro altro intendeuà.

TIR. Se ben rauuifo di lontan di faccia,
 Amina è quel, che di la spunta, è desso.

Scena Terza.

AMINTA, TIRSI.

V Orrò veder ciò che Tirsi haura fatto:
 E, s' haura fatto nulla,

Prima ch' io vada in nulla,
 Vccider vò me stesso, inanzi à gli ochi
 Dela crudel fanciulla,
 A lei, cui tanto piace
 La piaga del mio cuore,
 Colpo de' suoi begli occhi,
 Altrettanto piacer deurà per certo
 La piaga del mio petto,
 Colpo de la mia mano.

TIR. Noui, Amina, t'annorocio di conforto;
 Lascia hormai questo tanto lamentarti.

AMIN. Ohime, che di? che porti?
 O la vità, ò la morte?

TIR. Porto salute; e vita, s'ardirai

Z s

Di

Di farti loro incontra: ma fa d'huomo

D'esser vn'huom' Aminta, vn'huom ardito.

AMIN. Qual ardir mi bisogna? e'n contra a cui?

TIR. Sela tua Donna fosse in mez' vn bosco,

Che cinto intorno d'altissime rudi,

Desse albergo a le tigri, & a' leoni;

V'andresti tu?

AMIN. V'andrei sicuro, e baldo

Più che di festa vi lanella al ballo.

TIR. E s'ella fosse tra ladroni, & armi,

V'andresti tu?

AMIN. V'andrei più lieto, e pronto

Che alletato ceruo alla fontana.

TIR. Bisogna a maggior proua ardir più grande.

AMIN. Andrò per mezzo i rapidi torrenti,

Quanto la neue si discioglie, e gonfi

Li manda al mare: andrò per mezzo l'foco,

E ne l' inferno, quando ella vi sia.

S'esser può inferno, ou'è cosa à bella.

Horsù, scoprimil tutt'o,

TIR. Odi.

AMIN. Di tosto.

TIR. Siluia t'attende a vn fonte ignuda, e sola,
Ardirai tu d'andarui?

AMIN. Oh, che mi dici?

Silvia m'attende ignuda, e sola?

TIR. Sola,

Se non quanto v'è Dafne, ch'è per noi.

AMIN. Ignuda ella m'aspetta?

TIR. Ignuda, mà.

AMIN. Ohime, che mà tu taci? tu m'uccidi.

TIR. Ma non sà gia, che tu v'habbi d'andarç.

AMIN. Dura conclusion, che tutte attosca

Le dolcezze passate, hor con qual arte

Crudel tu mi tormenti?

Poco dunqueti pare,

Che infelice io sia,

Che à crescer vieni la miseria mia?

TIR. S'a mio senno farai, farai felice.

AMIN. E che consigli?

TIR.

TIR. Che tu prenda quello
Che la fortuna amica t'appresenta.

AMIN Tolga Dio, che mai faccia
Cosa, che le dispiaccia:
Cosa io non feci mai, che le spiacesse
Fuor che l'armarla: e questo a me fu forza,
Forza di sua bellezza, e non mia colpa,
Non farà dunque ver, ch' in quanto io posse
Non cesschi compiacerla.

TIR. Hormai rispondi,
Se fusse in tuo poter di non amarla,
Lascieresti d'amarla per piacerle?

AMIN. Nè questo mi consente Amor, ch'io dica;
Ne ch' immagini pur d'hauer giamai
A lasciar il suo amor, bench' io potessi.

TIR. Dunque tu l'amaresti al suo dispetto,
Quando potessi far di non amarla,

AMIN. Al suo dispetto nò, ma l'amarei.

TIR. Dunque fuor di sua voglia.

AMIN. Sì per certo.

TIR. Perche dunque non osi oltra sua voglia
Prenderne quel, che se ben graua in prima sponda,
Al fin, al fin le farà caro, e dolce,
Che l'habbi preso?

AMIN. Ahi, Tirsi, amor risponda
Per me; che, quanto à mez' il cor mi parla,
Non sò ridir; tu troppo scaltro sei
Già per lungo vso à ragionar d'amore:
A me lega la lingua
Quel, che mi lega il core.

TIR. Dunque andar non vogliamo?

AMIN. Andar io voglio, ma non doue tu stimi.

TIR. E doue?

AMIN. A morte,
S'altro in mio prò non hai fatto, che quanto
Hora mi narri.

TIR. E poco parti questo?
Credi tu dunque sciocco, che mai Dafne
Consigliasse l'andar, se non vedesse
In parte il cor di Siluia? e forse ch'ella

Il sa, nè però vuol, ch' altri risappia,
 Ch' ella ciò sapia, hor sè l' consenso espresso
 Cerchi di lei, non vedi, che tu cerchi.
 Quel che più lo dispiace? hor dou' è dunque
 Questo tuo desiderio di piacerle?
 E, s' ella vuol, che' l' tuo diletto fia
 Tuo furto, ò tua rapina, e non suo dono,
 Nè sua mercede: a te, folle, che importa
 Più l' un modo, che l' altro?

AMIN. E chi m' accerta,
 Che il suo desir sia tale?

TIR. O mente catto
 Ecco, tu chiedi pur quella certezza,
 Ch' à lei dispiace, e dispiacer le deue
 Dirittamente, e tu cercar non dei.
 Mà, chi t' accerta ancor, che non sia tale?
 Hor s' ella fosse tale? e non v' andassi?
 Eguale è il dubbio, e' l' rischio, ahi, pur è meglio
 Come ardito morir, che come vile?
 Tutaci, tu sei vinto, hor confessà
 Questa perdita tua, che sia cagione
 Di vittoria maggior, andiamo.

AMIN. Aspetta.

TIR. Che aspetta? non sai ben, che' l' tempo fugge?

AMIN. Deh, pensian pria, se ciò dee farsi, e come,

TIR. Per strada penserem ciò che vi resta.
 Mà nullà fa, chi troppe cose pensa.

CHORO.

A More, in quale scola,
 Da qual maestro s' apprende,
 La tua sì lunga, e dubbia arte d' amare?
 Chi n' insegna à spiegare
 Ciò che la mente intende,
 Mentre con l' ali tue sovra il ciel vola?
 Non già la dotta Athene,
 Nè l' Liceo nel dimostra;
 Non Febo in Helicon,
 Che sì d' amor ragiona,
 Come colui ch' impara;
 Freddo ne parla, e poco,

Non

Non ha
 Come a
 Non a
 A' par de
 Amor, de
 Soltu lei
 E soltu se
 Tu di leg
 A i più ru
 Quelle m
 Che con
 Scrivi di
 Tu in be
 Sciogli la
 E spello
 Eloquen
 Sepesto in
 E' n paro
 Meglio fi
 E più par
 Che non
 E' l' silen
 Haue pri
 Amor, leg
 Le Sociat
 Chio in d
 E perder
 De le pen
 Appò le m
 Chetozza

O Cr
 Ingratiss
 Neglige
 A le don
 Ponesti q
 Diman su

Non ha voce di foco,
 Come à te si conuiene,
 Non alza i suoi pensieri
 A' par de' tuoi misteri.
 Amor, degno maestro
 Sol tu sei di te stesso,
 E sol tu sei dà te medesimo espresso!
 Tu di legger insegna
 A i più tutti ingegni
 Quelle mirabil cose,
 Che con lettere amorose
 Scrivi di propria man ne gli occhi altrui
 Tu in bei facondi detti
 Sciogli la lingua de' feddi tuoi;
 E spesso (ò strana, e noua
 Eloquenza d' amore)
 Se spesso in vn dir confuso,
 E' n parole interrotte
 Meglio si esprime il core,
 E più par, che si moua,
 Che non si fa con voci adorne, e dotte
 E' l' silentio ancor suole
 Hauet prieghi, e parole,
 Amor, leggan pur gli altri
 Le Socratiche carte,
 Ch'io in due begl'occhi apprenderò quest'arte:
 E perderan le rime
 De le penne più saggie
 Appò le mie seluaggie,
 Cheroza manò in scorza imprime.

ATTO TERZO.

Scena Prima,

TIRSI, CHORO.

O Crudeltate estrema, ò ingrato core,
 O donna ingrata, ò tre fiata, è quattro
 Ingratissimo sesso, e tu Natura
 Negligente maestra; perche solo
 A le donne nel volto, e in quel di fuori
 Ponesti quanto in loro è di gentile,
 Di mansueto, e di cortese; e tutte

L'altre

L'altre parti obliasti zahi; miserello,
 Forse ha se stesso ucciso; ei non appare:
 Io l'ho cercato, e ricerco homai tre hore
 Nel loco ou' io il lasciai, e ne i contorni;
 Nè trouo lui, nè orme de' suoi passi
 Ah, ches' è certo ucciso.

Chiedernea que' pastor, che cola veggio.
 Amici, hauete uisto Aminta, ò intelo
 Nouella di lui forse?

CHORO. Tu mi pari
 Molto turbato: e qual cagion t'affanna?
 Ond è questo sudor, che uento anfare?
 Hai nulla di mal'fa che' l' sappiamo.

TIR. Temo del mal d'Aminta, hauetel uisto?

CHO. Noi vi sto non l' habbiam dapoì che teco
 Buon pezzo ha patito; mà, che ne temi?

TIR. Ch'egli non s'habbia ucciso di sua mano?

CHO. Ucciso di sua mano? or, perche questo?
 Che ne stimi cagione?

TIR. Odio, & amore.

CHO. Duo potenti nimici, insieme aggiunti,
 Che far non pouno? mà, parla più chiaro.

TIR. L'amar troppo vna Ninfa e l' esser troppo
 Odiato da lei.

CHO. Deh narra il tutto;
 Questo è luogo di passo, e forse intanto
 Alcun verità, che noua di lui rechi:
 Forse arriuar potrebbe anch' egli stesso

TIR. Dirollo volentier, che non è giusto,
 Che tanta ingratitude, e sì strana
 Senza l'infamia debita si resti.
 Presentiro hauea Aminta, (& io fui, lasso
 Colui, che riferillo, e che' l' condussi:
 Hor me ne pento (che Siluia douea
 Con Dafne ire inuarsi ad vna fonte:
 Là dunque s'innò dubbio, & incerto:
 Mosso, non dal suo cor, mà sol dal mio
 Stimolar importuno te stesso in forse
 Fù di tornar indietro; & io l' sospinsi
 Pur mal suo grado inanzi, or quando homai

Ci era il fonte vicino: ecco, sentiamo
 Vn femini lamento, e quasi a vn tempo
 Dafne veggiam che battea palma a palma
 Laqual come ci vide, alzò la voce
 Ah coerete gridò: Siluia è sforzata.
 L' innamorato Aminta, che ciò intese,
 Si spiccò com' vn pardo, & io seguillo.
 Ecco miriamo à vn' arbore legata
 La giouinetta ignuda come nacque,
 Et à legarla fune era il suo crine:
 Il suo crine medesimo in mille nodi
 A la pianta era auolto: e' l suo bel cinto
 Che del sen virginal fà pria custode,
 Di quello stupro era ministro, & ambe
 Le mani al duro tronco, le stringea;
 E la pinta medesima hauea prestati
 Legami contra lei; ch' vna ritorta
 D' vn piegheuole ramo hauea a ciascuna
 De le tenere gambe, a fronte, a fronte
 Vn Satiro villan noi le vedemmo,
 Chedi legarla por allhor finia.
 Ella quanto potea, faceua schermo;
 Mà, che potuto haurebbe à lungo andare?
 Aminta non vn dardo, che tenea
 Ne la man destra, al Satiro, auentossi
 Come vn Leone, & iò fra tanto pieno
 M'hauea di sassi il grembo, onde fugissi,
 Come la fuga de l'altro concessse
 Spatio a lui di mirare: egli riuolse
 I cupidi occhi in quelle membra belle,
 Che, come suole tremolare il latte
 Ne' giunchi, si parean morbide, e bianche
 Et tutto l' vidi sfauillar nel viso;
 Poscia accostossi pianamente a lei
 Tutto modesto, e disse; ò bella Siluia,
 Perdona a queste man, se troppo ardire
 E l' appressarsi a le tue dolce membra,
 Perche necessità dura le sforza.
 Necessità di scioglier questi nodi:
 Nè questa gratia, che fortuna vuola

Conce-

Conceder loro, tuo mal grado sia.

CHO. Parole d'animmollir vn cor di sasso;
Mà, che rispose all'hor?

TIR. Nulla rispose,

Mà disdegnosa, e vergognosa, a terra
Chinaua il viso, e l' delicato seno;
Quanto potea torcendosi, celaua.
Egli, fattosi inanzi, il biondo crine
Cominciò à suiluppare, e disse in tanto:
Già di nodi sì bei non era degno
Così ruuido tronco: hor, che vantaggio
Hanno i serui d'amor se lor commune
E con le piante, il prezioso laccio?
Pianda erudel, potesti quel bel crine
Offender, tu ch' a te se tanto honorè?
Quinci con le sue man le man le sciolse
In modo tal, che pareaua, che temesse
Pur di toccarle, e desiasse insieme:
Si chinò poi, per islegarle i piedi.
Mà, come Siluia in libertà le mani
Si vide, disse in arto dispettoso:
Pastor, non mi toccar, son di Diana:
Per me stessa saprò sciogliermi i piedi.

CHO. Hor tanto orgoglio alberga in cor di Ninfa?
Ahi, d' opra gratiosa ingrato merto.

TIR. Ei si trasse in disparte riuerente,
Non alzando pur gli occhi per mirarla;
Negando a se medesimo il suo piacere,
Per torre a lei fatica di negarlo.
Io che m' era nascosto, e vedeua il tutto,
Et vdia il tutto, all'hor fui per gridare:
Pur mi ritenni. Mor odi strana cosa.
Dopò molta fatica ella si sciolse;
E sciolta a pena senza dire, a Dio,
A fuggir cominciò com' vna cerua,
E pur nulla cagione hauea di tema,
Che l' era noto il rispetto d' Amina.

CHO. Perche dunque fuggisti?

TIR. A la sua fuga grata,
Volsel' obbligo hauer, non a l' altrui

Mode-

Modest

CHO.

Ma che

TIR.

Per artu

Ch'io la

Lasciai A

Mà presag

Sò, ch'eg

Prima ch

CHO. B

Di cialcu

Ma iade

TIR. L

CHO. L

TIR. I

Del faggi

Sarà tido

Raddolc

Al dolce

Ch'ad v

E correr

Si stillar m

D'Ispe

Fu la

Che ritene

Però che

Pia amar c

Ethor, per

Perli diue

Ragionan

Ch'io no

Daf. N

Ches'io

Sola verg

Quella,

AMIN

Sarebbe i

Modesto amore.

CHO. Er in quest'anco è ingrata:
Ma che fe' l' miserello all'hor? che disse?
TIR. Non sò, ch'io pien di mal talento, corsi
Per attriuarla, e ritecherla; e' n' vano:
Ch'io la smarrì, e poi tornando doue
Lasciai Aminta al fonte, no' l'trouai:
Mà presago è il mio cor di qualche male:
Sò, ch'egli era disposto di morire.
Prima che ciò auuenisse.

CHO. E' v'io, & arte
Di ciascun ch'ama min acciarfi morre;
Ma radè volte poi segue l'effetto.

TIR. Dio faccia, ch'ei non sia tra questa rana.

CHO. Non sarà, nò.

TIR. Io voglio irmene a l'altro
Del saggio Elpino: lui s'è viuo, forse
Sarà ridotte; oue souente suo le
Raddolcir gli amarissimi martiri
Al dolce suon de la sampogna chiara;
Ch'ad vdir trahe dagli altri monti i sassi;
E corter fa di puro latte i fiumi;
E stillar mele da le dure scorze.

Scena seconda.

AMIN. DAFNE, NERINA.

Dispietata pietate
Fu la tua veramente, o Dafne, all' hora;
Che ritenesti il dardo;
Però che' l' mio morire
Più amaro sarà, quanto più tardo.
Et hor, perche m'auuolgi
Per sì diuerse strade; e per sì varij
Ragionamenti in vano? di che temi?
Ch'io non m'uccida i remi del mio bene

DAF. Non disperar Aminta,
Che, s'io lei ben conosco,
Sola vergogna fù non crudeltate;
Quella, che mosse Siluia a fuggir via.

AMIN. Ohime; che mia salute
Sarebbe il disperare;

Poiche sol la speranza.

E stata mia rouina, & anco, ah! lasso,
Tenta di germogliar dentr' al mio petto,
Sol poiche io viua: e qual è maggior male
Dela vita d'un misero, com' io?

DAF. Viui misero, viui

Ne la miseria tua, e questo stato
Sopporta sol per deuenir felice
Quando che sia, sia premio de la speme
(Se viuendo, e sperando, ti mantieni)
Quel, che vedesti ne la bella ignuda.

AMIN. Non pareua ad amor, e a mia fortuna
Ch' a pien misero fossi, s' anco a pieno
Non m' era dimostrato
Quel, che m' era negato

NER. Dunque a me pur conuien esser sinistra
Cornice d' amarissima nouella,
O per mai sempre misero Montano,
Qual' animo fia' l' tuo, quando vdirai
Del' vnica tua Siluia il duro caso?
Padre vecchio, orbo padre, ah! non più padre.

DAF. Odo via mesta voce.

AMIN. Io odo l' nome

Di Siluia, che gli orecchi, e' l' cor mi fere,
Ma, chi è che la nome?

DAF. Ella è Nerina.

Ninfa gentil, che tanto a Cinthia è cara,
C' ha sì belli occhi, e così belle mani,
E modi sì auuenenti, e gratiosi.

NER. E pur voglio, ch' l' sappi, e che procuri
Di ritrouar le reliquie infelici,
Se nulla ve ne resta, ah! Siluia, ah! dura
Infelice tua sorte.

AMIN. Oime, che fia? che costei dice.

NER. Dafne.

DAF. Che parli fra te stessa, e perche nomi

Tu Siluia, e poi sospiri?

NER. Ah!, ch' a ragione
piro l' aspro caso.

AMIN. Ah!, di qual caso

Può

Può ragi
Che mis
Lo spir
DAF. N
NER O
Lamella
Venno S
Folle l'oc
Poi tuell
le: volent
Era nel bo
lola comp
Molte N
Ecco, di n
Grande fu
Gocciola
Siluia vn q
D' vn' arco
Alommo
Vibrando
AMIN.
Già mis s' a
NER Io
Seguò la t
Che più tar
Dentro a la
M: pur per
Che gianti
Qua il dar
Nemolto
Ch' io itell
Mig arde
Che lecca
Spauo int
E fama se
Da loro
Tal che,
Indietro
Posso dir
Am. Po

Può ragionar costei? io sento, io sento;
Che mi s'agghiaccia il core, e mi si chiude
Lo spirto, è viva?

DAF. Narra, qual aspro caso è quel, che dici?

NER. O Dio, perche son' io
La messaggiera? e pur conuien narrarlo.
Venne Siluia al mio albergo ignuda; e quale
Fosse l'occasion, sa per la dea:
Poi riuestita mi pregò, che seco
Ir volessi à la caccia, che ordinata
Era nel bosco, c'ha nome da l'Elci;
Io la compiacqui: andammo, e ritrouammo
Molte Ninfe ridorte; & indi a poco
Ecco, di non sò donde vn lupo sbuca;
Grande fuor di misura, e da le labra,
Gocciolaua vnà buda sanguinolà:
Siluia vn quadrello adatta sù la corda
D'vn arco, ch' io le diedi, e tira, e l' coglie.
A sommo l capo: ei si rinfeluà, ed ella
Vibrando vn dardo, dentro l bosco i segue.

AMIN. O dolente principio: ohime, qual fine
Già mi s'annuncia?

NER. Io con vn'altro dardo
Seguò la traccia; ma lontana assai;
Che più tarda mi mossi, come furo
Dentro a la selua più non la riuidi;
Mà pur per l'orme lor tanto m'auuolsi;
Che giunsi nel più folto, e più deserto;
Quui il dardo di Siluia in terra scorsi,
Nè molto in di lontano vn bianco velo;
Ch'io stessa rauuolsi al crine; e mentre
Mi guardo intorno, vidi sette lupi,
Che leccauan di terra alquanto sangue
Sparto intorno a cert' ossa affatto nude;
E fù mia sorte, ch' io non fui veduta
Da loro: tanto intenti erano al pasto:
Tal che, piena di terra, e di pietate,
Indietro ritornai: e questo è quanto
Posso dirui di Siluia: & ecco l' velo.

AM. Poco parti hauer detto: ò velo, ò sangue.

O Siluia, tu sei morta !

DAF. O miserello,

Tramortito è d'affanno, e forse morto.

NER. Egli respira pure, questo fia

Vn breue suenimento: ecco, riuiene.

AMIN. Dolor, che si mi crucij

Che non m'uccidi homai: tu sei pur lento,

Forse lasci l'vfficio a la mia mano.

Io son, io son contento,

Che' ella prenda tal cura,

Poiche tu la ricusi, ò che non puoi.

Ohime, se nulla manca

A la certezza homai,

E nulla manca al colmo

De la miseria mia,

Che bado? che più aspetto? O Dafne, ò Dafne

A questo amaro fin tu mi saluasti,

A questo fine amaro?

Bello, e dolce morir fù certo allhora

Che uccidere io mi volsi.

Tu me' l'negasti, e' l Ciel, a cui parca

Ch'io procurassi eol morir la noia,

Ch'apprestata m'hauea.

Hor, che fati'ha l'estremo

De la sua crudeltate

Ben soffrirà, ch'io muoia,

E tu soffrir lo dei.

DAF. Aspetta a la tua morte,

Sin ch' l' ver meglio intenda

AMIN. Oime, che vuoi, ch'attenda,

Ohime, che troppo ho atteso, e troppo inteso.

NER. Deh; foss'io stata muta,

AMIN. Ninfa, dammi, ti prego,

Quel velo, ch'è di lei

Solo, e misero auanzo,

Si ch' egli m'accompagni

Per questo breue spatio

E di via, e di vita che mi resta;

E con la sua presenza

Accresca quel martire,

Ch'è

Ch'è ber

S'ha biso

NER.

La cagion

Fa, ch'io

AMIN.

Miniegh

E' n quest

Misi molt

Ate si rest

Ch'io vò

DAF.

Oh me,

NER.

Che sia v

Ch'io leg

Ch'io rac

Al misero

N On
Ch

Prima bal

Nè quella

Et ti diffi

Seguendo

Ch'amore

E cercando

Gloria im

N È port

Che s'

E prelate

E sau Di

Pur hota

M'hauea

Ahi, fosse

SIL. C

Iusta ca

Ch'è ben picciol martire
S'ha bisogno d'aiuto al morire.

NER. Debbo darlo, ò negarlo?
La cagion, perche'l chiedi,
Fa, ch'io debba negarlo.

AMIN. Crudel, sì picciol dono
Mi nieghi al punto estremo?
E' n questo anco maligno
Misi mostra il mio fato; io cedo, i^o cedo:
A te si resti, e voi restate anchora.
Ch'io vò per non tornare.

DAF. Aminta, aspetta, ascolta:
Ohi me, con quanta furia egli si parte.

NER. Egli v'è sì veloce,
Che sia vano il seguirlo; ond'è pur meglio
Ch'io segua il mio viaggio: e forse è meglio
Ch'io taccia, e nulla conti
Al misero Montano.

C H O R O.

NOn bisogna la morte
Ch'astinger nobil core
Prima basta la fede, è poi l'amore;
Nè quella, che si cerca
Et sì difficil fama,
Seguendo, chi ben'ama,
Ch'amore è mercede, e con ama mercede.
E cercando l'amor si troua spessa
Gloria immortal appresso.

A T T O Q V A R T O.

Scena prima.

DAFNE, SILVIA, CHORO.

NE porti il vento con latria nouella,
Che s'era di te sparsa, ogni tuo male,
E presente, e futuro: tu sei viua
E sana Dio lodato: & io per morta.
Pur hora ti tenea: in tal maniera
M'hauea Nerina il tuo caso dipinto,
Ahi, fosse stata muta, e d'altri sordo.

SIL. Certo l'rischio fù grande, & ella hauea
Giusta cagion di sospettarmi morta,

A x 3

DAF.

Ch'è

DAF. MÀ non giusta cagion hauea di dirlo.
 Hor narra tu, qual fosse 'l rischio, e come
 Tolo fuggisti. SIL. Io, seguendo vn lupo,
 Mi rinseluai nel piu profondo bosco
 Tanto, ch'io ne perdei la traccia, hor mentre
 Cerco di ritornare onde mi volsi,
 Il vidi, e riconobbi à vn stral, che fitto
 Gli haueua di mia man press'vn' orecchio,
 Il vidi con molt'altri in torno à vn corpo
 D'vn° animal, c'hauean di fresco ucciso.
 MÀ non distinsi ben la forma il Lupo
 Ferito, credo mi conobbe, e'n contro.
 Mi venne con la bocca sanguinosa.
 Io l'aspettaua ardita, e con la destra
 Vibraua vn dardo; tu sei ben s'io sono
 Maestre di ferire, e se mai foglio
 Far colpo in fallo. Hor, quando il vidi tanto
 Vicin che iusto spatio mi parea
 A la percossa, lanciai vn dardo, c'è vano.
 Che, colpa di fortuna, ò pur mia colpa,
 In vece sua colsi vna pianta: allhora
 Più ingordo in contro ei mi veniua, & io,
 Che'l vidi sì vicin, che stimai vano
 L'uso del'arco, non hauendo altr'armi,
 A la fuga ricorsi, io fuggo, & egli
 Non resta di seguirmi, Hor odi caso:
 Vn vel, c'hauea inuolto intorno al crine,
 Si spiegò in parte, e giua ventilando,
 Sì ch'ad vn ramo auiulupossi, io sento,
 Che non sò chi mi tien, e mi ritarda:
 Io, per la tema del morir, raddoppi
 La forza al corso, e d'altra parte il ramo
 Non cede, e non mi lascia: al fin mi suolgo
 Del velo, e alquanto de' miei crini anchora
 Lasciò suelti co'l velo, e corant'ali
 M'impennò la paura a i piè fugaci,
 Ch'ei non mi giunse, e salua vicij del bosco.
 Poi, tornando al mio albergo, io t'incontrai
 Tutta turbata, e mi stupij, vedendo
 Stupirti al mio apparir,

DAF.

DAF.
 Altri no
 SIL.
 Forte, ch
 DAF.
 Del'attu
 SIL. E
 DAF. L
 SIL. Al
 DAF. Il
 S'è ver l'
 SIL. Ch
 La cagio
 DAF. A
 SIL. Io
 DAF.
 De la tua
 Haura p
 Od altr
 SIL. V
 Sarà, con
 Ch'ogn'
 DAF. C
 Quanto l'
 Che petto
 Com'è co
 L'hauesti
 Più, che le
 Più, che le
 Il credo io
 Il di, qu
 Più che u
 Ch'abbr
 Riuolger
 Premet
 Poicun
 La pelle
 Lo tinte
 E passat
 Più dura

DAF. Ahime, tu viui,

Altri non già.

SIL. Che dici? ti rincresce

Forse, ch'io viua sia? M'odij tanto?

DAF. Mi piace di tua vita, ma mi duole
De l'altrui morte.

SIL. E di qual morte intendi?

DAF. De la morte d'Aminia.

SIL. Ahi, come è morto?

DAF. Il come non sò dir, nè sò diranco
S'è ver l'effetto: mà per certo il credo.

SIL. Ch'è cio che tu mi dici? & à chi rechi
La cagion di sua morte?

DAF. A la tua morte.

SIL. Io non r'intendo.

DAF. La dura nouella

De la tua morte, ch'egli vdi, e credette,
Haura porto al meschino il laccio, d'l ferro,
Od altra cosa tal, che l'haurà vcciso.

SIL. Vano il sospetto in te de la sua morte
Sarà, come fù van de la mia morte,
Ch'ogn'vno à suo poter salua la vita.

DAF. O Siluia, Siluia, tu non sai, nè credi,
Quanto l'foco d'amor possa in vn petto,
Che petto sia di carne, e non di pietra,
Com'è cotesto tuo: che, se creduto
L'hauesti, hauresti amato chi r'amaua
Più, che le care pupille degli occhi;
Più, che lo spirto de la vita sua;
Il credo io ben, anzi l'ho visto, e sola
Il vidi, quando tu fuggisti, (ò fera
Più che tigre crudel) & in quel punto,
Ch'abbracciar lo doueti, il vidi, vn dardo
Riuolgere in se stesso, e quello al petto
Premersi disperato, nè pentirsi
Poscia nel fatto, che le vesti, & anco
La pelle trapassasti, e nel suo sangue
Lo rinse, e' l'ferro saria giunto a dentro,
E passato quel cor, che tu passasti
Più duramente, se non ch'io gli tenni

Il braccio, e l'impedij, ch'altro non fosse,

Ahi, lassa, e forse quella breue piaga

Solo vna proua fu del suo furor,

E de la disperata sua costanza,

E mostrò quella strada al ferro audace,

Che correr poi douea liberamente.

SIL. Oh, che mi narri?

DAF. Il vidi poscia allhora,

Ch'intese l'amarissima nouella

De la tua morte, tramorir d'affanno

E poi partì sì furioso in fretta,

Per vccider se stesso, e s'haurà vcciso

Veracemente.

SIL. E ciò per fermo tieni?

DAF. Io non v'ho dubio.

SIL. Oime tu no' ti galti

Per impedirlo? oime cerchiamo, andiamo,

Che, poi ch'egli moria per la mia morte,

Dè per la vita mia restar in vita.

DAF. Io lo seguì, mà correa sì veloce,

Che mi spari tosto dinanzi, e n' darno

Poi mi girai per le sue orme hor doue

Vuoi tu cercar, se non n'hai traccia alcuna?

SIL. Egli morrà se no'l trouiamo, ah, lassa:

E sarà l'homicida ei di se stesso.

DAF. Crudel, forse t'incresce, ch'a te tolga

La gloria di quest'atto? esser tu dunque

L'homicida vorresti? e non ti pare,

Che la sua cruda morte esser debb'opra

D'altri, che di tua mano? hor ti consola,

Che, comunque egli muoia, per te muore.

E tu sei, che l'vccidi,

SIL. Ohime, che tu m'accorri, e quel cordoglio,

Ch'io sento del caso, inacerbisce

Con l'acerba memoria

De la mia crudeltate,

Ch'io chiamaua Honestate, e ben fu tale,

Mà fu troppo seuera, e rigorosa

Hor me n'accorgo, e pento.

DAF. Oh, quel ch'io odo

Tu

Tu sei pietosa? tu senti al core
 Spirto alcun di pietare? che vegg'io?
 Tu piangi? tu superba? oh marauiglia?
 Che piar to è questo tuo? pianto d'amore?
 SIL. Pianto d'amor non già, mà di pietate.

DAF. La pierà messaggiera è de l'amore,
 Come' l'lampo del tuon.

CHO. Anzi souente
 Quando egli vuol ne' petti virginelli
 Occulto entrare, onde fa prima escluso
 Da seuera honestà, l'habito prende,
 Prende l'aspetto de la sua ministra,
 E sua nuncia pietate, e con tai larue
 Le simplici ingannando, e dentro auolto.

DAF. Questo è pianto d'amor, che troppo abonda,
 Tu taci? ami tu Siluia? ami, mà in vano
 O potenza d'amor giusto castigo
 Manda sopra costei, misero Aminta.
 Tu in guisa d'ape, che ferendo muore
 E ne le piaghe altrui lascia la vita,
 Con la tua morte hai pur trafitto al fine
 Quel duro cor, che non potesti mai
 Pungere viuendo? Hor, se tu spirito errante,
 (Si com'io credo) e de le membra ignude
 Qui intorno sei, mira il suo pianto, e godi
 Amante in vita, amato in morte, e s'era
 Tuo destin, che tu fosti in morte amato,
 E se questa crudel volea l'amore
 Venderti sol con prezzo così a caro,
 Desti quel prezzo tu, ch'ella richiese,
 E l'amor suo col tuo morir compesti,

CHO. Caro prezzo a chi'l diede, a ch'il riceue
 Prezzo inutile e infame.

SIL. O potess'io
 Con l'amor mio comprar la vita sua;
 Anzi pur con la mia vita sua;
 S'egli è, pur morto.

DAF. O tardi sagia, e tardi
 Pietosa, quando ciò nulla rileua.

NUNCIO, CHORO, SILVIA, DAFNE.

O ho sì pieno il petto di pietate,
E sì pieno d'horror, che non rimiro,
Nè odo alcuna cosa, ond' io mi volga
Laqual non mi spauenti, e non m'affanni.

CHO. Hor; ch'apporta costui,
Ch'è sì turbato in vista, & in fauella?

NVN. Porto l'aspra nouella
De la morte d'Aminta.

SIL. Ahime, che dice.

NVN. Il più nobil Pastor di queste Selue
Chè fu così gentil, così leggiadro,
Così caro a le Ninfe, & a le Muse,
Et è morto fanciullo, ah, di che morte.

CHO. Contane, prego, il tutto, accio che reco
Pianger possiam la sua sciagura, e nostra.

SIL. Ohime, ch'io non ardisco

Appressarmi ad vdire

Quel, ch'è pur forza vdire, empio mio core,

Mio duro alpestre core,

Di che, di che pauenti?

Vattene in contra pure

A quei coltei pungenti,

Che costui porta nella lingua, è quiui

Most: a la tua ferezza.

Pastore, io vengo a parte

Di quel dolor, che tu prometti altrui;

Che a me ben si conuiene

Più che forse non pensi, & io l'riceuo

Come douuta cosa, hor tu di lui

Non mi sij dunque scarso.

NVN. Ninfà, io ti credo bene,

Ch'io sentij quel melchino insù la morte

Finir la vita sua,

Co' l chiamar il tuo nome

DAF. Hora, comincia homai

Questa dolente historia.

NVN. Io era a mezo' l coltè, oue hauea tefe

Certe mie reri, quando assai vicino

Vidi

Vidi passar Aminta in volto, e in atti
 Troppo mutato da quel, ch' ei soleua,
 Troppo turbato, e scuro. Io corsi, e corsi
 Tanto, ch' l' giunsi, e lo fermai: & egli
 Mi disse: E' gasto, io vò che tu mi faccia
 Vn gran piacer; quest' è, che tu ne venga
 Meco per testimonio d' vn mio fatto;
 Ma pria voglio da te, che tu mi leghi
 Di stretto giuramento la tua fede,
 Di startene in disparte, e non por mano,
 Per impedirmi in quel, che son per fare,
 Io (chi pensato hauria caso sì strano,
 Nè sì pazzo furor) com' egli volse,
 Feci sconiuri horribili, chiamando
 E Pane, e Pala, e Priapo, e Pomona,
 Et Hecate notturna: indi si mosse
 E mi condusse, ou' è scosceto il colle,
 E giù per balzi, e per di rupi incolti,
 Strada non già, che non v' è strada alcuna,
 Ma cala vn precipitio in vna valle.
 Qui ci fermammo, io rimirando a basso
 Tutto sentij raccapricciarmi, e' n dietro
 Tosto mi trassi: & egli vn coral poco
 Parue ridesse, e serenossi in viso,
 Onde quell' atto più rassicurommi,
 Indi parlommi sì: Fà, che tu conti
 A le Ninfe, e a i Pastor, ciò che vedrai
 Poi disse, in giù guardando;
 Se presti à mio volere
 Così hauer io potessi
 La gola, e i denti de auidi lupi,
 Com' ho questi di rupi,
 Sol vorrei farla morte,
 Che fece la mia vita:
 Vorrei, che queste mie membra meschine
 Si fosser lacerate,
 Ohime, come già furo,
 Quelle sue delicate,
 Poiche non posso, e' l Cielo
 Dinega al mio desir

Gli animali voraci.
 Che ben verriano a tempo; io prender voglio
 Altra strada al morire:
 Prenderò quella via,
 Che se non la deuuta,
 Almen sia la più breue.
 Siluia, io ti seguio, io vengo
 A farti compagnia,
 Se non la sdegnarai:
 E morirei contento,
 S'io fossi certo, almeno,
 Che'l mio venirti dietro
 Turbar non ti douesse;
 E che fosse finita
 L'ira tua con la vita:
 Siluia, io ti seguio, io vengo: Così detto,
 Precipitossi d'alto
 Co'l capo ingiù, & io restai di ghiaccio.
 DAF. Misero Aminta!
 SIL. Ahimè,
 CHO. Perché non l'impedisti?
 Forse, ti fù ritegno à ritenerlo
 Il fatto giuramento?
 NVN. Questo nò, che sprezzando i giuramenti
 (Vani forse in tal caso)
 Quand'io m'accorsi del suo pazzo, & empio
 Proponimento, con la man vi corsi,
 E, come volle la sua dura sorte,
 Lo presi in questa fascia di Zendado,
 Che lo cingeva; la qual non potendo
 L'impeto, e'l peso sostener del corpo
 Che s'era tutto abbandonato, in mano
 Spezzata mi rimase.
 CHO. E che diuenne
 Del'infelice corpo?
 NVN. Io no' l'sò dire,
 Ch'era sì pien d'horrore, e di pietate,
 Che non mi diede il cuor di rimirarui
 Per non vederlo in pezzi.
 CHO. O strano caso

SIL. Ohime ben son di falso,
 Poiche questa nouella non m' uccide.
 Ah, se la falsa morte
 Di chi tanto l' odiaua
 A lui tolse la vita;
 Ben farebbe ragione
 Che la verace morte
 Di chi tanto m' amaua,
 Togliesse a me la vita:
 E vò, che la mi tolga,
 Se non potrà co' l' duol, almen co' l' ferro
 O pur con questa fascia,
 Che non senza cagione
 Non segui le ruine
 Del suo dolce signore;
 Mà restò sol, per fare in me vendetta
 Del' empio mio rigore.
 E del suo amaro fine.
 Cinto infelice, cinto
 Di signor più infelice,
 Non ti spiaccia restare
 In sì ocioso albergo,
 Che tu vi resti sol per instrumento
 Di vendetta; e di pena.
 Douea certò, io douea
 Esser compagna al mondo
 De l' infelice Aminta.
 Poscia, ch' allhor non volsi,
 Sarò per opra tua
 Sua compagna l' inferno.

CHO. Consolati, meschina,
 Che questo è di fortuna, e non tua colpa

SIL. Pastor di che piangete?
 Se piangete il mio affanno,
 Io non merito pietate,
 Che non la seppi vsare:
 Se piangete il morire
 Del misero innocente,
 Questo e picciolo segno
 A sì altrà cagione; e tu rasciuga

Dafne,

Dafne, queste tue lagrime, per Dio,
 Se cagion nè son' io;
 Ben ti voglio pregare,
 Non per pietà di me, ma per pietare
 Di chi degno ne fue,
 Che m' aiuti à cercare
 L' infelici sue membra, e a sepolirle.
 Questo sol mi ritiene,
 C' hor' hora non m' vecida:
 Pagar vò questo vfficio,
 Poi ch' altro' non m' auanza
 A l' amor, ch' ei portommi:
 E, se bene quest' empia
 Mano contaminare
 Potesse la pietà de l' opra, pure
 Sò, che gli sarà cara
 L' opra di questa mano:
 Che sò certo ch' ei m' ama;
 Come mostrò morendo.

DAF. Son contenta aiutarti in questo vfficio,
 Mà tu già non pensare
 D' hauer poscia à morire?
 SIL. Sìu qui vissi a me stessa;
 A la mia feritate, hor, quel ch' auanza,
 Viuer voglio ad Aminta:
 E, se non posso a lui,
 Viuerò al freddo suo
 Cadauero infelice.
 Tanto, e non più mi lice
 Restar nel mondo; e poi finir a vn pontò,
 El' essequie e la vita.
 Pastor, ma, quale strada
 Ci conduce a la valle, oue il dirupo
 Vaa terminare?

NVN. Questa vi conduce
 E quinci poco spatio ella è lontana.

DAF. Andiam, che verrò reco, e guiderotti
 Che hen rammento il loco.

SIL. A Dio pastori.
 Piaggia, Dio la Dio selue, e fiumi, a Dio.

NVN.

NVN.
 D' esser

C
 Am
 E del suo
 E mentre
 Così rend
 Che a' h
 Non sono
 Tu placu
 Sgombri
 Sgombri
 E qua li f
 Dele col

V
 Ess
 li f
 Non e de
 Piene di p
 Alta a tor
 E perche
 L' huoma
 Del suo a
 Quando e
 Ecco, piec
 Al colmo,
 O fortuna
 Tanto più
 Hor co' l
 Quando o
 Chelotto
 Il mortal
 Sanile pi
 Che con
 Cho
 Così d'A
 Chiamar

NVN. Costei parla di modo, che dimostra
D'esser disposta à l'ultima partita.

C H O R O.

CId che morte rallenta, Amor restringi,
Amico tu di pace, ella di guerra,
E del suo trionfar trionfi, e regni,
E mentre due bell'alme annodi, e cingi,
Così rendi sembante al ciel la terra,
Che d'habitarla tu non fuggi, ò sdegni:
Non sono ire là sù, gli humani ingegni
Tu placidi ne rendi, e l'odio interno
Sgombri. Signor, da mansueti cori
Sgombri mille furori
E quasi, fai col tuo valor superno
De le cose mortali vn giro eterno.

ATTO QVINTO.

Scena Prima.

ELPINO, CHORO.

VEramente la legge, con che Amore
Il suo imperio gouerna eternamente;
Non è dura, nè obliqua, e l'opre sue
Piene di prouidenza, e di misterio
Altri à torto condanna, ò con quant' arte,
E perche ignote strade egli conduce
L'huom ad esser beato, e tra gioie
Del suo amoroso Paradiso il pone,
Quando ei più crede al fondo esser de' mali
Ecco, precipitando, Amynta ascende
Al colmo, al sommo d'ogni contezza:
O fortunato Aminta, ò te felice
Tanto più, quanto misero più fosti:
Hor co' l tuo essemplio a me lice sperare,
Quando che sia; che quella bella, & empia
Che sotto il riso di pietà rieopre
Il mortal ferro di sua fessitate,
Sani le piaghe mie con pietà vera,
Che con finta pietate al cor mi fece,
CHO. Quel, che qui viene, è il saggio Elpino, e parla
Così d'Aminta, come viuo ei foste,
Chiamandolo felice, e fortunato:

Dura

Dura conditione de' gli amanti,
 Forse egli stima fortunato amante
 Chi muore, e morto al fin pietra ritroua
 Nel cor de la sua Ninfa; e questo chiama
 Paradiso d' Amore, e questo spera.
 Di che lieue mercè l' alato Dio
 I suoi ferui contenta. Elpin, tu dunque
 In sì misero stato sei, che chiami
 Fortunata la morte miserabile
 Sortir vorresti?

ELP. Amici, state allegrij;
 Che falso è quel romor che à voi peruenne
 De la sua morte:

CHO. O ch'è ci nàrri, e quanto
 Ci raecònsolì, è non è dunque il vero
 Ch'è si precipitasse?

ELP. Anzi è pùt verò;
 M'è fù felice il precipitio, e sottò
 Vna dolente imagine di morte
 Gli recò vita, e gioia, egli hor si giacè
 Nel seno accolto del' amata Ninfa,
 Quanto spietata già, tanto hor pietosa;
 E le rasciuga da begli occhi il pianto
 Con la sua bocca. Io à trouar ne vado
 Montano di lei padre, & à condurlo
 Colà dou' essi stanno: e solo il suo
 Volerè è quel; che manca, e che prolunga;
 Il concorde voler d' ambidue loro.

CHO. Pari è l' età, la gentilezza, e pari;
 E concorde il desio; e i buoni Montano
 Vago è d' hauèr nipoti, e di munire
 Di sì dolce presidio la vecchiaia.
 Sì che farà del lor voler il suo.
 M'è tu, deh Elpin narra qual Dio, qual sorte?
 Nel periglioso precipitio, Aminta
 Habbia saluato.

ELP. Io son contento: vdite,
 Vdite quel, che con quest' occhi ho visto;
 Io era anzi il mio speco, che si giace
 Presso la valle, e quasi a pie del colle;

Doue

Doue le costa face di se grembo:
 Quiui con Tirsi ragionando andaua
 Pur di colei, che e l' istessa rete
 Lui prima, e me dapoi raccolse, e strinse;
 E proponendo a la sua fuga, al suo.
 Libero stato, "il mio dolee seruigio;
 Quando ci trasse gli occhi ad alto vn gridò.
 E'l veder tuinar vn huom dal sommo,
 E' le vederlo cader fôura vna macchia,
 Fù tutto vn punto: Spotgea fuor del collè:
 Poco di sopra a noi d' herbe, e di spini,
 E d' altri tami strettamente giunti,
 E quasi in vn tessuto, vn fascio grande
 Quiui, prima che vrtasse in altro luogo;
 A cader venne: e bench' egli co' l peso
 Lo sfondasse, e più in giùso indi cadesse:
 Quasi su' nostri piedi, quel ritegno
 Tanto d' impeto tolse a la caduta,
 Ch' ella non fà mortal; fa non dimeno
 Graue così, ch' ei giacque vn' hora, e più
 Stordito affatto, e di se stesso fuori,
 Noi muti, di pietate, e di stupore;
 Restammo a lo spettacolo improuiso;
 Riconoscendo lui: mà conôscendo
 Ch' egli morto non era, e che non erà
 Per morir fosse mitighiam l' affanno:
 All' hor Tirsi mi diè notizia intiera
 De' suoi secreti, & agnosciò l' amori,
 Mà, mentre procuriam di tauuiarlo
 Con diuersi argomenti, hauendo in tanto
 Già mandato a chiamar Alfesibeo,
 A cui Febo insegnò la medica arte,
 Allhor che diede a me la bétta, e' l' plettro;
 Sopraggiunsero insieme Dafne, e Siluia;
 Che (come intesi poi) giuan cercando
 Quel corpo, che credeàn di vita priuo;
 Mà, come Siluia il reconobbe, e vide
 Le belle guancie tenere d' Aminta
 Iscolorite in sì leggiadri modi,
 Che viola non è, che impallidisca

Si dolcemente, e lui languir si fatto,
 Che pareva già ne gli ultimi sospiri
 E salar l' alma, in guisa di Baccante,
 Gridando, e percotendosi il bel petto,
 Lasciò caderli in su' l'giacente corpo;
 E giunse viso a viso, e bocca a bocca.

CH. Hor non ritenne adunque la vergogna
 Lei, ch' è tanto seuera, e schiua tanto?

ELP. La vergogna ritien debile amore,
 Ma debil freno è di potente amore:
 Poi si come ne gli occhi hauesse vn fonte
 Inaffiar cominciò co' l' pianto suo
 Il colui freddo viso, e fu quell' acqua
 Di coranta virtù, ch' egli riuenne;
 E gli occhi aprendo, vn doloroso ohime!
 Spinse dal petto interno,
 Mà quell' ohime, ch' amaro,
 Così dal cor partissi,
 S' incontrò ne lo spirito
 De la sua cara Siluia, e fu raccolto
 Da la soaue bocca, e tutto quiui
 Subito raddolcissi.

Hor chi potrebbe dir come in quel punto
 Rimaneffero entrambi fatto certo
 Ciascun del' altrui vita, e fatto certo
 Aminta del' amor de la sua Ninfà;
 E vistosi con lei congiunto, e stretto;
 Chi è seruo d' amor per se lo stimi,
 Mà non si può stimar, non ch' ereditare.

CHO. Aminta è sano sì, ch' egli sia fuori
 Del rischio de la vita?

ELP. Aminta è sano
 Se non ch' alquanto pur graffiar' ha' l' viso,
 E alquanto dirotta la persona;
 Mà fara nulla, & ei per nulla il tiene.
 Felice lui, che sì gran segno ha dato
 D' amore, e de l' amor il dolce hor gusta,
 A cui gli affanni scorsi, & i perigli
 Fanno soaue, e dolce condimento:
Mà restate con Dio, ch' io vò seguire

Ilmio

Ilmio v

No

Piange

Raso

D'ileu

Ma se più

Epu si gu

Io non ti

Questa b

Bea pur g

Me la mi

Dopo bre

E siano i

Dele nos

Non si gra

Ma soau

E soau tu

Risse è g

Reintegr

S'ela d

Slo, che

Cerco il m

Quest' hie

Nel mio gr

O fosse ele

Con vn suo

Mi punse il

E poi tugg

Per non est

Nesò dou

----lo, che

E son tene

Volte l'ira

Vlar' ho p

Cerc' hò

E la sfera

E corre

AMINTAS.

189

Il mio viaggio, e ritrouar Montano.

CHORO.

NOn sò, se il molto amaro,
Che prouato ha costui seruendo, amando,
Piangendo, e disperando.
Raddolcito puor' esser pienamente
D'alcun dolce presente,
Mà, se più caro viene,
E più si gusta dopo' mal il bene;
Io non ti chieggió, amore,
Questa beatitudine maggiore:
Bea pur gli altri in tal guisa;
Me la mia Ninfa accoglia,
Dopo breui preghiere, e seruir breue,
E siano i condimenti
De le nostre dolcezze
Non si graui tormenti,
Mà soauì disdegni,
E soauì ripulsc:
Risse è guerre, a cui segua
Reintegrando i cori, ò pace ò tregua.

AMOR FUGGITIVO.]

SCesa dal terzo cielo,
Io, che sono di lui Regina, e Dea,
Cerco il mio figlio fuggitiuo Amore.
Quest' hier mentre sedea
Nel mio grembo, scherzando,
O fosse elezione, ò fosse errore,
Con vn suo strale aurato
Mi punse il manco lato,
E poi fuggì da me ratto volando,
Per non esser punito,
Nè sò doue sia gito.
---- Io, che Madre pur sono,
E son tenera, e molle,
Volte l'ira in pietate,
Vfar' ho poi ritrouarlo ogn' arte;
Cerc' hò tutto il mio ciclo in parte, in parte.
E la sfera di Marte e l'altre rote,
E correnti, & immote,

Nè là lu so ne' cieli
 E luogo alcuno ou' ei s' asconda, ò celi.
 Tal, c' hor tra voi discendo
 Mansueti mortali
 Doue sò, che souente ci fa soggiorno,
 Per hauer da voi noua
 Se' fuggitiuo mio quaggiù si troua.
 Nè già trouar lo spero
 Tra voi donne leggiadre,
 Perche se ben d' intorno
 Al volto, & ale chiome.
 Spesso vi scherza, e vola,
 E se ben spesso fiede
 Le porte di pietate,
 Et albergo vi chiede.
 Non è alcuna di voi, che nel suo petto
 Dar li voglia ricetto
 Oue sol feritate, e sdegno fiede:
 Mà ben hauerlo spero
 Negli huomini cortesi,
 De qua; nelsun si sdegna
 D' hauerlo in sua immagine.
 È a voi mi riuolgo amica schiera:
 Ditemi, ou' è il mio figlio?
 Chi di voi me l' insegna,
 Vò, che per guiderdone,
 Da queste labbra prenda
 Vn bacio quanto posso.
 Condirlo più soaue:
 Mà chi mel riconduce
 Dal volontario effiglio,
 Altro premio n' attenda,
 Di cui non può maggiore
 Darli la mia potenza,
 Se ben in don le desse
 Tutto' l' Regno d' amore;
 E per le stogie i giuro.
 Che ferma serua d' altre promesse.
 Ditemi oue è il mio figlio?
 Mà non risponde alcuno: cialcun si tace.

Non l'
 Forse, ch
 Dimora
 E da
 Spicci
 E deuot
 E la iuen
 Oudetem
 Egli altri
 Ma vi dar
 Che cono
 Facilmen
 Amor, che
 Egli ben
 E d' astuti
 Picciolo è
 Al viso, &
 E in quisa
 Sempre in
 Ne par, ch
 Et ha giu
 Di pueril
 Mà, il suo
 Di periglio
 Facilmente
 Facilmente
 Vedi quasi
 Ele lacrim
 Crespe ha
 E in quella
 Che forrun
 Hilanghi
 Ma uida h
 A glioppo
 Il color de
 Più che fu
 Ne la ston
 Vna lase
 Gli occhi
 D' vn' ing

Non l' hauer veduto?
 Forse, ch' egli tra voi
 Dimora sconosciuto,
 E da gli homeri suoi
 Spiccatò hauer dee l' ali,
 E deposto gli strali,
 E la faretra ancor depost' el' arco,
 Onde sempre v' à carico,
 Egli altri arnesi alteri, e trionfali:
 Ma vi darò tai segni,
 Che conoscer à i segni
 Facilmente il potrete.
 Amor, che di celarsi a voi s' ingegna,
 Egli ben che sia vecchio,
 E d' astutie, e d' etade.
 Picciolo è sì, ch' ancor fanciullo sembra,
 Al viso, & a le membra;
 E in guisa di fanciullo
 Sempre instabil si moue
 Ne par, che luogo troue in cui s' appaghi,
 Et ha giuoco, e trastullo
 Di puerili scherzi,
 Mà, il suo scherzar è pieno
 Di periglio, e danno,
 Facilmente s' adira,
 Facilmente si placa, e nel suo viso
 Vedi quasi in vn punto,
 E le lacrime, e' l' riso,
 Cresce ha le chiome d' oro,
 E in quella guisa a punto,
 Che fortuna si pinga.
 Halunghi, e foltri in sù la fronte i erini,
 Manuda hà poi la testa
 A gli opposti confini,
 Il color del suo volto
 Più che fuoco è viuace.
 Ne la fronte dimostra
 Vna lasciuià audace
 Gli occhi infiammati, e pieni
 D' vn' ingancuoliso

Volge souente in biechi, e pur sott'occhio
 Quasi di furbo mira,
 Nè mai con dritto guardo lumi gira,
 Con lingua, che dal latte
 Par che si discompagni
 Dolcemente fauella, & i suoi detti
 Formatronch' e imperfetti.
 Di lusinghe, e di vezzi
 E pien il suo parlare:
 E son le voci sue sottili, e chiare,
 Ha sempre in bocca il ghigno,
 E gli inganni, e la frode
 Sotto quel ghigno asconde
 Come tra fiori, & fior angue maligno.
 Questi dà prima altrui
 Tutto cortese, e humile
 A i sembianti, & al volto,
 Qual pouer peregrin albergo chiede
 Per gratia, e per mercede:
 Mà poi, che dentro e accolto
 A poco à poco insuperbisce, e fassi
 Oltre modo insolente,
 Egli sol vuol le chiaue
 Tener de l' altrui core,
 Egli scacciarne fuore
 Gli antichi albergatori, e' a quella voce
 Riceuer noua gente,
 Ei far la cagion serua,
 E dar legge à la mente;
 Così diuien Tiranno,
 D' hospite mansueto
 E persegue, & ancide,
 Chi li s' oppone & chi li fa diuiero
 Hor ch'io v' hò dato i segni,
 E de gli atti, e del viso,
 Ed i costumi suoi
 S' egli è pur qui fra voi
 Daremi prego del mio figlio auiso,
 Mà voi non rispondete?
 Forsi temerò ascolo a me volete?

Volete,
 Tener a
 Mà re
 Da la
 Per m
 Talio vi
 Ch' auer
 A colui, ch
 Crede nat
 Che con
 Ma poi, ch
 Prima, ch
 Andrò ce

CO
 PIA

C'Intbio
 C'Lauren
 Aurora
 Turchetto
 Pelusa
 Cagnano B
 Nicandro
 Fabrizio
 Pippa
 Lena
 Fatina
 Mastino
 Basila
 Bernardo C

Volete, ah! folli, ah! scioecchi,
 Tener ascolto amore?
 Mà tosto vscirà fuore
 Da la lingua, da gli occhi,
 Per mille indici aperti:
 Tal'io vi rendo certi,
 Ch'auerà quello à voi, ch'auenit suole;
 A colui, che nel seno
 Crede nasconder l'angue,
 Che con gridi, e col sangue al fin lo scuopre
 Mà poi, ch'qui no'l trouo,
 Prima, ch'al ciel ritorni
 Andrò cercando in terra altri soggiorni.

IL FINE.

LA MORA,
 COMEDIA MOLTO
 PIACEVOLE A DIMITA-
 zione del l' Eunuco di
 Terentio.

INTERLOCUTORI.

C Intbio } Laureno }	fratelli de Capecci.
Aurora	Cortigiana.
Turchetto	Seruo de i Capecci.
Polperta	parasito.
Capitano Baloardo	Smirigliani.
Nicandro	Caraffi.
Fabrizio	Caraccioli.
Pippa } Lena }	Serue della S. Aurora.
Farina	Schinua Mora.
Mastino	Soldato del Capitano.
Baila	
Bernardo Capecci	padre de i duci fratelli.

Bb 4

ATTO

Sign. Cinthio. Turchetto feruo.

Cin. **I**O non sò ciò che mi debbafare, s' io debbo andare ò restare con costei, quando anco ella istessa mi dinanda, venga il cauchato a me s' io mai più supporto iurie di puttane. I gattuci hanno aperto gli occhi per mia fè. Voglio imparare ad esser più mio, che d' altrui. O Donne, voi, voi sete pur il principio d' ogni peccato e d' ogni male, e chi no' l crede, rimiri in quelle azioni, che gite trattando le qualinon hanno giamai hauuto fine, che dritto a, nè con ragione, guarda Turchetto, s' io debbo ritornarsi iio non ci ritorperò mai, me ne preghi, pur ella quanto vuole.

Tur. Non è dubio patrone, che se ciò potete fare, è meglio, e più lodeuole: Ma si dice, che Non l' incominciare, mà il perseverare è degno di lode.

Cin. Parli bene: s' io potrò mai, io comincerò, e persevererò anco: perche NELL' amore, non ci vuol altro se non disporre la volontà à raffrenarlo co' l' giudicio.

Tur. Sì, mà io dubito, che voi, quando vederete, ch' ella non vi dimandi così alla prima, sforzato dall' amore andrete a lei, io dimostrerete non poter patire molto lo stare da lei lontano. E quest' è il male, che vedendoui ella morto, come sete nell' amor suo, vi tratterà poi come se fosse vn proprio suo Schiauo. Ben sapete voi, che Le Donne quanto più veggiono altri morire, e struggerli loro, tanto più s' insuperbiscono.

Cin. Io sono combattuto da varij, e diuersi pensieri: Mà che poi io non posso volere, se non quello, che Amor vuole, il quale poiche mi sono dato in preda a lui, mi sforza ad amar costei, più, che me stesso, nè posso io cozzar con lui, Che contr' Amore non vale forza, nè ingegno: Però sarà pur bene, che tu pensi ciò, ch' io debba fare.

Tur. Padrone; QUELLA cosa, che non hà in se nè consiglio, nè ragione, non si può legger con consiglio, nè con ragione. NELL' Amore stanno tutti questi vitij, ingiurie, sospitioni, inimicitie, ire, guerre, pace, & vn mar d' altri garbugli.

Cin.

Cin. Tu parli sapientemente.

Tur. Hor se voi crederete far con ragione quelle cose, le quali sono impossibili, farete nulla; non altrimenti, che se volesse diuentar pazzo con ragione & sappiate, che, Ogni mal nouo ageuolmente si leua, ma poi inuecchiato, è non mai, d' con grandissima difficoltà.

Cin. Mà che? anderò io a lei, laqual ha accettato colui, e me scacciato fuor di casa? Ingrata forse vn giorno s' accorgera, che huomo io sono. Vò più tosto morire: che, TROPPO gran miseria è del ben fare riportar sempre mal merito.

Tur. Pare à me, che Amore sia simile al fuoco, che posto in sopra solfo, d' altra fetida cosa, ammorba l' huomo, e gli leua il ceruello.

Cin. Perfida, sconoscente, che non le ho fatto io? patientia: Non è più graue supplicio, che la conscientia, de' gli errori commessi.

Tur. Ella saprà bene riprimer queste parole con vna falsa lagrimetta, laquale anco si farà vscir fuori da gli occhi per molte stroppiarsi se gli con le dita, farauui, accusar voi stesso e pregarla à darui quella pena, e punitione, che à lei parerà: Credete a me Signore LA DONNA non hà tante bontà, quante ribalderie, ella suol piangere con gli occhi, e rider co' l' cuore.

Cin. Scelerata, io la veggio ingiusta, empia, & ingrata, e me del tutto misero & infelice, e veggio, che quanto più in me cresce la voglia di lei, tanto ella più mi è vietata, e tolta dalla Fortuna, e questo sol per la perfida sua inconstanza.

Tur. DONNA costante chi la trouerà mai?

Cin. Non sò, che fare, mi rincresce, e tutto ardo, & auàpo nelle fiamme d' Amore, viuo, e moro ad vn tempo, faccio, nè sò che mi faccia.

Tur. Il marinaro, quando in mare si incontra nella fortuna, appare echia tutti gli armigi della naue, & il meglio, che può, procura d' entrar in porto: in cotai modo a voi bisogna scorrere questa borasca d' Amore: perciò che essendo voi perduto, e legato, dall' Amor di costei, ben bisogna, che vi riscattiate con quel manco prezzo, che potete, e se non co' l' poco, con l' assai: però non v' affliggete, per-

Bb s che

che, CENTo sospiri non pagano vn soldo di debito.

Cin. Dunque mi persuadi tu, ch' io scorra la fortuna, & dirizzi la prora doue mi mena il vento?

Tur. Mâ, e chi può contrastar con Amore? non è dubio, che *LI* Regularsi & esser costante nelle attrioni amorose merita ogni lode, appresso tuttigli huomini del mondo, & ch' ilfa, si può tenere per huomo felice. Mâ ecco, ch' ella vien fuori: Ah distruggitrice di casa nostra ruina & vero consumamento d' ogni nostro bene. Pur hor con la sua venuta ci toglie anco i nostri familiari discorsi e necessarj consigli.

SCENA SECONDA.

Aurora Cortegiana, Cinthio, Turchetto.

Aur. **O** Ime che grandemente dubito, che il mio Signor Cinthio, per non esser stato accettato hieri da me si sarà corrucciato meco, & harà pigliato la cosa in altro senso di quello, ch' e veramente: Perciò che AMORE non è mai scompagnato nè da i sospetti, nè dalle gelosie. Mâ con tutto ciò pur si dourebbe riguardare il fine in tutte le cose, il quale spero in Dio, che altro che buono non sarà conosciuto da lui.

Cin. Io tremo, & agghiaccio tutto, Turchetto dappoi, ch' io ho visto costei.

Tur. CORRE il sangue doue è la percossa: pure state di buon animo: accostateui a quel fuoco che non vi mancherà caldo.

Aur. Chi odo io parlare? ò voi sete qui dolcissimo mio Cinthio, vnico, e vero sostegno di questa vita: perche state così ritirato? perche non venite dentro alla domestica.

Tur. Non le fate parola che vi habbia scacciato?

Aur. Perche stai così muto anima mia?

Cin. Certamente sì perche queste porte mi stanno sempre aperte, ouero perch' io sono de' vostri innamorati il primo Patientia.

Aur. Taci, e fa che mai più io non ti senta parlar così.

Cin. Perche non deue toccar la lingua doue il dente duole? forse ch' io non ho ragione di lamentarmi: ò Signora

gnora
itto fo
à vo
homag
ciò che
mece
Aur.
mente n
mà io l'
cesse.
Tur.
amarlo.

Aur.
a sè mia
mio la c
non tria
ce della
Cin. A
nora be
Aur
thio mi
sentia di
pirei
Tur.
vn tromb
gi, perch
re le ban
rita.

Cin. L.
Aur.
Malta.
Tur. C
Aur.
ligione
rilattò
quaicor
terra le
bero à d
di Nape
Cin. S.

gnora Aurora ingratiſſima, voſſe Dio, che l'amor voſtro foſſe vguale al mio, e che queſta coſa, tanto doleſſe à voi, quanto duole à me, che ben conoſcereſte quant' hora è grande il dolor mio, ouero piaceſſe al cielo, che di ciò, che mi hauete fatto, io non faceſſi ſtima alcuna, nè menerecordaſſi; Il che à me pare impoſſibile.

Aur. Non ti atriſtar, ti ſupplico vita mia, io certamente non ho fatto queſto, perche io almi cunò più di te, mà io l' ho fatto, perche la coſa coſi ricercaua, che ſi faceſſe.

Tur. Ah? Si, ſi, l' hauete ſcacciato fuor di caſa per troppo amarlo.

Aur. Non parlarà coreſto modo Turchetto caro, che aſè mia in queſto ru hai vn grantorto. Aſcolta Cinthio mio la cagione, per la quale io ti ho mandato à dimandare: non ti adirare cuor mio dolce, fin tanto, che non ſei capace della coſa.

Cin. Altri, non io, è il voſtro cuore, e il voſtro bene, Signora belliffima, mà ingratiſſima donna.

Aur. O troppo mi offendi con queſte parole Cinthio mio: mà dimmi poſſo parlare liberamente alla preſentia di colui? potrà tacere egli, ciò ch' io ſon per ſcoprire?

Tur. Io ſarò muto della verità, delle falſità, e bugie vn trombetta, vn banditore: io ſon tutto pieno di perruggi, perche le coſe, che non ſono vere, m' eſcono da tutte le bande; però, ſe vorrete ch' io taccia, direte la verità.

Cin. Laſciala dire.

Aur. Mia madre fù da Siragufa, & habitaua in Malta.

Tur. Queſto ſi può tacere,

Aur. Quiui all' hora vn Caualliero di quella Religione, a mia madre donò vna fanciulletta, la qual egli rilcattò da certi Siciliani, che l' hauuano tolta a non ſò quai corſari de Barberia, che pur all' hora fecero dar in terra le Galere di Malta: quali (ſatti ſciaui che furono) hebbero à dire che l' hauuano fatta cattua appreſſo la Città di Napoli.

Cin. Sarebbe ella forſe gentildonna di queſta terra.

Aur.

Aur. Si penso, mà non lo sappiamo certo, il nome del padre, e della madre ben diecua ella, mà la patria, e le altre circostantie non sapeua, ne manco poteua dirne alcuna, che verisimile fosse, per l'età sua tenerella. Mia madre hauua questa figliuola incominciò insegnarle quelle virtù, che si ricercano ad' vna giouane, e nutririla sì come fusse stata sua figliuola, sì che quelli, che ciò non sapeuano, teneuano certo, che ella fusse mia Sorella. Io all' hora con quel Caualliero, che mi tolse la verginità, & co' l' qual solo io hebbi affare, venni qui in Napoli, il qual venendo à morte mi ha lasciato tutto quello, che al presente io mi ritrouo.

Tur. Tutto questo mi vien fuora, perche tutto è falso.

Aur. Come, ch'è falso?

Tur. Se voi altre Cortigiane non vi contentate d' vn solo huomo: come può essere, che ciò che hauete, vi sia stato donato da vn solo? Sò purche' l' mio padrone, che è qui vne hà donato gran parte

Aur. O tu sei molto sottile, Mà lasciami arriuar, done io voglio: Frà tanto il Sign. Capitano Baloardo Smeriglioni Gouernator d' vna parte di queste Galere di Napoli, il quall all' hora mi tratteneua & amauami molto per commendamento del vice Rè, andò insieme con altre Galere à portar soldati à Malta, per cagion del sospetto, che quiui haueuano dell' armata Turchesca, che si credeua douesse andar a' danni di quell' i sola, tu all' hora mi incominciasti ad amare, & io te, e sai tu stesso quanto dall' hora in qua suisceratamente c' d' cuore io t'ami.

Cin. O' questo non potrà tacere Turchetto.

Tur. Oh, oh: à suon di tromba ciò sarà pudlicato da me, tenerelo pur certo.

Aur. Se, la ragione vi vincerà ambedue, non vi acquetterete?

Tur. Per mia fè Signora, che ci venderete la gatta nel sacco.

Cin. Non à ingannato se non chi si fida.

Aur. Deh, lasciate mi dire ve ne prego. Quiui morì mia madre: si ritrouaua all' hora à Malta vn mio zio, fratello

fratel
tolto
v
si, &
done
Hor ne
mio
consape
prelente
ni, &
intelo
veggio
ogni co
ch' io l'
ch' io ha
me la d
stato d
mà.
Cin.
Aur.
& molt
te caus
Mà odi,
nura per
rutto, s'
v' hò nè
desiderer
ficio per
ti prego,
accio che
che tu v
di me pe
Aur. D
Cin. C
banipon
der la vi
Tur.
chi r' am
Cin. li
griuari.

fratello di lei, il qual era auaro per natura, costui non si tosto hebbe in suo poter la fanciulla (che grande, bella e virtuosa diuenuta era, & nel cantar esperimentissima e famosa, & in quella virtù pochi pari trouana) che sperandone ritrouare gran prezzo, subito la diede a vendere: Hor nell'istesso luogo per auentura venne il Capitano mio (come v'ho detto) con le Galere sue, il qual non consapeuole d'alcuna di queste cose, la comperò & al presente è ritornato a Napoli che non hà più di tre giorni, & a me ha fatto dono della giouane. Ma dapoiche hà inteso, che tu sei patrone di questa vita, & che io non veggio per altri occhi che per i tuoi, si va imaginando ogni cosa, per non darmela, dicendo, che se egli credesse ch'io l'amassi più di te, e che non si dubitasse che dapoich'io haueffi hauuto la fanciulla, non lo cacciassi via, egli me la darebbe, e ciò solamente teme: Ma per quante m'è statto detto, il traditore hà posto l'animo alla Giouane: ma.

Cin. Non ci è altro, che dire?

Aur. Non altro. Vedi Cinthio mio: io desidero molto, & molto ho ricercata questa Giouanetta: e qui ci son molte cause per le quali bramo di leuarla di mano a costui: Mà odi, ti prego: Primieramente, perche ella è da tutti tenuta per mia sorella, poi per renderla a' suoi, che quasi del tutto, s', chi essi sono. Io qui in Napoli son forestiera, e non v'ho nè amico, nè parente: Onde Cinthio mio carissimo desidererei di acquistarmi questi suoi con vn tanto beneficio per amicissimi & grandemente obligarmeli: E però ti prego, che in questa cosa tu vogli essermi in aiuto, & accioche habbia ad esser più facile il negotio, ti supplico, che tu voglia lasciar, che il Capitano sia il primo appresso di me per pochi giorni solamente.

Aur. Deh anima mia non ti turbare, rispondimi.

Cin. Crudele più di sperata Tigre, par' a voi, ch'io debba rispondere a cotai cose senza turbarmi, anzi senza perder la vita?

Tur. Crudel di qual peccato a doler t'hai, se d'uccider chi t'ama non ti penti?

Cin. Ingrata, e disleale, sapeteu ben' io a che fine voleuete arriuar.

Aur.

Aur. Deh credi Cinthio mio questa sola volta alla tua suoceratissima Aurora, che tutto ciò ch'io faccio, il faccio à fine di bene, & anchora tu vedrai, che l'opera loderà il maestro.

Cin. ESECVSABILI sono le cose, che per amor si fanno.

Aur. O quanto, quanto t'inganni: ascolta.

Tur. Non v'accorgete che vi vuol dar' intendere el lucio-
le per Lanterne.

Aur. O DIO QUANTO sono facili i sospetti ad entrare in vn cuor Amante, & quanto difficili ad esserne rimossi.

Cin. Ben bene; stiamo pure su l'vorrei liberare la fanciulla: Ella fu menata via dequi: mia madre la nutriuua per sua, ogniuno la chiamaua mia sorella; desidererei restituirla a suoi, solo per hauer' i suoi parenti per appoggio in questa Città, nondimeno tutte queste cose, ritornano al primo fine: Io sono escluso e' l Capitano accettate, e non per altra cagione se non perche amate più lui, che me, & mi accorgo molto bene, che voi hauete grandissima temenza, ch'egli prenda quella giouane per sua amica e lasci voi. Sì, si comprendo ben' io nel parlare l' intimo dell' animo vostro.

Aur. O quanta afflittione ti pigli dolcissima mia vita per niente: perche non mi è concesso di aprirmi il petto, & mostrarti quanto è scritto nel cuor mio che hor hora con la mia morte volentieri lo farei per darti sodisfattione.

Tur. Per certo che Le parole non pascano gli affamati. Signor, non vi scoprite addolorato, almeno per non far contento chi del vostro mal si gode.

Cin. Che cosa adunque vi rammarica ingrata? ditemi crudele, è costui solo, che vi dona, e vi presenta? E quando (donna spietata) vedeste voi mai lenta la liberalità mia in beneficio vostro? Che cosa mai mi chiedeste, che subitamente non ne foste vbbidita, e seruira? E se non fosse, che L recordar i seruigi suoi e scemar l'obbligo, à chi gli hà riceuuto: io pur così facendo vi farei arroscire, mà io di ciò punto non mi curo, nè stimo altro che l' mio amore, che pur merita d' esser ricambiato, mà che dico io? Non è egli vero che non costi tosto accennaste, che desiderauate vna Mora, ch'io la comprai, & pur spesi in
ella

essa ha
e vcl
Tur.
am
Aur.
lior a
io ha
di cost
almen
non con
certo ch
si voglia
Tur.
ne super
le cose a
Cin.
da voi co
che fusse
quello, c
Tur.
Chi pen
cerca an
reti.
Aur.
tutto il cu
thio, ò nel
senza mol
posso otre
due giorni
bono frate
Cin. Se
di lo por
dubio, ch
nuovo sem
Aur. N
de due gi
Tur. I
Cin. O
ziscano q
cedono.

essa hieri cento scudi, e nondimeno io sono sprezzatto,
e velipeso.

Tur. Non manca mai cagione à chi vuol separar si dall'
amico.

Aur. E perche Cinthio mio così amaramente ti duoli? io t'amo pur più che l'istessa mia via, e quantunque io habbia desiderio di leuare questa giouane dalle mani di costui, & habbia pensato, che à questo modo potrò facilmente trarnela, nondimeno cuor mio dolce; pria che non contentarti, voglio disprezzar ogni mio interesse: e certo ch'io son disposta di vbidirti, vada la cosa pur come si voglia.

Tur. Non le date credenza: perche NELLE astutie le donne superano di gran lunga gli huomini, & massiamente nelle cose amorose.

Cin. Voleste Iddio, che queste parole mi fossero dette da voi co'l cuore, e fossero vere, che, quando io credessi, che fussero dette con animo sincero, io potrei patire tutto quello, che voleste.

Tur. Gli è mancate l'animo con due buone parole, CHI pensa leuarsi dall'Amore, e trattar con la cosa amata, cerca anco abbracciar l'ombra, e pigliar il vento con le reti.

Aur. Come Signor mio, ch'io non ti dico questo con tutto il cuore? qual cosa bramasti giamai da me mio Cinthio, ò nel letto, ò fuori, che finalmente tu non l'habbia senza molti pregni conseguita. Ed io (ò poco pietoso) non posso ottener da te, che tu mi concedi almeno lo spatio di due giorni, per far beneficio à persone che dopo mi farèbbono fratelli, padre e parenti nelle mie bisogna.

Cin. Se fussero pur due giorni soli, io mi sforzerei di sopportare questo d'ogn' altro più amaro dolore, ma dubito, che saranno venti, e trenta, e buono che non continuino sempre.

Aur. Non sangue mio, che non saranno certamente più de due giorni, ouero.

Tur. Due, con la corda lunga, lunga.

Cin. Ouero? Hora si, ch'io non dubito, che non parturiscano questi due giorni molti figliuoli, se due se ne concedono.

Aur. Non più saranno speranza mia à fe. Ohimè non vuoi creder nulla alla tua carissima Aurora, alla spirito del tuor tuo? & al riposo dell' anima tua? può essere ch' ella sia appò te priua d' ogni credenza? Ah non fia mai vero, ch' io non ti contenti, ancor chela vita, & l' anima tui ci andasse.

Tur. O' QUANTO possono le parole & i preghi d' vna bella donna? quanto hanno forza e potenza quanto sono espresse co' l' volto, e co' l' moto del corpo conuenientemente?

Cin. Io non vorrei dispiacerui, e perciò mi bisogna far ciò, che volete voi.

Aur. Io ti ringrazio T' esoro mio : Sì, che io hora conosco, che meritamente t' amo.

Cin. Bella & honorata causa n' haüete.

Tur. L' ESSER quasi tutte le donne fallaci, & cagione, che ognun tema, nè si dia loro così prontamente credenza.

Cin. Io in questi due giorni me n' andrò in villa, & qui ti mi cruccierò, e consumerò, perche ho deliberato in tutto di contentarui, acciò che conosciate, che l' amor mio è grandemente costante verso di voi.

Aur. Di nuouo io ti ringrazio, quanto può potete vna minima tua schiava, Com' io da qui inanti esser ti voglio, se per te non mi sarà disdetto di viuer sempre tua.

Cin. Mi sarà sempre concessa grandissima gratia, quando potrò chiamarmi vostro seruitore, che se ben troppo più meritate, io non ne sono à fatto in degno, per l' amor ch' io vi porto.

Tur. DURA cosa è giostrare contra il muro.

Cin. Turchetto fa che tu hor' hora conduca la Mora qua dalla Signora Aurora: tra tanto io me ne vado in villa.

Tur. Benissimo.

Cin. Non è amico quello, che non dura nell' amicitia.

Tur. Senza dubio.

Cin. Questi due giorni Signora Aurora mia ricordateui di me, e del cordoglio, ch' io sono per patire: non altro: Dio vi faccia contenta, e felice, come sete bella &

ADATTI

Aur.

Aur. Cinthio mio vâ, e stammi allegro, che se' l' corpo della tua Aurora non ti segue, l' anima, che tecoti continuo riposa come nel suo proprio, & amato nido di sarà sempre appresso inuitibil mente: ma prima che tu ti parla (se mi ami punto) commandami alcuna cosa.

Cin. Leggetemi nella fronte, che sin ella ritrouerete scritto ciò, ch' io bramo, e ch' io desidero, mente ch' io starò da voi lontano.

Tur. L' AMANTE giamai non fornisce, & di volere & di desiderare.

Aur. Pûre, che desidereresti dillo anima mia, ch' io sono pronta per vbbidirti.

Cin. Brama vita mia, che, ò presente, ò absente, che voi siate dal Capitan: giorno e notte mi amiate, mi desideriate, & co' l' pensiero abbracciate non lui, ma me: che non sentiate alcuna soauità, ò dolcezza al corpo, ne à l' anima, se non infusa dall' amor mio, del virtu del quale voglio, che crediate, che lo spirito mio sia quello, che vi porga ogni contento, e piacere, e che dormendo vi sognate di me: e mi aspettiate, che di me pensiate & che in altro huomo non speriate, che in me solo & vltimamente, che siate il cuor mio, perche io sono il vostro.

Tur. Questi amanti sono come gl' infermi, che quanto più beuono, e ribeuono tanto più hanno sete.

Aur. O come costui dimostra in me hauer poca fede, forse, che mi giudica essere com' l' altre, che, togliano il più delle volte hauer la bugia in bocca. Ma son certa, che l' animo mio è sincero. esò, che non ho detto, nè fatto cosa alcuna di falso, & che nel cuor mio non ho alcun più caro, & à cui porti maggior amore, che Cinthio mio, & tutto quello, ch' io ho fatto, l' ho fatto per causa di quella figliuola: per ciò che spero haueile trouato vn fratello: E questo' è vn giouane di questa Città molto nobile, & veirà cred' hoggi qui alla casa per parlarmi: Voglio entrar dentro: & l' aspetterò fin tanto, verrà, speziando pur con questa occasione talmente giouar à costui che mi resterà per sempre obligato: Perche, IL

giouare fa sempre à chi gioua di grandissimo giouamento.

66 ATTO

ATTO SECONDO.

SCENA PRIMA.

Cimbio , Turchetto.

Cin. **N**O' IL promettere & non attendere, non è cosa da Canalicero, nè da huom da bene.

Tur. Si vuol dire che l'z mancate a Cortigiane, & ingannarli è più tosto di lode, che di biasimo: Perche essendo esse piene d'iniquità par che loro si renda il contraccambio di tanti inganni, che v'fano verfo di noi.

Cin. L'ingannare (Turchetto) non fa mai lode uole, ingannarsi pur qual si sia vile persona, fa pur tu quel ch'io t'ho detto, e mena la Mora, ch'io comprai hieri, alla mia. Sig. Aurora, e raccomandami in gratia a lei.

Tur. Farollo.

Cin. E con ogni diligentia.

Tur. Con ogni diligentia.

Cin. E presto, non esser tardo ti prego.

Tur. CH. Fa bene quel, che ha da fare, non fù mai tardo.

Cin. Che ti sia raccomandata questa cosa per vita tua.

Tur. Forse, che è vna gran cola, che con tanta istanza, me ne dobbiate, pregare quasi che sia difficile à fare. Volesse lddio padrone, che così facilmente, con questo dono vi acquistaste tutti i contenti vostri, come ciò farà poco frutto, & in fumo sarà conuerso, e perirà: Putane eh?

Cin. Io, io perisco, che molto più importa: Poco debbe curar del resto chi si troua in pericolo della vita. Però non hauer tanto à male, nè te ne marauigliare, nè ti dispiaccia seruirmi in questa occasione.

Tur. Questo non mi dispiace certamente, perche l'z buon seruitore deue sempre seruire il padron suo, e con amore e confedeltà, & vbbidirlo in tutto quello, che gli comanda.

Cin. Quando tu appresenterai la Mora alla Signora, ornerai con belle parole il dono, ch'io le faccio quanto più tu potrai, perche l'z dono accompagnato da gratissime e ben accomodate parole, suol crescere assai di valor presso à chi lo riceve. E cerca anchora, con bel modo d'dire, & accomodato di render quel mio rituale abier-

ro, &

to, & vile nel concetto di lei, ricercando le sue imperfezioni, & ad ogni tuo potere leuaglieuo, & scaccialtelo della mente, riponendoui me in sua vece, & fermandomici più che sia possibile.

Tur. A buon intenditor poche parole basta: io l'haurci fatto senza anco ricordarmelo.

Cin. Fra tanto me n' andrò in villa, & coll' andarà caccia, & co' l' faticarel' animo e' l' corpo, variando via, e cammino, m' allontanerò la mente dalla fissa imaginatione di colei, che tanto è fatta padrona dell' anima mia.

Tur. Questo è il meglio, che possiate fare, perche Coloro, ch' altroue non sono intenti, che la, doue sono spinti dal piacer loro, non sono buoni amatori di se stessi.

Cin. Ma odi.

Tur. Mi chiamate?

Cin. Sì, pensitu, ch' io potrò contenermi e stare, ch' io non ritorni questi tre giorni in Napoli?

Tur. Quanto al mio credere, Signor nò, voi ch' è ritornete, ouero i sogni qui vi condurrano, perche Chi hà amore infeno, hà l' alia' piedi; Signore. Non possono i ceppi, e le catene ritener vn' Amante dall' amata lontano.

Cin. Io farò tal fatica, e mi stancherò tanto, che mi conuerà dormire, se ben non n' haurò voglia.

Tur. Difficilmente, perche A more è per natura diligentissimo, e vigilantissimo.

Cin. Non sono difficili quelle cose, che si deliberano di fare, Turchetto.

Tur. Voi vegliarete stanco, & farà doppia la pena.

Cin. O Amore hai pur in te più di amaro, chi di dolce che ti pare Turchetto: che dici?

Tur. Niente.

Cin. Fa ben di mestieri in ogni modo, ch' io lasci, o scacci queste sfascherie dell' animo: troppo compiaccio a mestesso; Ma che; io finalmente starò senza lei se sarà bisogno, anco tre giorni iuriert. Sarà così gran cosa? stà solo a risoluerti, non son io atto à far à mio modo? termineranno alla fine. Dopo la pioggia di lagrime vien anco il sereno delle dolcezze nell' amore.

Tur. E' vn lungo aspettare tre giorni.

Cin. Sì, fuor a chi aspetta d' essere impiccato.

C c

Tur.

Tur. Guardata pur quello che fate.

Cin. Lo farò certo: e che son' io vn fanciullo? ò Turchetto, Chi vbbidisce al senso è nimico di se stesso: lo farò pure.

Tur. Meritano certo gli huomini, gran compassione, specialmente quando sono cacciati da i pungentissimi stimoli d' Amore: ma e ben doppia pazzia questa, che gli huomini si cangino di natura, che non si conoscano più per quelli, che erano: Pocchi giouani hà la città di Napoli più saui di costui, pocchi di più giuità, di procedere, di costumi ciuili, e di maggior aspettatione: Mà chi è quest' altro, che di costa viene all'incontro? O egli è Polpetta domestico del Capitano Baloardo Smerighoni, à fè mia, che ha seco la Schiaueria, per presentarla alla Signora Aurora, ò come è bella giouane! Io m' incomincio ad arrossire di vergogna; douendo io menarle hoggi la Mora; il contrapelo sarà molto leggiero, e quasi da farse ne beffe certamente, che costei auanza la stessa Signora di bellezza, guarda, che occhi soauì, e che poppette tenere e care.

SCENA SECONDA.

Polpetta Parasito, Turchetto.

VN certo dottore mi disse già, che Aristotele diceua, che vn huomo ne val cento, e che cento non ne valgono vn solo. Vn cert' altro diceua ancora, che vn marito fa assai più pazzie d' vn sauiò: e chi dubita di questo? O Gratiani vi venga il cancharo, che non dite anco, che la neuè, è bianca, che il carbone è nero, è che LAFEMINA è cosa mobil per natura? tali cose le direbbe la bocca del forno ma se dirò ancho, ch' io porro meco il buon tempo, e la felicità del mondo, che vorranno poi dire queste saue Sibille? diranno forse ch' io mento per la gola? Se l' diranno, dirò anchora io, che essi sono goffi, & ignoranti, & dirò il vero, & essi la bugia: Perche, Non è contento, nè felice sen non colui, che si tiene per tale: io mi ci tengo, e mi reputo tale; adunque son felice; e contento: e perche? e doue consiste questa mia felicità? io ve l' dirò: La mia arte, dalla quale dipende tutto il mio

con-

contento, è vn' arte nuoua, da vcellare questi grandi huomini, de' quali molti ve n' ha in questa Città, e di che forte sono poi ecco costoro, vogliono essere i primi di seggio, i principali in tutte le cose, nè però sono à gran dezza quelli, che si pensano, io punque lor vò dietro, non mi lascio beffar da loro; ma in tutto ciò, che mi comandano lor compiacchio, e continuamente lodo, e magnifico le Nature, e i costumi loro: ciascuna cosa, che dicono, laudo, e confermo, se ciò alcun nega, il medesimo nego anch'io, s'elsi dicono, io pur seguo: così vado approuando cogni cosa, e vò menando la vita, come mi vedete grasso, poliro, e sempre d'vn colore viuo, e rubicondo, e son come mi potete vedere molto ben vestito; contento questo corpo di mangiare, e di bere in Eccellentia, sì che niente hauendo possedo ogni cosa, ne mi manca cosa alcuna.

Tur. Costui è cima d'huomo, e fa che gli huomini scemi diuentino pazzi del tutto.

Pol. Tosto ch'io spunto, in piazza, tutti i venditori mi corrono incontro con allegrezza: Pescatori, Beccai, Polaiuoli, Trippari, Vcellatori, Cuochi, & Pasticcieri, a' quali tutti hò giurato con la mia, & con l'altrui ròbba mi salutano, mi chiamano padre fratello, e buon compagno, e m' inuitano a cenare, à merendare, mi baciano & con allegria ciera godono della mia venuta.

Tur. Costui è il primo huomo del mondo.

Pol. Hieri sera in passando presso ad'una tauerna, come vn braccio, che sente la seluaticina, anch'io sentij vn odoretto molto leggiadro, il qual veniua fuori dell'uscio, & à punto, mi diè nel naso, così io inuitato da quello entrai dentro seguendo l'odor soaue il qual pian piano mi tira in cucina, doue nello spiedo s'andaua arrostando vn paio de Pizzoni domestici, ò come erano ben stagionati? il bello era, che volgendo il capo sopra le spalle pareua, che discessero a me che mai lor leuauagli occhi da dosso, Polpetra noi siamo degni della tua bocca, eccoci pronti per dare alla tua goletta, vna saporita consolatione, & vna vitata gloriosa: io da pietà compunto, inuitato dallo appetito, subito faccio il conto con la borsa: & ne compro vno, lo mangiò, & mangiandolo dico: Deh

perche non ho io la gola lunga come quella d'un struzzo? per piugodere il boccone nell' andare a basso, & benché non mi fosserò auanzati se non quattro soldi in borsa, prontamente li gettai al Tauernaro per Capparra, il quale subito tagliò via il collo al Pizzone, e me lo diede: il mangiai, dè che gloria: dè boccone soaue, boccone da far diuenter i Pizzi sani, boccone pieno d' ogni gustosissimo sapore: mà che vado io raccontando il piacer de' buon bocconi, delle cene, delle merende, de i pransi, e de i banchetti ch' ogni di me corrono dietro? che il raccontare il tutto farebbe vn voler lagrimare di dolcezza, & in spiritofare vn altro Polpetta il qual non hebbe giamai nella Città di Napoli il pari, non che il più felice, ne il più contento, ne il più grasso, ne il più giocoondo.

Tur. Vedi, qual che fa il buon tempo, & il viuere alle spese altrui: Costui v'è gettando il lardo a' cani, & altri si muouono d' inopia. Questi lupi godono il mondo.

Pol. Mà io troppo dimoro a menar costei alla Signora Aurora, & inuitarla a pranzo co' l Capitano, il quale ha fatto vn'apparecchio in Apolline, visò dir' id, che questi occhi, queste naso, questa bocca, questo corpice uolo son tutti pargod re, e non fare. Mà io veggio Turchetto, seruitore del Signor Cinthio Capecci, rituale del Signor Capitano mio, che sta inanzi alla porta della Signora, il quale à vedere è molto di maniglia, à sua posta. Chi prima va al molino prima macina, tuo danno, doue uano leuar a buon' hora: ma voglio vn poco pigliar giuoco di questo vecellacio di mare.

Tur. Costoro pensano con questo dono, che debba la Signora Aurora esser la loro, mà penso io di uo, perche Chi fa il conto senza l'hoste, pensi pur di farlo due volte.

Pol. O Turchetto sei tu? Iddio ti faccia grasso, e buono, che fai quit

Tur. Stommi su due piedi, come fan le ocche.

Pol. Io l' veggio: ma vedi tu anchora, quello, che non vorresti, vedere?

Tur. Veggio te io, che fosti boccone da lupo.

Pol. E perche tanto male Turchetto?

Tur. Perche farestighi buono, come se fosti l' ocche de gli Hebrazi.

Pol. O

Pol. O come ti pigli volentieri giuoco de' tuoi amici.

Tur. Dio mi guardi da sifatti amici.

Pol. GLI AMICI son sempre buoni, ò buoni, ò rei, che siano Turchetto, mi pare che tu sij di mala voglia? che hai? così mi rispondi in croce?

Tur. Si debbe rispondere al pazzo seconda la sua pazzia. Non cantano ad vn' modo il contento, e' l'tribolato, intendi?

Pol. CHE hà mal suo danno: tu ti sei forse attristato, nel vedere questa bella, e leggiadra serua?

Tur. LE cose belle piacciono comunemente a tutti: Costei, anzi mi hà rallegrato, mà tu perche sei tristo, mi hai souerchio attristato.

Pol. Costui per l' inuidia si consuma à vedermi.

Tur. O come s' inganna la bestia.

Pol. O Turchetto, quanto pensi tu, che farà grato questo dono alla Signora Aurora?

Tur. Tu pensi forse, che per questa serua saremo scacciati dalla Signora? Ascolta scroccone, non sarà manco liberale il mio padrone con lei, de quello, che sarà stato il tuo, credilo certamente.

Pol. Per sei mesi risparmiarai le scarpe à venir qui in questa casa il mio Turchetto, tu non scorreggierai ogoi giorno sì, e giù, ne hauerai da vegliare tutta la notte, come faceui aspettando, io pur ti faccio bene, nè mi ringratij mauco.

Tur. Tu mi fai bene? benissimo tanto à te fosse dato il pane.

Pol. Quando vn tuo amico ti fa bene Turchetto, anchor che poco, no' l' disprezzare: mà io pur giouo sempre altrui, ancor, che altri no' l' meriti, e per ciò mi douresti ringraziare, perche vedi, ch' io t' amo.

Tur. Se ami, chi non t' ama, perdi il tuo amore.

Pol. Forse io t' intertègo, e tu haueresti che fare altrouet?

Tur. S' io haueffi che fare, non baderei a te.

Pol. Lasciam dunque entrare costà dalla Signora.

Tur. Chi te' l' vieta? entra à tua posta: hora le porte ti stanno aperte, perche men costei: pian, piano.

Pol. Non ti lasciar pìouer' in capo Turchetto: v' à casa, se non hai capello.

Tur. Tu hai l'acqua su l'prato, Buffone, che, lascia che passino questi tre giorni che spero in Dio, che siai cacciato di là con vn bastone, come i Cani di cucina, e farò in modo, che se batterai con piedi, e con mani, ti affaccherai in danno: Questa bestia non cesserà di tiranagliarmi vn giorno tanto, che mi canerà dalle mani cinquanta bastonate: guardate come v'altro del ruffanesimo, poltronaccio Boccocornuto, vedete, feccia de' ribaldoni, come si pigliaua giuoco del fatto mio, pareua che mi hauesse pigliato a vettura. Parasitaccio, giuro al mondo, in fatti questa vicaria, queste ragioni si strette, non lasciano a te volte far quello che b'logn nebbe, che si facesse, io hò colera con costui, che par, che mi tenga per niente, come s'io fossi huomo da meno di lui: ma il Diuolo mi tenterà vn giorno, in ogni modo si mangia del pane anco fuori di Napoli: e Napoli poi, non è ella città com'el'altre, avvon seruitore non manca mai padrone, si come non mancano mai armia buon soldato. Iddio mi aiuterà, nel qual spero solamente.

Pol. Anchora sei quà Turchetto? sei forse guardiano di questa porta, che per auentura qualche melaggiero non venga a costei nasciamente dal Capitano.

Tur. O Buffon magro, guarda come si burla di me, ti venga il cancharo ne gli occhi, e nel ventaccio, non mi meranglio vito di Braccio, se piacci a quel tuo Capitano de' gamberi. Ma io veggio venir di qua il figliuolo minore del padron vecchio, un nannigino, che a quest' hora sia partito di Castello, egli e pur altiere d'vna di quelle compagnie di Soldati: questo non deu' esser e senza gran ragione venendo ei tanto in fretta. Non sò, perche colui vada guardando attorno.

SCENA TERZA.

Laureno, Giouane, Turchetto.

PUÒ far il cielo, ch'io non la possa trouare, nè vedere in alcuno loco? Era pur la hor' hora, mi s'è fuggita da gli occhi, come vn lampo. Oime doue s'è smarrita costei: doue la cercherò io? non sò a qual lato voltarmi. ho solo questa speranza, che sia doue esser si voglia, ella non può stare

stare lungamente nascosa. O vago, e delicato volto, ò bella maniere, aria dolce, soave sguardo, & altiero sambiante, gratie celesti, io, io, per voi mi tolgo dell' animo ogn' altra donna, e faccio mi seruo di così merauigliose, e elegiadre bellezze.

Tur. Basterebbe vn pazzo per casa, ma al vedere costui, n' hauremo due nella nostra. O infelice vecchio mio padrone. Quest' altro figliuolo ancor, che giouanetto hà così bene incominciato andar dietro alle donne ch' egli è vn piacere a vederlo. Voi potrete ben dire, che il Signor Cithio era vn giuoco appresso costui,

Lau. Io staua pur guardando per quella via: sia maladetto il Luogotenente mio, che m' ha ritardato hoggi, e'l cancharo à me insieme, ch' io l' hò ascoltato mal viaggio faccia egli con le paghe insieme, & i Soldati anchora. Mà ecco Turchetto nostro seruitore. Oime che via debbo tenere?

Tur. Signor Laureno, ch' hauete, ch' io vi veggio tutto turbato, e di mala voglia, donde venite voi?

Lau. Io non sò, nè dond' io venga nè doue io vada, così son trauagliato, e scordato di me stesso.

Tur. Perché? ditemi vi prego.

Lau. Io son' innamorato per dirtela.

Tur. L' AMARE è cosa da Cavaliero.

Lau. In fatti: Le operationi d' amore son così subite, e violente, che niuna creatura se non con gran difficoltà, sene può guardare, & tanto a punto è l' opporsi al suo colpo, quanto è spingere il petto disarmato verso l' arma nuda del suo nimico.

Tur. AMORE al cuor gentil ratto s' accende: mà ditemi, chi vi hà preso al laccio.

Lau. Vn laccio, vn vischio; che pigliarebbe Orlando, Rinaldo, è tutti i Paladini.

Tur. Pure?

Lau. La Reina della bellezza, la Dea delle gratie, in somma la più bella donna del mondo.

Tur. Puuh!

Lau. E chi non sà: CHE LA bellezza della donna è l' esca à gli occhi de gli huomini.

Tur. Spesse volte à anco la rouina loro, mà chi è costei,

E e s

che

che coranto amate & lodate?

Lau. Mi s'è sparita da gli occhi, misero me ne sò doue sia gita, nè doue rirrouarla, è mi è rimasto nel cuore diletto di hauerla veduta, desiderio di riuederla, & voglia grandissima di hauerla sua conuersatione.

Tur. Il diletto d'amore è corto al desiderio dell'amante, il quale a lui sembra il baleno, che si vede apparire e sparire in vn tempo: Mà dite sù, come passa il negotio?

Lau. Il seruire bene i padroni in cosa d'importanza, (fai) è la corona de i buoni seruitori. Hora Turchetto è venuto il tempo che tu faccia vedere, qual huomo tu sia: tu fai, che spesso fiate m'hai promesso, che venendo l'occasione sarai pronto nelle mie bisogna: Eceola venuta & la più bella, e la più grata, che mi possa mai venire, tu fai, com'io son stato sempre amare uole te co' l donarti, e co' l compiacerti sempre in tutte le cose, ch'io ti ho veduto desiderare, e perciò io ti prego aiutar mi, in questo nouello amor mio.

Tur. Voi dite, e dite, nè però mi dite in che volete che io vi aiuti, vi veggio tanto ansioso, che non sò, che mi dire: ben vi ricordo, che Le cose d'amore vogliono cuocer si a fuoco lento; e non conuiene confurie correre, come hora veggio far voi.

Laur. Oime.

Tur. Perche se si facesse qualche garbuglio, non sarebbe vostra la colpa, ma mia. Perche, Il più delle volte quel che di male fanno i padroni, tutto si verso in capo a' serui.

Lau. Tu mi uccidi Turchette: non hò bisogno di consiglio, che Amor no' l patre, aiuto voglio. Deh fa che le tue promesse habbiano luogo.

Tur. Horsù s' ella è cola degna doue haucte posto l'animo, eccomi pronto.

Laur. Costei è vna zitella vergine, cred'io all'habito, & schiaua, (ma L'ESSERE schiauo, non guasta nè nobilità nè gentilezza di sangue) è bella in Eccellenza (come t'ho detto) & leggiadra.

Tur. Gli amanti lodano sempre non quel che è bello, mà quello, che lor piace più.

Laur.

Laur. Questo è vn viso di nuoua bellezza, non più vista da viuenti, da far innamorare tutto Napoli, da far arder Gioiue.

Tur. Pauh! Per abbondanza del cuore la bocca parla.

Laur. D' vn color vero, vna persona compita, soda, bianca, vermiglia, grassetta, e tutta piena d' vn dolce succo d' amore.

Tur. Di che età?

Laur. Di sedici anni, e forse non compiti.

Tur. Il fiore, e gli anni della simplicità.

Laur. Deh Turchetto caro, fa ogni opera, ch' io habbia costei, ò per forza, ò con denari, che ciò a me non importa pur ch' io l' habbia, nè guardare à fatica ti prego.

Tur. Voi mi fate andare in colera, e ridere in vn medesimo tempo: mi pregate ch' io vi aiuti, vi prometto l' officio mio, nè mi dite, chi sia costei, nè di che conditione, nè com chi stia, nè doue habita ella.

Laur. Non ti sò d' niente, niente di queste cose.

Tur. Chi le saprà dunque? Doue l' haucte vista?

Laur. In istrada, in passando.

Tur. Come l' haucte smarrita?

Laur. E per questo nel giunger quà ti parui sdegnato, e di mala voglia; patientia: Tutte le male venture mi corrono dietro.

Tur. Ogran disgratia, ò pouero figliuolo.

Laur. Deh non burlare quel luogotenente mi suò, e mi tenne tanto à parole, che la giouane passò via, alla fine stancandomi da lui, riguardo, & ella in questo mezzo commodamente se ne viene in questa nostra contrada.

Tur. Merauiglia che non dica, ch' ella sia stata donata alla Signora Aurora.

Laur. E quando arruai qui, mi è uscita de gli occhi, nè mi appare in alcun luogo.

Tur. Costei haueua alcuno, che le facesse compagnia?

Laur. Haueua vn visaccio di cane, sai quel Parasito familiare del Capitano Baloardo Smeriglioni, & vna serua, che l' accompagnauano.

Tur. Sò, sò, lasciate, farem qualche cosa forse.

Laur. Tu burlì, nè manco attendi a me.

Tur. Anzi peato a quello che dice.

Laur.

Laur. Dunque, conosci? l'hai veduta ch?

Tur. L'ho veduta, la conosco, è sò doue è stata condotta, e che volete più?

Laur. O Turchetto caro, aiutami, nè guardar à fatica, nè à periglio, ti prego.

Tur. Quanto più si fatica, e si patisce nel seruire, tanto più se ne debbe aspettare mercede.

Laur. Ciò, ch'io tengo, e la vita ti dono.

Tur. Oh oh: Le proferte, e promesse de gli amanti hanno corte le gambe,

Laur. Mà doue si ritroua costei?

Tur. Ella è stata menata qui in casa della Signora Aurora, e le è stata donata.

Laur. Colui, che ha fatto così gran deue esser ancò vn grand' huomo.

Tur. È stato il Capitan Baloardo, Emulo, e concorrente in amore di vestro fratello il Sig. Cinthio.

Laur. Dunque contende Cinthio con colui in Amore?

Tur. Per certo, e perche non?

Laur. Hà vn duro incontro, & hà pigliato vna grande impresa.

Tur. Non si lascia soprauanzare però ne i doni, se voi sapeste, che gli dà all' incontro di costei, direste bene altro che baie.

Laur. Se gli desse tutto Napoli e tutto il mondo sarebbe poco valore rispetto di costei.

Tur. Gli dona quella Mora?

Laur. E di per vita tua? quel viso di Scimia?

Tur. Quel viso di Scimia, che comprò hieri per cento scuti.

Laur. O ò ch: sarà scacciato fuori di casa co' l' suo dono.

Tur. Chi dona poco, ò molto, non è scacciato in tutto dalle putane.

Laur. Io non sapeua, che questa Signora fosse venuta ad' habitar qui vicina à noi.

Tur. Hà poco tempo, ch' ella è venuta.

Laur. O che da poco son io? non l'ho ancor veduta? ma dimmi: è ella di tanta bellezza, quanto si dice.

Tur. Bellissima.

Laur. Non però à rispetto di quella mia.

Tur.

Tur. O quella è vn' altra cosa.

Lau. Io ti prego, quanto posso Turchetto fà al tutto ch' io l' habbia.

Tur. Diligentemente io mi affaticherò, acciò, che l' habbiate, volete altro? io pratico in quella casa, forse (cred' io) hauerò qualche commodità più ch' alcun altro.

Lau. E per questo ti dico; e dove vai tu hora?

Tur. Ver so casa, per menarla Mora alla Signora, sì come mi ha ordinato vltro fratello.

Lau. O fortunata quella Mora, e felice.

Tur. E perche così?

Lau. Tu mi respondi perche non istarà ella sempre mai in casa, & in compagnia di quella singolar bellezza? parlerà con le starà insieme, qualche volta mangierà con essa, e forse ancò alcuna notte le dormirà à canto?

Tur. S' io vi facessi hora quella fortunata Mora, che mi donareste voi?

Lau. Come in che modo tu mi burli?

Tur. Ascoltate.

Lau. Ascolto.

Tur. Se voi pigliaste la veste di quella Mora, ch' io hor hora voglio menar alla Signora, e ve ne vestiste & facendouinera la faccia, le mani e' l collo co' l carbone, fingendoui proprio, come se fusse della, non metto dubio: basta.

Lau. Questo sarebbe poca fatica, e poi?

Tur. Io vi menarei alla Signora, in luogo di colei, al cor- po di me che ne dite?

Lau. La faccenda m' entra, vuoi altro, mi sento vn non sò che di dolce, di via.

Tur. Io direi poscia alla Signora, che voi foste la Mora, che le manda à donare il Signor Cinthio.

Lau. Incendoti benissimo; Alle mani.

Tur. Cancar o sere dello: in fatti, Ogni innamorato non attende ad' altro, che a portare auanti i suoi desiderij, nè ad' altro pensa.

Lau. La cosa mi và tanto à dentro, che tutto mi sento indolcire: non vedo l' hora, che la facciamo: Turchetto se questa cosa andasse ad effetto, ò che ridere, ò che burla dol- cissima & gratiosa,

Tur.

Tur. Se vi andate, goderete que' commodi, e piaceri, che pur hora diceuate, che haurà la Mora: perche voi sarete insieme, mangierete insieme, la toccherete, lecherzerete, & le dormirete appressio: su ogni modo, niuna di quelle di casa vi conosce, nè sà chi voi vi siate: Lasciamo andar questo, che voi sate senza barba, e facilmente vi trannutarate sì, che non vi sarà differenza da voi alla Mora, & facilmente si darà ad intendere, che voi siate l'istessa. O che bella burla farebbe.

Lau. O come l'hai imaginara bella: Hor' andiamo dentro, ch'io mi piapareiò, e mi tiamuterò, com'hai detto, tu mi menerai à lei, quanto piu presto porrai, suandiamo.

Tur. Che fate non vedere, ch'io scherzo con voi?

Lau. Non sò, se tu scherzi: dico ben io da douero, e voglio à fè di gentilhuomo.

Tur. Leuateui di questa opinione, ne ci pensate, cred'io, che m'abbiate per stolto bel modo?

Lau. Non più parole ti dico; suandiamo.

Tur. Aspettate, io vi aiuterò, con vn'altro bel modo?

Lau. Questo, questo mi piace, & sarà anco più breue; hor andiamo ti dico.

Tur. Voi volete esser la mia rouina, la cosa è troppo perigliosa.

Lau. Così ho deliberato, non è perigliosa nò, lascia pur far à me.

Tur. Tutto il male si riuerserà adosso à Turchetto, sò ben io.

Lau. Non dubitare; è così male l'essere introdotto in casa di putane? Horsù le farò vna burla in cambio di tanti tormenti, e trauagli, che danno esse alla nostra giouentù, e di tanti assassinamenti, e crucij, che ci procurano tutto il giorno; Dimmi, se esse di continuo ci ingannano? perche non debbano medesinamente esser ingannate? Coloro, che sapranno quanto io hò patito in così fatte cose, non mi biasimerano, ma ridendo diranno, ch'io hò fatto bene, e meritamente questo inganno.

Tur. È pericolo, che vostro fratello non l'abbia à male, e venga poscia in romor con voi.

Lau. Tolto si parte la colera d'vn fratello con l'altro, se

s'aman
dagna.

Tur.

Lau.

Tur.

Lau.

Tur.

Lau.

Tur.

Lau.

Tur.

Cap. B.

Pol. G.

Cap. E.

Pol. F.

Cap. C.

E non pe

che lor fa

Pol. Q.

ua, quan

come voi

Tur.

leijmà ec

Cap. P.

natura; io

nicola, è g

Pol. G.

nole cen

Cap. N.

Pol. C.

Cap. M.

sempre g

fa mica c

Pol. S.

di prude

s' amano come facciamo noi. Chi non s'arrischia non guadagna.

Tur. Che tante parole; deliberare vol di farlo.

Laur. Per certo.

Tur. Alle mani, se non riesce, non date la colpa à me.

Laur. Il danno sia tutto il mio.

Tur. Dunque mi comandate così?

Laur. Io te 'l comando, anzi ti astringo e così voglio.

Tur. Andate là; il cielo ce la mundi buona.

ATTO TERZO

SCENA PRIMA.

Cap. Balardo, Polpet. Turchetto.

Cap. B. Afta, che la Signora, non si satiaua di render mi gratie eh?

Pol. Grandissime.

Cap. E staua molto allegra per cagion del dono; eh?

Pol. Hauua il culo nel latte.

Cap. Quando mi ci metto faccio impazzire le donne. E non per altro Polpetta, che per il valor mio, e per i doni, che lor faccio continuamente.

Pol. Questo sì non tanto era allegra del dono della Schiaua, quanto per esserle stata donata da così grand' huomo come voi sete; vi prometto ch' ella trionfa da vero.

Tur. Io sto à vedere per menarui (quando sarà il tempo) à lei; mà ecco il Capitano, stiam cheti, vn poco.

Cap. Polpetta mio, chi hà più gratie di me, è mostro di natura; io faccio ogni cosa bene, mà quest', è il bello che ogni cosa, è grata à tutti, e tutti la lodano.

Pol. Grazie che a pochi il ciel largo destina; come dicono le cento nouelle.

Cap. Non hà Napoli vn' altro me certo.

Pol. Cappari; tutto il resto è vna baia.

Cap. Il Vicerè (cosa che non fa se non a' grandi) mi rende sempre grandissime gratie di tutto quello, ch' io faccio; non fa mica così à gli altri.

Pol. Sete amato, e riuerito da questi Napolitani; perche di prudenza e di braura non hauete pari.

Cap.

Cap. Dammila mano: vâ che tu la intendi, tu vedi bene come io mi tratto, nel vestire, nel mangiare, nel donare, nella seruitù della casa mia, e della mia persona, che in ogni cosa è troppo: à fè di cavaliero.

Pol. Si dice, che di queste cose il Vicerè vi hà inuidia, io dico ch'ogniuno à pettamente la conosce, e ne ride.

Tur. O vi venga il cancaro ad' ambedue.

Cap. A sua posta non posso far, che in ogni cosa, che io faccia, ò dica, io non sia magnanimo, e sopra il tutto nel donare: perciò ch'io dono anco, à chi dice mal di me.

Tur. È cosa regia donare, à questo modo, mà chi può dir male di voi con verità?

Cap. Non mancano al mondo maligni, mà di costoro non curo, anzi mi rido ancor, che m'offendano: perche vn'huomo magnanimo, come son'io, non s'intromette, se non in cose grandi, & onde possa aspettare grandi honori, dicano pur ciò che vogliono.

Pol. Non si dourebbe dir male di quella pianta, che sempre mai hà partorito e partorisce bellissimi frutti.

Tur. O vi venga il canchero la seconda.

Cap. Il Vicerè mi vuol sempre appresso, si consiglia meco, tu m'intendi pur ciò, ch'io ti vò dire?

Pol. S'io v'intendo, ch'ogniuno hà che dire di voi.

Cap. Se ne debbono anco meravigliare.

Pol. Le gratie da tutte le bande vi piovono addosso.

Cap. Non è cosa, che faccia più grato l'huomo alle genti & inassamente alle donne, di quel, che fa la bontà, accompagnata dall'abondantia de' doni.

Pol. È perciò voi sete comunemente adorato.

Tur. O vi venga il canchero la terza, cornuti.

Cap. Di donne non mi far dite Polpetta, perche s'io te lo diceffi, forse vano huomo, e vanatore io ti parerei, mà per l'anima mia cose grandi vdiresti, e belle.

Pol. Se non fosse hora per non pareui adulator in tal proposito, vi direi di Donne, che si sono rouinate impazzite, & quasi ammazzate per amor vostro, mà mi ritengo perche Non è il maggior vitio in vn seruitore dell'adulatione.

Cap. Nondimeno alla corte tutti dicono mal di me.

Pol.

Pol. I
alla fine

Cap.
famea
Elli ro
degh
fuori.

Pol. G
vu tratto

Cap. T
il Cardin

Pol. N
primi tip

Cap. T
che La la

Pol. L
di bialm

Cap. E
do ch' er

Pol. N
spiegato
tiri d' Ai

Cap.
in palazz

Pol. L
mamente

Tur. C
raconi su

Pol. L
venendo

Cap.
vivenga

Pol. C
volte, m

Cap.
bocca.

Pol. C
affai.

Cap.
che vi h

Pol. La virtù e sempre combattuta , nondimeno sorge alla fine più bella, che mai.

Cap. Se dicono mal di me, per invidia lo fanno, e nascondamente : mà io non me ne curo , e disprezzo costoro: E li si rodono , si cruciano, si consumano, & parà vederli , che il fuoco dell' invidia esca lor per gli occhi fuori.

Pol. Gli inuidiosi fanno il peccato , e la penitenza ad vn tratto: lasciate pure.

Cap. Tu non intendesti gran favori, che poco fa mi fece il Cardinal gran Maestro a Malta?

Pol. No ho inteso ancor niente, mà gl' intenderò con li primi riporti, che veranno.

Cap. Te gli dirò io, mà gli sminuìro in buona parte, perche Le lodi in bocca di se medesimo sono più tosto degne di biasmo, che di credenza.

Pol. Le modelle lodi in se medesimo son comportabili, massimamente a gli huomini di valore, come voi sete.

Cap. Entrai in porto con le galere, il gran Maestro sapendo ch' era io fece abassar lo stendardo suo vendendo il mio spiegato, & mi fece salutar da quella fortezza , contrenta riri d' Artigliaria, tol per honorar la mia persona.

Pol. Ne anco al Vice Rè si farebbe tal cosa.

Cap. Egli mi venne contra, mi abbracciò, mi condusse in palazzo con la corte di ducento Cauallieri , humanissimamente ragionò, si consigliò meco: e disse mi le deliberazioni sue nel gouernar quella guerra, che aspettaua , & venendo all'edio per sorte, mi si raccomandò assai : io di tutto gli diedi sodisfattione heroicamente.

Pol. Le cose non potrebbero esser maggiori.

Tur. Costoro han messo mano alla piuma, ne finiran mai: vi venga il cancaro mille volte.

Cap. Dopo mangiammo insieme, mi fece brindes due volte, mi presentò, e mi fece dar da bere del vino della sua bocca.

Pol. Congran pompa, eh?

Cap. Maggiore, che quella d' vn Rè: mi honorò certo assai.

Pol. Meritamente: E forza ch' io il dica; non volete che vi honori? Se sete conosciuto da ogn' vaa per vn Orlando

lando nella guerra, vn Salomon nel sapere, e nel gouerno vn Cātone?

Tur. Questa bestia non solamente si lascia da costui adulare mà egli stesso adula e inganna se medesimo.

Cap. Non più, non più tu passi i termini: basta mi à sapere; CHE legittimamente non si danno gli honori se non all' honore. Non ista bene il dir ogni cosa ad' vn Capitano Valoroso, come son' io, nè l'vdirla parimenti. GLI Adulatori si sogliono chiamare vermi de' ricchi.

Pol. Signore: Costoro veramente sono da odiare, e da scacciaigli in tutto, perche gli Adulatori sono simili alle putane, le quali desiderano ne i loro amanti tutti i beni del mondo, fuor che il giudicio e la prudenzia.

Cap. MEGLIO è trouarsi trà corui, che trà adulatori, perche questi corrompono l'animo de' viui, e quelli solamente il corpo de' morti.

Tur. O possiate esser vceffi ambedui con vna lancia da pozzo, canalic.

Pol. Così è Signore.

Cap. Basta, fui honorato assai dal gran Maestro, e da tutta quella riguardeuole Religione: all' hora in comprai la giouane, che tu menasti poco fa alla Signora Aurora ti prometto, che nel comprarla vi era grandissima concorrenza: mà quando accennai di volerla io, ogni desiderio cessò de' comperatori.

Pol. Non harebbono gareggiato con lei, buono à fè.

Cap. Mà dimmi, debbo iscūsami con la Signora di questa Giouanetta? perche deue foise pensare, ch' io l'ami.

Pol. Cred' io, che questo sia il minor pensiero ch' ella habbia: anzi in ciò le douereste accrescere la sospettione.

Cap. CHE vuoi dunque ch' io le dia gelosia?

Pol. Perche nò? LA poca gelosia (acciò che sapiate) accendel' amore, e la molta l'acquieta e lo ammorza? e perciò è bene, ch' ella creda, che amiare colei.

Cap. Intendo, intendo, si si.

Pol. Perche s' ella parlerà alcuna volta del Signor Cinthio

thio, ou
cor voi
alle vol
ve: pa
can: al
vò an
bet col
diare, e d
Cap. A

Pol. Le
hanno ge
nane, e fa
de, temo
uidia tu
no adale
che con l
Cap. T
in mente

Tur. E
di voler
le jilum
ticacerer

Pol. Si
meate col
donano lo

Cap. Io
digo, che l
na altra c
miore: la
tolla d'am
freudi.

Tur. O
cola Signu

S' Ion
Smo S
dolo mic

thio, oueros' ella il loderà, per darui martello, possiate ancora voi nominare subitamente all' incontro Tiresia: s' ella alle volte dirà, inuitiamo à desinare con noi Cinthio: e voi parimente direte: Chiamiamo Tiresia che balli e che canti alla Maltese: s' ella loderà le bellezze di Cinthio, voi anchoro subitamente metterete al cielo quelle di costei: così voi le renderete il contracambio, per farla arrabbiare, e darle martello.

Cap. A fè, che mi piace molto il tuo consiglio.

Pol. Le Meretrici perche sappiate, amino, ò non amino hanno gelosia de' lor drudi, quando veggiono ch' essi donano, e fanno presenti ad' altre, perche se vogliono lor bene, temono di non esser riamate, se gli odiano, hanno inuidia tuttauia del presente, nè possono patire ch' essi gettinno ad altre femine; quello che vorrebbono diuorar esse, che con loro fosse consumato.

Cap. Tu hai toccato il ponto il che à me non era venuta in mente.

Tur. Per certo, che la Signora ti vorrà bene, ò mostrerà di volertene, se le donerai (che questo è il verbo principale) altrimenti non rispondendo spesso, sij pur certo, ch' ella ti caccierà alle forche.

Pol. Signore: Sogliono le Corrigiane apprezzare solamente coloro, e que gli stimare, che più de' gli altri amanti donano loro e lor appresentano.

Cap. Iò, più tosto sono con la Signora Aurora prodigo, che liberale amante. Mà sij certo Polpetta, che Nuova altra cosa può tanto in amore, quanto l' istesso amore: lascia pur dire, chi vuole, perche Amore si fa tosta d' amore, come fanno le capre di fiori, d' herbe, e di frondi.

Tur. O vi venga mille, e mille volte il cancharo, mà eccola Signora.

SCENA SECONDA.

Aurora, Capit. Turchet. Polpet. Pippa serua.

S' Io non m' inganno mi pare pur hora sentire la voce del mio Signor Cap. Baloardo. mà eccolo: Iddio vi salui, Iddio mio dolcissimo.

D E I

Cap.

Cap. Ecco Polpetta, Amore con le Gratie in compagnia, che quiui mena il suo Trionfo: vi faccia così felice il cielo, come vi fece bella & leggiadra, Signora mia delcissima.

Tur. O che galante principio.

Aur. Siate il moltò ben venuto Signor *Cap. mio*, Signor *mio*, e Principe *mio*.

Cap. Che si fa stella mia Matutina? tali doni sò far io alle persone, ch' io amo & sono ben meriteuolmente fatti a così gran donna, come voi sete.

Aur. Quale io mi sia, meritamente viuo contenta all' ombra delle valorose insegne del mio Sign. Capitano inuitto.

Tur. Le Cortigiane non honorano coloro; che per valore lo meritano, mà che loro paiono, per se stessi migliori.

Cap. Le lodi, che vi piace darmi Oriente mio, veramente non son degne di me, mà solo forse mi si conuengono per essere io vostro amante, e seruitore, ben che indegno.

Aur. Io v'amo molto, perche amore, che mi ha legata così strettamente il vuole: & v'amo anco, perche molto lo meritare, e per le bellezze vostre, e per il vostro valore.

Pol. Signori, id direi che ce n'andassimo, perche già buon pezzo era all'ordine il desinare.

Tur. Ecco il Falcone vuol far vela alla cucina.

Aur. Quando piace al Signor Capitano, io non ci metterò alcuno indugio, & era qui a posta preparata.

Tur. Io vò andare, fingerò quasi, ch' io venga fuori: Il cielo vi faccia contenta Signora Aurora bellissima: Andate voi forse hora fuor di casa?

Aur. O Turchetto galante sei qui? hai fatto bene à venire, perche hor' hora io me n'andaua.

Tur. E don'te è lecito il dimandar ne?

Aur. Qui à desinare à casa del Signor Capitano.

Tur. Io era venuto ad appresentarui la Mora à nome del Signor Cinchio mio padrone, e seruitore di vostra Signoria suisceratissimo.

Aur. Siate tu e la Mora molto ben venuti: O gioia mia come è bella?

Cap.

Cap. Horsù, che dimoriamo più? an diamo Signora via di quà.

Aur. Hor' hora Signor mio.

Tur. Che fretta? lasciatemi dire alla Signora quello, ch' io voglio dirle, non siamo già ocche noi altri, cred'io.

Cap. O che arrogante seruitore, bel modo certo, hà comparatione forse questa Mora con la bella giouane, che le hò donat' io?

Tur. Vien tu quà presto? Costei viene fin del gran Regno del Burno, & è figlia d' vn Rè di quel paese.

Cap. Che val ella per esser figlia d' vn Rè? tre ducati? ah, ah, ah.

Pol. A pena. Per certo che non val più.

Tur. Vien qui Fatma, non è questa vna bella Mora? guardate com' è disposta, e giouinastra.

Aur. Sì, se Dio mi salui, ch' ella è bellissima: o come mi sarà cara come le vorrò bene.

Tur. E che ne dici du Polpetta? ritroui tu cosa in costei, che non ti piaccia? dillo. Non è bella, e leggiadra Signor Capitano Illustre? chi tace conferma, mà di più Questa è tanto virtuosa che forse non hà pari in tutto Napoli, di cantare, e di danzare alla Moresca, non dico di cucire, di tessere, di cucinare, e di tutte le cose, che si ricercano à sapere ad' vna par sua, e che facciano di bisogno in vna casa. Veramente costei non hà paragone in tutte queste cose.

Cap. Deue costei valere vn tesoro: voi altri sapete ben vendere la vostra mercantia: la spacciate con molta riputatione, e cara, valendo vi molto della prodigalità.

Tur. Il mio padrone non è prodigo amante, ma è ben vero, che ciò ch' egli dona, il dona liberalmente, & sol desidera, che questa Signora lo tenga vero, e fedele amante, il qual non ricerca da lei altro, che amore, nè vuole ch' ella viva à lui solo, ne per sua cagione gli altri suoi amanti siano scacciati, & esclusi.

Pol. O come è vigliaccio costui: La Maluagità del seruitore, alle volte nasce da quella del padrone.

Cap. DELLA verità non accade disputare.

Tur. Il mio padrone, non racconta i suoi vanti, come

D d 3 faun'

fann'altri, & le sue brature, co'l voler tagliare e metter a fuoco ogni cosa: nè vuole, quel ch'ella non vuole come fa alcuno. Mà egli è ben il vero che quando non le è molesto, e quando ella vuole, & hà commodità, gli basta all'hora di essere in casa accettato.

Cap. Costui fa molto il seruo facente, procurando così bene l'interesse del suo padrone, alzando lui & abbassando altrui. Mà à fe di Cavaliero, meriterebbe vno scherzo da me ma sia saluo per essere alla presenza, di' chi egli è.

Pol. E insopportabile veramente, & molto licentioso, à fe di Galant' huomo, che ti castigaremo, se non parli ad altro modo.

Tur. Non mi è honore, ancor ch'io sia seruitore à parlar con te Polpetta, perche trà i Gentilhuomini sei infame, trà i soldati suergognato, e trà i seruitori vn profontuoso e leccapiatti, & vltimamente trà il popolo vn giocolaro & vn buffone, perche non fai cosa mai se non per la gola, o per adulatione; che son quelle due cose, che ti vanno mantenendo, & in somma tu sei huomo della più vile conditione di tutti gli huomini.

Pol. Queste ingiurie non sono fatte à me, mà à voi Signor Capitano: poich'io viuo sotto alla grandezza della vostra ombra.

Cap. Giuro al mondo, che t'uccido Turchetto.

Aur. Non per amor mio Signor Capitano.

Cap. Gli sia fatta la gratia.

Pol. È stata vn gran ventura la tua.

Tur. Non vi vò render gratie però.

Cap. Hor andiamo Signora.

Aur. Io menerò dentro la Mora, & insieme commanderò quello, ch'io voglio, che di lei si faccia, e verrò fuori subito.

Cap. Meglio è ch'io me ne vada, tu Polpetta aspetta la Signora, falle la corre innanti.

Tur. Sì perche non è cosa conueniente, che vn Capitano vada per la via con l'amica.

Cap. Tu hai troppò parole, con chi credi parlare seruitoraccio da niente?

Pol. Ah, ah, ah, ah, ah, ah.

Cap. E di cheridi tu!

Pol.

Pol. Rido, perche à costui non è restata sangue adosso di paura.

Tur. Oimè la gamba.

Pol. E mi hà fatto ricordare dell' altro giorno, quando erauare in colera, con quel galeotto, che vi haueua detto auaro, che lo gettaste con' vn calcio in mare, & perciò feste ridere tutta la brigata: mà eccola Signora che viene.

Cap. Tu Polpetta corri innanti, che sarà il meglio, e fà che ogni cosa sia in pronto, perche non si faccia dimora alcuna nell' andare à tauola: io pur vetrò con la Signora.

Pol. Io menè vò dunque.

Tur. In bocca al Lupo.

Aur. Fa, che tu habbi ben cura d' ogni casa Pippa, & con diligentia, se per auentura il Signor Nicandro Caraffi venisse, in mia vece pregalo primieramente, ch' egli aspetti vn poco, e se non gli fosse comodo l' aspettare, che ritorni, e se non potrà far questo, menalo à me in casa del Signor Capitano.

Pip. Se egli volesse entrar in casa per aspettarui, volete voi, che lo raccolga?

Aur. Horsù bestia, in voleua pur dire non sò che altro. Oh habbi cura, che quella fanciulla stia allegra, e fa che quella Mora le serua, e le canti, e danzi alla barbaresca & in somma che la faccia star allegrissima.

Cap. Hor andiamo Signora, che gli è hora.

Aur. Venite voi altre due con esso me, ah bestie, ah sfacciate, con intendete: Volete voi, ch' io vi caui i capegli del capo. Voglio esser vbbidita à fè di Gentildonna, altrimenti vsciteuene di casa mia, & andate con la mala hora, mangiate, e beuete à voglia vostra, & à voglia mia voglio esser seruita.

Cap. Horsù mettiamo la colera nel fodro Signora: Andiamo.

SCENA TERZA.

Nicandro Caraffi, Pippa.

Nic. **Q** Vanto più vi penso, tanto più dubito, che questa Cortigiana mi voglio tirar sotto la rete: che diauolo hà ella da far con me, che mi hà mandato à chiamar due, ò tre volte? Io son' à casa à fè, e s' ella fa pen-

fiero sopra il fatto mio, s'inganno: l'altro giorno mi chiamò anco: vi andai, & ella mi disse, che haueua da parlar meco di cose d'importanza, fino all'ora io andaua pensando, che tutte queste cose si faceuano sol per ingannarmi, perchè ella si sedette appresso di me, mi stringeua la mano con le sue, fissaua gl'occhi suoi ne i miei, & alle volte m'accennaua, inuitandomi à far l'amore: Poi sonò, e cantò nel leuto alcune amorose canzoni, e ciò facendo sospiraua reiterando spesse volte nel canto. Oimè, oimè, ch'io moro, oimè, & in questo andaua con arte scoprendo il delicatissimo petto, e la leggiadra gamba, vera fiamma della libidine: e tutto ciò, ch'ella faceua, e diceua, era lasciualmente e detto, e fatto; Io veramente mi risenti alquanto nella fiamme d'amore: mà chi potrebbe durare lungamente à gli atti, à i vezzi, à così dolci parole, & à così lasciui inuiti d'vna sì bella donna? Mà io pur ci durai: hora quando ella non seppe, nè dire, nè far altro, vedendo in me vna constantia ferma, venne à questo, a dissemi. Quan' hà Signor mio, che mancò di questa vita il vostro padre, & la vostra madre, e da poi che le fù risposto da me, essete molto tempo: dimandommi: che possessioni haueff'io appresso la città & al mare (m'imagino, che le piaccia questo podere, mà s'inganna di farci alcun disegno sopra vltimamente mi disse, à che tempo, in che loco si perdè la prima vostra sorella piccioletta: e chi era insieme con lei quando si perdè, e quai segnali haueua, che potessero essere conosciuti al presente? mà per chè ricerca costei queste cose: se non che per auentura vorrebbe farsi mia sorella? quella che piccioletta fù già rapita da corsali, essendo ella fuori al nostro giardino di villa: O come REGNA gran presuntione nelle femine, quando hanno perduto l'honore, perciò che, non è ualderia, che non ardischano di fare, nè cosa per vigliacca, che sia, che non vi si intromettano. Ma se questa mia sorella viue anchora, ella deue hauere al più sedici anni, costei e maggiore d'anni di quel che son io, ne può (se ben volesse) operar cosa alcuna con simil bugia: pur mò ha mandato a pregarmi, ch'io venga à lei per cosa importante, ma vorrei, ò che costei mi dicesse che cosa vuole da me, ouero che nõ mi desse più fastidio,

stidio,
il carbo
gli op
vuol
Pip. C
Nie.
poco.
Pip. V
hor' hon
Nie. I
ambedu
gio d' A
taette, l
la in qu
sarò m
io così
questo
Pip. I
cardi S
lito, pa
Nie.
gentil
Pip. S
te la Sig
mani.
Nie.
Pip.
poco, p
Nie.
Pip. N
Nie.
Pip. I
Nie.
Pip.
Nie.
Pip.
mie
e ben
Na
ro pro

stidio, nè impaccio: Sò ben io che le l'VTANE sono come il carbone, che alla fine: ò tingono: ò che abbrugiano. Vogli o prechiar per questa volta anchora, e vedete ciò, che vuol dir costei. Tic, tic, tic, tic.

Pip. Chi è?

Nic. Son io bella zitella, vi piace ch' io vi parli vn poco.

Pip. Volontieri Signor Nicandro mio bello vengo à voi hor' hora gioia mia.

Nic. Bella la padrona, bella la serua, sono molto lasciue ambedue: Questa casa si può veramente nominare il palagio d' Alcina, ò quel d' Armida, quiui si prouano l' arco, le faette, le reti, e gli hami d' Amore, tristo è l' uccello che vola in questa valle di miseria. Non ci capiterò gia io, perche sarò molto ben auuertito, e mi guarderò di non incappar in così duri artigli: pochi conoscerebbono, che sotto à questo drappo bianco stà nascosa la rigna.

Pip. Io mi son vn poco forbita, e sono venuta alquanto tardi Sign. Nicandro mio: ò come sete hoggi bello, e posito, pare à me che risplendiate come l' sole.

Nic. Non dico io, che mi son resti inganni? mà à fè di gentil huomo tu pestil' acqua nel mortaio.

Pip. Signor mio dolce, la mia Signora prega grandemente la Signoria vostra, che sia contenta di ritornar à lei domani.

Nic. Non è dunque in casa?

Pip. Desina fuori questa mane, se vi piace aspettar vn poco, poco starà à venir certo.

Nic. Me nè vò in villa hor' hora.

Pip. Non vi rincresca appetrarla vn poco bene mio.

Nic. Non posso.

Pip. Si cuor mio, si, fateci questa gratia.

Nic. Al corpo di me ch' io non posso.

Pip. Non potete, perche non volete fauorirci.

Nic. Se non v'è la Sigora, che vuoi, ch' io faccia qui?

Pip. Come manca la padrona supplisce la serua, Te soro mio Oime se sete così bello perche nò essere anco cortese, e benigno con chi v' ama?

Nic. O che arte? si fatto com' io mi sono Pippa, mi offero pronto à tuoi seruigi.

Dd 5

Pip. Non

Pip. Non son degna io, di così gran bene Signore.

Nic. E peiche nò: tu sei meitreuole d' ogni gran bene Pipa mia.

Pip. Qual' io mi sia, saprei forse far in modo, che voi restaste di me sodisfatto. Non gli ori, (Signore) non le vesti, non i rossi, i lisci, e gl' ornamenti sono que' condimenti, che le femine fanno parere à gli huomini gustose, e belle: mà il vero amore, le vere parole, e le non finte lagrime, e carezze, ch' elle fanno loro, conuulsando nel letto con essi.

Nic. Sò anch' io, che tu per auentura saresti più gustosa forse, che la tua padrona.

Pip. Vi ringrazio Signore della burla, che vi piace darmi. O la mia Signora è la Dea della bellezza, e suol far beati coloro, che tengono la sua gratia. Gratia veramente che se non può tenere il buono il vice Rê & ogni gran Signore.

Nic. Voi donne sere il diauolo.

Pip. Hauete il torto bene mio.

Nic. Doue son femine e ocche, parole non son poche.

Pip. E doue sere voi non è poco amore.

Nic. Horsù à Dio, io non vò più ciancie.

Pip. Poiche non volete aspettare: io vi prego, che vogliate andare fino doue ella si ritroua.

Nic. E doue e essa?

Pip. Fino li al Molo, in casa del Capitano Baloardo Smeighoni.

Nic. Ma chi al chiamerà giù?

Pip. Lasciate Lena, ò Lena vien giù mena questo Signore alla Signora.

Nic. Io vado, tu v' auanti, che ti verrò dietro alla lunga.

Pip. Mi raccomando a vostra Signoria Signor mio, ricordateui, che vi sono schiaua, benchè indegna.

Nic. Per vita mia, che v' ingannate: ti par che costei incominciaua à molestarti? In somma, Non è sì duro & ostinato il cuore dell' huomo, che con le carezze d' vna bella donna non si pieghi sualmente a' suoi desiderij. O come mi hauea trouato? mi tenia costei forse per discortese, mà Non è errore all' huomo l' esser duro, e scortese, à chi non serua mai, nè fede, nè pietà, come per natura sogliono fare

fare le Meretrici. Non veggio più costei, la vò seguire & hoggi cauarmi di questo impaccio. Perche Lo spesso trattar con putane forz' è d' tardi , ò per tempo che ci faccia mischiarsi con loro , con pericolo d' hauerci à lasciar il pelo.

SCENA QVARTA.

Fabritio Caraccioli, solo.

O Gran cosa, che coloro, che ò stanno, ò praticano alla corte, non si danno, ad altro esercizio, che al giuoco? E forse, che qui in Napoli non s' v'ia, e non vi si esercita? arditò dire, anzi l' affermeiò, che alcuni lasciano di mangiare per non isuiarsi da quello: Vt si veggono perciò ogni tanto gentilhuomini distrutti & ruinati affatto, ne però par, che vi si proueggia, da chi potrebbe farlo, mà non solamente è vitio de i gentilhuomini, ma de i principi anchora. Il giuoco è veramente cosa d' auaro, & i giuocatori non sono di minor biasimo degni, che siano i ladri segreti. Che cosa è il giuoco, se non otio della Corte? Mà che biasimo io quello, che la maggior parte de gli huomini segue: Hor basta: O buono, ò reo, ch' il giuoco sia, a me par ragione di molti peccati, e di precipitio manifesto a chi lo seguita, per me io vò allontanarmi di quello più ch' io possa: Io più tosto, che far questo, mi vò godendo con alquanti gentilhuomini modesti, e pieni de virtuosi pensieri, con mangiare insieme alle volte a cotesti giardini di Posilippo vaghiissimo monte qui vicino, la donde si discopre la Real Città. Quiui stiamo discorrendo honestamente, e godendo tutto il giorno con piacere, e riposo de gli animi nostri. Hieri a punto alcuni gentilhuomini, & io, ci accordammo di andare insieme ad vn conuito, nel quale mettendo ogn' vno la parte sua, douessimo poi ridurci al modestissimo nostro passatempo: & preponemmo a questo vfficio il Signor Laureno Capecci, Gentilhuomo d' ogni buona qualità dalla natura dotato. Già son state date fuori le parti, e le viuande mandate da ciascuno, & ordinato il luogo, e' il tempo, mà l' hora passa, & nel luogo determinato non è apparecchiata cosa alcuna. Quest' huomo non si vede in alcuna parte? io non sò quello, ch' io mi dica nè quel ch' io mi pensi. Pero gli altri compagni han dato questo

questo carico a me, ch' io lo debbia cercare, uòdimeno, nè al Seggio di Nido; nè a quel di Montagna, nè a quell' altro di Capuana l' ho ritrouato, e pur in cotai luoghi egli è solito praticare, hor mi non manca, se non vedere s' egli è in casa. Voglio picchiare alla porta. O la bella Mora, che esce di casa della Signora Aurora, per mia fè che è molto leggiadra, qualche suo amante deue hauerle fatto il dono. Miserà cosa è l' amare, mà miserrima l' amate vna Cortigiana che consuma la vita, e la robba insieme.

SCENA QUINTA.

Laureno in habito di Mora, & Fabritio.

Laur. E Qui alcuno per auentura? niuno si vede, ò come sono le strade vòte di persone, hor mi è pur lecito di esprimere questa inusitata, e nuoua allegrezza? ò che contento è quello, ch' io sento? mi venga il cancaro, che se io fossi ammazzato, ch' io non sentirei la morte, e facilmente la sopporterei: mà perche non veggio io qualche vno, che sia curioso di sapere gli altrui fatti? e che qui mi si appresenti, e venga meco douunque io vada? che mi rompa il capo, & m' ammazzi nel dimandarmi spesso, perch' io son sì allegro? che vuol dir tanta nouitade? doue io vado? ond' io venga? doue ho ritrouato questo vestito? che cosa io cerchi? s' io son in me, ò s' io sono impazzito? con l' hauermi così tinto, e trasformatomi in vna donna Mora, com' io sono.

Fabr. Mi vò pur accostare: par che costei habbia voglia di manifestare, questa sua allegrezza?

Laur. O Signor Fabritio mio, non mi conoscete? non conoscete il vostro Laureno Capecci?

Fabr. O che veggio io? Signor Laureno sete voi? che vuol dire quest' habito, questa tinta, & questa tanta allegrezza? certamente, che mi fate ridere & venir desiderio di saperne la cagione, nè posso pensare se non che ciò sia per burla fatta, vi prego dunque à farmela presto intendere, che cosa? non sete in ceruello? risponderemi?

Laur. O giorno felice, che mi hà fatto contentissimo: l' allegrezza, ch' io sento non mi lascia esprimere parola: io non desideraua di veder altri, che voi Sign. Fabritio.

Fabr. O eh, ditemi vi prego, che cosa c' è.

Laur.

Laur.
ascoltiar
Fabr.
Laur.
Fabr.
Laur.
stei che st
morir di
Fabr.
è grande
co, che si
Laur.
pigliato
hora vi d
dissima.
Fabr.
Laur.
tello Cini
Fabr.
Laur.
Fabr.
Laur.
Baloardo
sue gran
voi, che
quanto i
in se hab
dalle men
Fabr.
men bell
tione d
Laur.
fanciulla
mondo.
amarla:
na Mora
mio fra
stei non
stro seru
gliò, &

Laur. Anzi, prego io voi, quanto pregar vi posso, che mi ascoltiate.

Fabr. V' ascolto.

Laur. Non conoscete, ò cielo, che contento è il mio.

Fabr. Che sarà questo?

Laur. Non sapete (Oime) Signor. Fabritio (Oime) costei che stà qui? (Oime) io non stò nella pelle, mi sento morir di dolcezza.

Fabr. Indarno s' aspetta quel che mai non viene: quant' è grande la vostra allegrezza Signor Laureno, pensate ancora, che sia tanto il desiderio, ch' io hò di saperla.

Laur. E tanta, che non la posso esprimere: Oimè, ho pur pigliato vn poco di fiato: ho solleuato il cuore alquanto: hora vi dirò se potro mai, questa mia consoltatione grandissima.

Fabr. Hor dite via, poi che sete rincorato.

Laur. Conoscete costei, che stà qui è della quale mio fratello Cinthio è innamorato?

Fabr. Conosco la, non è ella la Sig. Aurora?

Laur. Ella è dessa.

Fabr. Cid è noto à tutto Napoli.

Laur. Hoggi, l' è stato donata vna zitella dal Capitano Baloardo Smeriglioni: e che bisogna, ch' io vi dica delle sue gran bellezze, Fabritio: ouero ch' io le lodi? percioche voi, che praticare ogni di meco, mi conoscete, & sapete quanto io sia buon conoscitore del bello, e del buono che in se habbia la Donna: basta, io fui preso al primo tratto dalle merauigliose, & incredibil bellezze di costei.

Fabr. Troppo sò io, che voi non hauete altro costume men bello di questo. Mà che vuol dir questa trasformatione dell' habito, e della faccia?

Laur. Pian piano, io sò certo, che se voi vedeste questa fanciulla, direste ancor voi, che ella è la più bella zitella del mondo. Mà che bisogna dir più parole? io incominciai ad amarla: vдите di gratia la ventura mia Sign. Fabritio. Erà vna Mora in casa nostra, la quale hieri haueua comperato mio fratello per donarla à questa Signora Aurora, & costei non era ancora stata menata à lei, così Turchetto nostro seruitore, che condur la doueua, bellamente mi consigliò, & io del suo consiglio prestem' accommodai.

Fabr.

Laur.

Fabr. Ancora io non v'intendo.

Laur. Piano: presto vdirete, che io cambiassi la vesta cōd lei, & ch' io commandassi à Turchetto, che mi menasse in luogo suo alla Signora Aurora.

Fabr. In luogo di chi della Mora?

Laur. Signor sì; non m' intendete?

Fabr. Mā che commodità finalmente sperauate di questa cosa?

Laur. Che commodità, ch' per vedere, vdire & essere è stare appresso di quella giouane. Et è questa picciola causa, ò ragione Signor Fabritio? Basta, ch' io fui da Turchetto menato in iscambio da quella Mora à donare alla Signora Aurora.

Fabr. Io v' ho.

Laur. Laquale subitamente, ch' ella m' accettò in casa; mi condusse à quella giouane molto allegramente, & subito mi commandò, ch' io non douessi hauer altra cura; che di gouernarla, & vbbidirla.

Fabr. A riuederli in pellicciaria.

Laur. E mi commandò, che non lasciassi, che alcuno venisse à lei, e che da lei mai non mi douessi partire; e che solò douessi restare con lei sola, è nella parte più timota della casa, io subitamente con vn bell' inchinò modestamente guardando in terra le faccio segno di farlo, & poi mi soggionse, io vado à pranfò fuor di casa: e così menò seco le serue, fuor ch' vna sola, e partissi.

Fabr. S' io haueffi vn' altro capo darei di questo nel muro.

Laur. Come fù partita la Signora, io fui subito con la fanciulla, la qual trouai, che staua mirandò alcune pitture di mano di Alessandro Maganza eccellente pittore Vicentino. Ella miraua all' hor con gran piacere Venere, e Marte abbracciati insieme nella rete presi: in vn altro quadro Europa che caualcaua per lo mare il Tauro, è seco rideua della paura, ch' ella haueua di cader nell' acqua, poi riuoltò i begli occhi à riguarar in vn' altro, in qual modo Giove (diceffi) esser anticamente disceso in pioggia d' oro su' l'grembo di Danae: Veduto ciò, incominciai anchor' io à riguardare le bellissime pitture, perche, se ben esse non fauole, da quelle noi possiamo ritrarre ammaestramento, e

tanto maggiormente l' animo mio rallegrauasi, quanto ch' io andaua pensando: che l' huomo che si è dedicato al mōdo non deue giamai lasciare di pigliarsi piacere, mentre se gli offerisce commoda l' occasione di pigliarne; e Non si deue lasciare d' ingannarel' amata, per qual si vogliarispetto, mà sforzarsi di essere ardito, e coraggioso amante nel conseguire il fine desiderato. Mà perche non doueua far questo io Signor Fabritio? offerendomisi l' occasione, & spingendomici Amore?

Fabr. Resto per merauiglia tutto confuso.

Laur. Vdite: in questo sopraggiunge la serua, ch' era rimasa, e disse alla giouane, che si coricasse nel letto, & alquanto dormisse, & soggiunse a me dandomi vn ventaglio in mano. Tu, mentre ella dorme, cacciale le mosche, e fa vento à costei; ch' io trà tanto vò à seccar panni lini nel giardino. Io lo piglio & incomincio à far la donna facente.

Fabr. Che pagherei hauerui veduto all' hora con quel viso simulato: in che modo, & a che guisa teneuate in mano il manico del ventaglio: sò ben io, che non sete solito in simil cose hauer vergogna.

Laur. Basta, lo piglia in mano, & ella si pose nel letto, la serua anch' esse incontinentemente si parti: in questo mezzo la bella zitella s' adormentò. Io guardo sott' occhio per certi buchi del ventaglio, & insieme riguardo intorno, e veggio la cosa esser sicura: poi chiudo l' uscio co' l' catenaccio, e tremo, e sudo tutto, sospirando, come colui, ch' ardisse, e teme ad' vn tempo.

Fabr. Il bel rubbare fa alle volte l' huomo Ladro: mà che segui dopo?

Laur. Che segui poi? immaginate voi, che puotè seguire: che doueua io perdere tal occasione mostratami, dalla Fortuna, così desiderata & insperata? Certò, ch' io sarei stato veramente colei nulla cui forma mi haueua finto quando io hauessi fatto altrimenti, di quello, ch' io feci.

Fabr. Horsù, à gli amanti quasi ogni cosa è possibile.

Laur. Pazzo è chi non sà pigliare i piaceri quando può hauer gli (diceua il Bernia) perche'l fastidio, e la noia sempre, che se ne vuole, stanno continuamente in pronto.

Fabr.

Fabr. A gli audaci fuol sempre giouare la Fortuna , ma massimamente nelle imprese amoroſe.

Laur. Io non fui nè pigro, nè poltrone.

Fabr. Baſta, coglieſte i fiori, e i frutti in vna volta.

Laur. E che doueu' io ſtar con le mani, à cingola?

Fabr. Quanto vn' opera hà più del difficile tanto è più degna di merauiglia. Horſù Le Donne ſon tutte ad' vn modo, le quali non vogliono eſſer pregate, mà ſforzate da gli huomini, e ſe ben negano, non veggono l' hora di compiacer loro. Però ſe bene ſimil coſe par che ſiano gioconde alla giouentù, non dimeno l' huomo da bene le deu' ſempre laſciar andare, perche alla fine non rendono ſe non bi- aſmo, e niſſuna riputatione.

Laur. Io ſon più, che ſicuro, che paſſati queſti primi impeti, m' haurò à penitre del mio fallo.

Fabr. Il pentimento de' peccati è grandiffimo ſolleuamento di quelli: Ma in queſto mezo, che ſ' è fattò del Ban- chetto?

Laur. E apparecchiato ogni coſa.

Fabr. Diceua ben' io: che ſò, che ſete diligentiffimo in tutte le coſe, che prendete à fare ; mà doue mangeremo noi in caſa voſtra?

Laur. Ho poſtò l' ordine in caſa del Signor Annibale Torre Cauaghero di Malta , noſtro comun' amico ; e mangeremo là alla ſua villa à Poſilippo.

Fabr. Ella è molto lontana; e ci vuol altro; che terza andare à deſinare.

Laur. Non à deſinare, mà alla cena andaremo, ſi come ſ' hà diuiſato, e quiui ſtaremo anco à dormire.

Fabr. Buono buono, ſarà doppio il piacere; mà non volete voi mutarui di veſte & leuarui quel nero, che v' hà imbrunita la faccia?

Laur. Vorrei, mà non poſſo ſeruirmi della caſa mia: perche dubbito, che mio ſiarello ſia in caſa, & forſe anco mio padre, che diſſe di ritornare hoggi di villa dou' era andato hieri.

Fabr. Andiamo dunque qui d' appreſſo, doue voi vi potrete mutar di habito & lauarui.

Laur. Per mia fè, che dite bene, andiamo, perche voglio anco configliarmi con voi, in qual modo io potrò godere per l'

per le au-
Signora
non fare

Fabr.
ſimamente

Laur.
ceſe più
ſa: & a no
na di milu
nimo loni
ſogno, beu
Fabr. N
diligente

C'Ap-
che
del male,
leuagli le
ſtarò non
giunti io,
nora per
tre ella pr
coſtò per
bizzaria,
in vn maſſ
ſtato l' au
denit na
còia per
commod
chiede
ſapete di
della Sig
à ſe ſteſſ
poſe a la
mente, al

per l' auenire di questa Giouane: perche sapura c' haurà la Signora di questa burla, terrà così stretta coſtei, che Argo non farebbe più, diligente guardiano.

Fabr. Per mezo del denaro ſi ottien ciò, che ſi vuole maſſimamente con ſimil ſorte di Donne.

Laur. Il Denaro è il neruo dell' amore: ben ſarete che eſceſce più la voglia, quando è piu vietata la coſa, che ſi diſſa: & a noi giouani per lo più non ci ha concesso la fortuna di miſurare i denari a ſtaia, & in particolar' io c' ho l' animo lontano dall' hauere, che com' io ſpendo il mio, biſogna, bene, ch' io guardi doue io il metto.

Fabr. Non dubitate, perche Amore non abbandona chi diligentemente, e fedelmente lo ſegue.

ATTO QVARTO

SCENA PRIMA.

Lenà ſerua ſola.

CApuzzoli, mà, chi ſtarebbe ſotto à coſtui, vi ſò dire che ſegli vede hoggi vn groſſo proponimento di far del male, ò qualche ſtiana violenza alla Signora. Diauolo leuagli le forze, ò come è bizzaro e ſaſtidioſo! Alla ſe giuſta ru non mi coglierelli Capriccioſaccio, dapoì, che ſiamo giunti io, e il Signor Nicandro (ilqual è tenuto dalla Signora per ſtracello di quella giouanetta che è in caſa) mentre ella prega il Capitano, che riceua queſto gentiluomo, coſtui per ciò è montato ſubito in tanta colera & in tanta bizzaria, che non ſò quanto più poſſa eſſere in vn Orſo; & in vn maſtino inſieme attizzati: Con tutto ciò non gli è baſtato l' animo di recuſare in queſto la Signora faceua grande inſtanza, che egli lo inuitaſſe a mangiare, e faceua ogni coſa per ritenerlo, per ciò, che non era a l' hora tempo accommodato a manifeſtargli quelle coſe ch' ella ſapeua, & chiedergliene alcun' altre, ch' ella ſommamente deſideraua ſapere di ſua ſorella. Il Capitano ſpinto da i dolci preghi della Signora con faccia triſta, e piena di ſdegno fece forza à ſe ſteſſo, e l' inuitò. Ella ſubitamente lo fece ſedere, e vi ſi poſe à lato & familiarmente incominciò a parlar gli veramente, all' hora il Capitano penſò, ch' io gli haueſſi menato

È c

vm

vn riuale auanti gli occhi: e tutto furibondo incominciò à buffare & crollar il capo, gratuchiand o sèlo, & passeggiando in fretta, che hauereſte detto, ch' ei foſſe folle. Et ecco in queſta colera, chiama vn certo ch' era quiui de ſuoi, & dice; Va chiama Tireſia, che venga à cœna con noi, la quale cantando & ſuonando ci darà qualche piacere. All' hora la Signora vdendo ciò, grida, non voglio, ch' ella ſi parta di caſa mia per niente: & il Capitano tutto adirato preſe a dirle molte villanie minacciandola di fare, e di dire: in queſto mezo la Signora ſi leuò naſcoſamente le collane, le anella, e gli ori de doſſo, & à me gli diedi, & ſpin ſemi via, celatamente dicendo, portagli a caſa. Io ſon uenuta via, vi prometto, con qualche paura, ch' egli non mi mandì dietro à leuarmegli, Queſto, credo io, è vn ſegnale, che quanto più preſto potrà, ella partirà da lui: dice il prouerbio. Non ſtucciare, quando fuma il naſo all' orſo, ò che bizzaro, & pazzo è coſtui.

SCENA SECONDA.

Cinthio ſolo.

IO ſon andato vn pezzo auanti per arriuare al noſtro pedere, che è qui appreſſo Chiaia, & v' era quaſi giunto. Dico vi dica i penſieri, che per la ſtrada ho fatto, penſaua come ſi ſuol fare quando ſi hà qualche moleſtia, & i penſieril' vn dietro all' altro andauano ad vn fine, & l'vno peggio dell' altro giudicaua, mà che più parole? mentre io vado conſiderando mille coſe, e mille miſurandone, m' accorgo eſſere paſſato la noſtra caſa: e tutto di mala voglia ritorno in dietro, e comincio à riſpèſare ancora frà me ſteſſo, e diceua: Dunque mi biſogna ſtar qui due ò tre giorno ſolo ſenza lei: che ſarà poi? nulla, nulla certo. Deh ſe bene io in queſti tre giorni reſtaua di poterla toccare, non m' era già vietato poterla vedere, doue ſe ben i ſenſi tutti non hauieran potuto godere, gli occhi che ſono la più nobile parte ne hauerebbono purgoduto, e ritratto ne quel nutrimento, che ſopra gli altri è ſtimato da gli honeſti amanti: Certamente, che L' Eſſer innamorato è vna gran coſa. I FRUTTI d' amore non ſono ad vn modo ſempie, mà talhor dolci, talhor acerbi, e talhor di mezo ſapore ſi guſtano da' poveri innamorati, i quali, come non veggono l' amate loro

loro, spesso sospirattino & i sospiri sono come trà le fiamme il vento, che tanto più le raccende, quanto più lor soffia dentro; ma ecco la Pippa, che vien fuora di casa tutta perturbata, che diauolo farà questo?

SCENA TERZA.

Pippa, Lena, Cinthio.

Pip. O Questo sì, che ci mancava, ò tradimento grande, va poi fidati tu, per vita mia, che egli è vn mal viuere al tempo d' hoggi? Chi si fida, male, chi non si fida, peggio; e doue sarà andato questo ribaldo, che ha hauuto ardire di far così fatta ribalderia?

Cin. Che cosa hà costei, qualche male è interuenuto certo.

Pip. Vedi pur ançhora, che il gaglioffo assassino dapoi, che egli ha ingannata la giouane ha le anco stratiato, con farle forza, e la vesta tutta, e tutti i capegli.

Cin. La cosa vada vèto.

Pip. Se mi venisse nelle mani, s'io non gli cacciassi gli occhi del capo con queste vgnà, mi venga la febre.

Cin. Qualche cosa belle in pignata dapoi ch'io sono paruto, vò pur sapere, che cosa è questa, perche così t' affretti? che cerchi? perche ti disperi ò Pippa?

Pip. Huomini ah! vi sò dire che poco conto fanno della pudicitia delle donne, la perdita del laquale è la maggiore, che possano fare al mondo: pouerette noi, che siamo ingannare, & insidiate da ogn' vno.

Cin. Costei ha presa la Scimia, hor dimmi se vuoi.

Pip. E che volete saper più Signor Cinthio, andate via di quà con la mal' hora, che meritate voi ogni pena, ò che gratiosi doni, che fate? mal liaggiate voi & essi.

Cin. Ecco, far beneficio a simili femine è opera gettata via, ma di, se vuoi? che è interuenuto di male?

Pip. Che male? Oime, che male ch? male grandissimo, il qual non potrebbe essere maggiore.

Cin. Diauol falla, che non è caduto il mondo.

Pip. Quella Mora, quella Mora cane, che ci destè, quanti, quanti trauagli ha posto nella nostra casa? Quanti danni, e vergogne ha fatto a quella pouera figliuola.

E c.

Cin:

Cin. Che parli? che dici? io non posso cauar succo dal parlar di costei.

Pip. Son bell' è morta.

Cin. Se' vbriaia tu?

Pip. Voleffe Iddio che così fossero coloro, che mai mi vogliono.

Len. Pippa sorella mia, che grandia uolo è stato questo d' hoggi?

Cin. Oh! sete pazze a quel ch' io veggio ambedue: ditemi il tutto co' l' malanno che Dio vi dia.

Len. La Mora, la Mora, è stata il male, e la colpa d' ogni cosa, mal haggia sia.

Cin. Che Mora? che hà fatt' ella?

Pip. Quello che hà fatto, ben la cosa il dimostra.

Len. La fanciulla piange quando le si dimanda, che cosa hà, non hà ardimento di dirlo, e manco quello sciagurato appare in luogo, che sia, chi sà anco, ch' ei non habbia portato via, ò rubbato qualche cosa?

Cin. Costei dice della Mora, dice quello sciagurato dice di rubbare, non posso marauigliarmi tanto, che basta. Dimmi tu Pippa il tutto, ch' io ci prouederò, se potranno le forze mie tanto.

Pip. La Mora, non è stata Mora, mà vn ladro, vn' assassino che se n' è fuggito, dapoï, che hà fatto ciò che hà voluto in casa. Oimene!

Cin. Doue è fuggito? in casa mia forse?

Len. Potrebbe ancò essere.

Cin. Lascia, ch' io vò à vedere, e s' io il trouo, tristolui.

Pip. Merita ogni male, mà che farà poi? hor che habbiamo perduto i búoi, serrat la stalla?

Cin. Non vi è male alcuno, che non vi sia il suo rimedio: Querateui, e fatemi chiaro ciò, che hà fatto di male costei.

Len. Quanta; quanta asturia è negli huomini fiotti, e s' si trammutano sino in femine, si mettono a fare fino quei seruizi, ch' a noi sole si richiedono: O assassini, traditori, che à man à mano io m' auoggio, che noi faremo sbalzate da ogn' vno.

Cin. Vi farò hor' hora à sapere se costei, ò costui sarà entrato in casa mia: aspettate,

Len.

Len. Oimene, son bell' e morta Pippia mia, hai tu mai più vdico vna ribalderia tale? io per me arrossisco tutta, e per meraviglia, e per vergogna.

Pip. Guarda tu sorella mia: O QUANTO è fragile l' honore delle fanciulle, ò come stanno sempre in pericolo Vna minima punta rompe l' honore d' vna pouera figliuola. Ma chi haurebbe pensato giamai, che colei fosse stata huomo: à che gran pericolo è stato l' honore nostro Lena; se non succedeva hoggi lo scandolo con la zitella, questa notte colui la accoccaua à noi altre, perche con noi haurebbe dormito il tristarello. Ma per la fede mia Lena, che me ne fa tanto male per quella figliuola, quanto dir non ti potrei; io ti giuro per l' anima di mia zia, che vorrei più tosto, che ciò alla persona mia fosse successo, che à lei, tanto desidero l' honore di quella figliuola.

Len. Ma vediamo ciò, che dice il Sig. Cinthio, il qual ritorna in compagnia della Mora.

SCENA QVARTA.

Cinthio, Fatma mora, Pippa, Lena.

Cin. **E** Ccola; vieni quà cagnaccia mastina, anchora non vieni scroffa?

Fat. Oimè, oime, perche mi battere Signore?

Cin. Guardate come questa boiaccia si ha torto la bocca, e stralunati gli occhi?

Pip. E qui il cane affassino?

Len. Oimene mi vien voglia di saltargli à dosso con queste vgnà.

Cin. Dimmi, perche sei ritornata in questa casa? che vuol dire questa mutatione di vesti? Di sì, non parli? certamente costei se ne voleua fuggire; Vedi co m' era apparecchiata, parla ribalda.

Fat. Oimene meschina.

Cin. Rispondimi sacco di carbone.

Pip. Lena guarda vn poco bene, costui, ò costei, ch' ella si fia.

Len. Non par quella à me di poco fa.

Cin. Non parlerai ancora tristaccia?

Fat. Oimene Signore.

Pip. E che volete far voi Signor Cinthio di costei?

Cin. Non vilamentate voi di questa Mora?

Pip. Di qual Mora?

Cin. Di questa, ch' io ho donato hoggi alla Signora?

Pip. Questa? ah, ah, ah, ah.

Cin. Questa sì.

Len. Questa non è già quella certo, ò che trappola?

Cin. Come? che non è questa? qual' è dunque? s' io non n' hò d' altre, nè comperate, nè in casa?

Pip. Questa è quella, che mandaste hoggi per Turchetto?

Cin. Sì, questa è quella, ch' io ordinai à Turchetto, che vi mepassse, com' egli hà fatto.

Pip. Non è alcuna di noi, che habbia mai, più con' gli occhi suoi veduto costei Signor Cinthio. Tosto ciederò anch' io, che voi siate complice, e consapevole de' nostri mali, e dell' assassinamento fattoci: ma Iddio è di sopra, vedete. Non doureste vfar simili termini con la Signora, ben sapete, che Le bugie hanno triste gambe; bella cosa certo.

Cin. Costei, è quella, ch' io v' ho mandato per il serui-
tor mio Turchetto, che cianciate.

Len. Questo porro à me non caccierete già voi.

Pip. La tela è fatta di stoppa Lena, veggio ben io.

Cin. Dunque costei non è quella, che fu menata qui da Turchetto?

Pip. Non è questa, nè;

Cin. O quale è dunque se non ne hò alcun' altra?

Len. Quel che menò Turchetto qui, era vn disposta giouane, vago assai, se ben' era neto, e vestito da femina, & in altro habito, che non è costei; hor intendete Signor Cinthio.

Cin. Mi parere imbrocche ambedue: ò che Diavolo è questo d' hoggi? cred io che volete la buia di me, al corpo, ch' io non vò bestemmiare.

Pip. Ah! Pensate Signor Cinthio che siamo bettietz forte, che ci è poca differenza da questa à quell' altra.

Len. Quella, che menò Turchetto, s' è fatta vedere in proua, che non era femina, come ci è stato dato ad intendere, mà maschissimo: e la figliuola lo sà, che sta piangendo con grandissimo brusore, così fole egli impiccato traditore.

Cin.

Cin. O, che favola è questa; Voi mi conducere à tantò, ch' io stello par che non sappia, quello, ch' io habbia fatto: Dimmi tu, non ti ho comparat' io?

Fat. Signor si.

Pip. Direte vn poco, che risponda à quello, che gli di-
manderò io: e vedrem poi.

Cin. Mi contento. Rispondi à costei *Fatma*.

Pip. Sei tu hoggi venuta quà à casa nostra? dice di nò:
Quell' altra, che menò *Turchetto* mostraua essere molto più giouane.

Cin. Lascia vn poco. Questa veste, che tu hai, doue l' hai
tu hauuta? rispondi bestia.

Fat. Venne il Signor *Laureno*.

Cin. Mio fratello?

Fat. Signor si.

Cin. Quando?

Fat. Hoggi.

Cin. Chi era con lui?

Fat. *Turchetto* il seruitore.

Cin. Conosceui tu prima *Laureno* mio fratello?

Fat. *Turchetto* il disse, & anco mi diede questa veste, e
mi tolse la mia.

Cin. Ah traditori: hò pur condotto la corda quasi sù la
noce.

Pip. Ah ah i Groppi son venuti al pettinè.

Cin. E che fecero dopoi?

Fat. Il Signor *Laureno* si è vestito la mia, e si rinse le
man', e'l volto, e si fece nero, come io, & poi insieme par-
tirono ambedue: & io mi vestij poi di questa altra veste,
ch' io hò indosso.

Pip. Ah, ah, ah: hor che direte Signor *Cinthio*? noi non
siamo già nè bestie, nè balorde, e sappiamo quello, che vi
diciamo: mà il male è che la figliuola è violata, meschino
noi.

Cin. Può esser questo?

Len. Così fosse ucciso colui, che n' è stato cagione.

Cin. O bestie ambedue! Credete quel' che dice quest'al-
tra bestia più grande di voi?

Pip. Che non bisogna creder' à costei: forse che la cosa da
se stessa non si vede chiara?

Len. Così non fosse egli il vero.

Cin. Vieni qui Farma, vò pur vedere questa cosa vn'altra volta, dimmi, Laurenò t'ha egli spogliato la tua vesta?

Fat. Signor sì, e subito poi se la vesti esso.

Cin. Et in tuo scambio fu menato da Turchetto quà?

Fat. Sì, partimmo insieme, e me la lasciarono in casa.

Pip. Che accadono più chiarezze?

Len. Lo conobbi al primo tratto io, quando pisciaua, ch'egli era maschio.

Pip. Piscio nel muro, che lo vid'io, e gli vidi anch'altro, che non vò dirlo.

Cin. O sfacciati, profuntuosi ribaldoni.

Pip. Noi anchora Lena, siamo state beffate.

Cin. Non lo posso credere, ne' l'crederò mai; vien quà tu, dirai vn'altra fiata la bugia? hai veduto Laurenò mio fratello?

Fat. Signor nò.

Cin. Coster senza il bastoue, non confesserà mai, vien dietro a mè, hor contella hor niega, ti farò ben'io.

Fat. Deh Signore per l'amor d'Iddio.

Cin. Entra dentro vigliacca. *Fat.* Oimè, oime.

Cin. Io son il più trauagliato huomo del mondo, anchor questa bestiaccia vorrà la burla meco, à fè di gentil huomo.

Pip. Io son così certa Lena, che questa è stata astutia di quel ghiottò di Turchetto, come questa carne di Christiana.

Len. Il ribaldo suo l'andar dietro alle femine con le furberie: Ma lascia pure tante volte va la secchia al pozzo che vi lascia il manico.

Pip. Se m'è dà nelle mani hoggi, ti prometto, che gli voglio render quelie grazie, che merita. Fui fantone, nel parlare conoscièro ben'io se haura erato, perche Quand'vno è in fallo, pur astuto, ch'et sia, non può far di manco, che non lo dimostri in qualche modo.

Len. Mai si, manco la carta da nauigare non lo trouarebbe, l'hai trouat' hoggi.

Pip. Io ti prometto vn giorno fare le nostre vendette: Ma di questa cosa, che ti parò, che si faccia ò Lena.

Len.

Len. Intorno alla zitella.

Pip. Si debbesi tacere, ò dirlo?

Len. Io ti dirò Pippa, ho sempre vditto dire, che Le sa-
uie donne, fann' anco le saue cose, però si debbe tacere, e
della figliuola, e della Mora, e del caso seguito: in questo
modo ci liberaremo di molto rumore, che farebbe la Sig-
nora con noi, sapendolo. E si farà cosa gratissima anchora
alla fanciulla: in ogni modo, Le Cortigiane nel principio
della lor' arte si vendono per vergine, tre, e quattro
volte.

Pip. Anco sei, e secondo, ch' elle fanno ben fare, la fin-
gono, à molti balordi: non intendesti tu la nostra Padro-
na l' altro hieri, che disse, che si vendè à Malta sei, ouer otto
volte à quei Cavalieri: in quanto al mal della zitella poco
importa, pur che non si sappia.

Len. Quante ne vann' à marito ò Pippa? sò ben io, anco
delle noci pertuggiate si vendono.

Pip. Ma che di diremo? che la Mora s' e partita, e non se
ne siamo accorte.

Len. Vedi, Pippa, il Signor Nicandro, che viene, certo,
che la Signora poco può stare à spuntare.

Pip. Perché così?

Len. Perché Quando mi partij io di là, il Capitano, &
essa gridauano fortemente insieme.

Pip. Porta via queste gioie tu, ch' io vò sapere da lui ciò
che s' habbiano risoluto in tanto gridare c' hanno fatto.

SCENA QUINTA.

Nicandro, Pippa.

IO non sò, come vada la cosa, son stato à pranzo co' l Ca-
pitano ch' io non me ne pensaua, à mille miglia: Questa
Signora Aurora galante à fe di Cavaliero: Dubito, ch' el-
la si sia voluta seruir di me in dargelosia à colui. Ella mi hà
fatto carezze insolite, & par à me anco, ch' elle siano sta-
te fuor di proposito: potrebbe essere per questo, potrebbe
esser forse anco per altro: Non la sò intendere E se bene il
Capitano mi ha conuitato, egli però non mi guardaua ma
di buon occhio: mà ben se gli vedeuà nella ciera lo sdegno
grande, credo certo, che ciò non fosse per altro, che
per esserui rimasto. Ma à sua posta, io mi sento in ceruel-

E c s

lo, &

lo, & poco mi curo, e dell' vno, e dell' altro, se mi ci hanno colto mio danno. *Pip.* Signor Nicandro.

Nic. O Pippa cara, sei qui? ò come mi pari più bella, di quella, ch' eri poco fà.

Pip. E voi sete molto più allegro, e rubicondo, che non grauate.

Nic. Dopò l' hauer mangiato, e beuuto, il corpo stà meglio, e l' animo è più allegro. Pippa mia dolce, non sai che si dice, che Senza il pane, e' l' vino Amor v' à basso e chiono: la Signora non è anchor giunta?

Pip. S' è partita dunque dal Signor Capitano?

Nic. Buon pezzo fa: bell' amore è il loro à fè auanti, e dopò desinare non hanno fatto giamai altro, che gridare, e rimbombare.

Pip. La gelosia fa stare al segno gli Amanti.

Nic. E GLI non è bene dar tanta gelosia, che altri à sua voglia non possa sempre leuarla à fatto, e mostrar à chi l' hà hauutà, ch' ei si sia ingannato.

Pip. La padrona s' à molto bene ciò che si ricerca à pigliar gli uccelli, & far gli bene impaniare.

Nic. Compagni d' amore sono sospetti, gelosie, ire, odie, inimicitie & ruine, tutti morbi perniciosi, ne gli animi degli amanti.

Pip. Mà ditemi: Quand' ella si partì di là, non vi chiamò che l' accompagnasse?

Nic. Non mi disse nulla, ben nel partire mi fè cenno?

Pip. E con che voleuare, che vi chiamasse con vna tromba? buono à fè.

Nic. Mà che sapeua io, che volessè dir questo? il Capitano mi disse bene, ch' io la seguitassi, e co vn viso dell' armi, mi voltò le spalle, quasi, ch' io gli fossi in ira perche io subito, venni via volando senza dirgli Adio. Mà eccola à punto che viene: marauigliomi com' io sia giunto quà prima di lei: O come pare vna regina in vista: bel passo, belle fatezze, & bellissima, & altera presenza.

SCENA SESTA.

Aurora, Nicandro, Pippa.

IO credo certo, che il Capitano horà giungerà qua per torci la fanciulla, che mi hà donato: perche Questi
huo.

huomini innamorati sogliono per isdegno ritrorsi i doni, credendo essi con tal mezo fare aspera vendetta. M^a non penſi già costui à questo, nè la tocchi per vn poco nella veste, perche io gli ſtiapperei la barba à pelo à pelo, con queſte mani, che poſſ'io ſopportare più le pazzie, e le brauate di queſto Farfallone? E che vorrebbe egli fare? fatti forſe? ma ſe viene à fatti, e ci viene, che ci v^a, che lo faccio pentire amaramente: ſe mi torcaſſe pur vn poco, giuro al mondo che le baſtonate, le ferite, e le morſe gli prouerebbono in teſta à migliaia: Non ſà, che ſia là vaga Aurora.

Nic. Signora mia già buona pezza fà ch'io ſon qui?

Aur. Signor Nicandro mio, io à punto vi aſpettaua. Non ſapete la quiſtione che per voſtra cauſa è ſeguita tra l' Capitano e me?

Nic. Per me? perche? che cauſa ho data: io di queſto? mi merauiglio.

Aur. Perche, mentre, che io procuro di farui rihauere la ſorella, che perdeſte picciolotta, ho patito tante villanie e molte altre coſe per queſto.

Nic. Che ſorella dite: io non v' intendo.

Aur. Voſtro ſorella, che già molti anni vi ſu tolta da coſali fuora in villa.

Nic. Mi burlate voi.

Aur. Sì certamente. Ella è ſtata nutrita, & alleuata come ſi conuiene, ad vna par ſua.

Nic. Volete voi la burla con eſſo meco hoggi?

Aur. Io non burlo à fè da Leal donna.

Nic. Doue è ella. *Aur.* In caſa mia, qui, qui.

Nic. Qualche inganno certo: in queſta caſa.

Aur. Signorſi, in queſta caſa.

Nic. Coſtei ha il diauolo nell' ampolla: moſtrato-mela.

Aur. Non dubitate, cho non è bugia queſta nò.

Nic. Vò vedere il pelo nell' vono, altrimenti.

Aur. Signor Nicandro mio, voſtra ſorella è qui in caſa mia: io ve la voglio donare: nè voglio, nè prezzo, nè riſatto alcuno da voi ſe non che mi teniate per amica.

Nic. Come per amica?

Aur. Come per ſorella raccomandata, & m' habbiato

biare in protezione nelle mie bisogna.

Nic. Io non mi stimerò mai d' hauerui convenientemente pagata tanta cortesia, per gran seruitù, ch' io vi faccia, nè per molta gratitudine, ch' io vi dimostri del gran beneficio d' hoggi mi fate: e sforzerò ommi di far sì, che non vi trouiate ingannata della buona opinione, che hauete di me conceputa.

Aur. Ma bisogna guardare Sig. Nicandro mio, che non la perdiamo prima, che vi sia data da me: perche hora il Cap. viene a torlamì per forza: Pippa entra in casa e piglia quelle scritture, e quell'altre cose, che son dentro alla mia cassetta.

Nic. Ecco Signora il Capitano.

Pip. Nella cassetta da gli ori, ò dalle ampolle?

Aur. Sì, fastidiosa, anchora non vai?

Nic. O quanta gente mena seco il Capirano? contra di voi Signora deue essere, sarà qualche cosa di male certo.

Aur. Ma che? sete voi così paurolo Signor Nicandro?

Nic. Quando nacqui io lasciai la paura.

Aur. Così bisogna essere.

Nic. Però Orlando non ne volse mai più d' vno incontro: Costoro mi parche siano molti, videte?

Aur. Poco importa costui è schiuma de' poltroni, velo sò dirid, è forastiero, nè hà altro, che parole, vanti & apparenze, in somma è pusillanimitissimo.

Nic. Signora Egli è pazzia soffrire quel male: che si può schifare: à me parebbe, che hauessimo à ritirarsi onoreuolmente e star à vedere più tolto, che hauerci poi à vendicar quando ci fosse stata fatta ingiuria: però sarà bene, che voi Signora entiate in casa, e ferriate la porta, trattanto io trascorrero fino alla piazza, & trouerò huomini, che ben sapete, che La superchiarina rompe ogni forte animo, io verrò poi, e ci defenderemo da costui valorosamente.

Aur. Aspettate.

Nic. Egli è meglio così, *Aur.* Aspettate vi dico.

Nic. Lasciatemi andare, sarò qui hor hora.

Aur. Non fa bisogno d' aiuto alcuno, voi direte solamente questo, che questa fanciulla è vostra sorella, che la perdeste piccioletta, e che hora l' hauete conosciuta, e mo-

strategli

strategli questi segnali.

Pip Eccò la cassetta con quelle cose Signora.

Aur. Figliate queste scritture, e se vorrà braviare, e voi fatelo chiamare in giudicio, mi hauete inteso?

Nic Il piatteggiare è sempre male in ogni luogo, pur io lo farò, poiche n'hò à guadagnar tanto prezzo.

Aur. Parlate con costui sempre prontamente & ardito: intendete? *Nic.* Basta, basta.

Aur. O meschina me, costui, ch' io preparo per mio difensore, hà più bisogno di difesa, che non hò io, che v'guardando costui con suoi Masnadieri? vien pur qua, che t'aspetto:

SCENA SETTIMA.

Capitano, Polpetta, Mastino soldato, Nicandro.

Aurora.

Cap. **I**O son statto vn pezzo à considerare il sito doue possiamo accamparsi sicuramente, per colera non posso formar parola: ch' io debba supportare questa offesa così grande? Sappi Polpetta; che. E meglio il morire all' huomo honorato, che sopportare ingiuria. Mastino, Spauento, Fracasso, Bigontio, Barbetta venite meco, e portateui da valent' huomini, come vi sere portati sempre, ne i casi d' importanza: Primieramente getterò giù la porta.

Pol. Questo bisogna far alla prima giunta.

Cap. Poi andrò di sopra, & in dispetto di lei torrò la zirella, & anchor, ch' ella fosse nelle sue braccia stretta, gliele strapperò fuori.

Pol. Così è buono, mà difficilmente si leua la pecora di bocca al lupo.

Cap. Farò, e dirò cose in contra à lei, che se ne dirà per tutto Napoli, per tutto' l' regno, e per tutto il mondo: bagascia cornuta, e che credi tu; ch' io sia.

Pol. Brauamente, anzi acibraiissimamente.

Cap. Sù quà, Manisto e Fracasso haurà cura del destro corno: nel sinistro Spauento, e Bigoncio: Barbetta & io staremo nella battaglia.

May. Veniamo a' farai, che noi non combatteremo, mà mangiatiemo à vn tempo, e caccheremo gli nimici.

Pol.

Pol. La mia parte la vò à rosto : mettiamò ei in ordinanza.

Cap. Sergente Mastino, mettete in ordinanza l'essercito e ricordateui, che con la prestezza si peruengono gli nimici, e si romponò facilmente.

Mas. Il quadrato, ò la Falange, ò manipuli farò, e quello, che vostra Signoria mi commanderà prestamente.

Cap. La quadrata, par à me, che sia più à proposito, e destenderai le squadre, come l'ali dell' Aquila, che voli : io poi mi metterò frà i corni, e con Barberta haurò cura della bataglia, & darò animo anco con la mia persona spesso volte alla Retroguardia. E tu Polpetta starai in vista, e conferua della mia persona, come huomo di rispetto.

Pol. Bene, benissimo : Il Capitano deue sempre stare in luogo sicuro, perche morto ch'egli fosse, l'essercito tutto si scompiglierebbe : si che fate bene à star di dietro Signore.

Cap. Sarà bene, chio mi riserbi à maggior bisogno, e questo l'hà fatto molte volte Pirro.

Nic. Vedete Signora, che fa costui ? farà buon consiglio il serrar si in casa.

Aur. Costui, il quale par à voi, che egli sia vn gran valent'huomo, è vn gran poltrone : Non habbate paura nò.

Nic. E che vi par Signora di tant'armi.

Aur. Quante armi fece mai Milano non bastano per armare vn poltrone, Dio volesse che voi haueste vna Fromba, e poteste da luogo nascosto tirare à coloro : perche gli vedeste fuggire come l'anitre dal falcone.

Cap. I nimici scoperti; All'erta soldati, all'arme, all'arme, con misura à' suoi luoghi, e con ordine.

Mas. Corraggio soldati, in ordinanza.

Pol. Date il legno del fatto d'arme Sign. Capitano.

Mas. Che stiam noi à fare, che non andiam loro à dosso, e mangiarli viui.

Cap. Piano, aspetta vn poco, ritira il corno destro Mastino.

Mas. Voue son le trombe? Horsù, thu, thu, thu, thu, ritirateui, son animo costoro.

Cap. Deue il prudente Capitano, più tosto tentare ogni cosa, che venir all'arme, chi sà, che quel che voglio da lei, ella non m'el dia senza sangue, e senza rumore?

Pol. ●

Pol. O
re, ma
tutto d
farmi nel
Cap. S
manderò
Aur. C
la mia co
che haue
Cap. N
gion mie
Aur. V
Cap. A
Aur. I
mente io
Cap. C
mereste
non stare
Aur. I
Cap. B
no in cal
Aur. E
sto negn
Cap. N
mente co
occhi?
Aur. C
perche co
Cap. R
ch'io ve
Aur. C
ti meglio
simil via
Pol. S
laneggia
Nic. E
Cap. I
Nic. T
Pol. V
Nic. L

Pol. O Quanto importa il sapere, mai non vi sento parlare, mai deliberare, mai fate cosa alcuna, che non veggia tutto da voi esser fatto con prudenza, & che non impari à farmi nelle cose del mondo, e più dotto, e più sauiò.

Cap. Signora Aurora risponderemi à quelle che io vi dimanderò, auanti che si venga al conflitto.

Aur. Capitano, Capitano, basta l' animo à voi di tentar la mia colera? giuro al mondo, ch'io vi farò pentire di ciò, che hauete fatto: con queste vedete, con queste mani.

Cap. Non vi adirate Signora, ascoltate vn poco le ragioni mie.

Aur. Vi farò ben' io, basta

Cap. Ascoltate mi vn poco, e poi fate ciò, che più vi piace.

Aur. Dite, e dite presto, poche, mà buone parole, altrimenti io non v'ascolto, e vi castigo.

Cap. Quando io vi donnai quella zitella non mi prometteste che per alquanti giorni altro innamorato che io non starebbe con voi?

Aur. Io velo promisi: mà vi mancò io?

Cap. Benissimo: e chi è colui, che mi hauete menato finò in casa?

Aur. E che hà da far questo gentil'huomo meco? Questo negotio disturba egli forse?

Cap. Niente, perche vi sete leuata di casa mia nascosamente con lui, & hora mi volete spremere cipolle negli occhi?

Aur. O ella mi comincia à fumare: io mi sono partita, perche così mi ha piacciuto di fare, horsù.

Cap. Ritornatemi dunque qui Tiresia, se non volete, ch'io ve la venga à tor per forza sino in casa.

Aur. Ch'io ti ritorni Tiresia? Capitano Capitano, faratti meglio toccar le forche, che pensar di toccar costei, con simil via.

Pol. Signore: Non è cosa più graue, nè più bella, che vilaneggiandoui vna femina, star chero.

Nic. E che vi pensate di fare ò Capitano?

Cap. Io non piglierò dunque quello, ch'è mio?

Nic. Tuo ah? insolentaccio.

Pol. Voi non sapete forse, chi ingiuriate?

Nic. Leuati di qui pezzo di carne salata. sai come sarà, se hoggi

se hoggi si farà rissa alcuna, farò che ti ricorderai sempre, e di questo luogo, e di questo giorno, e di me.

Pol. Non dico niente io, se non che mi rincresce, che vostra Signoria si faccia inimico vn tanto huomo.

Nic. Hoggi, se non ti parti di qui, romperò il capo à te & à lui anchora.

Pol. Trattiamo senza colera, perch' io non voglio prender rissa per altri.

Cap. E chi sei tu? Che vuoi? che hai tu à far con lei?

Nic. Non mi conosci eh? te lo dirò quando vorrai; mà sappi ancora, che Tiresia non è schiava, come credi, mà libera. Et è cittadina di Napoli.

Cap. Oh, oh, oh. O che inuentioni magre?

Nic. O Capitano, sai, ch' io ti vò dire, non far violenza alcuna verso di Tiresia: perche ti farò hor' hora conoscere quella essere mia sorella. Io vado à pigliar la balia, che l' hà nutrita, alla quale io porto questi segnali: hor' hora io torrò con lei & vedrai esser vero il tutto.

Cap. Tu mi vieterai, ch' io non pigli le cose mie?

Nic. Io te l' vieterò sì.

Pol. L' usurpar la robba d' altri è ladroneccio, guardate come costui s' accusa da se stesso!

Nic. Hor, che voi più?

Cap. Confermate voi questo Signora?

Aur. Lo confermo certo, perche tutto è l' istessa verità.

Cap. Che ne dici Polpetra?

Pol. Se fosse così, haurebbono ragione.

Cap. Si può dunque differire, e vederla con la ragione.

Pol. Sarà bene andar à casa, che la ragione la deciderà, e vederete, che la Signora vi pregherà, che la siate amico.

Cap. Credi tu?

Pol. S' io lo credo ah? io conosco la natura delle femine quando che tu vuoi non vogliono, quando non vuoi ti desiderano, e vogliono da se.

Cap. Tu consigli bene, e prudentemente.

Pol. Potete castar l' esercito dunque.

Cap. Così voglio: Mastino ritorna in casa, e fa che questa sera, si faccia da cenà in eccellentia.

Mas. Non mi partirò di cucina: che dolce più, che più giustondo stato? *Pol.* Huom da bene:

Cap.

ATTO QUINTO.

SCENA PRIMA.

Aurora, Pippa

Aur. **C**He garbugli, che parlar intricato fai balorda? Signora, si Signora nò io, sò, io nò sò, è stata, s'è partita, era huomo tinto, l' hò veduto, l' hò vdito, non vi sono stata, non mi dirai ribaldella ciò, che è interuenuto? che pianto sono questi? che cosa hà quella figliuola, che piange? chi gli hà stracciata la veste? di sciocca: tu non mi rispondi.

Pip. Non saprei mai incominciare meschina: dicono, che la Mora, non era Mora, ma Moro, e molto ardito anchora.

Aur. Moro? che Moro sgratiatella?

Pip. Huomo vestito da femina.

Aur. Che huomo? che femina? che Moro? io non t'intendo, parla chiaro.

Pip. Crediamo anzi l' habbiamo per certo, che sia stato quello Capecci giouanetto.

Aur. Di palo in frasca.

Pip. Fratello del Signor Cinthio nostro vestito da femina.

Aur. Dio mi aiuti hoggi che giouanetto? fratello del mio Cinthio.

Pip. Signora sì. *Aur.* Che hà fatt' egli?

Pip. Turchetto l'ha condotto in scambio della Mora.

Aur. Come della Mora? di quella che m'ha donato Cinthio mio.

Pip. Signora sì, era depinto tutto, di nero, & hà ingannato, e noi, e voi, è la figliuola insieme.

Aur. Perche cagione hanno fatto costoro questa cosa?

Pip. Non lo sò Signora, se non è perche egli amasse Tiresia.

Aur. Ah meschina me, ah sgratiata mes' egli è vero quello, che tu mi dici. Piange per questo Tiresia?

Pip. E perche dunque.

Aur. Non ti dets'io, che hauesti à mente bene, poltroncella, quando io mi parti di casa?

FF

Pip.E

Pip. E che doueua far' io? Si come voi diceste fù raccomandata alla Mora: io poi men' andai à tender i panni nel giardino.

Aur. Bel raccomandare la pecora al lupo: Io mi arrostito tutta di vergogna, e che si dià per Napoli sopra questo fatto: mi par sentir cantare villanelle, e canzoni per tutte queste contrade: ò sgratiata me guarda che femina, e la dietro quel canto?

Pip. Eccolo, eccolo Signora, eccol' ingannatore.

Aur. Doue è egli?

Pip. Qui, qui, dietro: pigliamolo Signora?

Aur. E che faremo di lui bestia?

Pip. Vuih, che viso senza vergogna. Vuihò.

Laur. Lascialo dire. *Pip.* Vuih ti venga la peste.

Aur. Cito ti dico.

SCENA SECONDA.

Laureno in habito di Mora, Aurora, Pippa.

Laur. **I** Prudenti huomini come non s' hanno à rallegrarsi troppo per le felice cose, che lor succedono: così parimenti non douerebbono attristarsi molto per infortunio alcuno: così vorrei poter far io, perche chi hà questa buona fortuna, si può chiamar felice, ma non son da tanto, anzi se ben son restato con vittoria in questo nouello amor mio, mi struggo, perche la sorte non vuole accompagnar mi fin alla fine, ò fauirmi in quello, che importa manco. Io sono stato à casa del Signor Fabritio Caraccioli, & quiui ritrouato il padre, e la madre sua, quasi à posta fatta sù la porta, tal che non hò potuto entrare, che m' haue rebbono veduto: con tutto ciò, dimorand' io così nella strada, ecco vn mio conoscente. Io veduto lo subitamente in comincia à menar de' piedi quanto più poteua e così di strada in strada fuggendo, perche d' alcuno non fossi scoperto, son quà arriuato. Ma chi è questa: La Signora Aurora? è certo dessa alle conueniente, ch' ion' hò. Oimè non sò quello, che mi faccia: poi che m' importa tanto? mi scorticherà forse ella?

Aur. Andiamo à lui Pippa: voglio mostrare di non conoscerlo.

Pip. Vedete di star chio, che vuol dire.

Aur. Farma: vien qua non hauer paura.

Laur. Vò coprimi più che posso: che vi piace Signora?

Aur. Perche fuggifti di casa?

Laur. Non fuggirò più Signora.

Aur. Ti par bene fatto ciò, che hai commesso vigliaca
cornuta? Tu non n' andrai senza castigo.

Laur. Perdonatemi per questa volta: le mai ne farò più,
ammazzatemi.

Aur. Che hai tu fatto?

Laur. Vna cosa da niente.

Aur. E cosa da niente leuar l' honore ad vna zitella? Hor
credete forse Signor Laureno ch' io non vi conosca? ma
lasciamo le fandonie da canto: voi non hauete fatto, cosa
degnà d' vn par vostro, perche, quantunque io fossi stata
degnà di questa burla, nondimeno non toccaua à voi di
farla. Io vi giuro per l' anima mia, per quella di mio padre, e
madre (che Iddio dia lor riposo) che nò so, còfiglio mi deb-
ba prendere di questa fanciulla, così mi hauete perturbato
tutti i miei disegni: in qual modo potrò io ritòrnarla a' su-
oi, come io haueua deliberato, & era conueniente, e come
io haueua sollicitato di fare, per acquistarmi vn' appoggio
interamente fermo in Napoli:

Laur. Anzi, per l' auenire spero Signora Aurora, che la
beneuolenza nostra sarà più salda, e stabile tra di noi: SPE-
SE VOLTE da qualche simil cosa, e da picciolo, e cattiuo
principio s' è tratta grandissima familiarità & amicitia: chi
sà, che Iddio non habbi permesso questa cosa, à qualche
buon fine?

Aur. TUTTELE COSE vengono, ò da volontà propria-
mente d' Iddio, ò da permissione sua: e così questa io voglio
credere, che sia venuta:

Laur. Anzi di questo io vene prego, quanto posso pre-
gare: & vi assicuro Signora Aurora, ch' io non hò fatto
questa cosa con pensiero di farui ingiuria, mà solo spinto d'
Amore, il quale (come ben vostra Signoria sà) è vn com-
mune studio à tutta la giouentù.

Aur. Sò anco: che AMOR è priuo di discretionè, e di ri-
spetto & al tutto di ragione. E però tanto più vi perdono
volentieri, io non sono così ignorante, che non sappia que-
lo, che possa Amore.

Laur. Per tanta humanità verso di me, ò Signora Auro-
ra, non posso fare che la vita mia, la robba, è ciò ch' io pos-

fogiamai valere, non vi sia sempre obligato, perche Cui fa seruitio caro (come è caro questo à me) contagge vn ob- ligo indissolubile chi lo riceue.

Pip. Non così alla prima inconsideramente si deue far amicitia con ogn' vno, Signora.

Aur. Fermati bestia.

Laur. Io Signora Aurora mi vi raccomando, e mi getto nelle vostre braccia, e vi prego, che mi vogliate aiutare in questa cosa: E se costei è Cittadina: poss' io morir s'io non la piglio per moglie.

Aur. Al matrimonio buono deue concurre oltra il consenso de gli sposi, quel del padre, e della madre, de i quali vostri non poco s'ha da dubitare.

Laur. Vorranno: purch' ella sia gentil donna.

Aur. Aspettate vn poco qui, perche hor' hora farà qui il fratello della giouane, che poco fa andò à chiamar la babilia, la qual l'ha nutrita da piccioletta: e voi stesso, sarete al riconoscimento presente.

Laur. Miglior suon non mi venne mai all'orecchia.

Aur. Sarà bene, che in questo mezo ce n'andiamo ad aspettarlo in casa.

Laur. Anzi è meglio, perche anch'io mi lauerò quest a bruttura dal viso, e mi spoglierò questa veste.

Pip. E che volete voi fare Signora?

Aur. Perche?

Pip. Mi dimandate perche? dunque volete, che costui v'entri in casa anchora?

Aur. Perche nò?

Pip. In fede mia, che ci darà vn'altro affalro.

Aur. Ha ciera di Cauallino eh?

Pip. E birro vecchio vi sò dir' io.

Aur. Ah, ah, ah, come vi tratta costei Signor mio.

Laur. La Pippa (Signora) come mi cognoſca meglio: mi terra anco per più huomo da bene:

Pip. A fè se non operate meglio?

Laur. Io no' l farò più, la mia Pippa cara?

Pip. No, se non vi sarà concesso.

Laur. Anzi, se timi farai la guardia.

Pip. Basta se le cose si facessero due volte, à fè, non mi cogliereste più in giardino: Partireui.

Aur

Aur. A
Laur. O
che egli
Aur. Est

Pip. C
la buia, ch
luogo della
Nic. And
Bal. Nou
Nic. Si, s
Pip. E p
gnali alla
Nic. E g
Pip. Per
ha conosci
Nic. Glu
tiueri ser
Pip. S
la giouane
dentro, ch
huomo da
della febre
burla a f
tezza, che
a spauenar

Tur. C
note, e la
Turche
quest arpi
uer al mi
desiderau
danno alc
siste ritta
insegnato

Aur. A tempo viene suo fratello.

Laur. O cancaro, entriamo dètro, perche io non voglio, che egli mi veggia con questa veste e così tinto nella via.

Aur. Entriamo, tu Pippa fa entrare il Sig. Nicandro.

SCENA TERZA.

Pippa, Nicandro, Balia.

Pip. **O** Che pagherai io essere astuta, che alla fe giusta renderei pur il cambio a Turchetto, della burla, che ci hà fatta, ponendoci in casa il padron suo in luogo della Mora.

Nic. Andiamo balia.

Bal. Non veggio l' hora di vederla, Signore.

Nic. Sì, mà par che caminare sù l'oua?

Pip. E possibile; che habbiate mostrato così tosto i segnali alla Balia?

Nic. E gran cosa certo.

Pip. Per vita vostra Signor Nicandro, che ne dice ella? gli hà conosciuti?

Nic. Gli hà hauuti in memoria, come se gli hauesse veduti hieri sera.

Pip. Sia lodato Dio, io son tanto affettionata à quella giouane, quanto s' ella fosse mia sorella propria: andate dentro, che la Signora v' aspetta. Ah? Ecco Turchetto l' huomo da bene: guarda come fa lo schiuo: sfacciatone: Mal della febre ti faccia tristo. Vò vedere s' io posso fargli una burla à fe: mà prima voglio andar in casa, per saper la certezza, che costei sia stata riconosciuta, dopo i vscirò fuori à spauentare questo ghiottone ribaldo.

SCENA QUARTA.

Turchetto, Pippa.

Tur. **C**Hi sà come riuscerà il nugorio al mio padrone con quelle putane: se è ito bene, quanto honore, e laude di perfetto giudicio in ciò haurà acquistato Turchetto? Lasciamo da canto, ch' io ho impedito, che quest' arpia non haurò il dono della Mora, ho fatto hauere al mio padrone la giouane, ch' egli tanto amaua, e desideraua senza disturbo, senza denari, d' spesa, & senza danno alcuno: mà vi è bene vn' altra cosa, nella qual consistè tutta la vittoria del fatto, che à questa. Non ho io insegnato, come vn giouanetto possa maturamente in-

FF 3. poi-

Aur

conoscersi, e ritirarsi dalle strane conuersatione, e da i loro di costumi delle Putane: accio che conoscendole, le habbia continuamente in odio, delle quali, mentre elle sono vedute per la via passeggiare, ò per la casa non è cosa al mondo più monda, nè più ornata, nè più pulita: & quando mangiano con gli loro amanti, fanno sì il gentile, che passiono la gentilezza, e la pulitezza del mondo: ma nella casa sua, quando sole stanno, si vede la loro voracità, le brutture, le meschinità, le dishonestà, & l'ingordigia loro, e nel bere, e nel mangiare & in che modo diuorano gli agli, le cipolle, il pãnero, e la minestra magra, riscaldata, tre ò quattro volte: che se bene vogliamo considerare, il conoscere questo cose, e vna salute à giouani di grãdissima importàza.

Pip. Ah traditore: parate, ch'egli la pia mettere insieme gli altrui difetti: mà il mio conforto è, che di ciò c'hai detto, tu hai mentito mille volte per la gola: basta, farò le mie vendette, nè voglio, se potrò mai, che tu vada impunito, Forfante: E bene il douere, che Chi semina vigliacherie, e scelerità, raccolga male: m'hà veduta. O pouertino, ò infelice, ò ch'è crudelta, ò maledetto sia Turchetto, che hà menato quã costui: il poteua anco menare alla morte, alla beccaria come vn'agnello.

Tur. Oimè che cosa c'è Pippa!

Pip. Mi rincresce tanto: io son vscita per non veder lo meschino: bell' essemplio à gli altri, che si lasciano cõdurre dal consiglio de i maluagi seruitori: ò scelerato traditore.

Tur. O Dio, che farà questo, ella v`ha buon senso, à quel ch'io veggio.

Pip. A fè, che Le Cose sforzare, e fuor del ordinario non tengono al martello.

Tur. Grande perturbatione è questa di costei, vò pur saperla da lei: Pippa, che cosa? che essempli? che crudelta son queste, che tu dici? di presto ti prego.

Pip. Ah profontuo sfaccio: hai ardimento anchora di parlare? O bella impresa: ruinare quel pouero giouanetto, cò sù: gentili mascherate: Si menalo in luogo della Mora, poueracchio te, tu t'hai pur à tua posta data della scura nel piede, cossì il colpo ti fosse giunto nel capo, ò nel collo, che bene lo meritaresti ribaldaccio che sei.

Tur. Deh dimmi Pippa, che sciagura è questa, che mal' è interuenuto?

Pip.

Pip. No

Tur. N

Pip. Qu

Sai, con

Tur. Ce

Pip. Et è

habito del

bundo, &

tiposso fin

Tur. O

Pip. E

Tu che fai

ra fatto, qu

quei, che

Tur. O

Pip. Io

retanta cr

non dime

uerino. I

consigli d

volte in p

Tur. N

di vn gent

sendo ella

glielo.

Pip. Trà

Tur. No

pigliare pi

Pip. Chi

nè statuti

Tur. Pip

non dicia

padrone,

Pip. Tu

Tur. C

io entrin

Pip. Se

tu sei stat

Tur. C

drone vec

Pip. Non meriti manco, ch'io te lo dica.

Tur. Non m'esser in ciò discortese Pippa dolce.

Pip. Quella Schiauetta, ch'hoggi fu donata alla Signora, Sai, come l'hanno ritrouata gentildonna di Napoli.

Tur. Certo? O che mi dici?

Pip. Et è stata violata da colui, che tu conducesti nell'habito della Mora, & suo fratello veduto ciò, tutto furibundo, & stranamente l'hà legato stretto. Oimè ch'io non ti posso finire dire il tutto.

Tur. O meschimo mè!

Pip. E questo anco fù contra la volontà della Signora: Tu che fai il seruo facente sei causa (ò bella cosa) che le farà fatto, quel che si fa à gli adulteri, à i ladri, a gli assassini, a quei, ch'es' impiccano.

Tur. Oimè: Chi fa male, e spera bene, se stesso inganni.

Pip. Io son venuta fuori come t'ho detto, per non vedere tanta crudeltà: che se bene ancor'io son stata ingiuriata, non dimeno io mi muoio della compassione per quel'pouerino. I GIOVANI incauti facilmente pigliano i mali consigli de i maluagi seruitori, e di poi cadono il piu delle volte in pessimi fini; mirate in costui.

Tur. Non si douerebbe fare per simili cose tanto stratio di vn gentil huomo, perche se le haurà tolto l'honore (essendo ella nobile come tu di) sarà anco buono da render glielo.

Pip. Trà di loro se la partano.

Tur. Non s'è giamai veduto punire alcuno, che vada à pigliare piacere in casa di puttane publiche.

Pip. Chi si fa la giustitia da per se, non guarda à legge, nè à statuti, diceua il nostro Messere.

Tur. Pippa io dico, a te & a tutti di casa vostra (accioche non diciate poi di non saperlo) che colui è figliuol del mio padrone, il Giouanetto Laureno.

Pip. Tu burli Turchetto eh? è desso à fè?

Tur. Che la Signora non gli lasci far torto. Meglio è ch'io entri in casa io, che sarà mai?

Pip. Se entri: tu farai il primo vecciso: perche fanno, che tu sei stato la causa del tutto, entra, entra.

Tur. Chi debbo far dunque: à fè, ch'io veggio, il padrone vecchio, deue venire di villa. Oimè debbo dirlo

al lui, d'òdò? Si ch'io glielo vò dire se ben sò percìò d'èssere amaramente punito, ma se mi ciandasse la vita vò soccorrere costui: Chi salua il suo padrone d'un pericolo, guadagna vna corona di lode.

Pip. Tu fai, ciò c'hai da farè: io vò dentro, tu racconta ogui cosa al tuo padrone, si come è seguita la cosa.

SCENA QUINTA.

Bernardo Vecchio, Turchetto.

Ber. Certamente, che L'HAVER poderi appresso la Città, e vna delle buone e dolci commodità, che possa hauere il Cittadino, la mia Villa è qui propinquà, io mi piglio gran piacere di starui, che se per auentura mi fario, subitamente ne ritorno in vn pallo alla Città, e posso dire veramente, che quando sono in Villa, son, alla Città, e come son' alla Città, sono in villa, tanto è l'è comoda, el' vna, el' altra. Ecco il seruitor mio Turchetto: Vieni quà, tu non odi, eh? che aspetti tu qui inanzi à questa porta?

Tur. Non aspetto, io andaua, aspettaua, Signor si.

Ber. Non me la garbugliare, che aspetti tu dico?

Tur. Oimè, staua qui io andando, Signore.

Ber. Chè hai, che tutremi, e ci interuenuta alcuna cosa?

Tur. Oimè non mi sò snodar la lingua.

Ber. Doue parli tu, d' bestia? qualche cosa bolle in pignatta, che non rispondi?

Tur. Signore, Signore, farebbe bene, che vostra Signoria primieramente pensasse alla verità. E quello, ch'è stato fatto di costui, non è stato fatto per colpa mia.

Ber. Odi che forsante è costui? io ti castigherò ghiotto da forche, che cosa è, di sù? non ti garbugliare.

Tur. Mi hauete dimandato, io vi risponderò e contarò il tutto Signore. Il Signor Cinthio esso istesso comprò vna certa Mora per donarla à costei quà.

Ber. A cui?

Tur. Alla Signora Aurora qui nostra vicina, della quale è innamorato.

Ber. Mi mirauiglia, e per quanto?

Tur. Per cento ducati.

Ber. O Ribaldo: guarda come vanno le mie fatiche? e le mie sostanze v'andano dietro.

Tur.

Tur. E per questo il Signor Laureno, che ama anch'egli vna giouanetta, che le sta in casa, che tanta, e balla soauemente dicono.

Ber. Ecco quest'altra: sà già Laureno, che cosa sian meretrici? Vn male và dietro all'altro.

Tur. Signore non sono stat' io, che l' hà consigliato, mà è stato egli, che hà voluto per forza; Che colpa hà il seruitore, degli errori, che fà il padrone?

Ber. Non mi parlar del fatto tuo, che molto ben io sò che tu sei vn ribaldo, e vn manigoldo. O se io viuo vi farò ben io: ma dimmi prima come sta la cosa, sia che si voglia.

Tur. In luogo di quella Mora. Il Signor Laureno fu menato da questa cortigiana.

Ber. Chi ve lo condusse tu?

Tur. Io, mà per forza lo feci.

Ber. Per forza; eh! in iscambio di quella Mora?

Tur. Signor sì.

Ber. Vestito da schiaua?

Tur. Signor sì, mà si haueua tinto la faccia, le mani, e' l collo di carbone.

Ber. Ben il conducesti là tu, e lo accompagnasti con mille finizioni ingannando la donna, eh?

Tur. Signor sì, dapoi l'hanno preso e legato.

Ber. E perche? ci è forse pena andare in casa delle putane?

Tur. Guardate Signore, che astucia di poltrone!

Ber. Ci è altro di male, che non l'habbi detto?

Tur. Non ci è altro, ch'io sappia.

Ber. Ah Bagascie ah! a questo modo eh?

Tur. Oimè, è ito in casa, io farò quello, e non ci, che patirà la botta, mà, che poteua far io? e giouanetto di suo ceruello. O SERVITÙ più dura cosa di tutte le cose del mondo, pur è stato necessario di far questo; in ogni modo erauamo a questa, & così in vn modo, come in vn' altro mi hauranno castigato, e punito. Tutta la causa la volteranno adosso di me: perche GLI ERRORI dei padroni, pare che sempre mai si riuersino adosso de i poveri seruitori. E già mi son accorto, che il vecchio cercaua qualche occasione di far romore con questi suoi figliuoli e con me; ecco, che hora l' hà ritrouata: vn solo con-

forto io ho : che QUANDO VNA GOSA importa à molti ne hanno ad hauer cura.

SCENA SESTA.

Turchetto, Pippa.

Pip. **A** H, ah, ah, ah, ah, io m'iento scopiare il petto da riso? ah, ah, ah? mi venga il mal della Lupa, che non mi poteua interuenir cosa, che più bramassi, che m'interuenisse : pur hora il vecchio è venuto dentro in casa burlato da Turchetto, e Turchetto burlato da me, & io sola ho hauuto più cagion di ridere, ch'io sapeua la burla, e di che si dubitaua, ah, ah, ah, ah.

Tur. Di che Diauolo ride costei?

Pip. O trouassi hora questo scioccone: O bontà di Dio, come vanno le cose del mondo?

Tur. Cetca me costei?

Pip. Eccolo a fè! ah, ah, ah, ah : O ti venga la rabbia babilordaccio, ah, ah, ah, ah.

Tur. Che hai pazza, che vuol dire tanto riso?

Pip. Ah, ah, ah, ah, ah, ah.

Tur. Va pur dietro anchora , hai mangiato riso questa mane?

Pip. Oimè, ch'io non posso più.

Tur. Percheridi tu ? dimmi cara sorella?

Pip. Di te, di te io rido, ah, ah, ah.

Tur. E perche così?

Pip. Tu mi dimandi, perche, ah, ah, ah, ah : Io non ho visto al mondo huomo più burliero di te, nè lo vedrò mai, ah, ah, ah, Io non ti posso raccontar tanto , che basti: Quante parole , quanta materia di ridere tu hai dato à tutti quelli, che son in casa: ah, ah, ah: In fede mia io credeua, che tu fussi alleuato nella vicaria doue stanno tanti furbi: sù ben che tu sei astuto, e intelligente? Macherone Siciliano ti venga il morbo.

Tur. Tu mi hai imbalordito con tante ciancie.

Pip. Vuh, che buon terreno tu sei da piantar Carotte?

Tur. L tuo, che è morbido sarebbe buon Pippa, mà dimmi di gratia non mi tener più sospeso.

Pip. Non ti pentiui tu della burla , che hauea fatta il Signor Laureno à tua persuasione alla zitella , senon accusauani medesimamente il pouerello a suo padre ? che credi

credi tu che animo haueſſe all' hora, quando qua in caſa l' hà coſi veduto veſtito da ſchiaua , e tutto tinto di nero, che pareua vn Diauolo? ah, ah, ah, tipar bene queſto? il male è che tu porterai la pena d' ogni coſa, e merita- mente.

Tur. Ah vacca ſfrondata? perche coſi dirmi tu tanta bugia?

Pip. Ah, ah, ah, ah, io non poſſo più, non poſſo, più ah.

Tur. Anchor tu ridi bagalcia: che hai tu guadagnato a far queſto?

Pip. Io ſon tanto contenta di hauerti vecellato, che nõ potrei giamai hauere la maggiore allegrezza, ah, ah, ah.

Tur. Si per certo, che non ſaprò far teco le mie vendette.

Pip. E che farai furfante.

Tur. Io ti renderò pane per focaccia, ti venga il canche- ro, pian piano.

Pip. Delle tue minaccie me ne rido io, in queſto mezo tu porterai la pena delle tue ſcleraggini: ò che gentil co- ſa infamare il ſuo padrone di tale diſhoneſtà, e dopoi ac- cuſarlo? baſta, e per l' vna, e l' altra furbaria ſarai mal trat- tato.

Tur. Eh, vò alle forche poltroncella rabbieſetta, non mi ſtar più auanti.

Pip. Oben, ò ben, piglia ſù il beneficio, che hai gua- dagnato del ruſſianeſmo. Per mia fè, ch' ella ti ſtà ben in- ueſtita; Tu hai caſtrato l' api: hor leccati i diti. Io me ne vò dentro, ah, ah, ah, tò ſù ruſſiano. Ah, ah, ſe Mongibello foſſe Macheroni. El' acqua dello Faro Moſchatiello vuh gloia.

Tur. Guarda vn poco queſta Scroſetta, come me la dà à ſtaio colmo : Tutto il male è per hauermi io medeſimo accuſato, e queſta ribaldella è ſtata la cauſa: venga il can- caro à lei, & a quante ſerue ſi trouano.

SCENA SEPTIMA.

Laurenz, Turchetta, Cinthio, Polpetta

Laur. Più fortunato, e più felice di me non vede il ſole: certamente io non credo, che ne ſia niun, ſe la felicità al mondo foſſe perduta à fatto, eccola in me col- locata, ò quanto, quanto mi ſono ſtati fauoreuoli La for- tuna & amore, li quali pure ſpeſſe volte ſolgliono andar inſi-

insieme, & esser propitij a gli huomini arditì, e profontuosi: Io, io vi ringrazio quanto può vn minimo seruo vostro.

Tur. Che cosa haurà quest' altro: che gli è così allegro?

Laur. O il mio Turchetto inuentore delle mie dolcezze ellectore de' miei suoi piaceri, sai tu hora in quante allegrezze io mi ritroui? sai tu come la mia cara Tirefia sia stata riconosciuta per gentildonna di questa Città, & anco di famiglia nobilissima?

Tur. Io l'ho inteso.

Laur. Sai, dopoi, che mi sia stata promessa in moglie?

Tur. Quante allegrezze saranno le vostre, tanti giubili, e contenti saranno i miei.

Pol. Vdite Signor Capitano ciò, che dice?

Laur. Ho ancor nuoua cosa di rallegrarmi.

Tur. Di che cosa?

Laur. Per conto di mio fratello Cinthio, che hà tràquillato l'amor suo con la Signora.

Tur. E come?

Laur. Nostro padre (così dimandato & pregato da lei) l'ha tolta per raccomandata: & si è fatto difensore, e protettore delle cose sue, & le hà dato la fede di così osseruarle.

Tur. Dunque la Signora Aurora sarà tutta del Signor Cinthio.

Laur. Non solamente, di Cinthio, mà di mio padre, e di me anchora.

Tur. Mà come sono andate queste cose? Io rinasco, divengo stupido.

Laur. Ascolta: vi è anco vn' altra cosa, della quale ci dobbiamo non poco rallegrare.

Tur. Che'l Signor vostro padre mi hà perdonato de' gli errori, che lo ho commessi eh?

Laur. Non dubitar di ciò mà dico io, che la Signora Aurora, scaccierà di casa il Capitano, e starà solamente con mio fratello.

Tur. Costei hà vna bocca, che mangierebbe Napoli, con tutto il regno, e però uoi altri nõ ce ne dobbiamo rallegrare anzi attristarcene.

Laur. E galante donna, e mostra gran discretione.

Tur.

Tur. Le putane non fanno, che cosa sia discretione, e son dette Lupe, perche diuotano la vita, e la robba di chi lor capita alle mani; mà doue è il Signor Cinthio?

Laur. Tu vâ, e troualo, e digli ogni cosa.

Tur. Deue essere qui in casa; vado a vedere.

Cap. E che dici Polpetta? non posso dire; ch' io sia morto non v' essendo più rimedio al caso mio?

Pol. Se voi non foste condannato alle forche. Io non credo, che potreste star peggio di quel che state.

Laur. Chi mi darà parole e concerti dali, ch' io lodar possa colui, che mi consigliò à procacciarmi così quest'amore? ouero pur loderò me stesso, ch' io hauuto ardire di dagli incominciamento? O loderò la fortuna, la qual è stata la gouernatrice del caso, e tante cose in vn giorno ha concluso? O Amore, tu che mi sei stato tanto fauoreuole fa anchora ti prego, che mi perpetuino queste gioie, e questi dolcissimi miei contenti.

Cin. O Dio; che incredibili cose mi hà detto hora. Turchetto: E doueritrouarò mio fratello Laureo

Laur. Chi parla del lupo, il lupo gli è dietro.

Cin. Laureo io mi rallegro infinitamente.

Laur. Fratello, e non è così gran cosa, che non meriti la Signora Aurora, così è stata fauoreuole alla nostra famiglia.

Cin. Non si deuono lodare quelle cose a colui, che non hà se non merauiglia in contemplarle, lodarle, sublimarle, e magnificarle, come face' io la Signora.

Cap. Io son morto; O Miseria de gli amanti quanto più manca in me la speranza, tanto maggiormente io l'amoe la desidero. O Polpetta mio io mi raccomando, io mi getto nelle tue braccia, aitami, & aiutami tosto, se non vederai tosto mancare vno, che t'ama, e ti vorrà sempre bene come fratello.

Pol. Che volete, ch' io faccia per voi? eccomi.

Cap. Sò che sai, e dire, e fare facilmente ogni cosa: in queste cose d'amore: conosco, che mi voi bene, & l'hò sempre conosciuto; ti prego aitami, e poi dimandami, che dono, che prezzo tu vuoi, che volentieri ti sarà darme conceduto.

Pol. Io vi seruirò, vi aiuterò, e vi consiglierò non tanto per

per il dono (il qual accetto volentieri) mà anco perche io conosco, che meritate ch' io vi serua. E che maggior carità al mondo, che l' aiutar gli oppressi? Se io vi ritorno in gracia della Signora Aurora, altro da voi non bramo che, che la vostra casa (ò presente ò absente, che voi tiate da quella) mi sia sempre mai aperta, à mia voglia habbia sempre la tauola apparecchiata: fin, ch' io viuo sempre vestito due volte all' anno: che non mi sia mai commandato d' alcuno, che vna camera con vn letto ben guarnita mi sia sempre concessa. In somma che io sia come vn vostro fratello tenuto da tutti.

Cap. Fatti dò la fede, e giuro da Cauallero, che così da me ti sarà osseruato.

Pol. Nè, io resterò mai di sudare sin tanto che voi non habbiare il vostro contento:

Cin. Chi parla? odo pur non sò chi: o sete voi Capitano?

Cap. Son io sì.

Cin. Forse voi non douete saper ciò, che s' è fatto in questa casa?

Cap. Par troppo il sò.

Cin. Mi merauiglio, che habbiate ardimento di ritornare anchora in questa strada?

Cap. Io non son qui già per dispiacerui.

Cin. Volere, ch' io vi dica Capitano?

Cap. Che cosa?

Cin. Io vi fò à sapere, se da qui inanzi vi trouerò in questa contrada, io vi farò conoscere, ch' era meglio per voi, che foste nato senza gambe, e senz' occhi.

Cap. La strada, non è commune per tutti?

Cin. Hor, voi m' intendete.

Pol. Eh, Sign. Cinthio, non è già diminuita in bontà la natura vostra di quello, che ella era già. V. S. da ogn'vno è tenuta per cortesissimo gentilhuomo: Ah Sig. mio.

Cin. Chi hà orecchie, intenda.

Pol. Vdite prima due parole, e come le hauerò detto, se vi piacerà, farete vna cosa.

Cin. Ben, che cosa?

Pol. Voi Sign. Capitano, discostateui vn poco di quà:

Cin. E ben.

-Pol.

Pol. So che amendue voi fratelli primieramente, mi direte questo, che tutto quello, ch' io faccio per lo Capitano, accuratamente il faccio per causa mia, e per beneficio della mia persona : mà se questo medesimamente à voigioua, perche me ne debbo rimanere?

Cin. Che cosa è?

Pol. Io giudico, che sarà bene & à proposito che accettiate questo Capitano, per amico anchora, che egli vi sia riuale, e concorrente nell' amore.

Cin. O, per amico ! Amore e Signoria non patiscono compagnia.

Pol. Sì per amico: perche se voi vorrete considerare bene, e non hà punto dubbio, che voi viuere volentierissima-
mente con la Signora Aurora.

Cin. Che accade dir questo?

Pol. Vdite, Grande spesa v' à mantenere vna donna, massimamente vna cortigiana di conto, come è questa, & gran trauaglio è il contentarla, che alle volte non le farebbe tutto Napoli, si può dir.

Cin. Non hà dubbio.

Pol. Adunque è necessario, ch' ella voglia assai da voi, per mantenerfi, non è egli il vero?

Cin. E' vero.

Pol. Signor Cinthio, io non vorrei, che trà di noi, che ci conosciamo giocassimo à nascondersi in prato senz' herba: Voi sete non molto ricco, e perciò molto non potete spendere per contentare l' ingordigia d' vna affamata Lupa, come è senza dubbio costei: la quale tutto ciò, che si pensa la notte, vuole il giorno : Onde è di mestieri qui, spender molto.

Cin. Se hora non parlasti tanto con ragione come fai, per mia fè ch' io t' insegnarei à ragionare: come parli di lei, fà che tu la riuerisca, sì come fosse Regina di Napoli.

Pol. Chi non si serue della ragione, non è huomo Signor Cinthio mio.

Cin. Se la ragione vince, non perd acqueta.

Pol. A tutte queste cose, altri non è più commodò, nè più à vostro proposito, nè più d' vtile, che questo Capitano. Primieramente egli è ricco, & consequentemente ha che dare, nè alcuno è più liberale al mondo, e più in-

amo-

amatoro di lui; perciò non farà anco niuno, che doni più largamente di lui a costei.

Cin. Così haueffi da splendor io?

Pol. Voi sapete, come egli è pazzo huomo, & come egli è da poco, e pigro, che egli dorme giorno, è notte, ne perciò potrete dubitare, che la Signora mai possa mettergli amore, a desso, se non quel tanto, che lo spesso donare la sforza a fare. La onde facilmente potrete andare a lei qualunque volta voi vorrete; Si che per concluderla egli porterà la sella alla giumenta, e voi con grandissimo vostro piacere la caualcherete; m' haucte inteso Signore?

Cin. Intendo.

Pol. Se voi tenerete costui per amico non ha dubbio, che à piacer vostro di lui vi potrete preualere; perche non è alcuno in questa Città, che meglio tratti i suoi amici, nè con maggior amore uolezza di lui; e di ciò posso far fede io, se fede si mi può dare.

Cin. Che ne dite voi Laureno? parmi, che per forza bisogn accettar costui con ogni conditione.

Laur. Così penso ancor io; si per voi come per lo beneficio della casa nostra.

Pol. O come sete prudenti, e fate bene; di questa sola cosa vi prego, che accettiate anchora me nella vostra gratia; che vi prometto, che le mie parole (poi ch' io non posso con alero) non vi faranno con poco utile.

Cin. Volentieri ti accettiamo Polpetta.

Laur. Sempre mai serai con noi Polpetta da bene.

Pol. Io bacio le mani all' vno, & altro, o come voglio che in casa del Capitano ci godiamo brauamente insieme; che banchetti, che giuochi, che tresche, che vegilie voglio, che facciamo con la Signora Aurora. Lasciate pur fare a me. Hora aspettate se vi piace vn poco, Signor Capitano vna parola.

Cap. Che habbiamo?

Pol. Habbiamo che costoro non vi conosceuano più che tanto, mà dapoì, ch' io ho lor narrato il vostro gran valore, la vostra splendidezza e cortesia, & lodato ampiamente i vostri gran fatti nelle guerre, e nelle attioni de' gouerni, & come vi sete sempre portato prudentemente, & valorosamente, Onde sete carissimo non solamente al vice Rè, mà
a sua

à sua Maestà ancora, ho impetrato da loro quello, che voi voleuare, conuerfarete con la Signora à piacer vostro, perche vi vogliono esser amici, e seruitori questi Signori.

Cap. Come essi hanno inteso di me, subito è lor abbassata la colera, sapeua ben' io, che brauauano, perche noirmi conosceuano, ma chi si rimette, ha da me subito il perdono, perche Non le battaglie, non il soggiogai l'Imperio fè Cesare glorioso, mà il perdonare ageuolmente le ingiurie. Hor perdono loro & a te rendo infinite gratie. In somma, non fui mai in luogo alcuno, che fino le pietre non mi amasserò sommamente.

Pol. Non l'ho dett' io? ch'egli è la miglior persona del mondo?

Cap. Io vi amo sommamente Signor Cinthio, e per lo innanzi conoscerete meglio.

Cin. Vi sarò sempre amico Signor Capitano. Hor se vi piace, entriamo tutti qua dentro in casa della Signora Aurora vostra, che quiui meglio potremo farci conoscere, per quelli huomini, che noi siamo godendo l'amicitia l'vno dell' altro. Poiche l' Amicitia auanza di giocondità tutte le altre cose.

Cap. Entriamo: Entrino vostre Signorie.

Cin. A lei tocca, Signor mio.

Cap. Starò al commandamento di vostre Signorie, & così io incomincerò ad vbidirni.

Pol. Spettatori, la Comedia fa qui il suo fine, forse vi farà parua lunga, mà se vi haurà dilettato, non hauerete sentito rincrescimento, e consequentemente non hauerete à riprenderla di prolissità. Dentro si faranno le nozze più sonuose, che sia possibile. Donne starete aspettando d'esser conuitate, perche la festa non si farà senza voi, lequali sere il condimento d' ogni piacere, e se per modestia non volete far segno d'allegrezza, mostrate almeno con la giocondità de i vostri molti a quest' huomini che tutti da voi dipen-

dono, che sete rimase sodisfatte di questa Comedia,

accioche essi lo facciano con voi insieme. A Dio.

Il Fine della Mora Comedia.

Gg

CATHA

CATHARINI DVLCIS
SCHOLÆ ITALICÆ,
 PRINCIPES.

Alexander Magnus, C. Iulius Cæsar, & P. Scipio.

ALESSANDRO MAGNO.

NOn è mai stato personaggio alcuno, che à tanta, celebrità di nome, e grandezza d'Imperio così tra i Barbari, come tra i Greci, sia salito à quanta Alessandro, che per ciò il famoso soprannome di Magno, per commun consenso delle genti, ne ha ottenuto. Hor, per potere cotanta grandezza conseguire, egli hebbe, e dalla natura, e dall'industria aiuti grandi. Dalla natura fù dotato d'animo altissimo, e di corpo dispostissimo. Conciosia che, per ragionar prima del corpo, era di aspetto amabile, e pieno di dolcezza, e di carnagione bianca, mista di vn certo delicato rossore, che nello stomaco, e nel viso principalmente compariua. Haueua il fiato soauo e di tutta la sua persona uscìua vn certo odoroso vapore, del qual i suoi vestiti quasi profumati restauano. Il che Plutarco stima, che dalla caldezza della sua complessione procedesse: e che quindi e la inclinatione d' Alessandro al bere, e la grandezza del cuore, e l'impeto dell'animo alla battaglia nascesse. Era dispostissimo di mano, e di piede: e quanto alla mano Plutarco scriue, che Pirro Re de gli Egroti fù in ciò à lui, come anco nella vehemenza del volto, similissimo. Per il che foise, Apelle, volendo la sua terribilità nel combattere esprimere, lo dipinse col fulmine in mano. Quanto alla prestezza della gamba, ella si può conoscer da questo, che fù da certi suoi famigliari confortato d' andare alla festa de' giuochi Olimpici, oue chi gli altri correndo trapassaua, era altamente honorato; fece Alessandro proua chiarissima della sua somma agilità con quel salto fulmineo (così il chiama Plutarco) col quale egli nella terra de' Mallij con merauglia estrema di quei Barbari, si lanciò:

ciò: E la velocità, con la quale egli nell' Antilibano e tolse di mano a nemici il fuoco, e alli suoi il portò. Ma già haueua egli questa sua dispostezza della persona col domare; e col maneggiare il famoso Bucefalo, fatta a tutti manifesta. Imperochè, hauendo il Re, suo padre, fatto menar quel cauallo in vna bella carriera, vi fu trouato così duro di bocca, così feroce, e terribile, che ne fu stimato affatto inutile, e di nessun maneggio capace. Onde il Rè, di ciò infastidito, ordinò che fosse al mercadante ricondotto, da cui l'haueua per tredici talenti hauuto. Il che sarebbe seguito, se Alessandro col marauigliarsi, che vna così buona bestia si perdesse, e con offerirsi a caualcarlo, e a farli far tutto ciò, che gli piacesse a pagarne, se ciò non gli riuscisse, il prezzo, non si fosse interposto. Hauendo il padre accettato il partito, Alessandro preso destramente il cauallo per le redine, perche si era accorto, che esso non ombra propria adombraua, lo ruoltrò all' incontro del sole, e poi accarezzandolo con la voce, e palpendolo dolcemente con la mano, si spinse con leggerezza marauigliosa, in sella. Quiui hauendolo di nouo careggiato, tosto che acquetato il vide, li lentò le redine, e con la voce, e co' calcagnia tutta carriera, e a tutta fuga, con applauso grandissimo di tutti, lo spinse; e non meno la bontà del cauallo, che la virtù del caualliere dimostrò. Filippo, che haueua da principio temuto non gli auenisse qualche sinistro, quando il vide vittorioso ritornare, non potè, per l'aggrezza dalle lagrime contenersi. Nè si tosto fu smontato, che abbracciandolo teneramente, e baciandolo, gli disse, figliuolo, e' bisogna, che tu di vn altro Regno ti prouedi: perche la Macedonia hormai non è della grandezza dell' animo tuo capace.

Ma quanto all' animo, egli era fornito d'intendimento capace d'ogni gran cosa. Onde, non solo attento agli studij dell' eloquenza, e a tutto ciò, che à guarnir riccamente l' intelletto, à pulir la fauella, à formar i costumi, e la vita ciuile appartiene; mà alla medicina ancora, nella quale alcuni medicamenti, e alcune regole del modo, di viuere, e di conseruar la sanità compose, per suo passatempo, credo. Imperochè egli di cose picciole, e basse

punto non si dilettaua, del che diede saggio chiarissimo nella sua amor verdeggianti età. Imperoche essendo, in assenza di suo padre, venuti à Pella alcuni Ambasciatori di Persia, egli festeggiandoli non meno con honorati ragionamenti, che con delicate viuande, non gli interrogò punto, nè della vigna d'oro, nè de' giardini pensili di Babilonia; non de' gli abbigliamenti del Rè, ò di sì fatte curiosità: mà di cose importanti, e graui. Quanta gente di guerra intrattenesse il Rè à piedi, quanta a cavallo; che apparecchio di armi, che capitani hauesse: e qual strada fosse la più corta dal mare alla Persia: co' quali, e con simili altri ragionari, non miga fanciulleschi, quei personaggi di vna merauiglia grandissima della capacità, dell' intendimento, e dell' altezza dello spirito suo riempi. Mà non minori aiuti hebbe egli parte dalla industria del padre, e de' ministri. Hebbe dal padre Leonida per gouernatore, o vogliamo dire, Aio; e Aristotele per maestro, come fosse dall' Aio gouernato si può facilmente giudicare da quel, che egli medesimo mandò à dire alla Prencipeffa Ada, presa da lui per madre, e fatta Regina di Caria. Imperoche mandandoli ella quotidiana- mente vna gran varietà di viuande delicate, di confetture, e d'altre lusinghe della gola, e finalmente anche cuochi, e pasticieri di molta eccellenza nel lor mestiere, egli le mandò à dire, che non ne hauea punto bisogno, perche Leonida suo Aio, le ne hauea dato de' i migliori: i quali erano per il desinare, il caminar di notte, e il leuarsi inanzi giorno, e per la cena il mangiar poco al desinare, e l' Aio andaua spesso volte à visitar le casse oue erano i fornimenti del suo letto, e i suoi vestiti, per veder se sua madre vi hauesse qualche cosa talè framesto: hebbe poi per maestro Aristotele, il più dotto, il più eccellente personaggio in ogni sorte di scienza, e di dottrina così pratica, come speculatiua, che sia mai stato tra i Gentili. Conobbe egli l' obbligo infinito, che gli hauea, e l' amaua perciò singularmente e il riuertua non meno, che suo padre, dicendo, che dall' vno hauea l' essere, e dall' altro il ben essere riceuuto: E in vero, non si può dire quanto a vn Prencipe importi vn buò maestro: perche, sì come non è cosa niuna nelle azioni humane, di più conseguenza, che il cominciar bene; così
nella

nella in
te vn d
uozza
teat
ta de
ben reg
e chiara
mo Ant
terre; e
do più c
proprie
humana
cosa pr
ingegno
di che v
uigli oio
nelle loc
nella Lo
volle in
ua, com
e ciò co
è stato v
mondo;
ogni sem
opere su
cremente
uer così i
mano, il
egli s' in
insieme
chiamau
del più r
Ma, se A
be mino
suo disc
nimo di
chi; Ale
lo benef
accrebb

nella institutione di vn giouanetto, importa infinitamente vn buon fondamento di dottrina, e vn buon seme di sa-
 uiezza; il qual non si può da vn huomo dozenale, e di let-
 teratura ordinaria aspettare; ma da vno, che alla profondi-
 tà dell' ingegno, e del giuditio habbia aggiunto molto, e
 ben regolato studio, e maniera d' insegnare non solo facile
 e chiara, ma ancora nobile, e graue, nel che fù eccellentissi-
 mo Aristotile. Imperoche, niſſuno penetrò meglio le ma-
 terie, e le difficoltà; niſſuno le trattò con ordine, e con mo-
 do più chiaro, niſſuno le espresse, e dichiarò con parole più
 proprie, e più illustri. Onde Cicerone chiama il suo dire,
 fiume aureo d' eloquenza: niſſuno parlò più à proposito;
 cosa propriissima dell' huomo sauo; niſſuno mostrò mai
 ingegno più vniuersale, e più simile a se stesso in tutto ciò,
 di che volse ragionare. Imperoche egli è non meno mera-
 uiglioso nelle cose basse, che nelle alte; nelle popolari, che
 nelle sottili; non meno nella poetica, e nella oratoria, che
 nella Logica e nella Filosofia. Onde Alessandro non solo
 volse intender da lui, quel che alla Filosofia così speculati-
 ua, come pratica appartiene; ma anche la Iliade d' Homero
 e ciò con molta ragione. Imperoche, sendo che Homero
 è stato vn de' grandi ingegni, che mai habbia hauuto il
 mondo; e quello, che ne i suoi poemi sparse prima di tutti,
 ogni seme di dottrina, e di sapere, non è verisimile, che le
 opere sue siano fondatamente intese da huomini medio-
 cremente letterati, e dotti. Fù ventura di Alessandro l' ha-
 uer così in questa, come in ogni altra parte del sapere hu-
 mano, il più scientiato personaggio de' suoi tempi. Onde
 egli s' innamorò talmente di quel poema, che lo teneua
 insieme col suo pugnale sotto il cossino del suo letto; e lo
 chiamaua nutrimento della virtù militare; e poi l' honorò
 del più ricco scrigno, che tra le spoglie di Dario si trouasse.
 Ma, se Alessandro hebbe obligo ad Aristotile, non l' heb-
 be minore Aristotile ad Alessandro, perche se Aristot. il
 suo discepolo nobilmente addottrinò; se l' ingegnò, e l' a-
 nimo di ammaestramenti honorati, e degni di Regli arri-
 ehi; Alessandro, con magnificenza incomparabile non so-
 lo benefico il maestro, e l' colmò d' immensi tesori; ma gli
 accrebbe quasi l' ingegno; o almeno l' eccitò con le com-

modità prestareli, à imprese gloriose. Conciosia che, come haurebbe mai Aristotele potuto metter mano, non che compir perfettamente l' opera dell' historia, e della generatione de gli animali, e delle lor patti, senza l' aiuto, e l' fauore d' vn' Alessandro Magno: col quale egli seruito da uccellatori, cacciatori, pescatori, e da ogni sorte d' huomini hauesse gli uccelli, ele fiere, e i pesci à suo comando; e in tanta copia, quanta era necessaria per trarre dalla spe- rienza di molti particolari le regole generali? Si che in quell' opera io non sò chi habbia hauuto parte maggiore, Aristotile, o Alessandro. Ma che che si sia di ciò, chiara cosa è, che non sarebbe itata nè da Aristotile senza Alessan- dro, nè da Alessandro senza Aristotile, compita, e à perfe- tione condotta.

Non conuiene tralasciare la ragione, con la qual Filip- po à studiare diligentemente Filosofia sotto Aristotile il figliuolo confortaua, acchioche (diceua egli) tu non facci molte cose, che pesa à me d' hauer fatte, & egli non solo d' Aristotele si uallessè: mà pregò anche Senocrate, che gli desse alcuni precetti di ben regnare, nel che l' imitò poi Traiano Imperadore, che fece in istanza grande a Plu- tarcho, che il modo di reggere l'odeuolmente l' Imperio Romano gli dimostrasse.

DI DVE SCOPI D' ALES-

sandro.

HOr Alessandro, così bene dalla natura qualificato, così diligentemente e dall' Aio, e dal Precettore ammaestrato, hebbe nelle sue azioni, e nel corso della vita due scopi: l' vno si fù, di sottoporre all' imperio suo tutto il mondo; l' altro, d' acquistarsi vna gloria immensa.

DEL PRIMO SCOPO.

DEl primo scopo si possono molti argomenti addur- re. In prima Plutarco scriue, che egli s' era proposto di sorpassare i fatti di Bacco, e di Hercole de' quali quel- lo tutto Levante, questo tutto Ponente haueua con le vittorie sue trascorso, alche alludendo, doppo l' espu- gnatione di Aorno, alcuni fauoriti d' Alessandro gli dis-

sero, el
ti, ele
che rip
mettar
uendo i
sue figli
gran co
morto, e
cena la g
Fuleg
eo Etilo
tristò,
ancora
poco pr
nell' ani
timila fa
se dell'
confor
animo,
all' imp
(come
prontissi
tra al Ga
gli Dei,
alcuno al
tornò in
vna gross
to di Zib
dursi:
delle Re
che egli
ritornan
ri de Car
Sielita,
non gia
mente p
mai, di
moltuue

sero, che egli haueua con la gloria delle sue prodezze i fatti, e le pruoue d' Hercole formontato , à quali però egli, con molta moderatione d'animo rispose. Voi direte quel, che vi piace, ma quanto à me, io non istimo, che tutti i miei fatti possauo vna sola parola d'Hercole valere. Hauendo inteso, che la madre, e la moglie di Dario , e due sue figliuole, state prese nella bataglia, si erano messe à far gran compianto , mandò loro à dire, che Dario non era morto, e che non doueuan hauer paura di lui, che non faceua la guerra à Dario per altro, che per regnare.

Fù segno dell' istesso , che hauendo inteso da Anassarco Filosofo, che vi fossino mondi innumerabili, si contristò , e rammaricò grandemente di non hauerne pur ancora soggiogato, e veggendo i suoi soldati stanchi, e poco pronti à seguirlo nelle imprese , che egli haueua nell'animo, lasciando indietro il resto, fece scelta di venti mila fanti, e tre mila caualli , co' quali entrato nel paese dell' Ircania , fece loro vna concione, nella qual gli conforto efficacemente à secondare con l' opera loro, l' animo, e l'intention sua, di voler tutta la terra habitabile all' imperio de i Macedoni sottoporre : Alche quelli (come egli medesimo scrisse à Antipatre) si mostrero prontissimi. Ma non hauendolo poi voluto seguire oltre al Gange, egli giunto per li fiumi, all' Oceano, pregò gli Dei, che non volessino permettere, che conquistator alcuno altra a' termini del suo viaggio passasse; e se ne ritornò indietro : se bene hebbe poi animo di girar con vna grossa armata tutta l'Arabia, e l' Africa : e per lo stretto di Zibilterra nel mar Mediterraneo, e à casa ricondursi : e già era entrata paura grandissima ne gli animi delle Reipubliche, e de' Principi di Europa , e d' Africa, che egli non volesse l' arme contra loro voltare. Onde ritornando dall' India , hebbe incontro gli Ambasciatori de' Cartaginesi, e de' Principi d' Africa , di Spagna, di Sicilia, di Gallia, e di qualche potentato d' Italia, ma non già de' Romani , i quali non soliti à spauentarsi facilmente per rumor d' arme, fioriuano all' hora più che mai, di forze, e di valore, di eccellenza di Capitani, e di moltitudine d' huomini: perche Roma (come dice Plu-

tarco) non faceua all'hora meno di cento trenta mila Cittadini di età militare. Hor l'Imperio, da lui conquistato, dal Gange alle Ate de' Fileni; dalle bocche del Danubbio all' Oceano Indico; dal mar Ionio alla Tana, si stendeua: il qual Imperio fu poi da i suoi Capicani in trenta amplissimi regni compartito: tra i quali fiorirono sopra tutti quelli di Soma, (dò vogliamo dire di Asia) di Macedonia, e di Egitto, che furono finalmente dalla potenza Romana soggiogati.

DEL SECONDO SCOPO.

Della mira, e del desiderio d'vna gloria immensa, per la quale giunto al sepolcro d' Achille, sospirando disse:

*O fortunato, che si chiara tromba
Trouasti, e chi di te si alto scrisse*

Si hanno argomenti non men manifesti, e chiari. Hauendo Aristotile la sua Metafisica, opera piena di altissima speculatione diuolgato, egli, ciò inteso, molto risentitamente gli scrisse, che con questa diuolgatione delle materie priuatamente insegnate à lui, egli senza cosa alcuna, nella quale potesse, essere à gli altri superiore, rimaneua, aggiungendo, che stimaua molto più l'auanzar altri in sapienza, che in possanza.

Per il medesimo rispetto, essendo andato à visitat Diogene Cinico, che non si era degnato di visitat lui; e domandatoli, se egli haueua bisogno di qualche cosa (rispose Diogene) e questa si è, che per non impedirmi il Sole, mi rileui vn poco dinanzi. Alessandro hebbe sì gran piacere di sì fatta risposta, e restò così altamente merauigliato della grandezza d'animo di quell'huomo, che nel partirsi di là, come che i suoi famigliari molta festa di quel Filosofo si prendessino, e assai ne ridessino; Voi direte (disse egli) quel, che vi piace; mà nel vero, se io non fossi Alessandro, vorrei essere Diogene. Pareua à lui, che Diogene fosse già, benche per vn'altra via, à quel segno, al qual esso aspiraua, peruenuto. Impero che Alessandro con opere gloriose, e con prodezze incomparabili di auanzar tutto il rimanente dell'humano legnaggio ambiua: Diogene pareua, che già hauesse vna certa eminenza sopra gli altri huomini

confe-

consequ
il prim
l'itelo
haueu
feruo
che non
e di pigl
di qua
con gli
dulle; Q
sandro: a
Parmen
di non h
medioc

H On
in
mente e
liare e
tutti i C
vabiles ex
pra spem
sonaggi
me, que
forze, e d
tra a ogn
te da lui
ardire, l'

DEL

H On
ten
non di
ria grat
cio: vbi
luogo:
test, qui
conclu

conseguito col non stimar Alessandro medesimo, che era il primo Principe de' suoi tempi, non che altri. Significò l'istesso con le parole, che egli disse à Parmenione: perche hauendoli Dario, Re di Persia, dopò la prima battaglia, scritto, e pregatolo, che di prender da lui dieci mila talenti, che fanno sei milioni di scudi, per il riscatto de i prigionj, e di pigliar vna sua figlia per moglie cò tutti i paesi, che son di quà dall' Eufrate per dote, si còtèrassè: egli hauendo ciò con gli amici comunicato, Parmenione tra gli altri, gli disse; Quanto à me, io accettarei il partito, s' io fossi Alessandro: anche io (rispose Alessandro) ciò farei; s' io fossi Parmenione: con le quali parole dimostrò chiaramente di non hauere concetti ordinari, e che fossino d' vna certa mediocrità punto contenti.

COME LA GRANDEZZA DELL'

Imperio acquistasse.

HOr veggiamo con quali mezi egli è Imperio quasi infinito, e gloria immensa s' acquistasse. Primieramente egli e la gloria, e l'Imperio acquistò con la virtù militare: nella quale Annibale gli diede il primo luogo tra tutti i Capirani stati inanzi à lui: *Quod parua manu innumera- biles exercitus fudisset, quodque ultimas oras, quas visere supra spem humanam esset, peragrasset.* E in vero se fù mai personaggio alcuno nato per la militia, e per maneggiar l' arme, questi fù Alessandro Magno, dotato dalla natura di forze, e di agilità mirabile quanto al corpo e di animo, oltra à ogni credenza, brauo e Martiale. Hor le virtù mostrate da lui nella guerra furono principalmente due, l' vna l'ardire, l'altra la prestezza.

DELL' ARDIRE D' ALESSANDRO; E

d' alcune sue industrie.

HOr l'ardire fù sì grande, che Q. Curtio molte cose à temerità, e Plutarco qualcuna à pazzo furore ascriue: non dimeno la prosperità de i successi voltò il tutto à gloria grandissima d' Alessandro. *Cum praesto esset* (dice Q. Curtio) *ubique fortuna, temeritas in gloriam cesserat*; e in vn altro luogo: *Audacia quoque, qua maximè viguit, ratio minui potest, quia nunquam in discrimen venit, an temere fecisset?* Onde conclude, che se bene egli molto obligo hebbe alla virtù:

Gg s

bisogna

bisogna però confessare, *plus debuisset fortuna, quam solus omnium mortalium in potestate habuit*. Ma che che sia di ciò, egli con l'esempio suo mostò, quanto possa nella guerra l'ardimento, quanto l'andar incontro à i pericoli. Hor la prima impresa, nella quale Alessandro brauura singolare, congiunta con molta prudenza, dimostò, fù nel principio del suo gouernero. Era egli successo à suo padre in tempo, nel quale lo stato delle cose non era ancora stabilito, e ben fermo, perche la Grecia era più tosto stata trauegliata, che domata dal Re Filippo, e più tosto battuta, che abbattuta: vinta con l'arme, che ordinata con le leggi: e i Barbari, vicini alla Macedonia, non potendo il giogo della ferrea straniera soffrire, il gouerno de' lor Principi naturali desiderauano. Per le quali cagioni, i consiglieri erano di parere, che Alessandro le cose della Grecia affatto abbandonasse; e che ogni altra via più tosto, che la forza, per intrattenere i Barbari, e per fermarli nella sua deuotione, tentasse. Ma stimando egli, *Intuta, qua indecora*: e che corali consigli fossero per scemarli allai di riputatione, massime nel principio del suo gouerno, e di autorità: si risolse con felice ardimento, di non cedere punto ne a' Greci, ne a' Barbari. Così, mostosi contra a i Triballi, che gli si erano ribellati, diede loro vna terribil rotta; e poi voltandosi verso la Grecia, sconfisse i Thebani; prese la loro città, e la rouinò affatto, con le quali imprese essendosi reso formidabile à tutti, in fede i Greci, e in obbedienza i Barbari ritenne. *Vicij* (dice Liuiod' vna così fatta deliberatione de' Romani) *pars, qua in presentia videri potuit magni animi, quam co: si y: Sed euentus docuit, fortes fortunam iurare*. Non minor ardire fù, che, volendo egli far l'imposta dell'Asia, e guerreggiare col Re potentissimo della Persia, confidasse di condur quella guerra, come la condusse, a buon fine, con trenta mila fanti, e cinque mila caualli; ò (come altri vogliono) con trenta e quattro mila fanti, e quattro mila caualli. *Tanti apparatus sensitate* (dice Iustino) *incertum est, verum su admirabilis, Alexandrum vicisse orbem, an vincere aggressum esse*. Nel che però, egli non minor accortezza, che animo dimostò: perche

che quell' effercito tutto di soldati veterani, e di grandissima sperienza nell' arme constaua: ne vi fu Capitano, ò ufficiale, che sessanta anni non passasse. Non stà il fatto nella moltitudine degli esserciti, mà nel valore. Onde veggiamo, che per l' ordinario gli esserciti grandi e numerosi, sono stati rotte e dissipati da i mediocri, ò anche da i piccioli, ma ne' quali la disciplina e la virtu militare fioriuu. Perche, *etiam in multis legionibus* (dice Cornelio Tacito) *paucos esse, qui praelia profligant.* Il Conte Ludouico da Balbiano, ristoratore della disciplina militare in Italia, ogni sua impresa con quattro mila huomini d' arme, e con altre tante lancie. Giorgio Castriotto con sei mila caualli, e tre mila fanti spediti, a buon fine condussero: e in vero, non può venir fondatamente a i cimenti delle battaglie; non può sicuramente campeggiare chi non ha essercito veterano à suo comando. Onde i più battaglieuoli Capitani, ch'essano mai stati al mondo, Alessandro, Annibale, Scipione, Cesare, si sono, prima d' entrar nell' imprese, di vn grosso numero di soldati vecchi, e di molta sperienza, proueduti. Ma tra tutti gli esserciti non credo, che ve ne sia stato alcuno più veterano, e più guerriero di quello, col qual Alessandro Magno all' impresa dell' Asia, e di tutto Oriente si mise. Onde non à temerità, mà à molta confidenza delle tue forze si deue ascriuere, che egli con vn essercito così picciolo si azzuffasse vna volta con seicento mila, e vn'altra con vn milione di combattenti, e che, con pochissima perdita de' suoi, l'vno e l'altro essercito disfacesse. Diede in queste battaglie, molti saggi di non minor accortezza, che valentigia: perche nella prima battaglia, veggendosi di tanto inferiore di numero di gente a i Persiani, per non essere dalla loro moltitudine tolto in mezzo, auanzò assai più il corno destro della sua battaglia, che il sinistro; e messosi egli nelle prime squadre, i nimici, prima che da loro potesse esser circondato, sconfisse.

Nella giornata col Re Poro, temendo egli il gran numero de' gl' Indiani, e la furia de' gli elefanti, non vrdò la fronte, e la battaglia de' nimici: ma stando egli nel corno si-

no sinistro della tua battaglia, attaccò la punta destra dell' esercito Indiano, hauendo ordinato à quelli, che erano alla destra, di far in vna medesimo tempo il somigliante. Così hauendo messo in fuga i due fianchi, si volò poi con tutte le forze addosso alla battaglia, e la mise con vna grau strage in rotta; indultria, che fu poi imitata da Scipione in quel fatto d'arme, nel quale ruppe Asdrubale in Spagna. Si sono valse d'vna arte simile diuerli Capitani, che con assaltar i fianchi, hanno prima tenuto a bada, e poi dissipato le battaglie, priue d' aiuto.

Nella seconda giornata, essendo i stantemente confortato da Parmenione, che per memorare la spauento, che vna tanta moltitudine di Barbari recaua a suoi soldati, volesse di notte, anzi che di giorno, combattere, egli rispose, di non voler la vittoria rubare. La qual risposta, se bene ad alcuni pare pazzia, e di huomo temerario; non dimeno a chi vorrà dirittamente giudicare, non hà forse altro difetto, che quel delle parole. Perche domando io a Parmenione istesso, che vantaggio prestaua la notte à i Macedoni, che a i Persiani? copriuano loro (dirà egli) la moltitudine spauentosa de' nimici. Concedo: ma bisogna che si conceda anche, che la medesima notte celaua a i Persiani il poco numero de' Macedoni. Ma ciò nulla importaua: perche e i Macedoni della moltitudine de' Persiani, e i Persiani del numero de' Macedoni erano benissimo informati. Dico di più; che la notte, la moltitudine, il rumore, il tumulto de' Persiani accresceua, e più terribile rendea: e a' Macedoni, se della infinità de' Persiani temeuano, maggior facoltà di fuggire, e di ritirarsi, di schiuar i pericoli della battaglia, e gli incontri della morte, porgeua la notte, che il giorno. Al qual proposito mi souuene di quel che Ciappia Vitelli soleua dire della fantaria Spagnuola. Diceua quel valente huomo, che, perche le Spagnuole preme molto nell' honore, e fa capitale della riputazione soldatesca, egli si farebbe a ogni impresa messo con esso loro di giorno: mà che di notte, si come le tenebre, la varietà de i colori con l' oscurrezza confondono, così ancora non lasciano la differenza delle honorate, e virupereuoli operationi discernere, non se

ne fareb-
simi. fon-
risolue-
al v. lo-
aggiu-
(Co-
quinto) o-
che a n-
l'unt col-
col' b. nel-
b. cona-
riente le-
fondamen-
i primo, e
che nella
i teglia-
H. uen-
ne di vo-
gran parte
cio suo
dietro, m-
tetti ei ou-
toria egli
diède a i P-
mette l' e-
la Cilicia:
chio anche
tate vn al-
profonda-
millione d-
nel suo all-
sicuram-
pene col-
hauesse vi-
se, e non
di pena di
come ci-
giro, e il
seguirand-
nella guer-

ne fa-

ne sarebbe facilmente fidato. E forse che Alessandro con-
simil fondamento, rifiutò il consiglio di Parmenione: e si
risolse di combatter non al buio, ma al chiaro: accioche
al valor de' suoi Macedoni lo stimolo della vergogna s'
aggiungesse.

Conoscendo poi quanto i suoi soldati l'amassino,
quanto lo stimassino; e presupponendo dall'altra parte,
che a vn huomo di valore, di animo franco, e risoluto in-
fina cosa fosse impossibile, era il primo à entrare ne i peri-
coli, benché grandissimi, assicurandosi che non sarebbe ab-
bandonato, come non fu mai da' soldati; anzi prontissima-
mente seguitato, e con ogni sforzo seguito. Con questi
fondamenti egli si mise à passar il fiume Granico: e poi fu
il primo, che su le mura della terra de i Malli montasse, e
che nella medesima terra, tra i nemici con vn terribil salto
si scagliasse.

Haueudo rotto vna volta il nimico, che forse padro-
ne di vn grande stato, come era Dario; e che si fosse con
gran parte delle forze ritirato, e per non consumar l'eser-
cito suo per il viaggio, e per non dissiparlo, non gli andaua
dietro; ma gli daua tempo di raccogher le forze, e di met-
tersi di nuouo alla pruoua d'vna giornata, con la cui vit-
toria egli la guerra terminasse. Così doppò la rotta, ch'egli
diede a i Persiani al Granico al petto che Dario in ordine si
mettesse: e lo venisse con vna grossa hoste, a ritrouare nel-
la Cilicia: e rotta questa, gli diede tempo di far apparec-
chio anche maggiore del primo, e commodità di cimen-
tare vn altra battaglia. Onde essendosi Alessandro molto
profondamente addormentato, mentre che Dario con vu-
millione d'huomini s'auicinaua, Parmenione, entrato
nel suo alloggiamento, e destato lui, si merauigliò, che co-
si sicuramente dormisse, come se non hauesse a far la più
pericolosa giornata, che fosse mai stata fatta: mirò l'
hauesse vinta, e finita. Al che Alessandro sorridendo rispo-
se, e non ti pare, che noi habbiamo già vinto, essendo fuor
di pena di correre quà, e là dietro à Dario, e consumarci,
come ci sarebbe stato necessario, se egli hauesse la lizza fug-
gito, e il paese inanzi à noi distrutto. Credo che Annibale,
seguirando forse questa ragione, vlesse manco prestezza
nella guerra còtra Romani, di quel che pare, alla più parte,

oh.

ch' egli douesse usare : e che confidandosi nel vantageggio, che egli haueua di vn' essercito veterano, desse tempo à i Romani di cauare nuoui esserciti di Roma, per distruggerli in campagna. È à questo modo d' Italia, e di Roma istessa, vuota di gente, e diminuta di forze, impadronirsi. Ma non si auidde, che la moltitudine de' Romani era inesausta: onde con la longhezza della guerra non fece altro, che essercitali nell' arme, con tal successo, che hauendo esso consumato le sue genti vincendo, restò inferiore à i Romani, e di numero, e di valore. Ad Alessandrio ciò non successe, perche haueua à fare co i Persiani, più inchinati all' otio, che al trauaglio, deliriosi, effeminati priui di valore, incapaci di disciplino. E di più non gli conueniua lasciarsi dietro la parte maritima dell' Asia: nè à i fianchi molte amplissime prouincie nimiche così con due battaglie fatte col Re, estermindò da' fondamenti l' Imperio de' Persiani.

Non fu poco auisato anche quello, quando nella battaglia d' Arbela, hauendogli Parmenione mandato à dire con gran fretta, che i nimici all'altauano le bagaglie; egli rispose, che Parmenione doueua hauer perduto il cervello, poiche non si auisaua, che vincendo la battaglia, non solamente le bagaglie loro saluarebbono, ma guadagnarebbono quelle de' nimici; e che perdendola, non bisognaua più tener conto delle cose loro: mà far ogni cosa per non morir senza vendetta.

Fece più capitale della fanteria, che della caualleria: perche non menò à quell' impresa più di cinque mila caualli, se pur furono tanti; e fece gran capitale della falange, come di quella, che per la sua fermezza, e per la qualità dell' arme, era ottima contra la moltitudine de i Persiani, e di forza insuperabile. E in vero sendo state due sorti di ordinanza, che tutte le altre hanno auanzato, la falange Macedonica, e la legione Romana, l' vna, e l' altra stabile, e ferma: quella di vn corpo è quasi di vn pezzo, vnita, e raccolta tutta in se stessa, à guisa di vn porco spinto, questa distinta in più cohorti, e schiere, e in diuerse sorti d' arme, si deue stimare, che la falange per la sua fermezza, e grossezza sia molto migliore per romper vna moltitudine di soldati senza disciplina, che la legione, E

ne, El' esperienza mostra, che la falange fece in poco tempo, parte sotto Filippo, parte sotto Alessandro, faccende molto maggiori in trenta, o quaranta anni, che la leggione in tre o quattro centinaia. E non fu di gran lunga tanta volte quella, quante questa. A imitatione della falange, gli Svizzeri hanno formato il lor battaglione, che ben ristretto, è ben serrato insieme, e di arme lunghe fornito, non solamente hà fatto testa a i Principi d' Austria spogliati del dominio di quel paese; ma disfatti i Duchi di Borgogna, fraccassato la cavaleria Francese, messo il regno di Francia in grandissimo pericolo, disposto dello stato di Milano a lor piacere. Perche dunque i Romani lasciarano la falange, e si appresero alla leggione? perche nella guerra non è di manco importanza l'agilità, che la forza; e non è dubbio che non sia più agile la leggione, che la falange. Appreso, perche le guerre si vincono non solamente col rompere, (ilche è proprio della falange) ma col disordinar il nimico, con stancarlo, assedi- arlo, traugharlo: alle quali fattioni è di gran lunga migliore la leggione divisa, in più membri, compartita in più schiere, fornita di più sorti d' arme; che non è la falange. Di più la falange, in vn luogo aspero, e disuguale, si diminisce, e si apre; si disordina, e si conferta, e per conseguenza, perde ogni sua forza, e vigore. Per la quale cagione, Filippo fu vinto da Flaminio, e Perseo da Paulo Emilio. Imperoche la falange per ogni piccolo disavvantaggio di sito, diventa con l' interrompimento, inutile. Ma la leggione vale alla pianura, e alla collina; vale ne i luoghi spiegati, e ne' montosi, vale nelle battaglie, nelle scaramucce, negli assalti, e in ogni fattione.

Ma atto di molta prudenza fu quello, col qual Alessandro con l' esempio suo, i suoi soldati dalle delitie, e morbidezze ritiraua. Perche vedendo che il suo esercito, per la moltitudine delle bagaglie, e per la grandezza del bottino, era tardo, e lento, delirioso, e molle, e quasi souerchiamente grasso, e inutile diuenuto, vna mattina essendo già i carri caricati, fece prima le sue robbe e appresso quelle de suoi amici, e famigliari abbruciare, e finalmente comandò, che il fuoco à quelle de' soldati si appicciasse. Cosa, che fu più facile à eseguire, che à deli-

bera-

berare. Perche la piu parte de i soldati, facendo parte a i compagni degli vñsili necessarii, che lor auanzauano, abbruggiarono il resto. E per troncar le delitie fontuose de i Capitani: de quali Leonida conduceua molti Cameli, carichi di poluere d' Egitto, solo per seruirsene nella lotta, e in altri essercitij della persona: e Filota si faceua portar dietro dodici mila, e cinque cento passi di tela, per la caccia; e altre diuerse delicatezze, e superfluità femminili, egli dolcemente ripigliandoli, diceua loro, Merauigliarsi, come essi, che haueuano tante volte gloriosamente combattuto, non si accorgessino, che quelli, che traouagliano: dormono più soauemente, che quelli, che non traouaglione; e che la maniera del viuer loro con quella de' Persiani conferendo, non si auuedessino, che il viuere in delitie è cosa fetuale: e il faticare, e colà regia. Non sapete voi (diceua) che il colmo della nostra vittoria consiste in non far punto le cose, che quelli, che noi habbiamo soggiogato, faceuano: e per muouerli con l' essemplio suo, egli più che mai, in armeggiare, e in cacciare s' esercitaua.

COME SI RENDESSE I SOLDATI

affezionati.

MA, perche di sopra habbiamo detto della affettione, che i soldati à lui portauano, veggiamo come egli se la guadagnasse. Alessandro dunque, i soldati tommamente affezionati si rendeua con l' essemplio; perche egli era il primo ad entrare ne' pericoli, primo à menar le mani. Onde fù molte volte graueamente ferito: molti volte à manifesto pericolo della vita. Staua à parte della fatica, e del traouaglio: della fame, e della sete. In vna sera estrema sua, e de' compagni, gli fù de certi soldati presentata dell' aqua in vna celara. Egli reggendo, che tutti i circostanti il collo per gustarne almeno con gli occhi, vi porgeuano, à quelli, che l' haueuano arrecata, la rese; ne pure attingere la volse: perche (diceua) col mio beuere io torrò à tutti costoro l' animo; e a lor arrecai sete maggiore. Onde i soldati la sua gentilezza veggendo, gridarono forte, che gli menasse allegramente: e si misero à sollecitar i cauali, dicendo di non hauer più sete: e di non credere d' esser mortali mentre che vn tal Rè haurebbono.

Faceua l' istesso effetto con la beneficenza, e co' dona-

ini

ziui che lor faceua: nel che egli ogni altro Principe si per la grandezza dell'animo, come per la comodità del denaro, di gran lunga auanzò. Imperoche egli trouò nella Città di Susa, oltra all'altre ricchezze, quarantà mila talenti, che fanno ventiquattro milioni di scudi: trouò altro tanto tesoro in Persipoli: trouò grandissime ricchezze in Damasco, e in Babilonia. Q. Curtio scrive, che la preda Persica, che gli venne nelle mani, oltra alla Babilonica, montò cento cinquanta mila talenti: Strabone mettendo ogni cosa insieme, dice, che atriud a cento ottanta mila talenti, che fanno cento e otto milioni di scudi. Giustino afferma, che Alessandro nella sua morte, lasciò, cento mila talenti di contanti: e trecento mila di entrata. Si che s'egli hebbe grand'animo in donare, hebbe anche molta comodità di ciò fare. Donò a Parmenione la casa di Bagoa, doue si trouaronò mobili per seicento mila scudi: Diede a Tessali, de quali constaua il corpo della sua caualleria, vn donatiuo di due mila talenti, oltra all'or soldo, che fanno vn milione, e duecento mila scudi. Fece vn festino solennissimo, nel quale si trouorono noue mila persone à tauola: e fu donata à ciaschuno vna coppa d'oro per vso de gli sacrificij. E tra le altre innumerabili magnificenze, pagò tutti i debiti de' soldati Macedoni, che importaròno noue mila, settanta talenti cioè cinque milioni nouecento, e settanta mila scudi. Ma non solamente gli arricchìua mentre gli seruiua: mà gli sostentaua anche, e lor procuraua honore, doppo che erano ò per la vecchiaia impotenti, ò per la debolezza, inutili alla militia diuenuti. Onde volendo a casa i così fatti rimadante, gli colmò d' infiniti doni: e scrisse ad Antipatro, suo luogo tenente, che in tutte le feste, questi fossino à gli altri preferiti, e dati loro i più honorati luoghi, oue coronati di fiori, sedessino; e volse che i figliuoli di quelli, ch'erano al suo seruizio morti, del soldo, e della prouisione de' lor padri godessino. Ma non solamente honoraua i viuenti, mà i morti ancora: perche volse, che a tutti quelli, che nella battaglia del Granico, morti restarano (questi furono trenta quattro) fossino statue di bronzo dirizzate, girate di mano di Lisippo, che era all' hora il primo huomo del mondo in quella professione: e Plinio scrive, che à i suoi di fece seicento, e dieci statue.

Proprio anco, d' Alessandro fu che per animare, e per honorar i soldati vecchi, e che l' haueuano renduto vincitore di tante, et tanto grosse battaglie, volse che vlassino arme guernite d' argento. Onde furono perciò Argintaspidi chiamati.

Appartiene anchor' alla sua arte di militia, che consentia i soldati l' ammogliarsi, e il menar le lor donne seco, stimando che a questo modo, sarebbono meno desiderosi di ritornar a casa, della quale haueuano vna certa simbianza nella guerra: e che i figliuoli di costoro, nati tra le arme, douessino col latte delle madri, vn certo spirito martiale imbeuere. Furono ordinate le prouisioni per gli figliuoli, e dareloro l' arme, e i cauali, e statuti i premi a i padri, secondo il numero de i figliuoli. Questi cominciando da fanciulli a vrsarsi alle fatiche, e a trouarsi ne i pericoli, diuennero inuincibili. Teneuano il campo per patria, e la militia per arte, e la battaglia per esercizio, e la vittoria per guiderdone. Pare che gli Suizzeri, e i Turchi, seguendo vna cosi fatta ragione, con duchino anche essi alla guerra le lor donne.

DELLA PRESTENZA.

Curcio attribuisse ad Alessandro Magno lode di vna grandissima prestenza: *Nullam (dice) virtutem Regis istius magis quàm celeritatem laudauerim.* E in vero, come se egli fosse stato presago della breuità della sua vita, si affrettò incredibilmente, e nel cominciare l' impresa dell' Asia; e nel proseguirla. Perche sendo giunto assai tardi al fiume Granico, nella cui contraria riuu l' aspettauano i luogotenenti del Rè Dario Parmenione il consigliò a differir la battaglia al dì seguente: il che egli, per non perder tempo, ricusò di fare, dicendo che l' Hellesponto arrossirebbe di vergogna, se hauendo passato arditamente lui, di varcar vn fiume dubitassino. Doppo la seconda battaglia, perseguitò il Rè Dario con tanto celerità, che in vndeci giorni fece più di seicento miglia, con tanto rauaglio e suo, e di suoi, che poco mancò, che non vi finissero la lor vita. E nel vero chi vuol fare cose grandi non ha bisogno maggiore di cosa alcuna, che di tempo: e perciò bisogna è piegar Dio, che li dia lunga vita, e darli fretta nell' operare.

Non

Non voglio lasciar di dire ; che sendo stato Alessandro così compito, e Capitano, e soldato, io mi merauiglio, che egli non hauesse appreso à nuotare : cosa tanto necessaria nell' occasioni della guerra, quanto egli medesimo prouò. Perche non ofando le sue genti di accostarfi à Nisa, città cinta da vn profondo fiume, egli presentatosi sù la riuà si dolse forte di non hauer quell' arte apparato ; e si chiamò huomo da poco.

Ma perche poca cosa è il conquistare senza arte, e maniera di mantenere le cose conquistate, egli fece due cose notabili per stabilir l' Imperio dell' Asia. L' vna fu, che si apparentò co i Persiani, prendendo vna figliuola di Dario per sua moglie ; e volse che i Principali Baroni della sua corte l' istesso facessino. Con che vnì l' Asia con l' Europa molto meglio, che non fece Serse con vn ponte sù l' Hellesponto. Per questa via diede speranza a i popoli soggiogati di vn dominio benigno, e non punto dissimile da quello d' lor Prencipi naturali: per assicurarneli meglio, si compole vn' habitò parte alla Persiana, parte alla Macedonica. L' altra cosa fù, vna scelta di trenta mila giouani Persiani, destinati da lui per seminario della sua militia: per la qual cagione gli fece diligentemente e nelle lettere Greche, e nell' arme Macedoniche instruire: cosa piena di molta prudenza, e sauezza. Conciosia cosa che sendo, che il regno della Persia conquistato da lui, era molto maggiore che la Macedonia, non si poteua con le forze Macedoniche, che diuise in tante parti sarebbono nulle diuenute, mantenere. Bisognò dunque far ogni cosa, accioche egli fosse quasi Rè naturale da i Persiani tenuto. Il che pensò di conseguire con lo sposare vna del lor sangue regio, e farsi lor parente: l' altra cosa fù, il far capitale de i soldati Persiani, trasformati quasi in Greci con le lettere e in Macedoni con l' armè ; e obbligarli e con la confidenza, e con lo stipendio. Es' inganna quel Prencipe, che stima di poter lungamente conseruare acquisti d' importanza, senza moltiplicatione di forze, e di gente: massime se il dominio acquistato è così ampio, ò più, come quello ; con le cui forze si è fatto l' acquisto : perche in quel caso ; sarà più arto à dissipare, e à consumare, che ad accrescere, e à raddoppiar le forze.

quali s'acquistò gloria immensa.

HOr che noi habbiamo della virtù militare, con la quale Alessandro e dominio e nome grandissimo si acquistò, à bastanza ragionato: resta che l'altre maniere, con le quali egli si rese sopra tutti illustre, e glorioso commemoriamo. Primieramente bisogna presupporre, che egli era così vago di gloria, così desideroso di fama, che verso di quella poca stima faceua dell' Imperio, e della vita istessa. Per la qual cagione scrive Plutarco, che non era cosa, che lo facesse vlcir fuori di se stesso più, che l'intender, che alcuno mai di lui dicesse: e che all' hora fiero, e crudele in vn tratto diuentaua. Fù Alessandro singolarmente magnanimo, cioè operatore di cose, onde grandissimo honore procedea. E perche così fatte cose in ogni sorte di virtù ritrouar si possono, quindi è, che la magnanimità d' ogni virtù per conseguirl' suo intento, si preuale: e da ciascuna togliendo quel, che hà più del grande, del raro, del singolare, dell' ammirabile, ne fa quasi vna corona ricchissima à se stessa. Alessandro dunque con molti atti di eccellenti virtù, e di altissimo valore glorioso diuenne: tra i quali non si debbono tacere quelli, che all' honestà appartengono. Imperoche, hauendo preso la madre, la moglie, e due figliuole di Dario, stimando egli, esser cosa più regia il soprastar à se stesso, che il superar altrui, se ben soleua dire, che le dame di Persia faceuano male à gli occhi di chi le rimiraua: non dimeno si portò in maniera con quelle, che non vdirono mai cosa, che lor potesse dar ombra, ò sospetto di vn minimo pregiudizio dell' honore loro. Al qual proposito, non si deue lasciar in dietro, che hauendo gli Filosseno, suo luogotenente delle provincie basse dell' Asia, scritto, che vn Theodoro, mercatante da Taranto, haueua due giouenetti di bellezza rarissima, da vendere, e che se li piaceua ello li comprarebbe: si risenti sì forte di ciò, che si mise à gridare altamente, Amici, qual villania hà mai Filosseno scorto in me; per laqual douesse egli simili obbrobrij procurarmi? e gli fece scriuere all' hora all' hora con molte villanie, che rimandasse indietro quel Tarantino, con la sua mercantia.

cantia. Riprese egramente vn certo Agnone, che li haueua scritto di volergli menar vn giouinetto di famosa bellezza. Hauendo anche inteso, che due soldati Macedoni haueuano violato le donne d'alcuni soldati stranieri; scrisse à Parmenione, sotto la cui cura militauano, che ne pigliasse informatione: e che verificando il fatto gli facesse ambedue, come bestie saluaggie, morire. E scrisse in quella lettera queste parole. Quanto a me, tanto manca che io habbia visto, ò pensato di vedere la moglie di Dario, che io non comporto, che in mia presenza della sua bellezza pur si fauelli. Credo che Scipione Africano, come in alcuna altra cosa, così anche in questa dell' honestà verso le donne, l'esempio di Alessandro imitasse. Questa virtù rende l'huomo ammirabile; perche mostriandosi egli in cosa difficilissima superiore, al senso, e a se stesso, pare che quasi i confini dell' humanità trappassi, e all' eccellenza della natura diuina molto s' auuicini. Onde egli è forza, che chi è di vna tanta perfettione dotato, sia quasi Fenice tra i mortali ammirato, e con altissime lodi sublimato.

Non meno glorioso diuenne con la magnificenza, non solo nel donare (di che habbiamo poco inanzi ragionato) ma nello spendere. Di che basterà l' esempio di quello, che egli fece nella morte del suo Efestione. Imperoche oltre al comandare, che per segno di lutto, e di dolore, si tagliafino le chiome a i cavalli: che si abbatefino i merli delle muraglie: che non si suonassino flauti, ò altri stromenti allegri per vn pezzo, spese nelle sue essequie, e sepoltura dieci mila talenti, che sono sei milioni di feudi.

Fù oltra à ciò, di generosità merauigliosa, con la quale egli la virtù non solo negli amici, ma ne' nimici ancora, ammiraua, e honoraua: come mostrò verso la sorella di Tragine, e verso il Rè Poro; col qual haueua pericolosamente combattuto. A cui hauendo Alessandro domandato, come volesse esser trattato, esso rispose che regiamente. E ridomandandogli Alessandro, se voleua altro aggiungere, egli rispose di nò, perche in quella parola, era ogni cosa compresa. Onde Alessandro non solamente gli lasciò il gouerno del suo stato, ma gli aggiunse molti altri paesi.

Era nell' India vn Rè assai poderoso, che si chiamaua

Hh 3

Tassile,

Tassile: il qual sendo venuto à ritrouar Alessandro gli disse, così fatte parole. Che bisogno (Sire) habbiamo uoi di guerreggiar l'vn contra l'altro, se tu non vieni per torci l'acqua, e la necessitâ della vita, per le quali cose solamente gli huomini sensati combattono? perche quanto a gli altri beni, se io ne hò più di te, seno anco presto; e pronto a far tene parte: e se io ne hò meno di te, non mi grauerò di ringratiarti, se tu farai parte a me de i tuoi. Alessandro hauendolo sentito con molto gusto l'abbracciò; e li rispose, tu t'inganni se pensi che questo nostro congresso debba, non ostante tutte queste tue buone parole, passar senza combattimento. Nò nò, tu non hai guadagnato cosa alcuna: Io voglio teo di cortesia, e di gentilezza combattere, accio che tu me in beneficenza, e in bontà non vinchi. Così riceuendo da lui molti doni pretiosi, e colmando esso lui di grandissime ricchezze, finalmente a vna cena li fece vn brindisi di mille talenti, che sono seicento mila scudi. Il qual donatio diè ben fastidio a i Macedoni: ma li conciliò molto l'amor; e i cuori de' Principi, e de' Signori del paese. Sua matre Olimpiade intendendo del molto, che egli à questo, e à quello donaua, così fatte parole gli scrisse. Io son ben contenta, che tu facci del bene a i tuoi amici, e che tu gli honori; ma non già che tu gli facci vguali à gran Regi: e lor porgi il modo di far de gli amici assai, e di torli a te medesimo. Era tanto largo nel donare, che quelli à cui donaua, si vergognauano alle volte di riceuere. Hauendo egli donato al figliuolo di Mazco (questi era il maggior personaggio, che Dario hauesse presso di se,) vn secondo gouerno, oltre a quel, che egli haueua inanzi, ancho più ampio, e più ricco del primo: quel giouane non lo volse accettare, dicendo; Come (Sire) per l'adietro non vi era se non vn Dario, e tu fai hora molti Alessandri? Mandò a Leonida, che era stato suo Aio, cinquecento quintali d'incenso, e cento quintali di mitra; perche hauendo Leonida visto vna volta Alessandro gittare in vn sacrificio a due mani l'incenso nel fuoco, li disse; Quando tu hauerai il paese, oue le specierie, ò i profumi nascono, tu ne farai così largo: ma per adesso, contentati di vltarne più parcamente, e di conformarti alla poca copia, che ne hai. Di che touchandosi Alessandro, dopò hauei vinto Dario, gli scrisse in questa

questa
a do
si de
no
qu
nno
gione
per
Ma
à c
Fu
nell
cel
può
dezz
tel
mog
sang
per
ro: m
che
si app
Ner
imit
dimen
esse
neua
Impo
gno, l
cole
seru
sacri
anni
sue,
me
Prote
doue
grezz
cand

questa forma. Noi ti mandiamo della mirra, e dell'incenso a douirtia, accioche tu non sij parco verso gli Dei. Ma non si deue pretermettere la cortese, e liberal vñanza, da lui rinouata nella Persia: laquale era, che ogni volta che i Rè da qualche lungo viaggio ritornauano alla Città regia, donauano à tutte le donne vno scudo per vna. Per laqual cagione alcuni Rè, schinauano così fatti viaggi: e il Rè Oco, per non fare quella dispesa, non vi capì pur vna volta. Ma Alessandro non solo seruo l'vñanza di donar vno scudo à ciascuna donna, ma ne donò due per vna alle grauide.

Fù merauigliosa generosità quella, quando ricercato nell'vltimo punto della vita, chi lasciasse egli per suo successore: rispose, il più degno. Cosa veramente, che non si può à baltanza ammirare, o con lodi vguali alla sua grandezza celebrare. Haueua egli vn figliuolo: haueua vn fratello (quel sì chiamaua Hercole, questi Arideo) lasciava la moglie grauida: e pur dimenticandosi ogni interesse di sangue, spogliandosi d'ogni affetto di parentado, nominò per suo successore, non il più congiunto a se, non il più caro: ma il più degno, capace dell'Imperio. Io non credo, che fra tutte le azioni d'Alessandro, ve ne sia alcuna, che si appreggi, o anche si appressi à questa. Pareche Cocceo Nerua Imperatore, volesse in questa parte Alessandro imitare. Imperoche, ben che hauesse molti parenti: non di meno, preferendo il bene della Repub. à ogni suo interesse particolare, addottò Traiano, che nulla gli apparteneua: e l'inuelti, per l'altrissimo suo valore, dell'Imperio.

Importò più che molto alla gloria d'Alessandro Magno, l'autorità, e la moltitudine de gli scrittori, che le cose valorosamente da lui adoperate, accuratamente scrissero. Nel che fù sì straordinaria la sua ventura; che i sacri scrittori ancora, e le diuine lettere di lui, ducento anni prima della sua nascita, fauellarono; e le vittorie sue, e'l conquesto dell'Asia, e del regno della Persia, come appare nel settimo, ottauo, vndecimo capo della Profeta di Daniele, oue è scritto di vn Re de' Greci, che doueua l'imperio de' Persiani rouinare, n' hebbe allegrezza grandissima: honorò sommamente il Pontefice; entrò nel tempio, e fece sacrificio all' altissimo Iddio.

Ma la varietà degli scrittori, che fauoriti da lui, le sue prodezze all'immortalità, parte in verso, parte in prosa, conferarono, non è credibile: & egli non mancò punto a se stesso, ne a bell'ingegnarla i quali così ne gli studij della dottrina, come nell'esercizio delle arti nobili prestò ogni fauore. Onde non fù mai tempo, ne quale più Poeti, ò più Historici fiorissero. E in vero, poco importa alla fama di vn Principe, che egli faccia cose grandi, s'egli non ha chi ne faccia conserua: e le mandi alla notizia della posterità. Imperò che la fama, e la riputatione de i Principi, dopo la morte loro, dalle penne de gli scrittori affatto dipende. Et è cosa certa; *Omnes omnium virtutes in pta esse, quantas videri eas voluerunt eorum ingenia, qui vniuersis que facta descripserint*. E non contento delle penne de gli scrittori, fù dall'arte merauigliosa di Apelle, di Lisippo, di Pargotele, e di altri in colori, in metallo, in gemme, in marmo variamente effigiato, e al viuo ritratto. Nel che Lisippo tutti gli altri, di gran lunga, trapassò. Per il che si soleua volgarmente dire, che vi erano due Alessandri, vn di Filippo, e l'altro di Lisippo: & egli che ben conosceua quanta l'eccellenza dell'artefice alla gloria sua aggiungeffe.

Edicto vetuit, ne quis se prater Apellem

Pingeret; aut aliis Lisippo excuderet aro.

Al cui esempio, Augusto Cesare non solo col fauor di morario, e Vergilio, Poeti eccellenti, cercò di far il suo nome immortale: ma procurò anche, che gli scrittori di bassa lega non lo auelissino. Onde, *Ingenia seculi sui omnibus modis fouit*. Compensò tamen a i quia de se, nisi ex se, et ad prastantissimis offendeatur: admoneratque Praetores ne paterentur nomen suum ob sole fieri.

Ma Alessand. è non solo di artefici, che la sua persona col pennello, ò con lo scalpello, eccellentemente ritraelsino, sì dilettaua; ma che in ogni altra opera anche il seruissino, onde, egli dettò incredibilmente i concerti de gli ingegneri de suoi tempi: tra i quali amaua Stasicerate videntissim. o architetto. Questi, trapassando i termini ordinarij di vn artefice, pensò di trasformar l'altissimo monte Ato in vna statua d'Alessandro Magno, alla quale niuna altra statua (diceua egli) ne per nobiltà, ne per durezza, a gran pezzo, s'appressarebbe. Alessan-

dro,

dro, che haueua all' hora altri pensieri nell' animo, gli rispose, la scia Ato nella sua forma: basta bene che egli sia monumento della folle arroganza di vn sol Rè: perche quanto a me, il Caucaſo, e le montagne Emodie, la Tana, e il mar Caspio faranno le imagini, e i monumenti de miei fatti.

Ma tra tutte le opere, atte à dar nome à vn Principe, non ve ne ha alcuna maggiore, che le Città in buon ſito fabricate. Imperoche queſte, quaſi parti immortali della poſſanza, e ritratti viui della ſauiezza dell' autore, non mai laſciano la memoria di lui perire. Che imprefa di guerra, che vittoria, ò che trionfo recò mai più honore à Romoldo che Roma: à Antioco, che Antiochia: à Seleuco, che Seleucia: à Conſtantino, che Conſtantinopoli? Onde ſi vede quanto ſ' ingannino quei Principi, che non ſtimando, che vi ſia altra via d'acquittarſi fama, e di laſciar memoria di ſe à i poſteri, ſe non quella dell' arme, ad altro, che alla guerra non attendono. Ma quanto alle Città, non è mai ſtato Principe, che ſi habbia maggior poſſanza acquiſtato, d' Aleſſandro Migno, che in tredici anni più di ſettanta Città fece edificare; tra le quali iſtriſſima è Aleſſandria d' Egitto. Importa più che molto in queſta ſorte di fabriche, la opportunità del ſito. Imperoche ſi come vno edificio, non può ſenza buon fondamento, lungamente durare, coſi vna Città, che non ſia in buon luogo ſituata, non quò molto tempo fiorire. La bontà del ſito conſiſte nella ſalubrità dell' aria, e dell' acque, nella fertilità del contado, nella commodità de fiumi nauigabili, e de' porti di mare, opportunità de' paſſi, e del traſito. Per aria, acqua, terreno, beſiſſimo ſituata ſono Milano, Parigi, Praga, Vienna. S' aggiungono alle ſudette commodità i fiumi, e i porti nelle Città di Londra, Roano, Anuerſa, Danzica, Siuiglia: le quali Città ſi godono delle commodità del mare, perche i fiumi, che al mar vanno, aiutati dalla marea, ſoſtengono nauigli di ogni grandezza; e lor ſeruoſo di porto. Godono delle commodità della terra, perche ſono poſte molte miglia entro terra, i cui frutti, e per terra, e per acqua facilmente vi ſi conducono. Quaſi dell' iſteſſa commodità godono, benchè non del tutto, quelle che ſono poſte in vn qualche ſeno ritirato del mare, que molti fiumi sboccano, come

Stolomio in Suezzia; Berga in Norueggia, Venetia in Italia, Bordeo in Guascogna, Quinfai nella China. Ve ne sono anche alcune così ritirate senza fiume notabile, come è Napoli, e Taranto. Constantinopoli non ha fiume navigabile: hà però il canale, che si stende dall' Arcipelago sino al mar maggiore, che li serue di vn grandissimo fiume, cò va mare à Ponente, e l'altro à Levante. Per còmodità di passo, e di traffico è felicissimamète situata quasi tutta l' Alemagna inferiore, massime la Olàda, e la Fiandra; per le cui Città passa traffico infinito di tutte le prouincie poste su l' Oceano Occidentale, e Settentrionale, e di Osterlandia, e d' Alemagna. In vn sito tale è Genoua, rispetto di Spagna, e d' Italia: e Torino rispetto della medesima Italia, e di Fràcia: e perciò, e per diuerse altre cagioni, si deue riporre tra le meglio situate Città d' Italia, e stimar capace d' ogni grandezza, quando alla bontà del sito l' industria de gli habitati s' aggiunge. Ma tra le Città, fabricate da Alessandro Magno niuna le ha recato maggior nome, che Alessandria d' Egitto, posta in vn isolo tra vn gran lago, e il mare, e con due porti. Diti. Diuenne ella in breue tempo vna delle meglio popolate Città del mondo: e ad altra Città dell' Imperio Romano non cedeva, che à Roma. Mancò, parte per l' inondationi de gli Arabi, e Saraceni; parte per la vicinàza del Cairo, che inuero è in sito alquanto migliore, in mezo dell' Egitto, sù il Nilo, tra il mar Rosso, e il Mediterraneo. Onde viene à godere e la còmodità delle nauigationi per l' opportunità del fiume, e il traffico di due mari, e l'abbondanza d' ogni cosa, per la fertilità de i paesi circomuicini. Quindi è proceduto, che in Egitto le Città Mediterranee siano ordinariamète stare maggiori, che le maritime quali furono anticamente Eliopoli, Mési, Tani, Sai: e a' tempi nostri, Micale, Nicaria, Girge, Bulacco, e il Cairo. Alessàdria hebbe da Alessàdro quindici miglia di giro, ma fu molto maggiore sotto i Tolomei, e sotto i Romani: Perche i Tolomei vi faceuano per la memoria di Alessàdro, residèza: e i Romani vi praticauano più che in altra parte dell' Egitto, per la còmodità della marina: e Nerone hebbe pentiero di trasferirui la sedia dell' Imperio Romano, e chiamarla dal suo nome.

Accrebbe anche Alessandro la grandezza delle cose sue

sue con ar
verso Bie
perpetuaz
con le q
ripuraz
di maggia
dell' ordi
ficare gran
no all' eta
sacrificio
delle mani
immentia,
Ne si de
mirando v
non poco,
profilo, ch
gumentau
to: che la f
me di port
mini, com
cam, e ne
spas, e de
M

M
lui,
ra. Perch
memoria
e la ramme
adrià con
haucua
teso, che
haucua in
puote di
piacqua p
Fu an
esserim
Persiani,
tione, e q
Barbari)

sue con arte. Imperoche, risoluto di ritornar dall' India verso Babilonia, per augmentare in quelle contrade, e perpetuare la sua nominanza, si valse di molte inuentioni, con le quali le sue cose fossino maggiori di quel, che erano riputate. Fece fabricar arme da offesa, e da difesa più grandi, mangiatore di caualli più alte, morfi di briglie più greui dell' ordinario: e li fece quà, e là spargere. Fece anche edificare grandissimi altari, i quali i Rè di Persia haueuano, sino all' eta di Plutarco, in veneratione: e vi veniuano à far sacrificio all' vñza de' Greci: e tanto basti hauer detto delle maniere particolari, con le quali Alessandro gloria immensa, e che hoggi fiorisce quanto mai, s' acquistò.

Ne si deue lasciare, che à Cesare vennero le lagrime, rimirando vna imagine d' Alessandro: che à Pompeo giouò non poco, che à lui alquanto s' assomigliasse, benchè più in profilo, che in prospettiva: che Antonino Caracalla si argomentaua d' imitarlo, almeno con l' andare col collo torto; che la famiglia de' Macrini in Roma, hebbe per costume di portar il ritratto d' Alessandro Magno, così gli huomini, come le donne, negli anelli, nelle medaglie, ne ricami, e ne trapunti, e in ogni sorte d' ornamenti de la persona, e de' vestiti.

IN CHE COSA ALESSANDRO

sia biasimato,

MA le grandi prosperità di Alessandro corruero in lui, e guastarono in molte cose la bontà della natura. Perche, primieramente egli portaua inuidia sino alla memoria di suo padre, già morto; e non poteua le sue lodi, e la rammemorazione de' suoi fatti sentire. Perciò prima s' adirò contra Clito, che pur nella giornata del Granico gli haueua salvata la vita, e poi l' amazzò. Hauendo poscia inteso, che Antipatro suo, luogotenente nella Macedonia haueua in vn gran fatto d' arme vinto i Greci, egli non puote dissimulare, che se bene li piaceua la vittoria, non li piaceua però il vincitore.

Fu anche Alessandro Magno (per non dir nulla del voler esser stimato figliuolo di Giove, e adorato, all' vñza de' Persiani, perche con quello egli voleua acquistarsi riputazione, e auctorità: con questa affettione, e beneuolenza tra i Barbari) soggetto all' adulatione, e alla iattanza, che lo radeua

noia-

noioso e faticuole sopra modo. Imperoche, oltra che egli medesimo facil mente in cotali leggerezze entraua, vi si lasciua anche volentieri, quasi per il nato, dagli adulatori tirare. Il che spesse volte di gran male alle persone da bene, che si trouauano presenti, cagionaua: perche ne voleuano à concorrenza di gli adulatori millantarlo; ne olauano di dir manco di loro delle sue lodì; perche da vna parte era, della indegnità, e dall'altra del pericolo.

Dicono che la vaghezza d'esser adulato hebbe in lui vn tal principio. Essendo egli per la morte, data à Clito, da grauissimo dolore soprapreso, e tanto che fu per ammazzare anche se stesso, si distese, dopò vn longo plangere, e gridare tutto afflito, e quasi disperato per terra. All'hora entrato Anassarco nella camera, cominciò dalla porta, à gridare; Eccoui Alessandro il Magno, merauiglia, e terrore di tutto il mondo; eccolo disteso per terra, eccolo abbatuto, come vn schiauo, dalla paura che egli ha delle leggi, e del vtruperio de gli huomini: come se il dar legge, e statuire il giusto, e l'ingiusto à lui non istesse. Non sai tu, che i Poeti dicono, che Gioue haue alla sua destra la Dea Temide, cioè la Giustitia? che vuol dir questo se non che egli è diritto e giusto tutto ciò, che il Principe vuole: queste parole, piene di adulatione impudentissima, abbarbagliarono l'animo d'Alessandro, e li tolsero ogni seme di vergogna, ogni moderatione di animo; e si come Anassarco molto nella sua gratia s'insinuò, così rese Callistene, di natura alquanto austera, e sopra tutto schietta, e verace, più odioso dell'vsato: e lo fece alla per fine mal capitare. L'adulatione cosa, la quale nuoce à tutti: ma più à i Principi, che a gli altri; perche la grandezza della loro fortuna li rende più delicati d'orecchia e meno capaci di verità, e fa, che à guisa di fanciulli, d'altro che di cose dolci, non si dilettono. Ma ritornando ad Alessandro, egli fu anche tenuto per beuitore, e che dalla ebbrezza procedessino molte sue poco honorate operationi; come la morte di Clito, e l'incendio di Persepoli. Non dimeno Plutarco lo scusa, con dire, che egli era meno soggetto al vino di qual, che era stimato; e la stima procedea, dall'ungo tempo, ch'egli staua à tauola, più à ragionare, che a bere. Il che però egli faceua, quando non haueua molto da fare. Perche nel tempo delle facende non ci

tra giuoco,
po, che l'in
dalla gra
cole me
sa ordina
nella tauola,
zilo, non po
quel pasto
Pompeo, spe
quinta seu
Hor. Q. C.
in, d'it. ci
regem, liqu
fue. Ma n
come nre
vatore den
mero di sold
are del foie
ele difende
disturbo ad
ro, mentre
fece su la pa
meno biatime
medico, nelle
mano sua fo
elle, sosten

GIV

L'alectione
li orra del
gliosi, tanto
in considera
ga, Chi tenz
serà bene eg
trauagliose,
rosi, senza
forti piazze,
ma gra eg
g. pittura ti
fanno mai a

era giuoco, nè festa, nè pasto, nè nozze, nè altro passatempo, che l'intratteneffe. Il che si può facilmente conoscere dalla grandezza dell' Imprese, e dalla moltitudine delle cose fatte gloriosamente da lui in tredici anni. La spesa ordinaria, che nel colmo della sua grandezza; si faceua nella tauola, era di mille scudi al dì: e chi voleua festeggiarlo, non poteua questo segno trapassare. L. Lucullo; in quel pasto, che egli diede all'improuiso à Cicerone, e à Pompeo, spese (secondo Budeo) mille cinquecento cinquanta scudi.

Hor. Q. Curtio lo scusò d'ogni cosa, con imputar i suoi vizi, ò difetti alla fortuna, o alla età *Hercule infestè æstimantibus regem, liquet bona natura eius, vitia vel fortunâ, vel ætate fuisse.* Ma non si può già scusare la fede rotta; della quale (come dice Plutarco) non è cosa, che più la gloria del. e sue vittorie denigrasse. Imperoche tra gl' Indiani era vn numero di Soldati bellicosi, che viuendo ordinariamēte dell' arte del soldo, si metteuano al seruitio delle Città franche, e le difendeuano valorosamente, dando molto storpio, e disturbo ad Alessandro; il qual hauendo patteggiato con loro, mentre ch' erano in vna terra strettamente assediati, gli fece sù la parola, tosto che ne viderono amazzare. Ma non meno biasimeuole cosa fù, il dar la morte à quel pouero medico, nelle cui mani era morto Efestione: come se in mano sua fosse stato, non ostante che la natura più non potesse, sostentarlo, e il darli la sanità, e la vita.

GIVLIO CESARE DITTATORE.

LA lectione dell' historia, maestra della vita humana; si sorta della prudenza, condimento de gli studij trauagliosi, tanto ha di vtilità, quanto di tempo, e di attentioni in considerare le cagioni de i successi delle cose, ci s' impiega. Chi senza così fatto auuertimento legge l' historie, passerà bene egli il tempo con diletto, perche vederà guerre trauagliose, battaglie sanguinose, stragi d' esserciti numerosi, senza pericolo; naufragi di grosse armate, rouine di forti piazze, sacchi di ricche Città, senza danno: ma non nè trarrà già egli profitto maggiore di quello, che da vna vaga pittura trarebbe. Hor sele azioni d' niun personaggio furono mai degne di esser curiosamente rimirate; e così molte

molto studio cōsiderate, degnissime furono quelle di Giulio Cesare, che da priuata fortuna parte con l' accortezza nel negoziare, parte col valore dell' arme, all' Imperio di Roma peruenne. Non sarà dunque piccola impresa, che noi qui i mezi, co' quali egli à tanta grandezza giunse, dimostriamo. Mà prima sia bene, che prouiamo, che il Principato e la Signoria di Roma, ò almeno vna potenza, straordinaria, e singolare per fine, e per mira hauesse. Il che, se bene si può con molti, e varij, e tutti chiari, e irrepugnabili argomenti prouare: non dimeno noi tre, ò quattro, per non partorir tedio, e fasteiuolezza, ci contenteremo.

**CHE CESARE A SÔMMA GRAN-
dexa aspirasse.**

Primieramente, mentre egli nella Questura di Spagna, nel tempo di Ercole Gaditano, vna imagine d' Alessandro Magno rimiraua, in vn dirotto pianto improuisamente proruppe; (Plutarco riferisce, che ciò non gli auenue inanti alla imagine, ma mentre, che i fatti, d' Alessandro leggeua) e ricercato da i circostanti della cagione di ciò: Non vi pare (rispose egli) che io habbia assai materia di rammarico, e di tristezza, poiche in età, nella quale Alessandro haueuagà tutto Leuante vittoriosamente itascorso; io non hò ancor cosa degna di memoria operato?

Passando per le Alpi, in vn villaggio molto potero, e mal agiato si auenne: doue, mentre che i suoi amici, e compagni l' vn altro, per ischerzo, si domandauano, se in quel luogo combriccole, e pratiche per li Magistrati si faceuano; e se molte brighe, e contese tra i Principali della terra per gli ufficij, e carichi della Repub. vi fossino, Cesare il suo parere supra di ciò traponendo, Io non sò (disse) quel, che si sia di questo, mà quanto a me, io eleggeret' d' esser più tosto in questa terriciuola il primo, che in Roma il secondo.

Essendoli nato in casa vn cauallo, co' piedi quasi da huomo, perche haueua le vgne a guisa di dità; domandò da gli Aruspici, quel che ciò potesse importare; e hauendogli essi risposto, che quel polledro l' Imperio del mondo al suo padrone prometteua, ne fè molta stima e diede ordine, che con diligenza, e cura grande si allcuasse.

Fu seg-

Fu segno della medesima ambitione la pioresza sua a tutte le occasioni di rumori, e di cose nuoue: perche non si fece a' suoi tempi congiura nissuna, nella quale egli molta parte non hauesse, l' hebbe in quella di C. Pisone: l' hebbe in quella di L. Catilina.

Si conobbe l' istesso dall' alterezza del suo procedere, e dall' autorità suprema, che ouunque gli veniuà destro, c' arrogaua. Amministrò il Consolato, non come Console, ma come Dittatore; cacciò a forza d' arme il suo collega fuor di piazzare lo ridusse a termine, che lasciando il campo libero, e franco a lui, se ne stette, finche il suo Magistrato spirò, in casa. Comandò a vn suo sergente, che Menasse M. Carone, che gli si opponeua, in carcere; fece passare da i Patritij alla plebe P. Clodio Nella Gallia alle legioni, che la Repub. le haueua dato, ne aggiunse di sua autorità, dell' altre, e da quattro araiud a dieci; mosse guerra a chi gli piacque, mandò a questo, e a quel Principe aiuti grossi d' arme, e di soldati, senza participatione del Senato.

DE MODI DI NEGOTIARE

di Cesare.

HOrà questa tanta grandezza, che s' haueua nell' animo proposta, egli parte col negotio, parte con l' arme peruenne. Imperoche Cesare non fu pur di vn punto meno nel negoziare, che nel guerreggiare eccellente. E inuero egli è cosa difficile, che l' arme, che non maniere ciuili, e con vna certa destrezza nel condur i negotij, e nel trattar gli affari d' importanza, non si accompagnano, possano gloria stabile, e grandezza ferma e ben fondata a chi si sia, partorire. Il che dimostrò l' essemplio di Pirro, e di Demetrio tra i Greci; di Annibale tra i Cartaginesi, e di C. Mario tra i Romani. Imperoche questi personaggi, per altro singolari, non faccinda capitale d' altro, che dell' arme, miseramente perirono, e i loro stati, e se stessi rouinarono: Ma, per venir al proposito nostro, supponiamo, che non si puo senza vn gran seguito d' huomini, cosa alcuna d' importanza effettuare: e che quello sarà sempre de più potere, che sia più da altri huomini aiutato, e sostenuto. Il che mostrano tutti quelli, che hanno cose grandi operato: gli Egizij, gli Assirij, gli Arabi,

Arabi, Tartari, i Romani. Ma lasciando stare per hora gli altri, Romani, se bene furono nel maneggio dell' arme, di valore grandissimo, e nelle guerre con disciplina eccellente si gouernarono: non dimeno se noi vogliamo drittamente giudicare, faremo sforzati à dire che più giouò loro senza paragone, la moltitudine, che il valore. Di che argomento irrefragabile sia, che in tante imprese, essi vinti in buona parte delle battaglie; restarono delle guerre vincitori. Si vide ciò nella prima guerra Punica; nella quale i Cartaginesi cinquecento leggi, e i Romani settecento perdettero. Si vide nella seconda, oue Annibale nella giornata di Canne sola, tagliò à pezzi quasi piu Romani, che i Romani Cartaginesi in tutta la guerra: si vide nelle guerre di Variato, e di Numantia, di Sertorio, di Spartaco, di Mitridate, che in vn giorno solo fece per tutta l' Asia amazzar cento, e cinquanta mila Cittadini Romani, e che Città, che regno, che imperio non farebbe con vna tanta strage, restato essauuto; espogliato affatto, e consumato di forze: e non dimeno per l' inesausta moltitudine de' Cittadini Romani; cotanta strage nulla alla somma delle cose importò: il perche, io non mi marauiglio tanto delle cose da' Romani operate, quanto delle forze con le quali quelle operarono: nè tanto delle forze, quanto della sauezza, con la quale cotante forze acquistarono, e Roma aggrandirono, e il numero loro moltiplicarono; che fu parte il tirar alla patria loro i popoli delle Città vicine: parte il dedur molte colonie, parte il cominciare la cittadinanza Romana alle Città, anzi alle provincie interne, e fare, che per tutto l' imperio si trouassino ò colonie, ò municipij, ò Città, che della Cittadinanza, ò popoli, che nell' amicitia Romana si pregiassino; ò Principi, e Rè, che à gran fauore d' esser chiamati amici, ò compagni del popolo Romano, si recassino. Roma nel censo; che fu fatto sotto Claudio Imperatore faceua di vn gran pezzo più popolo, che non fa hoggi la metà d' Italia. La medesima Roma, sotto Aureliano, giraua cinquanta miglia: e i suoi borghi quindi sino à Ostia; quindi sino à Ostia si stendeano. Onde non senza molta ragione. Lucano la chiama Città capace del genere humano. Concludiamo dunque; che chi vuole cose grandi operare, fabrica su la

sabbia

sabbia; se
appoggia
nell' opere
piu caio
sento di ge
quella, che

Hor Ce
era Reina
affezionat
della Repu
superiori. E
polani: C
Republica
polani qu
per quella
ambiano.
sance antie
dell' vna, n
mezo del S
naria, con
naria, ma
le leggi, e
cola prima
uar al suo in
neruare al
trattare, e i

CO M

Si con
Sprente
bilità e co
lezza, e co
d' huomi
za, della c
zione don
che nelle
deua: ma
nio) prest
quenza è

sabbia; se i suoi disegni à vn gran numero di huomini nõ appoggia. Non è cosa, della quale io ragioni più spesso nell' opere mie; mà non è anco cosa, che debba essere con più caldezza à i Principi Christiani ricordata: i quali, essendo di gente pouerissimi, in ogni altra cosa più, che in questa, che è la più necessaria, intendono.

Hor Cesare volendo il primo huomo di Roma, che era Reina del mondo, diuentare, haueua tanti amici affectionati, diuoti, bisogno, che non solamente il resto della Republica contrapesassino, ma gli restassino anche superiori. Era all' hora Roma diuisa in ottimati, e in popoli: i Ottimati si chiamauano quelli, che al ben della Republica attendeua, e che al Senato aderivano: Popoli quelli, che il fauor della plebe si procacciua; e per quella via i Magistrati, e le prime dignità della patria ambiua. Quelli si gouernauano con le leggi, e con l'v-sance antiche: questi, pur che il lor fine conseguissino, nè dell' vno, nè dell' altre molto si curauano. Ma perche per mezo del Senato, non si poteua se non à grandezza ordinaria, conforme alle leggi peruenire: e Cesare non ordinaria, ma straordinaria potenza ambiua, al che le erano le leggi, e i costumi della patria contrari; egli fece ogni cosa prima per guadagnarli la plebe, col cui fauore d'arriuar al suo intento confidaua; e poi per abbattere, o per dineruire almeno l' autorità de gli ottimati, accioche contrastare, e i disegni suoi attrauersare non potessero.

COME CESARÈ SI ACQVISTASSE

il popolo Romano.

SI conciliò dunque il popolo prima in generale con spiontezza in far piacere, e in seruir ogni vno, con affabilità e con gentilezza di conuersatione, con amore uolezza, e con humanità di maniere; da lui con ogni sorte d' huomini vsata. Nel che l' aiutaua assaiissimo l' eloquenza, della quale egli e per attitudine naturale, e per educatione domestica; e per lungo studio, era tanto fornito; che nelle materie ciuili ad altri, che a Cicerone, non cedea: ma nelle militari, *aut aquauit* (come dicit Suetonio) *praestantissimorum gloriam, aut excessit*. E perchel' eloquenza è vnò instrumento vniuersale, e acconcio a far

molte cose, massime in vna Città libera, non si può dir quanto ella fusse vtile a Cesare; quanti giouamenti, quante commodità gli apportasse; quanto nella pratica quotidiana grato; quanto nell' orare hora inanzi a i giudici, hora inanzi al popolo, efficace il rendesse. Dicesi che egli fauellaua con voce acuta, con moto vehemente e con gesto leggiadro.

Mantenea l'amicitie con cortesia, e con amoreuolezza grandissima. Trouandosi vna volta per viaggio, si auene in vna casetta di vn pouero paesano, doue non essendo altro, che vn picciolo stambugio, riuoltandosi tugurio a gli amici, Bisogna (disse) cedere i luoghi honorati a i grandi personaggi, e i necessarj a i male affetti. Così volle che Oppio, che si sentiua male, dormisse là entro; & esso con gli altri restò sotto vn poco di conuerto all'aria.

E si come egli vsaua molta amareuolezza, con gli amici; vsaua anche costanza non minore co i clienti, come mostò nella protezione di Massima contra Hienfale.

Doueua Cesare hauere molto fissa nell'animo quel detto d' Antalcida Spartano, il quale domandato, come possa l'huomo farsi amare dagli altri, prontamente rispose, se nel ragionare piaceuolissimo, e nell' operare sia gioueuolissimo.

Accompagnaua le cose sudette con vita caualeresca, con tauola abbondante, e lauta, con casa douitiosa, e riccamente adobbata, con splendidezza e magnificenza perpetua; le quali cose credito appresso il popolo, e reputatione grandissima gli aggiungeuano. I suoi emuli stimando, che per la grandezza della spesa, egli douesse tosto fallire, e a guisa di vn precipitoso torrente, mancare, di opporgli, e di farli contrasto non si curarono, sin à tanto, che egli hebbe gittato radici tanto profonde, che fù più facile à lui abbattere la Republica, che alla Republica rouinar lui. Massime che Cesare era non solo di complessione gentile mà di maniere anche molli: teneua gran cura della sua chioma, e con molta politezza, e delicatura vestiuà. Il che ingannò anche Cicetone. Imperoche questi, se bene nelle attioni, di Cesare vna profonda ambizione, e vn animo alciro, e tutto volto à nouità e a rumori

scorgeua:

scorgeua:
egli) quel
mente dis
ditogra
si habbia
ne della pa

Allect
fienza de
dilità cele
spesa. Imp
delle spese
giuochi in
parte. Con
sti ne ripo
quel che à
communa
diceua: col
a Cesare so

Hor, qu
nifestame
do, sendo
fauito, e
prema ripu
petitori co
nelle tribu
sieme.

DI CH

M
te a
i bene stan
dosi, ogni
fare a gua
cipalmen
uarsi in ne
gli altri di
che à que
ere conto
si perturb

scorgena: non dimeno, quando mi si para innanzi (diceua egli) quella chioma così ben pettinata, così acconciamente disposta; e che il veggio la testa con la punta di vn dito grattarsi, mi par cosa incredibile, che vn huomo tale, si habbia messo nell' animo la tirannia e la esterminatione della patria.

Allettò anche il popolo grandemente con la magnificenza de gli spettacoli, e de' giuochi da lui nella sua edilità celebrati. Oue non fù minore la sua astutia che la spesa. Imperoche per ricogliere il frutto non solamente delle spese proprie, ma dell' altrui ancora celebrò, alcuni giuochi in comune con M. Bibulo, suo collega, alcuni à parte. Con che la gratia, e l' honore, e di quelli, e di questi ne riportò. Si che M. Bibulo diceua essere a se auenuto quel che à Polluce aueniua: perche si come il tempio commune à Castore, e à Polluce, di Castore solamente si diceua: così i giuochi da Cesare, e da lui celebrati, erano à Cesare solo ascritti.

Hor, quanto egli potesse presso il popolo si vide manifestamente à molte prouue; ma principalmente quando, sendo ancor giouane, in concorrenza di Seruilio Isaurico, e di Lutatius Catulo, huomini Consolari, e di suprema riputatione, conseguì il Ponteficato; e vinse i competitori con tanto vantaggio, che egli ottenne più voti nelle tribuloro, che non ne ottennero essi in tutte insieme.

DI CHE SORTE D' HVOMINI EGLI
faceffe capitale, e come gli guadagnasse.

MA, perche in vn popolo non tutti sono vguualmente à far cose nuoue, e à tumultuare disposti; perche i bene stanti dello stato, nel qual si trouano contentandosi, ogni alteratione della Republica abborriscono: Cesare à guadagnarsi il seguito, e la diuotione di quelli principalmente attese; che ò per vederli depressi, ò per trouarsi in necessitá gli vni di ricuperar la grandezza passata, gli altri di vsar del bisogno presente desiderauano: perche à queste due sorti d' huomini mette sopra tutte le altre conto, che l' acque s' intorbidino, e lo stato delle cose si perturbino.

Li 4. Hor

Hor quanto a i primi fece così. Due fattioni tutta la Città abbracciavano: delle quali l' vna era la Sillana, che fioriuà, e dominaua: l' altra la Mariana piena di gente mal contenta, e desperata. Cesare per far animo à questi, che quanto erano meno contenti della loro fortuna, tanto più à suo proposito gli pareuano, e per obligarsegli, prese occasione di celebrar l' essequie di Giulia, sua zia, e moglie di Mario, e ciò fece molto alla grande. Perche oltre a vna oratione bellissima da lui, in lode della zia recitata, mise in prospettiva di tutta la Città le immagini di Mario, e i ritratti delle sue vittorie. Cosa non più vista doppo la vittoria di Silla, nella quale Mario era stato pro' scritto e gli adherenti, e partigiani ribelli, e incapaci d'ogni honore, e d'ogni Magistrato dichiarati. Mà cio Cesare fece molto più arditamente, e più alla scuerta, nell'apparata della sua Edilità. Imperoche nel mezo de gli spettacoli, e de' passatempi, dati con spesa incestimabile al popolo Romano, pose in vna notte le immagini, e i ritratti de' trofei di Mario nella più riguarduol parte del Campidoglio. La mattina seguente, quando quelle opere, messe a oro, e con manifattura isquisita lauorate, tutte fiammeggianti, e luminose furono viste, ogni vno dell'ardire di chel' haueua poste fuora, merauiglioso rimase; e sparsane per la Città la voce, ogni vno à vederle accorse. Non mancarono di quelli, i quale fortemente contra Cesare gridassino, dicendo, che quello non era altro, che vn voler far esperienza dell' animo della moltitudine, adescata da lui con la magnificenza de' suoi spettacoli, per veder s' ella assai bene addomesticata fosse, e se il giogo della tirannia patientemente sopportasse. Al contrario, quelli della fattione Mariana, assicurati dall' ardir di Cesare, si scuoprirono in gran numero: e fecero con le grida, e col batter delle mani, tutto il Campidoglio rintonare. E non mancarono di quelli, a' quali, quando videro le immagini di Mario, vennero le lagrime d' allegrezza à gli occhi, e con altissime lodi il nome di Cesare celebrarono, e al cielo alzarono. Di che sendo restato come attonito il Senato, Q. Luttario Catulò, huomo di grandissima autorità, e di ottimo nome, rizzandosi in piedi, fauellò molto ardentemente contra lui; concludendo, che Cesare

non più per vie secrete, e con occulte mine, ma con as-
sati, e con batteria manifesta la Republica oppug-
naua.

Non men pronto si mostraua in solleuare, e in proteg-
gere, e per questa via conciliarsi, e al suo voler tirar quel-
li, che per la miseria, e pouertà, dalla qual erano trauagliati,
egli stimaua esser presti a i suoi disegni. Imperoche à
chi largamente donaua, a chi buone somme di denari, a
lieue interesse, imprestaua. Erà il ricouero de gli in-
debitati, il refugio de i falliti, il sostegno de gli
scialaquatori, l'asilo de i micidiali. E se pure si troua-
no alcuni, a' quali per l'estrema loro miseria, soc-
corso porgere non potesse, diceua liberamente, che
così fatti huomini d' vna guerra ciuile bisogno haue-
uano.

Ma per rendersi il popolo amoreuole, e ben affetto, di
grandissima importanza fu la publicatione della legge
Agraria, con la quale i Campi Stellati; furi sin hora della
Republica, à venti mila Cittadini, che più di tre figliuoli
per vno haueffino comparti. Onde non solamente vna
tanta moltitudine d'huomini, da lui sommamente bene-
ficiati s' obligò: mà si concilio tutto il popolo Romano
per la prontezza, da lui mostrata, di adaggiarlo e di pro-
curarli commodità: e se l' rese affectionato, e diuo-
to.

Promosse huomini di bassissima natione, per seruitij,
che n' haueua riceuuto, à honori, e à dignità amplissime,
e à quelli, che di ciò si merauigliauano, liberamente di-
ceua, che al medesimo modo hauerebbe huomini mi-
cidiali, e di mal affare, essaltato; se in qualche cosa l' hauef-
sino per mantanimento della grandezza, e dell' honore
suo, seruito.

Non era meno auertito in non alienar da se facilmen-
te alcuno, da cui potesse qualche seruitio in progresso di
tempo riceuere. Il perche, ben che P. Clodio, ne i sacrificij
della Dea Bona, sua moglie tentata, e in sospetto gran-
dissimo d' adulterio, messà haueffe: non dimeno, perche
conosceua, che quel giouane, per esser di famiglia nobi-
lissima, e di seguito grande, e d' animo scapestrato, e vio-
lento, e di vita dissoluta, e quasi disperata, molto atto a'

suoi disegni col tempo esser potrebbe, non volle in giudicio deponer cosa alcuna contra di lui: anzi elesse di repudiare più tosto la moglie, che nulla a' suoi pensieri importaua che offender Clodio, della cui opera egli si poteua, in molte occorrenze valere. Come poi, per cacciar fuor di Roma Cicerone, se ne valse.

Non contento di ciò, quando fu scuerta la congiura di Catilina, Cesare fu di parere, che non si facessero i complici morire, mà che in prigione si tenessero fino à tanto, che il Senato potesse con più commodità, farne deliberatione. Percioche stimaua, che quelli personaggi, nobilissimi, e di molta qualità, se la lor condannagione s' indugiava, douessino vn giorno, ò per fauore, o per forza esser liberati, e restare, per il benefitio riceuuto à lui, come ad autore della lor saluetza, strettamente obligati. Inue-ro io non credo, che non fosse mai huomo al mondo, che così a buon hora, tanto alta mira si proponesse, che tutto ciò, che à suo proposito faceua più da lontano anteedesse, e che tutte le attioni, e tutta la vita sua à vn fine indirizzasse.

Mà, nel principio delle sue guerre ciuili non si potria dire, quanto egli prudentemente in ciò si portasse. Imperoche hauendo Pompeo fatto intendere à tutti quelli; che non lo seguitassino, e l'arme con lui non prendessino, che per suoi nimici, e per traditori della Republica terrebbe, Cesare fece all' incontro publicare, che egli i neutrali in conto di suoi partigiani terrebbe.

DELLA FACILITÀ IN RICONCILIARSI co' nimici.

PER il medesimo fine Cesare era facilissimo in riconciliarsi co' nimici, stimando, che a vno che à cose grandi aspira, niuna cosa meno conuenga, che l'ostinarsi impertinente nelle inimicitie, e nell' odio. Imperoche vna inimicitia porta l'altra; e fa che le forze, con le quali tu di procacciarti grandezza pensaua, siano da te à tua stessa impegnate: e che in ciò i parenti, gli amici, i partigiani, e te stesso logri, e consumi. Come auenne ad Alcibiade, à Carioilano, à C. Mario, à Cicerone. Della sua facilità in deponer l' inimicitie, si raccontano essempi molto notabili.

Fauori

Fauori C.
maledice
preuenne
però si
cui era sta
sfegiaro, in
satisfatto
C

MA,
ma
pensieri o
disegni,
uarne la f
Erano in
putatione
quali vgu
rati dal Se
Pompeo
grandissi
Cesare,
uare senz
appoggia
farebbe da
tile a lui
tre nella r
fiero à sm
dunque lo
tro, il crea
raddoppia
tauano
pression
medesim
ca mutu
tà, e di
ni il pop
loro pie
be. Esse
forza e
mentale A

Fauori C. Memmio, da cui egli era stato con acerbissima maledicenza mal concio, nella petitione del Consolato: preuenne C. Caluo, che l'hauueua con epigrammi vituperosi lacerato; tenne seco à tauola. Valerio Catullo, da cui era stato con versi mordacissimi indegnissimamente fregiato, in quell'istesso giorno, che egli trattò, di darli satisfattione, e di ritornarli in gratia.

COME ABBATTESSE L' AV-

torità del Senato.

MA, perche temeuua pure che il Senato infospedito, e mal sodisfatto de suoi andamenti, la strada a' suoi pensieri non tagliasse, disperato di poterlo recare a suoi disegni, si risolse di gittarne à terra l' autorità, e di snervarne la forza, il che egli in questa maniera conseguì. Erano in Roma due personaggi, i quali parte con la riputatione, parte con la possanza, tutta la Città in parti quasi vguale diuideuano, e bilanciuaano. Erano honorati dal Senato, e stimati dal popolo; el' vno che era Pompeo haueua seguito, l' altro che era Crasso credito grandissimo. Ma bolliua tra loro vno odio inueterato. Cesare, veggendo, che non poteua all' intento suo arriuare senza costoro, a' quali era la più parte della Città appoggiata: ne valersi della potenza di vn solo perche sarebbe dall' altro contrastata, e riuscirebbe perciò inutile a lui: ne seruirsi dell' opera di ambidue insieme, mentre nella nimicitia continuauano riuolse ogni suo pensiero à smorzar l' odio, e a conciliarli tra loro. Rimostrò dunque loro, che attendendo essi à rouinarsi l' vn l' altro, il credito, el' autorità a vn Catullo, e a vn Catone raddoppiuano, e quasi loro partigiani, e fautori diuentauano. La lor discordia altro non operare, che la depressione d' ambidue: ad altri non nuocere, che a lor medesimi: Mentre che essi pazzamente si lacerauano, eà mutua depressione attendeuaano, crescere d' autorità, e di potenza i lor nemici; diuidersi in più fazioni il popolo, che accordandosi essi, tutto dalla banda loro piegarebbe, tutto al lor seruitio s' acconciarebbe. Esser la possanza loro disunita, debile, & di poca forza e fermezza: vnita essere insuperabile, esser immensa. Auuedesinsi dunque, e la grandezza loro cono-

scelsino : nè volesino per vna folle emulatione , e gara , l'occasione di gouernar Roma , e di recare a suoi cennil mondo tralasciare. Con queste , e con altre ragioni hor l' vno , hor l' altro tentando , fece sì che gli concilò insieme. Conche non rese già Crasso , e Pompeo ò più grandi , o più possenti di quel , che erano inanzi , ma ben se stesso , con le forze loro , grandissimo e potentissimo rese. Nè sì tosto essi amici diuennero , che col fauor loro egli ottenne il Consolato : ottenne il gouerno della Gallia , e dell' Ilirico : ottenne vn esercito grossissimo. Si obligò l' vno e l' altro , egli rese suoi fautori , e ministri. Fu veramente questa tra l' opere di Cesare eccellentissima. Imperoche con vn mantello honorato egli i suoi poco legittimi consigli ricuoprì , e lor diede vn certo colore d' honestà. Perche che cosa poteua esser più honorata , e più diceuole a vn Cittadino , a cui molto della Republica calasse , che spegner gli odij , e leuar i rancori , che tra due chiarissimi personaggi ardeuano ; e il mal talento in beneuolenza , la nimicitia in pace tramutare ; e pur così fatto accordo fu la rovina del Senato , la distruzione della libertà , l' estermínio della Republica. Imperoche , sì come mentre la carica stà bene compartita il vassello salca commodamente l' onde ; ma se tutto il peso scorrea vna parte , se ne va sozzopra , e si riuersa : così mentre che Pompeo , e Crasso tra se discordi , le lor forze scambievolmente contrapesauano , la Republica dirittamente caminaua , e il Senato la sua autorità francamente manteneua : mà non sì tosto si vnì la potenza di quei due personaggi , e da vna parte tutta piegò , che la naue sopra fatta dalla carica , restò affogata. Per questo riumuirato Cesare restò con vn grandissimo vantaggio : perche non tanto Pompeo con Crasso , quanto l' vno e l' altro con seco vnì , come con autore della loro vnione , e di tutti quelli bene , che da quella deriuauano. Rimase quasi arbitro delle differenze , giudice delle controuerfie , capo del consiglio , mezano tra lor due. Haueua Cesare il Seguito de gli huomini , che viueuano più con la speranza delle cose future , che con l' vsufrutto delle presenti , de i micidiali , de i facinorosi , de i sediciosi , de i misicali , di quelli , a cui metteua più conto il tumulto

multo : e la
maturi ,
Crasso
mico co
all' occasi
stimato pe
peo , mar

Ma vo
el' autorit
felta , e ren
auerfarij ,
denti acqu
legge Agri
prelenza
approuau
approuau
rita prela
spada imp
Crasso , len
che contr
lo scudo
sele più i
fecce a tut
quelli due
volontà le

Horati
in questa
lia , el' Ille
altre sei n
Spagna , e
imprela d
gio , che C
tione del
lontanò
difficile l
gouerno
al Rubico
modia p
te , e col
confiden

multo e la guerra, che la pace, e la quiete. I più graui e maturi, e più moderati e prudenti, Pompeo seguivano. Crasso pregaua hor quà, hor là, e non mostrandosi nè amico costante, nè nimico vehemente, s'accommodaua all'occasione: & era più tosto temuto per la potenza, che stimato per il valore. Cesare per obligarsi anche più Pompeo, maritò con lui Giulia sua figliuola.

Ma volendo Cesare l'vnion di Pompeo, e di Crasso, e l'autorità sua, con l'vno, e con l'altro, far à tutti manifesta, e rendersi con questo tremendo, e formidabile a gli auersarij, e eredito, e riputatione appò gli amici e confidenti acquistarsi, stando egli nella promulgatione della legge Agraria tra Crasso Pompeo, domandò loro alla presenza di tutto il popolo Romano, se essi le sue leggi approuauano. Al che essi risposero, che somamente le approuauano. Gli prego esso che li volessino la lor autorità prestare, perche quelle leggi vigore haueschino e la spada impugnare contra chi le volesse contradire. Il che Crasso semplicemente promise: mà Pompeo aggiunse, che contra chi s'opporrebbe con la spada, esso la spada, e lo scudo adoperarebbe. Con le quali parole, Pompeo offese più i Senatori, che Cesare istesso. Con questo atto, fece a tutto il mondo conoscere, quanto stesse bene con quelli due personaggi: e quanto fosse degli animi, e delle volontà loro padrone.

Hora stabilito così fatta lega, l'Imperio Romano fù in questa guisa diuiso. Cesare hebbe l'vna, e l'altra Gallia, el' Illerico, con quattro regioni, alle quali egli poi altre sei ne aggiunse Pompeo con altre tante legioni la Spagna, el' Africa ottenne, a Crasso toccò la Soria, e l'impresa de i Parti. Nella diuisione si conobbe il vantaggio, che Cesare hebbe in quel' Triumuirato, e nell' electione delle prouincie. Imperoche, prima egli non s'allontanò da Roma, come Crasso, in modo, che gli fosse difficile l'hauer parte ne gli affari della Città: hebbe in gouerno tutta la Gallia, che si stendea da vna parte sino al Rubicone e dall'altra sino a Lucca: con la quale comodità poteua egli amici con l'autorità quasi presente, e col concorso d' soldati a i Comitij, fauorire, e a i confidenti, e partigiani, col mostrar loro d'appresso l'

arme, e le forze delle quali era guernito, animo aggiunger. Eleffe poi vna prouincia non pacifica, e quieta, come la Spagna, e l' Africa; mà pregna di rumori, e di guerre nelle quali il suo valore effeicitalle, opportuna a vittoria, e attrionfi, co' quali faceffe il suo nome altamente resonare. In tanto Pompeo, che le sue prouincie per mezzo di luogotenenti, e di capitani gouernaua, per la continua presenza, di reputatione, e di autorità capitaua; e quanto la fama delle vittorie, e prodezze di Cesare fioriu, e verdeggiaua, tanto la sua quasi pianta dall' inuerno sopraggiunta, di vigore, e di bellezza scemaua. Imperoche egli è cosa difficile, che vn Capitano di gran nome l' autorità con l' arme in mano acquistata, nell' otio di vna Città libera, possa lungamente mantenere. E la ragione si è, perche il popolo, che non lascia niuno senza concorrente, non mai suole a vn personaggio l' eccellenza in più cose concedere. Onde concedendo à vn la virtù militare, e la prestanza dell' arme, li toglie la gloria civile, e togata. Si che, e mentre che Cesare Roma con la fama delle sue grandissime vittorie riempia, Pompeo, patendo quasi vn' Eclipse militare, non si acquistaua però honore di prudenza civile; e di gouerno popolare: non tanto perche egli nol meritasse, quanto perche la moltitudine non voleua, che alla gloria da lui guerreggiando acquistata, s' aggiungesse quest' altra, che dall' arte della pace dipende. Ma Cesare e con l' eccellenza delle vittorie il suo nome glorioso rendeu: e dall' altra parte non comportaua, che in Roma cosa di momento, senza sua participatione, e concorso, si trattasse. Con le quali maniere non minor reputatione tra i nemici, che autorità tra i Cittadini si acquistaua: e si come con le forze Romane i Galli, eoli con l' oro Gallico i Romani soggiogaua. E nel vero non può perfetta lo de di valore conseguire, chi alla brauura militare la moderatione civile non accoppia, perche l' arme, priue dell' arti della pace, sono istromento anzi d' vna ferocità bestiale, che di honorata prudenza. Fanno dello strepito assai; ma in breue mancano: simili a i torrenti, che ingrossando per le acque della Primavera, con furia, e con impero horribile dilagano le campagne, e spauentano i viandanti; mà calando tosto quella

quella furia
acqua, e ch
marziale
to rumo
duraao per
za la lor rig
a far guerra
goderli de
rompono,
DI VN
IN vn' al
I tiare val
piofo de p
ualiere di
cullo, fauo
cui nome e
quasi in pug
giunto che
del gouern
cautam
cosa ne pi
dimento a
minacian
bacioli sue
Cesare il fa
Domizio a
che egli co
sercito;
con effert
Crassoe Pe
tà di suo g
tori, e di c
moltrò be
autorità v
sgomentò
escluder D
sino: e hau
ma, egli n
mezzo de
sercito, c
anni.

quella furia momentanea, mostrano il fondo effausto d'acqua, e si passano a piè secco. Ma quelli che con la virtù marziale la civile accompagnano, se bene non fanno tanto rumore, e non menano tanta rouina, come i torrenti: durano però tutto l'anno; e con vna temperata grandezza la lor riputatione honoratamente conferuano. E hora a far guerra fuor de gli aluei loro trapelano: hora quasi a goderli della pace, vi ritornano; ne mai ò il corso interrompono, ò di acque priui rimangono.

DI VN' ALTRO NEGOTIO DI CESARE.

IN vn' altra cosa mostrò Cesare, quanto egli nel negoziare valesse; quanto ricco d' inuentioni, quanto copioso de partiti fosse, che fù questa? Era in Roma vn casualiere di seguito, e d' autorità grande, portato da L. Lucullo, fauorito da M. Catone, e da tutti quasi i buoni, il cui nome era Lucio Domicio. Questi, stimando di hauer quasi in pugno il Consolato, si vantaua pubblicamente, che giunto che egli fosse à quel grado, Cesare dell' essercito, e del gouerno della Gallia spogliarebbe: aggiungendo incautamente al vanto, molte minaccie, delle quali non è cosa nè più vana, ne che soglia i negotij maggiore impedimento arrecare: perche, sì come elleno scuoprono il minacciante, che l'animo suo con esse isfuoga, e disacerba; così suegliano e armano il minacciato. Hor veggendo Cesare il fauore e le pratiche, con le quale i suoi auersarij Domitio alla dignità Consolare portauano, e l' pericolo, che egli correua di restar priuo della prouincia, e dell' essercito; e volendo le parole, e le minaccie di Domitio con effetti, e con gagliarda oppositione ribattere, indusse Crasso e Pompeo a trasferirsi da Roma sino a Lucca, Città di suo gouerno; oue con esso loro più di ducento Senatori, e di cento vinti Littori si trouarono. Con che Cesare mostrò bene quanto egli e col consiglio potesse, e con l' autorità valesse, e con altro, che con parole i suoi auersarij sgomentò. Quiui a Crasso, e a Pompeo persuase, che per escluder Domitio, essi il secondo Consolato domandassino: e hauendoli con questa resolutione rimandati a Roma, egli non solamente Domitio indietro tenne, ma per mezzo de i nuoui Consoli, ottenne danaro, per pagarli l' essercito, e prorogatione del suo gouerno per altri cinque anni.

COME

COME S' ACQVISTASSE L'AFFECTION de' Soldati.

CON le medesime arti, con le quali egli guadagnò il popolo s'acquittò anche vna affettione inestimabile ne' soldati Imperoche; non essendo egli no nell'altre cose, più che gente comunale, oue della grandezza, e del seruitio di Cesare si trattaua, concepivano all' hora, all' hora vn furor, non che ardore, per lo quale non conosciuano pericolo, nè stimauano incontro alcuno. Del che fecero tra gli altri, euidenza C. Cecilio, C. Sceua, e G. Petronio. Acilio, hauendo in vna battaglia nauale, contra Martigliesi, la man dritta perduta, non solo si smarri, o sgomento; ma vtiando con lo scudo, che gli era restato nella sinistra, i nimici, gli riempì di tanta merauiglia della sua costanza, e paura della terribilità, che lasciando il lor vassello in sua balia, si misero in rotta, e in fuga. Cassio hauendo presso a Durazzo vna ferita in vn' occhio; vn' altra in vna spalla, e la terza in vna coscia rileuato, e cento venti saettate nello scudo non abbandonò perciò la guardia della porta di vn castello, a lui commessa: anzi fingendo di volerli, endere, chiamò i nimici, e ne ferì grauemente due, che si erano poco sauamente accostati: Petronio, essendogli da Scipione, (nelle cui mani egli era capitato,) offerta la vita, rispose, che i soldati di Cesare non haueuano vsanza di riceuer la vita in dono; mà di donarla altrui, e con queste parole messa mano alla spada, si passò da vna banda all'altra.

Nel principio della guerra civile, i Centurioni à pagargli vn huomo à cauallo per vno, si obligarono, e tutti i soldati l'opera loro, senza stipendio, gli offerino: e per effettuar questo i più commodi, e ricchi il carico, e la cura de' poveri, e bisognosi s'adossauano. Sopportauano fame, e miseria estrema, non solo quando essi erano assediati: mà non meno, quando essi altri assediavano. Mentre Pompeo assediato teneuano, mancando loro il formento e ogni cibo ordinario, misero le radici di certe herbe in vno le quali hora collatte mescolate mangiavano, hora pestandole, pane ne faceuano. Essendosi vn giorno gittato entro a ripari di Pompeo di sì fatto pane, egli

egli visitò
bestie; e
l'ossina
comandò
nascondel
Questi
molte ca
conciò ha
mento len
Gauca ra
Doppola
i terreni
di d' oro
doppio, e
Donò die
grano, e c
tro primi
mila talen
mila otto
quindici
liberale,
grosia gi
concedeu
Nelle c
cio è com
Hauena a
inargenta
bellezzan
che M. Bi
Giulio Ce
gli habbi
riputatio
ria, aggin
perder i le
Monst
rotta di T
pegli fin
geramen
era seueri
altre qce

PRINCIPES. 311

egli visto corai cibo, hebbe a dire, d'hauerà fare con le bestie; e per paura, che i suoi soldati, vista la tolleranza, e l'ostinatione de gli auersarij d'animo non si perdessino, comandò incontinente, che gli elleuassino dinanzi, e l nascondessino.

Questa tanta affettione de' soldati verso Cesare, da molte cagioni procedeuà. La prima era la sua liberalità; conciosia ch'egli hora prigioni, hora podeti, hora formento senza misura lor donaua: e in mezzo della guerra Gallica raddoppiò lo stipendio in perpetuo alle legioni. Doppo la guerra d'Africa, fece a' soldati veterani (oltre a i terreni loro assegnati) vn donatino di cinquecento scudi d'oro per vno (così scriue Appiano) al Centurione il doppio, e molto più al Cavaliere, e a' Tribuni militari. Donò dieci scudi d'oro per testa al popolo di Roma, e grano, e oglio. Il medesimo Autore scriue, che ne' quattro primi trionfi egli portò nell'erario sessanta cinque mila talenti in monete, e venti mila libbre d'oro in due mila ottocento corone. Onde trasse vn donatino di quindici milioni, che egli fece a' soldati. E non solo era liberale, ma anco indulgente; perche doppo vna qualche grossa giornata lentando le redine, ogni libertà loro concedeuà.

Nelle concioni non soldati, ma hora commilitoni, cio è compagni di guerra, hora Quiriti gli chiamaua. Hauèua a caro che andassino politi, e adorni con l'arme inargentate, o messe a loro. Il che facena non solo per la bellezza, ma affinche i soldati ne fossino più tenaci. Anche M. Bruto quello, che fu capo della congiura contra Giulio Cesare, stimaua, che la ricchezza dell'arme, e de gli habigliamenti militari, non sò che di degnità, e di riputatione a gli huomini desiderosi d'honore, e di gloria, aggiungeffe: e gli anari neri, e più terribili per non perder i lor beni e facoltà, rendesse.

Monstraua loro amore grandissimo; perche doppo la rotta di Titurio Sabino, non si acconcì la barba, ne i capegli sin à tanto, che non l'hebbe vendicata. Puniua seueramente i seditiosi, e i traditori: nel tempo di guerra, era seuerissimo esattore della disciplina militare; nell'altre occasioni ferraua gli occhi.

COME

COME SI GOVERNASSE NELLA
guerra civile.

MA perche nella , guerra ciuile egli mostrò quanto così nel negoziare , come nel combattere ualeſſe; non mi farà cosa graue dimostrar qui, come eglici si gouernarſe. Hora eſſendo mancato Crasso , e morta Giulia (de quali queſta teneua il padre, e'l marito vniti, quello le lor forze bilanciaua) l'vn, e'l altro haueua per mira di abbattere, e di gittar à terra il compagno. Callistene, ricercato da Hermolao , come egli poteſſe il piu famoso huomo del mondo diuentare , riſpoſe che ciò col dar morte à colui, che già foſſe tale, potrebbe conſeguire. Imperoche in tal caſo, la fama dell' uccifo farebbe, con vn vantaggio grande, fama dell'uccifore diuentata. Coſi Ceſare per farſi il primo huomo di Roma d'atterra Pompeo, che era già tenuto per tale, e della depreſſione di lui la ſua grandezza fabricare cercaua. All'incontro Pompeo perche cio non gli aueniſſe, di preuenir i diſegni di Ceſare s'argomentaua. Ma vinſe Ceſare. Concioſia coſa che mentre Pompeo delle ſue forze ſopra il douere perſuadendoſi : e laſciandoſi dagli adulatori alloppiare , ſi auantaua, che col dar piede in terra, farebbe gli eſſerciti armati germogliare; Ceſare non diſmettendo mai l'arme, tutto il mondo della fama delle ſue vittorie riempiaua; e con l' eſſercito perpetuo i ſuoi ſoldati inuincibili rendeuua; e con benefittij, e co' fauori, che dalle ſue mani uſciuano, non ſolamente l'eſſercito, ma la più parte del popolo di Roma s'obligaua. Sicche per rouinar Pompeo , e inſignorirſi della Republica altro, che qualche colore, e preteſto (perche l'occasione era già preſente) non gli mancaua. Era all'hora la Città di Roma in tanto diſordine precipitata, che hauendo il Senato, e i Magiſtrati perduta l'autorità, ne andaua, come nauè ſenza gouerno, à trauerſo. Per la qual cagione, la più parte de i Senatori di por rimedio à tanto male altramente, che co' l dar à vn ſolo paſſanza aſſoluta, diſperati fecero Pompeo, che alla Dittatura aſpiraua, Conſole ſolo: accioche con queſta grandezza, che haueua almeno nome, e ſembianza di legittimo Magiſtrato, egli meno della Dittatura ſi curateſſe;

curateſſe;
abborriua
rone, con
ueno d
ſione a Ce
gouerno p
ſente, don
cello, con
era huom
quiſtar rag
al popolo
Perche pe
coſe, cio
Pompeo l
ſtando di
no da lor
arme, ſi co
tro, di quel
l'uo, e u
egli reme
del popol
quelli, che
fare a' cam
rono. Ma h
tanti giorn
della Repu
Senatori, s
me; e quaſ
doueua la
ſendoſi leu
ambidue g
tale propo
pione, e M
no biſogno
nazione op
diſciolſe;
nenti, pien
meſſo in ca
piu ragion
la Gallia C

curasse; la qual Dittatura per la memoria di Silla tutti abborriano, e detestauano. Ilche, per consiglio di Carone, consenti facilmente il Senato; e gli protogò il gouerno della Spagna, e dell' Africa. Questo diede occasione à Cesare di pretendere, che gli fosse anche il suo gouerno prolungato; e che in tanto potesse, benchè absente, domandar il Consolato: cosa da Lentulo, e da Marcello, con parole ingiuriose, contraddetta. Ma Cesare, che era huomo sodo, e che non si gouernaua à caso, per acquistar ragione, e quasi giustitia, proponeua al Senato, e al popolo partiti pieni di modestia, e di molta ragione. Perche per mezzo di Curione, domandaua vna delle due cose, cioè, o che amendue posassero le arme; o che se Pompeo le riteneua, anche esso le ritenesse. Perche restando (diceua Curione) ambidue disarmati, si ridurrebbono da lor medesimi al douere; o ritenendo amendue l'arme, si contenteranno per la paura, che vno ha dell' altro, di quel, che hora tengono. Ma chi lascia l' esercito a l'vno, e ne spoglia l' altro, raddoppia la forza, che egli teme. Fù sentito Curione con grande applauso del popolo, e con tanta sodisfazione, che vi furono di quelli, che vn gran numero di fiori (come vsauano di fare a' campioni nelle loro vittorie) addosso gli gittarono. Ma hauendo detto Scipione in Senato, che se fra tanti giorni. Cesare non posaua l' arme, fosse nimico della Republica dichiarato: i Consoli dimandarono a i Senatori, s' erano di parere che Pompeo lasciasse l' arme; e quasi tutti dissero di nò. Domandarono poi se le doueua la Cesare lasciare, e quasi tutti dissero di sì. Ma essendosi leuato in piedi Antonio, e fatto istanza, che ambidue gli esserciti licentiasino, tutti vguualmente cotale proposta approvarono. All' hora gridando Scipione, e Marcello, che contra vn ladrone, e vn assassino bisognaua la forza dell' arme, non delle sentenze Senatorie operare, il Senato senza far decreto alcuno, si disciolse; e la Città quasi presaga delle calamità imminenti, piena di confusione, e di tristezza rimase. Fù poi messo in campo nuouo partito, a nome di Cesare, assai piu ragioneuole del primo. Cioè, che gli fosse lasciata la Gallia Cisalpina, et l' Ilirico, con due legioni, sin à ran-

to, ch'egli potesse il secondo Consolato procacciarsi: e si contentaua anche finalmente d' vna sola legione, con le sudette due prouincie. Ma Lentulo, ch' era all' hora Console, non volendo orecchià partito alcuno prestare, cacciò fuor della Curia M. Antonio, e C. Curione Tribuni della plebe. Col qual atto egli d' vn certo colore d' honestà, e di giustitia l' arme, e l' ambizione di Cesare asperse. Imperoche i Tribuni, usciti di Roma in habito vilissimo, e giunti, oue era Cesare, diedero a lui, e all' esercito vn quasi leggitimo pretesto di difender la dignità Tribunitia, violata da gli auersari, e le leggi della patria con l' arme. È forse che a Cesare mancata d' il giudicio in conoscere l' occasione di far bene i fatti suoi, d' la eloquenza in esaggerare l' iniquità de gli auersari, & il torto fatto ai Tribuni, e in concitar i soldati à far vendetta dell' ingiurie publiche, e priuate con l' arme in mano.

Plutarco scrive, che Cesare era dotato dalla natura d' vna certa attitudine grandissima in conoscer l' opportunità delle facende, e dell' intraprese: la qual opportunità Pindaro dice, esser madre delle cose preclare. E in vero il tempo è fedele amico di coloro, che si moueno opportunamente, nimicissimo di coloro, che s' affrettano fuor d' hora.

Essendo dunque le cose à manifesta tortura peruenute, Cesare il senno con l' ardire accompagnando mise honorato fine alla guerra con la prestezza. Perche, se bene egli non haueua più di cinque mila fanti, e trecento cauali: nondimeno passato con queste genti il Rubione, termine della sua prouincia, mise tanto terrore a Pompeo, tanto sgomento à gli altri, già così braui di parole, terribili di lingua, che se bene Pompeo haueua forze di gran lunga maggiori, con tutto ciò abbandonò precipitosamente Roma, lasciando l' erario pieno di tesori in preda a Cesare, e i suoi aderenti mal partito. Ingrossò poi Cesare l' esercito con le legioni, che gli vennero di mano in mano dietro di Francia, e con quelle che egli tolse à Pompeo, che tra l' Italia, e la Spagna, furono tredici legioni Romane in modo che s' inigniori di tutta Italia in sessanta giorni. E accompagnando sempre l' arme col negotio, non lasciò mai di trattar d' accordo, mai di

d. propo
carli con
pre p. en
Con eq
mostrato
prestaua or
ghani, m
contatta r
bene io en
la quie
potezza, e
spada ne in
monstrò n
se stesso.

DE

MÀ per
non la
le sue man
mo anche
quali me
fine recita
opraffe.

In prima
si può col
to gli o
lia a
di ien
ma
grosi pre
mandaua.

Ma per
non esser
i traug
mente i
consequ
furono qu

PRINCIPES.

di propor partiti, mai di domandar commodità di abbo-
 carli con Pompeo: Non rifiutò di monstrar di voler sem-
 pre preferir il ben della Republica all' interesse priuato.
 Con le quali cose egli s' acquistaua opinione di caualier
 moderato, rendeu il nome di Pompeo; perche non
 prestaua orecchie alle sue proposte; odioso; destaua ne
 gli animi de' suoi soldati sdegno grandissimo contra la
 contraria fattione. Non minor acquisto faceua egli di
 beneuolenza, e di buona opinione, con la clemenza, con
 la quale lasciando andar liberi gli auersari, venuti in sua
 potestà; e non insanguinando mai fuor delle battaglie, la
 spada nè in crudelendo contra i Cittadini rotti, e vinti, si
 mostrò uon meno vincitore de' nimici, che padrone di
 se stesso:

DELL' ARTE MILITARE DI

Cesare:

MA perche la principal sua lodè fù quella dell' arme;
 non sarà fuori di proposito, che si come habbiamo
 le sue maniere di negoziatore dimostrate, dimostria-
 mo anche, come egli nella guerra si gouernasse, e con
 quali mezzi tante vittorie ottenesse, tante imprese a buon
 fine reccasse, tante cose finalmente honoratamente ad-
 optasse:

In prima egli conoscendo, che senza molta gente non
 si può cosa grande imprendere, si prouide di vn eserci-
 to grosso e numeroso, percioche egli hebbe nella Gal-
 lia dieci legioni, che con gli aiuti, non faceuano meno
 di sessanta mila combattenti. Si valeua di Galli, e di Ale-
 mania suo piacere: s' obligaua le Città, e i Principi con
 grossi presenti, & con aiuti d'arme, e di soldati, che lor
 mandaua.

Ma perche non basta, che tu habbi molta gente, se
 non è esercitata nell' arme, vfa alle fatiche, incallita ne
 i traugli, intrepida ne i pericoli; egli agguerrì somma-
 mente i suoi soldati, e gli rese sopra modo valorosi. E ciò
 conseguì con più modi, ma i particolari, e i proprij di lui
 furono questi.

K K

COME

COME EGLI AVALORASSE I

suoi soldati.

A Cresceua loro l'animo, e'l valore primieramente con l'essempio, ch'egli daua loro. Imperoche, senza risparmiar punto la persona sua, oue la battaglia era più sanguinosa, e il pericolo più euidente, egli era il primo a menarle mani, e il vltimo à ritirarli piede. Nelle battaglie piu pericolose, si pareggiua nel pericolo co i soldati particolari, lasciando il cavallo, e mettendosi à piedi: come egli fece nella giornata con gli Heluetij, doue *Casar primum suo, deinde omnium, è conspectu remotus equis, ut a quouis omnium periculo spem fuga tolleret, cohorsatus suis, pralium commisit.*

Accresceua lo con la grandezza de i premij, to' quali quelli, che con qualche honorata fattione si segnalauano, honoraua, e arricchua. Hauendo proposto così fatti premija quelli, che inabzi a gli altri, i muri di Auarico montassino, *illi subito ex omnibus partibus euolauerunt, murumq; celeriter compleuerunt.* Onde indrid alcuni giorni, L. Fabio Centurione, sperando di esser à quel modo guiderdonato, fu il primo à salire su le mura di Gergonia.

Accresceua lo con la emulatione, che tra i soldati, e le legioni nodriua. Nella guerra di Arriouisto essendo quasi tutto l'essercito, per la fama sparfa del valore, e delle forze de gli Alemani sgomentato, egli doppoi hauer rimostrato loro, che non haueuano cagione di smarrirsi, concluse che, chi si trouaua mal guernito di cuore si pottea à suo piacere, ritrare, che a lui bastaua la decima legione sola, per metter fine a quella impresa. Con che quella legione mandò incontinente à ringratiarlo, con ogni caldezza della confidenza, che egli haueua in lei, e à offerirsi prontissima a tutto ciò, che gli piacesse. Le altre i lor Capitani, per la depocagine mostrata, di vilanie caricarono: e tutte restarono piene di vna certagara e d'ardor intento di portarsi bene.

Accresceua lo non con diminuir, anzi con l'accrescere la fama delle forze de i nimici: accio che i soldati, dispo-

nando si

rendo d
con vo po
mosi, e
Io: e de
Soldati no
frudo di gr
hauie, e m
legno per
poi l'ame
più dispo
e l'opinione
che propon
nimici: s
mento co
Accresce
colagrua
con l'esse
liberarlo d
ben sellato
per la pora
re, iugend
teccandò s
giosi. Con
taggio, a
zaffino olei
suo quali
ton la qual
che egli no
iarono d'ac
rompendo i
lo à quelli
gran numer
Nella giu
riore di cau
mento, e d
quali ordi
egli non de
no de i pi
uerfarsi ma

uendoli di combattere con vn grandissimo numero, e con vn potentissimo esercito, fossi uo poi tanto più animosi, e feroci con vn mediocre, ò anche con vn piccio- lo, e debile. Imperoche si come li antichi esercitando i soldati nouelli nell'arme, gli auezzauano a portare vno scudo di graticci, che pesaua il doppio de gli scudi ordinarij, e à maneggiare in luogo di spade, certe mazze di legno pur di doppio peso, accioche, quando prendeano poi l'arme da douero, è più leggeri, più agili si sentissero, e più disposti: così Cesare accresceua alle sue genti la fama, e l'opinione delle forze, e del numero de' nimici; accioche proponendosi di combattere con molti, e possenti nimici; s'azzuffassino poi con più cuore, e con più ardimento con pochi e men valorosi.

Accresceua lo con gli Istratagemi, de' quali non mi farà cosa graue raccontarne qui vno, o due. Essendosi egli mosso con sette mila soldati per soccorrere Q. Cicerone; e per liberarlo d'assedio, hebbe quasi à meza strada; incontro Ben sessanta mila Galli armati, che stimauano di douerlo per la poca gente; ch'egli haueua seco inghiottire; Cesare, fingendo d'auer paura; si andaua ritirando; e quasi cercando sotterfugi; e scampi, e luoghi forti; e vantaggiosi. Comandò finalmente in vn fito molto à suo vantaggio, a' soldati, che facessero gli alloggiamenti; che alzassino oltra all'vso le trincee, e i ripari; che fortificassino quasi trepidando, le porte; e che ogni cosa facessino, con la quale potessino a i Galli disprezzabili diuentare. Il che egli non così bene essequirino, che i nimici non dubitarono d'accostarsi, e di tentare le trincee, all' hora egli rompendo improuissamente con tutte le sue forze, adosso a quelli, gli mise tutti in fuga, e in rotta: ne amazzo vn gran numero, egli spoglio tutti dell'arme.

Nella giornata di Farsaglia, veggendosi molto inferiore di caualleria a Pompeo, per loplire a quel mancamento; e di sauantaggio, fece scielta di sei cohorti, alle quali ordinò; che non si mouessino sino à tanto; che egli non desse loro il segno: e che all' hora non si ualessero de i pili, come soleuano, lasciandoli contra a gli auersari; mandando con essi ne gli occhi, e nelle faccie de

caualieri Romani, ch'erano tutti giouani fioriti, elificia-
tistimando, che non hauendo quelli sperienza d'arme, e
veggendosi inauedutamente fregiar le guancie, e mal
conciar la lor bellezza, e folgerat attorno gli occhi il ferro,
non starebbono saldi nè al dolore delle percosse, nè
alla deformità delle ferite; com'è atenne: Impeto che
hauendo questi, che erano sette mila caualieri, messo in
piega la caualeria di Cesare, che non passaua il numero di
mille, non si tosto si viddero correr addosso quelle sei
cohorti co' i pili al mento, alle guancie, al baso, e gli o-
cchi, che messisi in disordine, e in rotta furono cagione
della total rouina dell'esercito.

DELLE PRINCIPALI VIRTÙ MILI-
tari di Cesare.

HOrà forse così grosse, e così valorose aggiunse vn'
arte eccellentissima di guerra, con la quale egli in
grandezza d'impie, e di vittorie trapassò tutti i Capi-
tani de' tempi passati: perche, per non dir d'altre guerre,
egli in noue anni prese (come scriue Plutarco) otto cento
piazze, soggiogò trecento nationi; e di tre milioni d'
huomini, che gli hebbe incontro, ne tagliò à pezzi vno,
e ne fece prigione vn'altro:

Ma se bene non è parte nessuna di gran guerriero, che
in Cesare per eccellenza, non risplendesse: non dimeno
quattro virtù, tra le altre, principalmente comparuero,
cautela, ardire, prestezza, costanza.

DELLA CAUTELE, E DELL'
ardire.

Quanto alla cautela, e all'ardire, Suetonio scriue, *In
Obsequiis expeditionibus dubium cautiore, an auden-
tior.* Iode rarissima; conciosia cosa che la cautela suole ac-
compagnar le complessioni e le nature tarde, e lente; l'
ardire le colleriche, e le impetuose. Alla cautela di Cesare
appartiene, che non menò mai l'esercito per luoghi
pericolosi senza hauerne prima hauuto minuta infor-
matione. Prima di passar in Bretagna, egli i porti, e la na-
uigatione, e il modo di appoggiare all'Isola, e di sbarcar
la gente, personalmente riconobbe. Non volle passar il

Rend

Reno altramente, che con ponte, e ne fabricò in dieci di vno merauiglioso.

Non veniua a giornata co' nimici, se delle lor forze con scaramucce, e con leggiere fattioni, non faceua prima spertenza. Così nella guerra contra i Belgi, *Casar primò & propter multitudinem hostium, & propter eximiam opinionem virtutis praelio super sedere statuit: quotidie tamen equestribus praelijs, quid hostis virtute posset, periclitabatur.*

Hauendo riceuto qualche disdetta, non si fidaua de i soldati impauriti, fin a tanto, che col tempo, o col qualche prospero successo, non gli hauesse rincorati e di animo riforniti. Così doppo la rotta di Durazzo benchè alcuni fossino di parere, che si douessino in quel medesimo luogo fermare à far giornata, *Casar neque satis militibus prateritis confidebat, spatiumque interponendum ad recreandos animos putabat.*

Non si metteua a impresa alcuna senza far prima provisione di vetrouaglie, massime di fermento, accio che per mancamento di viuere, o non cadesse in disordini, ò non fosse sforzato a lasciar l'impresa. Mà hauendo assicurato il viuere non faceua conto de' nimici; perche ò con la forza, ò con l'arte, ò con l'impeto, o col tempo confidaua di poterli distuggere, come distrusse Vercingetorige. All' incontro egli domaua bene spesso i nimici con la fame, come i Meuci (diceua egli) morbi con la dieta.

Teneua per massima, che non è minor lode di vn Capitano il vincere col consiglio, che col ferro: e con tutto che egli fosse d'animo, e d'ardimento inestimabile fornito, non dimeno si asteneua volentieri dal combattere, oue conosceua di poter la guerra in altro modo terminare. Il che mostrò chiaramente nella prima guerra di Spagna, oue potendo vincere con la perdita di qualche soldato, combattendo, volse più tosto vincere senza danno, temporeggiando. E nella guerra contra Ambiorige, tenne conto non solamente della saluezza dell'esercito, mà de' soldati particolari: e voleua anzi nuocer meno a' nemici senza danno de' suoi, che molto con qualche danno. *Quantum diligentia provideri poterat, provide-*

datur, ut potius in nocendo aliquid omitteretur, quam cum aliquo militum detrimento noceretur.

Dall'altra parte era di tanto ardimento, che hauendo inteso, che i Galli le sue legioni in più bande assediavano: vestitosi alla Gallica, passò per mezzo delle guardie de' nimici: e si trouò, co' suoi, prima che i Galli hauessino sentore della sua venuta. Passò da Brindisi a Durazzo di mezzo inuerno tra le armate nimiche, perche le legioni, lasciate da lui in Italia, Indugiavano à passare, egli medesimo melloso con la testa couerta in vn piccolo vassello, tentò di passar in Italia: come haurebbe fatto, se i venti, che in contrario poggiavano, e la grossezza delle onde non l'hauessino impedito.

Ma che ardiu fù mai maggiore di quello quando trasferendo in vn battello l'illesponto, non solamente non schiudò L. Cassio della fattione Pompeiana, che con dieci galce gli veniuà in contro: ma spingendo inanzi, il condusse à cedere, e à rendersegli, come fece.

DELLA PRESTENZA.

SValaude propria fù la prestezza: perche, risoluto, che egli haueua vna impresa, stimando, che l'indugio, porti danno, e deterioramento à colui, che è apparecchiato: perche come dice Lucano:

Nocuit semper differre parati.

E che dia tempo d'apparecchiarsi, e di mettersi in ordine all'auerfario, muoueuà quasi folgore addosso à i nimici. E se bene egli non haueua rutte te forze prellò di se, cominciava con quelle, che si trouaua attorno, dando ordine all'altre, che lo seguissino con diligenza. Così, col poco disordinaua il nimico sproueduto, e col molto, che gli veniuà dietro l'abbateua, e l'mandaua in rotta. Fei che si come la natura hà dato à i pesci le teste acute, con le quali rompono l'acqua, le la strada al rimanente, de i corpi loro fanno: e si come l'arte aguzzale frecce, e i cogni per aprir, e per passar i corpi e col resto poi rompe successiuamente, e fraccassa ciò, che in contra: così

Cesare

Cesare ont
in prela
aterrana
era semp
se bene eg
meno, di sp
giudizio, c
taggio. Ne
accetimen
piagione
volte, de
opinione, c
non erano
con sei leg
nu) con ut
con vnaleg
contra Pom
cavallo: pro
ne, e mil, e
tre mila, e
fine con cin
sei, la fini
me il moto
tanto e più
le cose graui
fare l'impres
delle forze co
E in vero
con quest
prestezza
vengano il
fatti, à man
no acui por
uendo temp
renda di dis
riale. Ma
Vltim pre
l'auerfario
ma fatto d

Cesare entrando con le forze che si trouaua in pròto nell'impresa, sciompigliaua e confondeua il nimico; che poi atterraua, e rouinaua col grosso delle sue genti. Così egli era sempre superiore all'auerfario. Perche nel principio, se bene egli haueua poche forze, l'auerfario ò n'haueua meno, ò spauentato della subita venuta di lui, perdeua il giuditio, e l'animo, col qual potesse valersi del suo vantaggio. Nel mezo poi, e nel fine restaua superiore per l'accrecimento, e raddoppiamento delle genti, che gli sopra giungeuano, e per l'acquisto, che egli faceua spesso volte, delle forze apparecchiate contra di lui. E hora dell'opinione, che il nimico haueua di forze maggiori, che non erano; hora della realtà di esse forze si valeua. Così con sei legioni cominciò l'impresa della Gallia: la continuò con otto; la finì con dieci. Diede principio alla ciuile con vna legione: arriuò a Brindisi con sei. Passò il mare contra Pompeo con quindici mila fanti, e cinque cento caualli: proseguì la guerra, e la finì con ventidue mila fanti, e mille caualli. Cominciò la guerra Alessandrina con tre mila, e duecento fanti; la continuò, e condusse a buona fine con cinque, o sei legioni. Cominciò l'Africana con sei, la finì con otto. Imitaua Cesare la natura: perche si come il moro naturale vò del continuo crescendo (il fuoco, tanto è più veloce, quanto più alla sua sphaera s'auicina, e le cose graui quanto più al centro s'accostano) così Cesare l'impresa debilmente cominciò, con l'augmento delle forze continuamente rinforzaua.

È in vero bisogna, che vn Capitano, se non hà da fare con auerfario, debole affatto di forze, o di giuditio, vñ prestezza tale in assaltarlo, ò arte in ingannarlo, che gli venga, ò il tempo d'apparecchiarsi, ò l'animo d'azzuffarsi, a mancare. Imperoche bisogna bene, che vn Capitano a cui potere e valore non manchi sia suenurato, se hauendo tempo, non acconcia le cose sue in modo, che ne renda i disegni dell'auerfario ò di nulla, ò di malageuole riuscita.

Vltaua prestezza nella forma della guerra. Perioche se l'auerfario campeggiaua, egli tentaua ogni via per venir a fatto d'arme: nel quale s'assicuraua della vittoria.

per la virtù dell' esercito veterano. Se l' auersario non campeggiua procuraua di ridurlo in luogo, oue ò stecandolo da ogni intorno, come fece Vercingetorige in Aleisia; ò assediandolo col vantageggio dei liti, come fece i Capitani di Pompeo in Ispagna, il recasse a necessita d' arrendersi: se ciò non succedeva, assaltandolo all' improviso il diffacesse: come disse Arionisto, e gli Vlsperi.

Vsauala nelle battaglie: perche non abbandonaua mai i nimici, messi vna volta in rotta, sin a tanto che non gli haueua spogliati de gli alloggiamenti, e disfatti del tutto. Nel che egli egeggiamente della paura, e del disordine loro si valeua. Non hauendo saputo ciò fare Pompeo à Durazzo, Cesare disse, che Pompeo sapeua bene vincere, ma non sapeua già valersi della vittoria. Non fecè già così egli in Farsaglia; oue hauendo rotto in vn terribile fatto d' arme Pompeo, tanto mancò, che di ciò restasse contento che nel medesimo giorno espugno i ripari, e gli alloggiamenti, cinsè di vn fosso vn colle, oue s' erano saluati fosse ventiquattro mila Pompeiani, gli priuò della commodità di vn fiume, e li ridusse al suo volere. B ciò con molta ragione: perche se mai conuiene seruirsi del disordine e del terrore de gli auersari, conuiene massimamente nell' occasione di vna sconfitta, oue essi hanno e le forze, e il senno, e l' ardire, e la riputatione perduta. Si voleua Cesare del valore della vittoria in modo, che il più delle volte con vna vittoria finiva vna guerra. Così con la vittoria di Farsaglia si fè padrone di tutto Levante: con quelle di Lerida, e di Monda prima conquistò e poi ricuperò la Spagna, con quella di Tapso si fè signor dell' Africa, nel che mancò grandemente Annibale, che cò quattro o cinque giornate vinte, restò perditore della guerra. Vsauala Cesare pieflezza ne i viaggi, perche in otto giornate giunse da Roma à Genova, in ventisei da Roma alla terra di Oulcone, vicino a Cordoua, peruenne.

Vsauala nell' auanzar tempo: perche per poter guerreggiare commodamente tutta la estate caminaua d' inverno. D' inuerno passò da Brindisi in A'bania; d' inuerno traghettò d' Italia in Africa; d' inuerno passò le Alpi con la neue alta sei piedi.

Vsauala

Vsauala
vno muto
lago di se
fabbrica
l' amara
d'ogni m

M An
olera
battaglie,
però entra
peril mezo
nute. Imp
voluti in
eriuolazio
rimise sale
brosi. Ne
cole ridott
la settima
Capitano
ciandosi p
parte per l
vedevano.
bracciarim
cinquanta
be quanto
tare fosse C
quasi guar
mica, che c
prima vlt
egli non r
Nella
fuga egli
ci nuotra
battamo
dato a i se
meseclato
senza, e co
fari.

V'sauala nelle opere, perche in quindici giorni fabricò vn muro alto sei piedi, lungo diciannoue miglia, cioe dal lago di Geneua al monte di S. Claudio; in dieci giorni fabricò vn ponte sul Reno; in altri tanti tirò in terra tutta l'armata, su la quale era passato in Bettagna: e la steccò d'ogni intorno d'alti, e di sicuri ripari.

DELLA COSTANZA

dell'animo.

MA non basta la prestezza nell' imprese, si ricerca oltra a ciò costanza d'animo ne i frangenti delle battaglie, e ne' pericoli delle guerre, nella qual Cesare superò senza dubio tutti i Capitani, le cui prodezze sono per il mezzo delle lettere, a notizia della posterità peruenute. Imperoche in molte occasioni egli solo a soldati, volti in fuga, opponendosi; e ò ritenendogli a vno a vno, e riuoltandogli col torcer loro le fauci, versò il nimico rimise su le battaglie mezzo perdute, e rassicurò le dubbiose. Nella giornata, che egli fece co i Neruij, sendo le cose ridotte a termine, che la caualeria era già in piega, e la settima, e duodecima legione mal condotta con tutti i Capitani e v'stuali morti, Cesare preso vn scudo, e cacciandosi per mezzo i soldati inanzi, fece prouue tali, che parte per l' essemplio suo, parte per il pericolo, nel qual il vedeuano, il cuor nel petto a i suoi soldati, e le forze nelle braccia rimise. Si che combattendo valorosamente piu di cinquanta mila huomini in terra distesero. Que si conobbe quanto importa la prestezza: perche con tutto che Cesare fosse Capitano così cauto, e aueduto, così prouido, e quasi guardingo, non dimeno colto all' improviso da nimici, che conuerti dalla foltezza de i virgulti, non furono prima visti, che sentiti menar le mani, poco mancò che egli non rouinasse affatto.

Nella guerra d' Africa, essendo i suoi soldati messi in fuga, egli vno alfiere per la gola ciuffando, e verso i nimici riuoltando; Là la (disse) sono quegli, contra i quali combattiamo. Nella medesima guerra, hauendo pur i nimici dato a i suoi soldati vna carica tale, che già entrauan alla mescolata ne i ripari, Cesare facendosi inanzi con la presenza, e con l' essemplio rincorò i suoi, e rattenne gli auersari.

Nella Spagna, veggendo le sue genti vicine à dar volta, egli traueſando le ſchiere, col gridare, e col menar delle mani ſ'adoperò in modo, che i ſuoi per vergogna di abbandonar, e quaſi tradir lui, animo, e vigore ripigliarono: e la vittoria con la morte di trenta mila Pompeiani ottennero.

Nella diſdetta di Durazzo, andò ben egli incontro a i ſoldati, volti in fuga, mà per l'eſtremo terrore, dal qual erano ſoprapreſi, e incalzati, non vi fece profitto alcuno. Percioche, quando egli metteua mano all'inſegne per fermarle, gli Alſieri d'a terra le gittauano, d'in mano a lui le laſciauano. Anzi hauendone vna afferrato, quel che la portaua, pieno di terrore, e di ſgomento, alzò la mano per ferir lui come hauerebbe fatto, ſe vno ſcudiero vicino non l'hauette con vn terribil fendente, che gli diede ſu la ſpalla, preuenuto.

Nella guerra d'Ariouiſto, eſſendo tutto l'eſercito per le coſe, che ſi diceuano delle forze, e della grandezza de gli Alemani, ſgomentato in maniera, che alcuni ſignificauano à Ceſare, che quando voleſſe marciare, e far alzare le bandiere, non farebbe da i ſoldati, nè da gli vſſitiali vbidito, egli tanto mancò, che alla viltà altrui condeſcendeſſe, d'al pericolo cedefſe, che fatto ragunar tutti gli vſſitiali, con vna braua concione, gli fece accorti dell'errore: gli ripigliò grauiffimamente della dapocaggine e riempì tutto l'eſercito d'animo, e di deſiderio di portarſi a gara l'vn dell'altro. *Mirum in modum conuerſa ſunt omnium mentes. ſummaq; alacritas & cupiditas belligere di innata eſt.*

Non minore ſpauento era entrato nell'eſercito mètre guerreggiaua nell'Egitto. Perche, hauendo gli Aleſſandrini riempito d'acqua marina tutte le ciſterne, ei pozzi, de i quali Ceſare, e i ſuoi ſi ſeruiauano, *Tantus inceſſit timor, vt ad extremum caſum omnes deducti viderentur.* E altri ſi merauigliauano, che Ceſare non comandafſe già, che ſi partiſſino: altri, temeuaſe di non eſſere alla partenza, d'impediti, d'mal concii da gli Aleſſandrini. Ceſare non pur per ciò non ſi moſſe: mà col moſtrar a i ſoldati, e i diſhonore, e il pericolo della fuga deſſe tutti alla continuazione della guerra, e alla ſperanza della vittoria; e dato ordine

ordine che
dell'opin
dolce.

DE FO

Nelle
ua, il
quale non
do era pto
ſer neceſſa
procedeva
uſione ab
diſſime, po
ra, vn eler
che di ſold
perienza d
ſue, ſe vi co
parita, con
deua infer
con tempo
forze a' ni
ò ne aggiu

D
T
to Ca
opera, ch
manciare,
riporò de
la virtude

Ceſare
ſi pro
qualia qu
grandezza
ma, & e

PRINCIPES.

529

ordine che si cauassino per tutto pozzi, si ritrouò fuor dell' opinion di ogn' vno, copia grandissima d' acqua dolce.

DE FONDAMENTI CO' QUALI NELLA guerra procedena.

Nelle sue imprese con quattro fondamenti procedeuà, il primo si era prouision di vettouaglie, senza la quale non si farebbe mai mestò à impresa alcuna. Il secondo era prouisione a douitia di tutto ciò, che il poteua esser necessario, o di qualche seruitio all' impresa. Onde procedeuà, che egli non mai l' imprese per difetto di prouisione abbandonasse: che in breue tempo opere grandissime, ponti, bastioni, trincee, armate facesse. Il terzo era, vn esercito, o del tutto, o in buona parte Veterano: per che di soldati noui affatto non si fidaua. Il quarto era esperienza delle forze nimiche; con le quali misurando le sue, se vi conosceua vantageggio, presentaua la battaglia; se parità, confidato nel suo sapere, non la rifiutaua: se si vedeuà inferiore, o con stratagemmi si rendeuà superiore; o con temporeggiare, aspettaua che il tempo o togliesse forze a' nimici, come auenne nella guerra contra i Belgi, o ne aggiungeste a se, come nell' Alessandrina.

DE TER PRINCIPALI FATTI.

zioni di Cesare.

TRE fattioni fece, nelle quali mostro quanto conpiuto Capitano egli fosse. l' vna con la zappa, e con l' opera, che fu l' assedio d' Alessia, l' altra con l' arte del manciare, e del campeggiare, che fu la vittoria, che egli riportò de i Luogotenenti di Pópeo in Spagna; La terza, con la virtù, e con l' arme, che fu la giornata di Farfaglia.

IN CHE COSA SI ACESARE

binimato,

Cesare è comunemente biasimato, e nel fine che egli si propose nell' animo, e nella più parte, de' mezzi co' quali a quello peruenne. Il fine fa vna somma potenza, e grandezza intolerabile in vna Città libera, quale era Roma, & e cosa mirabile, che L. Sulla questo animo di Cesare.

auctor.

ancor giovinetto penetrasse, e a quelli, che lo fauoriua-
no presso a lui, lo predicasse. I cattini mezi, co i quali vn
tal fine conseguì, furono l'hauer parte in tutte le com-
bricciolè de seditioni, e in tutte le congiure, che si faceua-
no contra lo stato, il proteggere gli huomini micidiali e
di mal affare e l'allettare con profuse spese la plebe, e a
questo effetto publicar anche leggi Agrarie, alienar i beni
della Republica, annullar l'autorità del Senaro, traua-
gliar gli ottimati e più i mi migliori: Il non far differenza
tra il diritto e' l torto, purchè qual che seruitio per l'in-
terno suo gli opportasse: Onde haueua spesse volte in
bocca quel detto di Euripide;

Nam si violandum est ius,

Regnandi causa violandum est.

Finalmente mosse scopertamente guerra alla Repu-
blica, e si fece per via d'arme tiranno della patria. Cuo-
pri però la tirannia, el' iniquità delle sue attioni con clem-
enza verso i vinti, e con liberalità verso i suoi partigiani
e con valor militare: partì, che furono in lui rarissime, e
dignissime d'esser imitate.

Ma quel, che lo rouinò poi nel colmo della sua gran-
dezza fu, che egli si diede in preda all'ambitione, e in ab-
bandono all'adulatione, & è cosa certo degna di merauil-
ghia, che vn personaggio di tanto senno, e valore, non si
contentando della soltanza ambisse scioccamente l'ap-
parenza, cioè il titolo e la mitra di Rè. Quanto più sau-
amente fece Augusto suo nipote, che per schiar l'odio
e l'inuidia, si fe Tribunita potestà chiamare; *Id summi
fastigij vocabulum Augustus reperit, ne Regis aut Dictatoris
nomen adsumeret, ac tamen appellatione aliqua cetera imperia
præmereret:* cioè, egli si fe chiamar Tribunita potestà
per non pigliar il nome odioso di Re, ò di Dittatore: e
Tiberio Cesare, *Vm principatus sibi firmans, imaginem an-
tiquitatis Senatui præbebat:* cioè, per fermar bene il piede
nell'imperio, vna certa sembianza d'antichità al Senato
esibìua.

Ma non minor merauiglia porge, che vn tanto huomo
si lacerasse abbacinar da gli adulatori in modo, che odio
a tutti si rendesse, e cagione della sua morte porgesse: E
a venuto collegialmente tutto il Senato à visitarlo, e ad
hono-

honoral-
leuati
lio ba
se. C
fima me
raci i bu
Cof. C
trauigh
spenta, ch
(come d
quia m
pena se
leauerit
da quelle

N
Dittatura
noi vegg
di vici
quistale
ha della
per: a qua
ma con p
lison. o p
di vna Car
tu entrò ne
quatt. o c
pida, che
nib. r
erauati
Rè Tigia
to o peti,
domò l'
mare, e i
dell'impi
fer quello
guerra Pe
Emilia
alle impa

honorarlo, con amplissimi decreti, quando, volendo egli leuarsi in piedi, se ne ritenne per le parole di Cornelio Balbo, che gli dissè, che fai? non t'accorgi, che sei Cefare? il perche, non si effendo rizzato, offese grauissimamente i Padri, e si con ciò contra vn odio estremo di tutti i buoni.

Così Cefare, che tanti pericoli haueua scosso, tanti trauagli, tanti duri in contri superato, si perdè nella prosperita, che lo rese manepio dell' adulatione, *Secunda res* (come dice Tacito) *acrioribus stimulis animum explorant: quia miseria tolerantur felicitate corumpimur*. Cioè, le prosperita scuoprono molto piu al viuol' animo nostro, che le auersità: perche noi quelle tolleriamo: ma ci lasciamo da quelle corrompere.

P. SCIPIONE AFRICANO.

NE' discorsi passati habbiamo dimostrato, come Alessandrò alla Monarchia del mondo, Cefare alla Dittatura perpetua di Roma peruenisse: resta hora che noi veggiamo, come Scipione vno altissimo Principato di virtu, e di riputatione nella patria, salue le leggi, s'acquistasse. La reputatione è vn concetto commune che si ha della sauezza, e del valore straordinario di vn Principe: al qual concetto non con basso, ò anche mediocri, mà con preclare, e gloriose operationi si aggiunge. E tali sono o per se stesse; come l'espugnatione di vn Veio, e di vna Cartagine: ò per la debolezza de i mezi, co' quali tu entri nella impresa; come quelle di Frasibulo che con quattrocento, di Dione, che con cinquecento, di Pelopida, che con dodoci compagni le lor patrie dai tiranni liberarono: o per di sauantaggio grande, col quale vincaueri potenti, come Milciade i Persiani, Lucullo il Rè Tigrane: ò per la breuità del tempo, nel quale tu molto operi, come Alessandrò Magno, che in tredici anni domò l'Asia, Cimone, che in va di ruppe i Persiani in mare, e in terra o perche sei il primo che riporti honore dell' impresa, come C. Duillio della maritima: o perche sei quello, che la conduci a fine, come Luttario la prima guerra Punica, Paolo Emilio la Macedonica, Scipione Emiliano la Numantina. Arreccano anche grandezza alle imprese i successi; come se da vna vittoria ne segue l'

acquisto di vn Regno, o di vno stato importante, ò la libertà della patria, ò la salute, o la felicità de i pòpoli. Finalmente la riputatione non si consegue con la moltitudine, mà con la grandezza dell' opere. Hor in questa parte Scipione si lasciò di gran lunga adietro tutti i Cavalieri, che mai siano stati. Imperoche egli hebbe l'animo così eleuato, che non s' impiegò mai non diu in balle, ma nè pure in ordinariè imprese. Risplende in tutte le sue attioni non sò che di eccellente, di raro, e di singolare. Imperoche giouine di dieci a sette anni saluò la vita al padre, di poco più età ritene C. Metello, e i compagni in Italia, domanda l'edilità inaozi il tempo legitimo, e la conseguì: domanda similmente il consolato, el' ottiene. Di ventiquattro anni, essendo stati sconfitti e morti suo padre, e suo zio in Ispagna, e perciò non si trouando chi volesse à quel peso le spalle sottoporre, si offerisce di andarli: e in vngiorno piglia Cartagena; in pochi anni disfa quattro fiotti esserciti; vince altritanti famosi Capitani Cartaginesi; e reca tutta Spagna alla deuotione, e alla vbedienza de i Romani. Scipion solo traruti i Capitani di Roma, stima cosa indegna di se il guerreggiare; come si era fatto per inuazi, con Annibale in Italia, el' andarli dietro per le compagnie di Puglia; ò per li monti di Calabria; Passa in Africa: e vi riduce i Cartaginesi a necessità di richiama Annibale d' Italia: e con vna battaglia mette fine alla guerra.

Non si deuè lasciare; che Scipione primo tra Romani, hebbe ventura di dare vn Regno amphisimo a vn suo amico; di rifiutar il nome di Rè, offertoli da gli Spagnuoli, e di riportare il sopranoime dalla prouincia vinta.

CON QUALI MEZI SCIPIONE A TAN-
ta grandezza peruenisse.

MA chon che mezo fece egli tante; e tanto gran cose? Polibio vuale, che la principal virtù di Scipione è quella, con la quale egli restò al disopra delle cose quantunque ardue; da lui intrapreso, fosse l'industria, e la destrezza. Nel che concorre anche T. Liuid; che gli ascriue vna particolar destrezza d'ingegno. Imperoche; con questa egli grandissimi difficoltà, così nella patria;

romi

come nel
industria
DE

E Rano
ni, que
niamo. P
grauenza
di quei cat
zo di quell
per li crea
che guarda
era chi tal
di mala vo
ventiquar
padre, e d
lietamente
si scoglio p
ferse. Ri
lieto appl
crearon.
che recan
è de Capit
padre e del
di partito p
più vn ripe
strezza. Ma
animo, e di
doveua, di
dine il prim
di felici suc
cipio non
nella Repu
Giunto
azzuffarsi
uerse parei
ne vno, da
uò modo
uiglio l'ame
re alle mai
l'importa

come nella guerra superò: ma ragioniamo prima della industria militare.

DELL' INDVSTRIA DI SCIPIONE

nelle cose militari.

ERano stati in Spagna sconfitti, e morti P. e C. Scipioni, quegli padre, e questi zio del cavaliere di cui ragioniamo. Perilche Roma ne restaua così piena di vna certa grauezza e di lutto, che non si trouaua chi volesse in vece di quei cauallieri, al gouerno della prouincia, e dell' auanzo di quell' esercito andare. Hor essendo già il popolo, per la creatione di vn nuouo Proconsole, ragunato; perche guardandosi in principali l' vn l' altro in viso, non era chi tal carico chiedesse, ne staua ogni vno pensono, se di mala voglia. All' hora P. Scipione, che non passaua ventiquattro anni d' età, benchè il dolore della morte del padre, e del zio più à lui, che ad altri appartenesse, si fece lietamente inanzi: e a quel peso, che era da gli altri, quasi scoglio pericoloso schiuato, con molta prontezza si offerse. Riusero all' hora tutti sopra lui gli occhi: e con lieto applauso Proconsole per l' Impresa di Spagna, il crearono. Ma non si tosto n' ebbero fatta la electione, che recandosi à mente la conditione de' paesi, e la qualità de Capitani, contra i quali il mandauano, e la morte del padre e del zio rammentando, se ne ritrouarono, come di partito precipitosamente preso, pentiti: e ne nacque più vn repentino silenzio, misto di malinconia, e di tristezza. Ma egli, che se n' auuide, con tanta franchezza d' animo, e di giudicio della sua età, e della guerra, che far douea, discorse, che ridede facilmente nella moltitudine il primo ardore, e di molta speranza, e quasi certezza di felici successi, e di opinie vittorie la riempì: e con principio nobilissimo s' acquistò nome, e grado eminente nella Republica.

Giunto in Spagna, e non hauendo forze bastanti per azzuffarsi co' nemici, che vi haueano tre eserciti in diuerse parti della prouincia: e non volendo con affaltarne vno, dar loro occasione di vnirsi tutti insieme, trouò modo di scemar à tutti loro, e di accrescere merauigliosamente à se le forze, e la reputatione, senza venire alle mani. E questo fu l' impresa di Cartagena: Impresa importante non solo per la qualità del luogo, per

copia delle munitioni; e parla quantità delle ricchezze; accumulatenne: ma perche iui erano gli ostaggi di tutte le Città, soggette a Cartaginesi: i quali ostaggi, recuperando per beneficio de' Romani, la libertà; hauerebbono facilmente le patrie loro alla deuotione de' medesimi ricondotto. Onde con quella Città, che fu da lui in vn dì espugnata, vna buona parte della Spagna conquistò. Perche fatti si venire i sudetti ostaggi; tutti humanamente accolse, e con molta cortesia trattò, e hauuti i nomi delle patrie loro, vi mandò molti messi perche cialcun popolo riceuere i suoi, e a rimandarli a casa, venisse come auenne:

Fù, tra gli altri statichi; trouata vnà donzella di bellezza rara, e dinanzi a Scipione menata. Egli inteso, che à Luceio giouine nobilissimo; e de i principali della Celtiberia fosse sposata, ordinò, che con ogni rispetto; e regalo guardata, e seruita fosse. Fatto si poi tra pochi giorni venire il padre; e l'ò sposò di lei; voltatosi allo sposo in questa maniera gli ragionò. Essendomi da' miei soldati condotta innanzi vna giouane; che tua sposa esser si dice; tosto che io intesi, che tu n' eri sommitamente innamorato (di che molta fede mi faceua la sua merauigliosa bellezza) la ho fatta con tutto quel riguardo, che il padre stesso di lei hauerebbe vsato, custodire; acciò che il dono; che io mi hauena polto in cuore di fartene, fosse compiuto, e degno non meno di te che di me. Nè di questo dono altra mercè da te chiedo, se non che per lo innanzi, tu sij amico de' Romani. Pieno di tenerezza, e di letitia Luceio nè di baciar la destra di Scipione; nè di pregar gli Dei, che il merito di vn tanto fauore per se gli rendessino; rifiutaua. Il padre; che per riscuoter la fanciulla molto oro portato hauena, quello dinanzi a Scipione ponendo, con affettuosa istanza il pregò; che in dono, non in premio il prendesse. Scipione; veggendosi così caldamente pregare, il prese; e risuolgendosi a Luceio, gli disse; Di più della dote; che dalla tua sposa sei per hauere; voglio, che anche da me questo denaro, come per sopra dote; riceui: Fù Scipione senza dubbio de' più comperci cauaheri; che mai fossero: nè faceua cosa, nella quale accortezza anzi faueua

za sua.

za singolare non si scorgeffe; mà nell' attione, che noi commemorata habbiamo, pare che se stesso di gran lunga auanzasse. Non ricusò di vedere (come Alessandro) la fanciulla, anzi comportò, ch'è li fosse menata inanzi, mà in presenza dell' essercito; accioche ogni vno la sua continenza e il rispetto, che à lei era v'fatto, vedesse. Manda à chiamare il padre, e lo sposo insieme; accioche ambidue il fauor, e la gratia, fatta loro, conoscessino, e obligò glie ne hauesino. Accompagna la cortesia, ch'è lor faceua, con parole non meno graui che gratiose: mà sopra tutto proportionate, e conuenueuoli alla cosa. Aggiunge à queste tante cose vn atto d' altissima liberalità, anzi magnificenza, con dar quasi del suo, vna buona sopradote allo sposo. Ma quel, ch'è a questa attione maggior lume, e splendore arreca, si è che egli non la fece per vna qualche vanità, o leggierezza, mà per vtile e seruitio della Republica, che ne seguì grandissimo: Imperoche, Luceio ritornato a casa sua non si stancando mai di celebrare a tutto suo potere la grandezza, e l' eccellenza d' animo di P. Scipione: e dicendo esser nella Spagna venuto vn giouine somigliantissimo alli Dei, che non valò, e con humanità merauigliosa, ogni cosa al popolo Romano soggiogaua, mise trà pochi giorni mille; e quattrocento cauali insieme, co' quali si seruì poi in quelle guerre.

Con vna simile cortesia egli rese partigiano de i Romani il Re Massinissa: imperoche, hauendo inteso, che tra i cattiu' vi era vn giouinetto suo nipote, fattolo a se chiamare, gli donò dopò molte carezze vn pretioso anello, vna ricca correggia, vna vaga veste, vn guernito cauallo, e lo rimandò tutto lieto a suo zio: che vinto da sì inesperta cortesia, passò poco appresso da i Cartaginesi alla deuotione, & al seruitio de i Romani. Così bene si sapeua egli della vittoria seruire. Con l' amicitia di Massinissa s'apparechiua egli, intento sempre à cose grandi, all' impresa d' Africa, per la medesima non si grauo di passar con due quinquereenni il mare, e d'abboccarli con Siface, Rè potentissimo di Numidia, ch' egli con destrezza mirabile alla deuotione de' Romani, non ostante che si affaticasse assai Asdrubale Cartaginese in contrario condusse.

Mà non minor indultria fu quella , con laquale Scipione Asdrubale sconfisse. Stauano gli esserciti de' Romani, e de' Cartagineſi l' vno à fronte dell' altro: e ſoben erano in campagna più d' vna volta vſciti ; non dimenamente che queſti aſpettano, che quelli ſiano i primi, ſtettero alcuni giorni ſenza traſſi pur vn dardo. Erano le genti coſi diſpoſte , che i Romani , e i Cartagineſi ſtauano nel mezzo, e gli ſpagnuoli loro partigiani ne' fianchi, con ferma opinione de' gli vni, e de' gli altri , che ſi doueſſe con quel medefimo ordine, che ſi era ſino all' hora tenuto, alla perſine combattere. Hor riſolutoſi Scipione di venirà battaglia, fatto à buona hora , deſinare in ſuoi, cambiò tutto l' ordine Poſe le Legioni Romane ne' i corni, e i popoli amici nella battaglia. Baccio che il nemico di ciò accorgeſi, d' accorgendone, ripatarui non poſſe, ſe non hauueſſe nè anco tempo di prender cibo, mandò la ſua caualeria à buon hora ſin ſu' gli alloggiamenti de' Cartagineſi , che gli miſe tutti in confuſione e in ilcompiglio. Asdrubale caudà quel tumulto, ſenza altro riguardo, anche i ſuoi caualli, e la fantaria appreſſo: All' hora Scipione , fatto ritirar al lor poſto i caualli, ſeſe molto in lungo i ſuoi corni, con ordine à gli ſpagnuoli, poſti nel mezzo, che pian piano intrattenendoli, il paſſo muoueſſino. Onde hauendoglia buona pezza ambidue i corni de' Romani continuata la zuffa , i Cartagineſi, ne' quali il neruo delle forze conſiſteua , non ſi erano ancora moſſi. Coſi Scipione col meglio delle ſue forze i corni ; prima , che la battaglia Cartagineſe veniſſe con la Romana, oue erano gli ſpagnuoli alle mani oppreſſe ; e poi caricando con tutte le forze la battaglia , tie ſeſe ageuolmente il ſuo volere. Nella qual ſaction egli i nimici in più maniere ingannò. Imperoche prima furono neceſſitati à combattere digiuni co' i Romani , che già hauentano deſinato. Apreſſo hauendo menato ſtudioſamente in lungo la zuffa , oprò che i Cartagineſi ſoſſino non pur dal digiuno, mà non meno dalla ſete, e dal caldo , e dallo ſtar fermi , e dall' aſpettare , eſtremamente traugiati. Tenne Cartagineſi à bada mentre i ſoldati lor mercenari, erano da lui con le legioni Romane abbattuti : e poi con tutte le ſue forze miſe eſſi Cartagineſi, ſpogliati

PRINCIPES.

gliati dell' aiuto dei fianchi in disordine, e in fuga. Io vero quei stratagemmi hanno più del bello, e del sicuro, che non sono semplici, ma composti di più parti, accioche se in vna parte non succedono possano in vn' altra riuscire; ma se auien, che in tutte effetto sortiscano, non si può di compitissima vittoria dubitare. Tal fu quel di Annibale nella giornata di Canne: oue egli combattè contra Romani, non solo con l' arme, ma col vento, sole, poluere, tradimento, perche si mise in sito, oue egli haueua alle spalle il sole, che feriuagli occhia i Romani; e il vento, che gli vrtaua, e che lor menaua la poluere nella faccia; e di piu, indusse cinque cento Numidi, che fingendo di passar da lui a' Romani, ne fecero in mezo della bataglia strage grandissima.

Vlaua anche Scipione questa industria, che stimando, che la riputatione s' acquisti non con la moltitudine, mà con la grandezza delle opere, non si metteua ad ogni impresa: mà riserbando la sua persona alle grandissime, e a quelle, che haueuano quasi dell' impossibile, non che dell' arduo e del difficile, le altre a' suoi Luogotenenti commetteua, con che e' la grandezza propria manteneua, e a quelli satisfattione grandissima porgeua.

Auenne à Scipione quel, che alla più parte di quelli, che a qualche eccellenza, e grandezza notabile in Roma salirono, era solito d' auenire, cioè il Contrasto del Senato. Onde per arnuare al lor fine, furono a conciliarsi il popolo necessitati. Scipione hebbe contra parte del Senato, e Q. Fabio Massimo, Principe di esso Senato. Per la qual cagione: non gli fu doppo il suo ritorno di Spagna, dato per prouincia immediatamente l' Africa, come egli desideraua, mà la Sicilia, con vna armata sol di trenta legni grossi, co' quali, parendogli, potesse in Africa passare.

Non gli fu concesso di far nuoue genti in Roma, mà ben permesso di poterne menar seco quelle, che lo volessino senza autorità publica seguitare. Con tutto ciò egli con l' industria, mise insieme vn grosso essercito, e a i trenta legni ne aggiunse altri trenta, di quali ne furono venti quinquere mi, e dieci quadrere mi: e in quaranta cinque di (cosa mirabile) da che il leguame era stato

tagliato, furono o punto per far vela. *Mirum apud antiquos (dice Plinio) primo Punico bello classem Duilij Imperatoris arbore excisa sexagesima die nauigasse: secundo quoque Punico bello, Scipioni classis quadragesimo die à securi nauigauit, contra Hieronem Regem ducentas viginti naues effectas diebus quadraginta quinque, tradit Piso: Tantum tempestiuitas in rapida etiam celeritate potest.*

Molto memorabile fu l'industria, con la quale egli fece in Sicilia vna compagnia di trecento Cavalieri. Imperoche fattisi venire trecento giouani de' principali dell' Isola armati, e ben montati, come per douerli seco in Africa condurre, Io sò (disse loro) che ad alcuno di voi parerà cosa graue il seguirmi in questa impresa: perciò affine, che non habbia poscia, quando saremo in terra di nimici, à pentirsene, dicalomi hora apertamente, che io lo lascerò à casa volentieri. Et hauendo vñ di loro detto che quando potesse farlo con sua buona gratia, resterebbe con molto suo piacere; a casa; Io ne l'ono (rispose Scipione) molto contento; mà con questo, che tu l'arme, e il cavallo à vñ io porrò in tuo luogo, debbi lasciare. Quando gli altri ciò vdirono, tutti ad allegare varie scuse, e ad offerir le lor arme, ei cavalli incominciarono. Così Scipione, che haueua ciò studiosamente fatto, armò trecento giouani, menati seco d'Italia, a' quali non haueua ancora dato certo luogo. E si dice, che questa squadra riuscì poi, in tutta quella impresa, eccellentemente.

Mà Possibio à tutte le altre industrie di Scipione quella, con la quale pose quasi in Camicia Asdiubale, e Siface, preferisce. Imperoche hauendo tentato, che Siface, lasciando i Cartaginesi, alla diuotione de' Romani ritornasse, mentre che gli Ambasciatori vanno, e vengono da vn campo all' altro, egli fu da i suoi auertito, che gli alloggiamenti del nimico erano quasi tutti di legno, e in buona parte anche di canne, e di così fatte materie; senza ordine alcuno. Al che aprendo Scipione gli orecchi, benchè poca voglia hauesse di trattar più d'accordo con Siface, che egli vedeuà nella lega co' Cartaginesi ostinato; continuò nondimeno il mandar de' suoi Oratori, e con esso loro molti de' più piatichi soldati, che in

habito

habito di seruitori, la disposizione degli alloggiamenti nimici, e la maniera, con la quale si gouernauano; e quāto il Campo di Asdrubale fosse da quel di Siface lontano, spiassero. Essendo più giorni durata questa pratica, quando già parue à Scipione di far bene i fatti suoi, fece a Siface intendere, che poiche non si poteua nè con Cartagine, nè con lui accordo alcuno fermare, disdiceua la tregua. Scouertò poi a i Tribuni il suo disegno, ordinò che per la notte seguente, in punto l'esercito ponesse. Così con le prime tenebre si mise in viaggio; e sù la meza notte sopra il Campo nimico giunse. Diede à Lelio, e à Malsinissa carico di attacar in più parti fuoco a gli alloggiamenti del Rè: & egli si auuò verso quelli di Asdrubale, per farui l'istesso. Il fuoco di Lelio si apprese tosto con gran spauento de i Numidi, che credendo, che ciò fosse casualmente auuenuto, correuano disarmati qua e là per estinguerlo: mà incontrandosi nell' arme nimiche, chi di ferro, chi di fuoco, e chi dell' vno, e dell' altro miseramente periuano. Quelli del campo d' Asdrubale, destatisi al rumore, pensando similmente, che quell' incendio si fosse à caso appiccato, corsero anche essi disarmati per dar aiuto a i Numidi: mà dando di petto ne Romano, che gli aspettauano al varco, e che per le medesime porte, onde essi uiciuano, nell'or campo entrauano, furono maleamente e dal fuoco, e dal ferro trattati. Polibio questo fatto di Scipione à tutte le altre sue opere (come habbiamo detto) preferisce. Impero che egli è d' opinione, che molto maggior cosa sia il vincere l' auersario con l' ingegno, che col ferro, e con secreto modo, che con forza aperta: Della qual opinione erano anche gli Spartani. Ne credo che sia alcuno, il quale paragonando vna vittoria ottenuta priamente con la forza con vna conseguita affatto con l' arte, debba punto di ciò dubitare.

Hor hauendo Scipione sconfitto di nuouo Asdrubale, e Siface, che l'erano venuto con vn nuouo esercitio a ritrouare, i Cartaginesi disperati delle forze d' Africa, richiamarono Annibale d' Italia; che non hauendo potuto ottenere pace da Scipione venne con lui battaglia; nella quale doppo vn gran Contrasto, nel quale egli mostro non minor accortezza, e valore di quel, che haueua

altre volte mostrato nelle battaglie da lui vinte, restò finalmente sconfitto. La qual battaglia fu la più nobile, che si sia fatta mai. Imperoche tutti gli altri fatti d'arme sono passati con qualche disparità d' di luogo, d' di arme, d' di esercito, d' di Capitano. Santippo Lacedemonio vinse M. Attilio Regulo col vantaggio del sito, e de cavalli: i Greci vinsero i Barbari col vantaggio della disciplina, e dell'arme: Cesare vinse i Luogotenenti di Pompeo in Ispagna col vantaggio del suo valore; vinse esso Pompeo anche con quel dell' esercito veterano. Ma nella giornata di Zama la cosa passò tra due famosissimi Capitani, forniti d' eserciti vecchi, in vn sito vguale; oue nè anche Annibale, che non soleua mai senza qualche inganno militare, combattere, seppe occasione di ciò ritrouare: Si che io stimo, che non si sia mai fatta battaglia da Capitani più famosi, con le condizioni così vguale dall'vna parte, e dall'altra, come fu quella tra Annibale, e Scipione.

DETTI ILLVSTRI DI SCIPIONE.

Non sarà fuor di proposito il metter qui tre, d' quattro detti di Scipione, onde si può far giudicio della maniera, con la quali egli nella guerra si gouernaua.

Soleua dunque egli dire, che nelle cose militari, era cosa troppo biasimeuole, il dire, io non l'hauera pensato. Imperoche nelle altre occorrenze vn errore, che si faccia, si può emendare: ma gli errori, che si commettono nelle guerre, perche la pena gli accompagna incontinentemente, non ammettono corregimento alcuno: e perciò bisogna pensar molto bene à quel, che si fa, e haer gli occhi aperti à ogni minima cosa.

Essendo Scipione quasi tallato di non esser molto pugnace, rispose, che sua madre non l'hauera generato soldato mà Capitano: Volendo inferire, che la prontezza, nel venir alle mani, non conuien tanto à vn condottiere d' esercito, che spesse volte fa piu con la contratione, che à vn soldato particolare.

Diceua anche, che vn Capitano non deue condursi à fatto d' arme, se non è inuitato da occasione, d' mostra da necessità.

E di

E di più , che non douea mai ferrar quella via per la qual il nimico poteua fuggire. Imperoche, si come egli è cosa facile il tagliar à pezzi quei, che fuggono: così egli è cosa di gran pericolo il ridurli à desperatione, e à necessit  di combattere.

DELLA INDVSTRIA DI SCIPIONE NELLE
 cose ciuili.

MA non solamente mostr  egli industria, e ricchezza merauigliosa d' inuentioni , e di partiti nelle cose militari , ma non pur di vn punto minore , nelle ciuili. Delle quali baster , ch'io ne commemori qui due ,   tre essempli. Imperoche, Scipione non fu solamente per vera virt  mirabile, ma per arte ancora , e per vna certa simulatione sino dalla sua fanciulezza vsata , conciosia cosa che egli da che cominci    portar la toga virile, non mai intraprese cosa publica,   priuata, che non andasse prima in Campidoglio, e si stesse vn pezzo entro la cella di Giooue, per far forse, credere al popolo, che egli senza diuino consiglio, nulla oparaua. Dicesi ancora , che quando vi andaua (il che egli faceua la mattina molto per tempo) i cani, che erano alla guardia del Tempio, non gli abbaiauano. Per la qual cosa il superstizioso volgo , tenendolo disceso da qualche Dio , haueua vna nouella in bocca, che quando egli fu conceputo, fosse stato pi  volte visto nella camera e nel letto di sua madre vn gran serpe. Le quali cose confermaua la maestreuole dispositione del corpo, el'aria gratiosa del volto , con la quale egli allertaua gli occhi, & allacciaua gli anni de' riguardanti.

Domandando egli l' Edilit  assai inanzi l' leta, prescritta dalle leggi, glielo c tradissero i tribuni della plebe, a i quali egli disse , se il popolo Romano mi stima capeuoli di vn tal Magistrato, io ho anni   bastanza: Si sparsero incontenente queste parole per la Cit , con tanto applauso, che ne ottenne fauoreuolissimamente quel grado.

Essendosi i Locresi della barbara crudelt  di Q. Pleminio , legato di Scipione , sopportata senza condegno castigo da lui, grauemente querelati; e facendo Q. Fabio sopra ci  vn gran umore aggiungerlo , che egli andasse in pianella con vn mantello all' vianza di G. eia

in dosso, e che stesse tutto il dì nelle scuole di Siragosa: il Senato venne in parere, che si mandassino dieci Legati in Sicilia, Perche col pretore dell' Isola s'informassino, se quello, di che tanto i Locresi si doleuano, fosse per ordine, ò con volontà di Scipione succeduto: e se così fosse, gli comandassino, che se ne ritornasse con loro in Roma: e se egli fosse già in Africa passato, vi passassino anco due di loro alla cura dell' essercito, finche vn altro Capitano in vece di Scipione, vi si mandasse. Ma si ritrouassero, essero senza colpa di Scipione quel disordine auenuto, nella prouincia li lasciassino, accioche la destinata impresa proseguisse. Giunti questi Legati in Sicilia, Scipione stimando indegno della sua grandezza il difendersi con parole, si giustificò non come reo, ma come Capitano eccellente. Imperoche mostrò à i Legati vn apparato di guerra tanto grande; mostrò vn' essercito così ben ordinato, così ben guernito d'arme, così pieno d'ardor Martiale: mostrò vn' armata maritima così fornita di gente e da remo, e da spada, così destra, che i Legati ne restarono pieni d' infinita merauiglia: e confessauano, che ò non si farebbono mai i Cartagine si vinti, ò quel Capitano, e quell' essercito solo vinti gli haurebbe. E ritornati in Roma empirono tutta la Città delle lodi, e del valore di Scipione. Così bene seppe egli senza abbassarsi, ò far cosa indegna di se, mostrar quanto le imputationi de' suoi emoli, e nimici vane fossino.

Sendo stati fatti Consoli L. Cornelio Scipione, e C. Lelio, quello fratello, e questo assai amico d' Africano, ambidue la Grecia per prouincia, voluto hauerebbono; e per che Lelio haueua maggior fauore, tra i padri consueti, desideraua, che la diuisione delle prouincie si rimettesse più tosto all' arbitrio del Senato, che, secondo l' usanza antica, alla sorte. Di che il collega, fattone motto al fratello, restò facilmente contento. Essendosi il dì seguente ragunati i Senatori, P. Africano disse, che se si contentauano di mandar nella Grecia suo fratello, egli di andar à quella guerra per suo Legato, s' offeriua. Fu incontro l' offerta da tutti lietamente accettata, e la prouincia data à L. Scipione.

Due QQ. Petilij Tribuni della Plebe fecero citare Scipio-

Scipione,
rità, i d
che per
conditi
glie ne v
ma dietro
sta alteram
pubblica fa
mente, e
questo mo
per tempo
Scipione,
e di confi
vn altra be
è questo g
gine in v
parendo, s
conuenga
per tener
voi, che s
medesimi
di cavalier
campidog
con la me
vergogna,
Città visi
che quell
Hor haue
contento
sire, prim
vici di Ro
si dice hog
quattro a
Mentre
per veder
va tanto l
bacciaron
presenz
lunghe; i
ai brutti,

Scipione, opponendogli che egli haueſſe vna groſſa quantità di denari del Re Antiocho priuatamente riceuuto: che perciò operato, che li foſſe la pace con meno graui conditioni conceſſa. Venuto il di della comparitione, egli ſe ne venne nel foro con vna honoratiſſima compagnia dietro: e ſenza far mentione di coſa, che li foſſe oppoſta, altramente de molti, e gran ſeruigi, che egli alla Republica fatto haueua, ragionò; e ne fu da tutti attentamente, e con applauſo mirabile, aſcoltato. Paſſatone à queſto modo quel di, ſe ne vennero il di ſegguente, ben per tempo i Tribuni in Piazza; doue comparendo, anche Scipione, accompagnato da vna lunga ſchiera di amici, e di confidati, ſi ſbrigò delle moleſtie de i Tribuni con vn'altra belliffima inuentione. In vn giorno (diſſe) quale è queſto, guerreggiando io in Africa, Annibale e i Cartagineſi in vn terribile fatto d'arme ſconfiſſe. Onde non mi parendo, che il tempo in liti, e in contentioni perdere conuenga, ſia bene, che ne andiamo in Campidoglio per render gratie di coſi fatta vittoria alli Dei: e quel di voi, che nou ha altra occupatione, vengañe meco; e i medefimi Dei ſupplichi, che à queſta Republica ſpeſſo di caualieri, miei pari, concedano. Detto queſto, verſo il campidoglio ſi moſſe, e fu da tutto il popolo ſeguitato, e con la medefima compagnia, reſtando i Tribuni pieni di vergogna, e di ſcorno ſoli nel foro; tutti i Tempj della Città viſitò. Fu gli queſto giorno non meno glorioſo, che quello, nel quale diſtece, e di Annibale trionfò. Hor hauendo egli maggior animo, che da douer ſi alle contentioni Tribunitie, e alle moleſtie forenſi abbafſare, prima che il giorno deſtinato alla diſeſa, veniſſe, ſi vſci di Roma, e ſi ritirò in vna ſua villa in Linterno, che ſi dice hoggi Patria doue non molto poi, di cinquante quattro anni, finì la carriera della ſua vita.

Mentre che in Linterno viueua, ſi legge, che veniſſero per vederlo alcuni conſali, che, reſtando della maeſta di vn tanto huomo, attoniti, gli fecero humil riuerenza, e bacciarono le mani. Eia egli di perſona maeſteuole, e di preſenza eccellente: e l'accreſceua con portar i capegli lunghi; i quali capegli (come dicea Licurgo) terribilità à brutti, e vaghezza à belli aggiungono.

Solena Scipione ritirarsi spesso volte in villa : il che Plutarco stima, che egli facesse come per dar agio di respirare, e di temperar l'inuidia à quelli, a' quali la gloria di lui, era di nota, e di grauezza. Cosa molto conuenevole a vn'huomo ciuile. Ma forse egli ciò faceua, per non diuenire, con la continua presenza, disprezzabile. Perche, essendo egli huomo di guerra, era cosa difficile, che potesse lungamente nell'otio la gloria, con l'opere valorose acquistata, mantenere. Onde, con l'absenza rinfrescava nella moltitudine il desiderio, e col soggiorno della villa, rendea piu grato il suo stare nella Città. Perchè, *Continuus aspectus minus verendos magnos homines, ipsa faciente facit.* Onde anco questa, era industria, con la quale Africano la sua riputatione conseruaua.

T. Liuiò nota, ch'egli parlaua, *Ita elato, ab ingenti virtutum suarum fiducia, animo, ut nullum ferox verbum excideret, ingensque omnibus quæ ageret, quæque diceret, cum maiestas messet, cum fides.* Cioè, non gli si sentiuua, mai vicir di bocca parola d'arrogante, d'vana; ma tutto ciò, che egli diceua, era pieno di maestà, e di fede. Vna cosa tale scriue Probo di Timoleone, *Nihil unquam insolens, & gloriosum ex ore eius exiit.* Cioè non gli uscì mai di bocca parola intolente o vana : e di Giugurta Rè di Numidi, scriue Salustio, *Plurimum facere, & minimum ipse de se loqui.* Cioè, egli operaua cose assai, e parlaua di se parcamente cosa d'animo grande, che fidandosi del valore, e dell'opere, che sono il vero fondamento della grandezza, e della riputatione, non si cura di palesare, non che di aggrandire, le cose sue con parole. Il che tanto è cosa più rara, e più lodeuole in Scipione, quanto è più famigliare à i soldati la iactanza, che la moderatione.

Mà concludiamo questo discorso col difender Scipione dalla poca stima, che Pescennio Negrone faceua. Imperochè questi, che di stimar molto Mario, e Camillo, e Coriolano dimostraua, domandato ciò, che egli sentisse de' Scipioni, rispose, che più tosto per felici che per valorosi gli teneua; e diceua, che ciò dimostraua e la vita domestica, e la giouentù loro troppo delicata. Senza dubbio, che Scipione non fu di vita così dura, nè di maniere così austere, come Mario, Coriolano, e simili altri.

Mà

Mà non ist
raue. No
geg
bene
de ol
perche con
e patiente
che vbi
ri, ripolan
chi col con
tio solate
gile, e giel
ni del suo
uaghar co
po, e che a
giamo di
pauiment
membra d
sce; al con
mento, e
che uoli. C
pleffione a
bri, alla far

IN C

IN Scipio
turo cau
che altro
l'hauer vo
Imperoch
non e col
sua grã
a Milciad
tra impre
di Salami
Panna, ha
suo figliu
pugnabile
si potelle

Mà non istà in questo il valore, e l' eccellenza di vn Capitano. Non è possibile, che chi hà da trauagliare con l'ingegno, trauaglia aico col corpo. Egli è necessario che per bene, e lungo tempo operare, l' vno, o l' altro riposi. Onde al soldato la durezza della vita, e la fatica conuienne; perche con questa egli diuiene e tollerante nelle battaglie e paziente ne i trauagli. E non hauendo egli da far altro, che vbidir al Capitano, e che effequir i suoi comandamenti, riposando con l' animo, non disconuiene che s' affatichi col corpo. Perciò Paolo Emilio rinocaua tutto l' vffizio soldatesco a tre cose, cioè, che il Soldato il corpo agile, e gagliardo, l' arme spedite, e l' animo pronto a i cenni del suo capo hauesse. Ma il Capitano, perche ha da trauagliar con l' animo, egli è necessario, che riposi col corpo, e che agiatamente, e con commodità viuua. Come leggiamo di Cesare, che conduceua seco alla guerra sino a i pauimenti tesselati. Aggiungi, che la natura medesima dà membra delicate a quelli, che ella di bello ingegno fornisce; al contrario a quelli che vuole che poco d' intendimento, e molto di forze vogliano, dà corpi rozi, e faticheuoli. Onde, si come quelli per la delicatezza della complessione al gouerno, così questi per la rozzezza de' membri, alla fatica acconci sono.

IN CHE COSA POSSA ESSER NOTATO
Scipione Africano.

IN Scipione Africano, che si deue stimare il più compiuto caualiere, che sia stato mai tra i gentili, non pare, che altro si possa, quãto spetta alla vita ciuile, notare, che l' hauer voluto vn poco più di quello che li conueniuu. Imperoche a vn personaggio di alto valore, e riputatione non è cosa più necessaria, che il conoscere il colmo della sua grãdezza, e il contentarsene. Per la qual caggione nè a Milciade conueniuu doppo la vittoria di Maratone altra impresa tentare, nè a Temistocle doppo la giornata di Salamina. Perciò Ottauio Farnese Duca chiarissimo di Parma, hauẽdo riceuuto auiso, che il Principe Alessiandro, suo figliuolo, haueua cõ prodezza Romana recato l' insuperabile citra di anuersa in suo potere, parẽdogli che nõ si potesse cosa maggiore in quella guerra operare, come

veramen-

mente non si poteua, gli scrisse fauiamente che ci ritirasse a casa

Hor Scipione con la confitta d' Annibale, e con l' hauer l' Italia, e la patria da vna guerra grauissima e da vn nimico pericolosissimo liberata, era giunto à quell' altissimo segno di gloria, e di grandezza, al qual si poteua a i suoi tempi, per via d' arme, e di valore arriuare. Il perche, per non perdere parte della molta riputatione acquistata, non gli conueniua altra cosa imprendere. Ma egli, spinto da vn insaziabile desiderio di gloria, si mise à domandar il secondo consolato, che senza operar nulla amministrò, e poi mosso parte dalla medesima cupidità parte dall' amor del fratello, andò per suo legato alla guerra d' Asia, oue pur non fece cosa alcuna. Chi con qualche fatto egregio è la gloria notabile salito, deue di quella appagarli, se non vuol scapitare: Come auenne a Mario, che per non essersi contentato della riputatione acquistata nella guerra Cimbrica, s' impacciò poi in guerre, oue buona parte dell' honor perdette.

Intese molto questo punto il gran Capitano, che dopo l'acquisto del Regno, benché occasioni d' imprese in Toscana, e in Lombardia non gli mancassino non si volse però da Napoli, quasi dalla sedia della grandezza sua, dipartir.

Il Fine delle vite de' Principi.

SCHOLÆ ITALICÆ ORATIONES.

I.

ORATIONE DI PAPA VRBANO FATTA
nel Concilio di Chiaramonte in Aluerni, quasi à tutti i Principi Christiani, essortandoli à pigliar l' armi per racquistar la terra santa.

VNi hauete, figliuoli, intesa l' ambasciaria non di vna sola città, mà di tutta la generatione humana, che

che vi chiede soccorso nella guerra che i figliuoli del Diavolo fanno co' nostri fedeli, anzi con Christo, e con gli Angeli istessi del Paradiso. Questa è cosa che tocca a tutti mà più all' Oriente, che all' Occidente, & al resto del mondo: Perche nel fianco nostro sono i ferri di quei, Barbari, & in quel luogo ei combattono tutti. Cioche si perde iui, si perde a noi & la vergogna, & la rouina è nostra. Quanto è brutto & vituperoso, ch' essendo noi più potenti, & col fauore di Gesù Christo ci stiamo qui poltroni con le mani a cintola, lasciando vincere la causa nostra istessa, & della Religione Christiana da vn nimico vilissimo? Noi viuiamo qui in pace, mà con gran vituperio nostro: noi viuiamo ociosi, mà con gran biasimo che non solo ci sarà rimprouerato da i posteri nostri, mà se più ci stiamo à vedere, anco da Iddio. La vita dell' huomo sopra la terra, è ella altro ch' vna militia? Hor nel di del Battesimo non giurammo noi di esser Christiani & di togliere la protectione di Christo? Egli, che è Duca nostro, che è Capitano nostro, e la sua insegna, che è la croce, si oppugna, si battaglia, flagella, e noi cel vediamo, e non vidiamo le sue trombe, è quel che egli in noi stessi parla, e grida? Aprite, aprite a lui che batte le finestre del petto, lasciate lo entrare nel profondo del cuore, & chiedetegli consigli, ò di quello ch' egli voglia che si faccia pe' fratelli vostri, che stanno col ferro nimico del continuo alla gola. E come vuole che voi ci opriate & gli altri che vi state otiosi, & in pace à casa vostra, hauendo arme, e caualli, e forze, e discorso da poter far l' effetto. Che egli vi reggera col suo braccio nella battaglia, e dopò la vittoria vi darà la vera gloria, i trionfi, i Regni, e gli Imperij. Io so che se alcun mi venisse sopra con le arme per offendermi, tutti per la vostra pietà ad ogni pericolo vi esporreste per la mia vita. Et hora si combatte Christo, e non habbiamo noi nè mano, nè arme, nè animo? Dunque siamo noi deboli, stroppiati, impotenti? Ogniun di voi, figliuoli, dee desiderare d' esser il primo, e d' hauer nome di difensore di Christo. Questa gratia figliuoli, di voler difender la Religione, non la danno gli huomini, mà la dà Iddio, & con tanta felicità & facilità, che purché voi non gli chiudiate le porte dell' animo, vi darà il coraggio nel

nel combattere & la prosperità nel vincere. Perciò egli è colui, che solo aprendo la mano, empie ogni anima viuente della sua benedictione. Gli antichi vostri, non combatterono con Saracini in Spagna, in Guascogna, in Italia, in Schiaueria, in Dalmazia? Io non torrò a niuna nazione la sua lode. Ogni un si riportò gloria sua chi per vn'avia, chi per vn'altra. Non fu nation Christiana, che non volesse partecipare di questa pietra della Religione. Ma poiche noi siamo hora in Francia & parliamo in vna Città d'Aluernia a tutto il Christianesimo: questo luogo istesso non mi lascia tacere, come Carlo Martello, solo, non essendo egli né Rè, né figliuolo di Rè, in vn di solo amazzò pressò a 300000. Saracini insieme col famoso loro Rè. Il Cielo con gran piacer vidde all'hora, come frà così breue spatio, quelli che haueuano rouinata l'Africa, e l'Asia, e veniuano per far peggio alla Europa furonò dà vno solo Capitano morti e tagliati tutti a pezzi sù quel terreno, che essi haueuano perperpetua stanza eletto. L'Angelo del Cielo difensore della Francia senza farli da occhio humano vedere, difese all'hora questi luoghi, e sciolse di vna grande paura il resto del mondo. Questa nuoua natione di Turchi, son nimici del Christianesimo, partiti dalla Persia, per conquistare l'imperio del mondo; a questo solo attendono, qui solo hanno gli occhi, qui volgono le arme, & le forze & i consigli loro. Né fu mai atto alcuno di superbia, di fierezza, di crudeltà, di hoidine, di auaritia, e d'impierà, che in loro non si vegga compiutamente. Quanto anticamente obediua a quegli antichi imperij di Babilonia, di Media, di Persia, di Macedonia, della Parthia; tutto è hora a' Turchi soggetto, i quali affliggono, o trauagliano, e uccidono i serui di Christo: e con somma alterezza e dispregio, conculcano il trofeo della croce, il sepolchro del Signore, e quella santa terra impressa e segnata delle orme del figliuolo d'Iddio. Egli è diuentato più altiero, e più superbo il Turco per le sue prosperità, e per la negligenza nostra. Onde desideroso di noui acquisti, non si ratterra ne' termini dell'Asia. Noi qui nell'Europa siamo più Vicini all'Imperio de' Turchi, che non era già Gerusalem alle porte di Cuspie, onde questa nuoua peste è uscita alla rouina del mondo. Il perche ella ci è

ben

ben pressò.
Non hanno
rano par M
quali cac
habbiano a
di empio e
doune, co' p
tutte l'opre
chiamo di c
Carlo Mart
Martelli, p
di Eu. opa
habbia na
Magnu. e R
di Conti, d
i Rè fanno
grandi & r
lute l'oro,
gli huom
le imprete
ributare d
vi potro de
faranno ric
bilis' a qu
fenoni stell
io dico, ma
Cavalieri
tutto, veri
farem ierue
dardo de la
vostro Cro
dieci milia
lore & la p
faranno pu
re, es' emp
vnuono in
hora intera
uiglia, com
uatori, e vi
te poi pren
que Regni

bèn preffo, il coltello, ci è al collo, la rouina ci è al fianco. Non hanno queſti cani hauuto riſpetto a' Saracini, che erano pur Maomettani, & vna ſetta iſteſſa, anzi gli hanno quaſi cacciati da tutto l'Oriente, & noi ci crediamo, che habbiano à ſtarſi in pace con noi? Quanto hanno oprato di empio e di crudo in Gieruſalem, con le Vergini, con le donne, co' giouani, con le coſe ſacre & con le profane, tutt'el' opreranno con noi, ſe non faremo huomini. Cerchiamo di opprimergli, prima che eſſi opprimano noi. Carlo Martello fu vn ſolo. Ben poſſono eſſer molti Caſti Martelli, pure che ci ſia l'animo ſolo. Non è paſſato mai di Europa in Aſia Duca ò Capitano alcuno, che non vi habbia hauuto toſto vittoria, & acquiſtatione il nome di Magno, & Regni. Queſti di voi che vi andrete co' titolo di Conti, diuenterete Duchj. Voi Duchj vi farete Rè, & i Rè faranno chiamati Rè de' Rè. Lui ſono le ricchezze grandi & i reſorti, che ſtanno a valoroſi cauallieri eſpoſti. Lui e l'oro, le gemme, & ciò che tengonò in gran prezzo gli huomini Lui ſono i Regni, lui è la gloria, e ciò che cò le impreſe grandi ſi cerca, ui ſi puo diſenſare Chriſto, e ributiarle da voi, dalle mogli, & da i figli voſtri, i mali che vi potrebbono indi da que' Barbari venire. Lui i poveri ſi faranno ricchi, gli ignobili diuenteranno nobili & i nobili ſ'acquiſteranno gli ſtati. Anzi perche voi andrete diſenſori della Religione, non cercherete queſti prèmi ch'io dico: mà eſſi da ſe ne verranno à darſi a voi: Sù ſù dunque Cauallieri religioſi, valoroſi, & per dire con vna voce il tutto, veri Chriſtiani alzate gli animi, togliete le arme, fateui ſeruiere a queſta ſanta militia, drizzate ſù lo ſtendardo della Croce, & vincerete li nimici voſtri, ciò è del voſtro Capitano Chriſto. Oguiun di voi porta in fuga dieci milia de' nimici. Non è coſa doue non penetri il valore & la pietà Chriſtiana. I monti vi ſi inchineranno e faranno piani, le valli ſ' alzeranno vi ſi tranquillerà il mare, e ſ'empierà di ſpauento il nimico. Queſti Chriſtiani che viuono in quelle parti in tãta miſeria, de' quali hauete pur hora inteſa la ambasciaria, vi ringuarderanno con meraviglia, come mādati dal Cielo, & vi chiamerãno ſorò Saluatori, e vindicatori de' torti del mondo. Vene ritornerete poi pieni di ricchezza, di gloria e di Vittoria. Diuiderete que' Regni, ò a chi più vi parerà, ò gli ritenerete per voi:

Importrete le leggi a' Barbari: Hauere in mano vostra il gouerno del mondo: Sarete da tutti i posteri celebrati, & sarete loro sempre vn' essemplio & vn' specchio di valore & di pietà. Onde nè farà la memoria, di voi immortale & santa, Et lasciarete a i figli vn' ampio & grande patrimonio del nome & delle ricchezze vostre. Queste promesse & questa voce, non crediate che siano mie: perche non penso da me come d. che cosa io parli, mà in questo così celebre Concilio, in questo momento di tempo, Christo parla per se, col mezzo della mia lingua.

Effetto commisse questo ragionamento del Pontefice tutti i Principi circostanti, però gridando tutti a vna voce, ch' erano di p. si d' andare a questa impresa, i primi, che riceuessero la croce rossa di lana, furono due l'escori, i quali andando a predicar la Crociata tirarono molti Signori a questa impresa. La quale essendo abbracciata da Rè, Duchi, Marchesi & altri Principi, fu fatto finalmente vn' grosso essercito: Et andati in Oriente, fecero coe marauigliose, e degne del nome & valore Christiano.

II.

ORATIONE DI ANNIBALE A I SOLDATI Carthaginesi, i quali per la stanchezza del viaggio, & per la rotta de i cavalli Numidi nauuta al Rodano da i cavalli

Romani & per la insolita altezza delle Alpi

erano sbigottiti.

IO mi marauiglio grandemente di questa vostra nuoua paura, la quale è entrata ne i vostri già inuiti & intrepidi cuori, nè mai viati hauer paura, hauendo militato tanti anni & con tante vittorie. Voi non vi lete partiti prima di Spagna, che voi vedeste soggiogare all' Imperio de' Carthaginesi tutte le terre, natione popoli, che son circondati da i duo mari. Di poi sdegnati che il popolo Romano ne hauesse in suo potere, per esser voi stati all' assedio, e rovina di Sagunto, vi disponesti di passar l' Iberro, per distruggere il nome Romano, e liberare il mondo dalla seruitù di quello. Ne vi parue all' hora il viaggio lungo, quando mirando con gli animi vostri dal Ponente al Levante, vi metteste in camino. E hora che voi hauete

finire

finita la m
tissimi gi
genti, vi
i G
pe
quel
gi
em
qual p
finchi ve
Alpi, ne
ch' elle ho
te voi per
esser li
fieno in
gegno e
bitate, o
se elle son
esser d
vedere, qu
l' Alpi per
ui d' Italia
ne e figli
danti e pe
queste me
perabile a
gli strume
quar per
Sagunto?
do, che co
tardi da qu
diffidare i
gia vinto e
inferiori
da voi bat
nura, che
ma, oua

ORATI

Sioba
valoro

finita la maggior parte di questo viaggio, passato gli altissimi gioghi de i monti Pirenei, tra tante ferocissime genti, vi siate impauriti, e diuentati vili. Voi, malgrado de i Galli, hauete passato il Rodano, e superata la forza e superbia dell' istesso fiume & hora hauendo l' Alpi innanzi a gli occhi dall' vn lato di cui e la bella Italia, & hauendo quasi il piede in su le porte de' nimici, come affaticati e stanchi volete riposarui. E che pensate voi che siano le Alpi, se non vna grande altezza di monti? Imaginateui ch' elle sieno ancor maggiori de i monti Pirenei. Credete voi per questo ritornarsi mai in luogo alcuno le terre esser di tanta altezza ch' elle tocchino il cielo? & che elle sieno insuperabili dall' humana forza, e impossibili all' ingegno e valore dell' huomo. L' Alpi certamente sono habitate, son coltivate, e generano, e nutriscono animali. Et se elle sono ageuoli a pochi, credete, ch' elle habbiano ad esser difficili a gli esserciti? Quelli Ambasciadori che voi vedete, qui con gli occhi vostri, non hanno però passato l' Alpi per aria volando, e gli antichi loro non sono natiui d' Italia, mà forestieri habitatori, i quali con le loro donne e figliuoli con grandissima moltitudine a guisa di Viandanti e peregrini, hanno senza alcuno pericolo passato queste medesime Alpi. E che, sarà egli impossibile d' insuperabile a' soldati armati; e che non hanno seco altro che gli strumenti da guerra? Quanta fatica hauete voi durata e quanti pericoli hauete passati per otto mesi solo per pigliar Sagunto? E hora andado a Roma, laquale è capo del mondo, che cosa vi può parere tanto difficile e dura, che vi ritardi da questa gloriosa e desiderata impresa? Debbono diffidare i Carthag. di poter prender quello, che hanno già vinto e superato i Galli? Per tanto ò voi cedere & sete inferiori d' animo & di virtù a questa gente, tante volte da voi battuta e vinta, ò voi sperate di riposarui nella pianura, che giace trà il fiume del Teuero, & le mura di Roma, oue possiate vedere il fine delle vostre fatiche.

III.

O R A T I O N E D I P. S C I P I O N E E S S O R -

tando i soldati contra i Carthaginesi.

SE io haueffi a mettere in ordinanza quell' essercito, o valorosi soldati, il qual io haueua meco in Gallia, io lo

Mm

farai

farai certamente senza parlare con esso voi, perche a che proposito bisognerebbe egli ch' io confortassi quella caualleria, che francamente combattendo haueffe vinto la caualleria, de' nimici al Rodano, ouero ch' iò effortassi quelle legioni, con le quali perseguitando questo medesimo nimico che fuggiua, hebbi dal lui la fugga per vittoria, confessando egli stesso d' esser vinto, poi che ci rifiutò di venir meco a giornata? Må hora per esser quello esercito deputato in Spagna, egli milita col mio fratello sotto i miei auspicij, in quel luogo, oue ha voluto il Senato & il popolo Romano. Io volontariamente mi sono offerto a questa impresa, accioche contra Annibale & contra i Carthaginefi, voi haueste vn Consolo per Capitano. La onde essendo io nuouo Capitano, e voi nuoui soldati, è cosa giusta ch' io faccia qualche parola, accio non vi sia nascosta la maniera della guerra, e di che natura, e qualità sia il vostro nimico. Voi haueate à cōbattere, o Soldati, con quei medesimi nimici, i quali voi per terra e per mare vinceste nella prima guerra; e da cui haueate riscosso il tributo vñi anni, e di cui possedere la Sicilia, e la Sardinia in premio della guerra. In questa battaglia adunque sarà quel medesimo animo & a voi & a loro, che suole a i vincitori, & a vinti. Nè sono adesso per combattere per ardiremento ch' essi habbiano, mà perche sono constretti dalla necessitå, segtå voi non credete, che coloro che con l' esercito intero e saluo schisfarono il cōbattere, hauendo hora perduto nel passar dell' Alpi le due parti delle genti, habbiano d' hauere maggiore speranza che prima: poiche sono più i morti di loro, che quelli che sono rimasi viui. Voi direte forse ch' ei sono pochi, mà animosi e robusti, al cui impeto sia quasi impossibile far resistenza. Et io vi rispondo, che queste sono più tosto imagini & ombre d' huomini stentati e sbattuti dalla fame, che huomini veri. Sono mezi morti per li disagi e pel freddo, trà sassi e grotte con le membra incorte dal gelo & intormentire dal freddo, e co' nerui rattirati dalle neui e stropiati, con i cauali zoppi e deboli, si che voi haueate a combattere con si fatti caualieri & si fatti pedoni, che non sono nimici, mà più tosto reliquie meze, morte di nimici. Et il maggior pensiero ch' io habbia è questo, che inanzi che voi

ORATIONE 3.

voi vi affrontiate co' nimici, ei non paia che l' Alpi hab-
 biano vinto Annibale: Ma egli pareua forse ch' ei si con-
 uenisse più tosto, che gli Dij per se stessi, senza alcuna o-
 pera humana, douessero combattere con quel nimico, e
 con quel popolo, il quale hauesse rotto la fede & gli ac-
 cordi, & che essi medesimi finissero la guerra. Et noi poi
 che dopò gli Dij siamo gli offesi, deßsimol' vltima rotta
 l' vltimo fine all' impresa. Io non dubito punto che mol-
 ti di voi si pensino, ch' io dica queste cose per confortar-
 ui, mà che dëtto all' animo io sia forse altrimèti disposto.
 Et io vi dico, che ho harei potuto ritòrnarmi in Hispa-
 gna, oue erà già messo per andare col mio esercito, oue
 io haueua il mio fratello partecipe del mio consiglio, e
 còpagno del mio pericolo, & haueua per nimico Asdru-
 bale con minor preso e sforzo di guerra, nondimeno io
 ho voluto venire còtra Annibale, e passàndo cò le naui lū-
 go le marème di Gallia, dismontai in terra tirato dalla fa-
 ma di questi nimici, e mandando auanti alcuni caualli,
 mostrò legèri verso il Rodano, & in vno affronto di ca-
 ualli, ruppi i nimici, cò quella sorte & quàrità di genti che
 la sorte ne dette affròtarsi. Le fantarie perche (elle camina-
 uano cò tal prestezza, che più tosto si poteua dire che fu-
 gisserò che elle marciassero) non mi fa possibile raggiug-
 nere: E perche io non poteua ritornare alle naui, con quā-
 ta velocità io ho potuto maggiore (hauèdo hauuto a gi-
 rare sì graui spacio di mare, e di terra) mi sono loro oppo-
 sto a' pie dell' Alpi. Parui egli dunque che io habbia ris-
 còtro questo sì possente nimico sproue duramente & a ca-
 so? o pure, ch' io me li sia fatto in contra, seguendo le sue
 pedate, trauiagliandolo & stimolando alla giornata? Cer-
 to ch' ei mi piace assai di fare esperienza, se la terra haue-
 se prodotto in questi venti anni, i Carthagineßi altri hu-
 mini che non soleuano essere, ò pure s' ei sono quei me-
 desimi che còbatterono all' Isole Egatize quelli che voi
 lasciate andare d' Erice per preggio di diciotto danari l'
 vno, & vedere se questo Annibale (si come ei si vanta) è i-
 mitatore & emulo de' viaggi & impresa d' Hercole, ò pu-
 re s' egli è lasciato dal padre seruo e triburario del popo-
 lo Romano. Certo se costui non fosse agitato & sospinto
 dalla sceleratezza commessa còtra i Sagùtini, egli harebbe

riguardo se non alla patria, almeno alla sua propria casa & alla confederazione & conuentioni scritte di mano d' Amilcare, il quale per comandamento del nostro Confolo trasse la guardia della città d' Erice, & dolente accettò le graue & poco honorate conditioni, date a i Carthaginesi superati da lui, & egli acconsentì di lasciare la Sicilia, e promise pagare il tributo al popolo Romano. E per questo, ò Soldati miei, io vorrei che voi combatteste non solo con quell' animo e valore medesimo, con cui selete combattere con gli altri nimici, mà con vna certa ira & sdegno come se voi vedeste i vostri proprij serui pigliar l' armi contra di voi. Noi poteuamo quando essi erano assediati e rinchiusi à Erice, ammazzarli con la fame, vltima e crudelissima pena di tutte le pene humane. Eraci lecito il passare in Africa con la vittoriosa armata, & in pochi giorni disfar Carthagine senza versar goccia di sangue. Noi perdonnamo a i prieghi loro, liberandogli dall' assedio, facemmo pace con i vinti, hauendoli in protezione, difendendogli quando erano oppressati dalla guerra dell' Africa. Per questi doni e bruefici, seguendo loro la temerita d' vn giouane insolente & matto, vengono honorati à combattere la patria nostra, e Dio volesse, che noi hauessem. o à far questa guerra solamente per l' honore & per la gloria, e non per la salute. Noi non habbiamo à combattere hora la Signoria della Sicilia, ò della Sardignà, per cui già si contese, mà habbiamo à combattere per amor dell' Italia. Ne habbiamo dopò noi vn' altro essercito, il quale se noi non vinciamo possa far resistenza a' nimici. Ne ci sono altre Alpi, che mentre ch' ei penassero a passare, nè potessero dar commodità di nuoui soccorsi. Però qui bisogna, o huomini valorosi, resistete gagliardamente come se noi fussionsi inanzi alla mura di Roma. Ciascun di voi si persuada di non difender solamente la sua persona propria, mà le sue mogli, & i piccioli figliuoli, ne pensi solo alle cose della sua propria casa, mà consideri insieme che il Senato & tutto il popolo di Roma, riguardi alle nostre mani, & che quale sia la virtù e prodezza nostra, tal debbe per l' auenire esser la fortuna della città e dell' Imperio Romano.

ORATIONES.

352

IV.

ORATIONE DI P. SCIPIONE A' SVOI

Soldati, che doueano espugnare Carthagine

nuoua.

CHi crede, o valorosi Soldati, che voi siate stati me-
nati, qui solamente per combattere vna Città, cer-
tamente che egli riguarda più alla fatica & opera vostra,
che egli habbia l'occhio alla vtilità del fatto. Egli è ben
vero che voi combatterete le mura d' vna sola città, mà
nell' acquisto d' essa voi piglierete tutta la Spagna. Qui
sono li statichi di tutti i nobili, di Signori, e popoli della
Spagna, i quali tosto ch' ei faranno in poter nostro, subito
daranno nelle mani nostre tutto quel. o che è de i Car-
thaginesi. Qui sono rinchiusi tutti i denari de i nimici, sè-
za i quali essi non possono mantenere la guerra, massima-
mente hauēdo a mantenere vno essercito di Soldati mer-
cenarij e forestieri, & anoi faranno molto vtili à farci be-
neuoli & amici gli animi di questi barbari. Qui sono tut-
te le machine, l' arme & tutto l' apparecchio da guerra,
del quale noi faremo forniti, & loro spogliati. Acquis-
teremo oltre à ciò vna città bellissima & ricchissima, &
molto commoda, & opportuna per cagione del suo com-
modo porto, onde saremo proueduti per mare, e per ter-
ra di tutte le cose appartenenti alla guerra, di cui acqui-
steremo a noi grandissima abondanza & a nimici grãdis-
sima carestia. Questa è la fortezza, il granaio, il publico
erario, l' arsanale, e ricetto di tutte le cose. Qui fanno sca-
la quelli che vengono d' Africa, questa sola è la posata trà
i monti Pirenei e le Gadi, e da questa parte soprasta tutta
la Spagna all' Africa. Mà perche io conosco che voi sete
tutti in ordine, e ben disposti nell' animo, però andiamo
con tutte le forze nostre & con tutto il nostro valore a
espugnar questa nuoua Carthagine per dar principio alle
vittorie nostre con sì honorato & famoso principio, e
gloriosa impresa.

V.

ORATIONE DI M. LVIGI MOLINI FAT-

ta nel Senato di Venetia per ricuperar Padua.

AVoi soli, o Padri, è bisogno, ch' io nuolti il mio, rag-
gio.

M m 3

gionamento i quali hauete tanto timore , e vi mostrate
 tanti spauentati. Io giudico che gli essercitij & le arti del
 mare , non debbano da noi esser lasciate & abandonate:
 anzi con ogni studio & diligenza colte & adoperate: pur
 che quello Imperio, che nella terra ferma i nostri mag-
 giori con le loro fatiche, & col loro sangue acquistato ne
 hanno, noi con la fiachezza de' nostri animi nol perdia-
 mo: Il qual male & peccato, se vna volta per nostra colpa
 è stato commesso, deesi egli hora , potendol noi in parte
 correggere , sprezzarlo? Accioche per questo sia data a
 tutti gli huomini occasione più ageuolmente di parlar
 dishonoratamente di noi, & dire che noi non tanto per l'
 impeto & violenza della fortuna , quanto per la nostra
 debolezza siamo periti? Anco aggiungerete voi, che i dā-
 ni priuamente de' Cittadini non sono cotanti, che per
 ciò si debba porre in pericolo la Republica. Mà se con le
 priuate cose può insieme saluarsi la Rep. non douereste
 voi per ciò molto più giustamente accenderui, che se alla
 Repub. poteste recar salute, & non alle vostre priuate co-
 se? Specialmente vedendosi, che le priuate cose de' nostri
 cittadini, grandemente appartengono alla Repub. laquale
 è vsata di reggere & sostenere le guerre per la maggior
 parte co' denari de' suoi. Et ciò dico io più liberamente
 per questo, che non hò possessione alcuna nel Padouano,
 onde alcuno possa credere, che io per ragion di mio com-
 modo a per la legge mi muoua, che Padoua si debbia ri-
 cuperare. La Repub. mi muoue & spigne, laquale più che
 la mia vita, m'è cara. Allaquale vna aggiungendosi le vri-
 lità & commodi de' miei cittadini, chi è quello ch'è ò me,
 ò alcun buono & accorto cittadino debba spauentar di
 dar il suo voto a questa legge? Rimane quella parte pie-
 na di paura, perche da impresa ci rimouiamo : Che se i
 nimici nostri irriteremo , non eglino vn' altra volta si
 raccolgano & animosi & presti ad assalire il rimanente
 della nostra ditione non vengano. Quasi ageuole loro
 sia tanti esserciti apparecchiare & raccogliere : ò pure di
 dignità regale sia che Luigi Rè di Francia, il quale dal suo
 regno ne va, subitamente ricorrere in Italia per giouare
 alle cose di Massimiliano: o non sappiamo che il Re Fer-
 dinando

dinando hauute le nostre terre, non sia più per ispendere
 vn denaio nella guerra : o pure Massimiliano sia auezzo
 ad abondare de' thesori per fare esserciti. Il quale in ispiato
 di due mesi, ben poche compagnie di fanti, quasi nudi a
 difesa di Verona & di Vincenza, & di Padoua appena, &
 con fatica ha mandate : ouero Papa Giulio quanto più
 subietti & humili gli siamo, tanto egli maggiore animo
 contra noi non pigli, & più duro assai, & più implacabile
 non diuenga. Il quale se intenderà che noi habbiamo
 recuperata Padoua, e alquanto della nostra primiera
 virtù & forza sentirà essere in noi, non isprezzerà così
 arrogantemente coloro, i quali esso penserà, che à lui
 quando che sia, noia & danno far passano. Ma pare an-
 cora che voi temiate, che questa città, che è nostra ma-
 dre, non si riduca in seruitù de' nostri nimici. Mà che
 differenza è che questa città, sia in balia de' nostri ni-
 mici, ò che gli habitanti & cittadini di lei, & noi che
 la Rep. reggiamo, tutto quello che i nimici nostri vo-
 gliono e desiderano adoperiamo? Essi desiderano che Pa-
 doua non si ricuperi, accioche eglino di quella città in-
 sieme con le altre pacificamente goder possano. Essi de-
 siderano ancora che noi doniamo loro Treuigi & Friu-
 li, e questo tratto di Venegia che n' è risamo, sì come le
 altre terre molte così belle & così care donate loro hab-
 biamo. Voi volete fare appunto, quanto essi vogliono
 che voi facciate. Or non ò questo seruire? Non è que-
 sto la città esser fatta de' suoi nimici non è questo
 hauer del tutto perduta la libertà della Republica, La-
 quale insieme con le mura di questa città sempre è cres-
 ciuta? & lequale i nostri maggiori intera & giamai non
 tocca ci hanno lasciata? Se i medesimi nostri maggior
 venissero qui da quella parte del cielo, nella quale beatis-
 simi eterna vita viuono: & a voi riuolti così parlassero:
 Noi la città v' habbiamo data non solamente libera, mà
 di quel sito, e di quella natura e luogo, che se voi a i
 stessi non mancate, nessuno vi può far forza: Perchè
 dunque hauete imparato di far quello, che i vostri me-
 desimi nimici desiderano? Voi dico, che sopra tutti gli
 altri, che hoggi sotto il cielo sono, sete in più libe-

Perche il bellissimo Imperio che voi v' habbiamo procurato, così timidamente reggere? perche Padoua male da nimici guardata, che v' è poco meno che sotto gli occhi, & vi chiama & richiama, non recuperate? Dite mi & che rispondereste voi loro? Primieramente, che voi solo seruite al tempo; & che quello che il tempo ha voluto hauete fatto. Già noi tutto questo vi concediamo. Perciochè al tempo alle occasioni de' nimici benissimo hauete seruito. Ma temete ancora di non perder questa città, non aidirete voi già di dire, nè potlo credere, che voi così timidamente nel Senato parlato hareste; non che appresso a quelli medesimi nostri maggiori, ottimi & valorosi huomini, i quali sanno che questa città non può esser presa, di dire alcuna simil cosa presumete giamai. Perciochè essi vi richiederebbono le cose, che eglino hanno acquistate, con graui parole. & che siate stati voi di così poco animo si rammaricherebbono: quali habbate temuto di non poter da nimici vostri difendere pure questo nido & domicilio dell' Imperio. Ma dire più oltre di ciò non bisogna: conciosia cosa che la città medesima per se stessa parla. La quale essendo d'ognintorno cita da picciole acque, non permette che con armate ò con esserciti andar vi si possa. A voi dunque tutti, o Padri, ritornerò: tutta questa causa è nostra & dire che poiche noi siamo stati in ritenier l' Imperio & conseruarlo più timidi di quello che si douea, è cosa giusta & ragionevole, che hoi a ci dimostriamo in recuperarlo arditi & forti: acciochè quella infamia, che per timore haueuamo acquistata, con ardire & grandezza ci leuiamo dal volto. Già sappiamo, che il Rè Luigi lasciate le sue genti, se ne va in Fiancia. Quanto Massimiliano habbia pronte le cose che alla guerra bisogna, medesimamente sappiamo. Papa Giulio come sia liberale & magnifico in altrui, già pur troppo di suerchio n' è chiaro. E quanto sia parimente lontano il Rè Ferdinando vediamo, i quali però se vol. ssero & di farci guerra ciascuno di loro per se s' affrettassero, per recuperar Padoua, la state se ne sia ita. Così per beneficio del verno, la cosa ad vn altro anno si riserberà. Che più volete? Quale occasione? Quale occasione più acconcia, più opportuna da N. S. Dio ricercate?

cate? Qu
più acco
& per li
quell
forti
iperare el
te delle al
cioche in
terre che
derano q
ho giati
zar cerca
queste co
ficio di n
dei ci qua
stri conse
quale hab
in odio d
reggere l
dita pecc
degni di
di cosa ip
isculare,
Troppo
go temp
glianci h
da cuori
ti ai mate
tissimi. I
duo si de
chiaman
loro, &
nori Ba
se è tale,
perdere
darla, si
petto si
per la gl
commo
che vi ri

cate? Qual tempo a questa impietà più apparecchiato, e più accommodato può essere? Benche per le inuidie, & per li semi dell' odio per adietro nati negli animi di quelli Rè, le radici così olte vi sono, che (quali sono le fortune & le mutationi delle cose del mondo) potremo sperare che essi non si riuniranno più, & che noi gran parte delle altre nostre città in breue ricuperar potremo. Perciochè in tale maniera si portano i nostri nimici con la terre che hanno hauute da noi, ne nell'una cosa più desiderano quei popoli, che il loro giogo da loro colli potere hoggiam scuotere: & la nostra beniuolenza & indulgenza ricercano. E hora opera della prudentia vostra Padri, queste cose in ogni modo non dispregiare, o siano beneficio di nostro Signor Dio, che habbia deliberato di renderci quello, che noi per sceleratezza & perfidia de' nostri confederati perdemmo: ò siano donni del tempo, il quale habbia riuolto il dominio di quei Rè in satierà, & in odio de' subditi loro. Che vna volta ò due, huominia reggere Imperò nati in grandissime cose in troppa rimidata peccato habbiano, forse e humana cosa, & non indegna di perdono. Ma sempre ogni cosa temere, d'ogni cosa spauentarsi, nè degno di perdono è, nè si puote iscusare, periochè à manifesta ruina si vā così facendo. Troppo siamo stati sonacchiosi con la Rep. troppo lungo tempo pigri & inoperati ci siamo giacciati. Riuogliamci hoggimai, & questo timore notturno & ombre da cuori nostri alle fine rimouiamo. Noi habbiamo genti armate quante fa bisogno, & tutte vicinissime & paratissime. Tutto il contado ci è fauoreuole, & ne aspetta, & duolsi del nostro tardare. Quelli della città etandio ne chiamano & ne priegano che non ci dimentichiamo di loro, & non li sforziamo ad auezzarsi a sopportare Signori Barbari con la lunghezza del seruire. Padoua poi per se è tale, che se vna volta si ricupera, quasi più non si può perdere. Potendo noi ageuolmente per la vicinà guardarla, si come la sua casa può ciascuno. Il che per ogni rispetto si dee fare per l'vtile che la Rep. è vsa di trarne & per la gloria & lode che a noi ne verrà. Oltre che i priuati commodi de' nostri cittadini & l'abondanza de' frutti che vi ricolgono, & l'amenità e picciolezza delle ville, à

questa deliberatione più volentieri incitare & sospignere ci debbono. Vna cosa vi ricordo padri, & cidè, che à fare questo non si interponga tempo; affine, che se punto s'indugierà, i nostri nimici in questo mezzo non si proueggano; onde gli apparecchiamenti & disegni nostri rimangano vani & inuizzati. Nessuna cosa più gioua nella guerra che la prestezza, nessuna dalla quale più nascono le vittorie. Quella celerità tende più gaghardi quelli che l'vsano, per cio che vedono che vanno ad assalire i nimici non preparati: Et essi nimici fa vili, per cio che spesso sono assaliti imprudenti & non pensandoui, di maniera che da pigliar le arme & da diuenter si modo & tempo non hanno. Vltima cosa è che lo nostro S. Dio, conseruatore e padre di questa città il cui tempio indorato & venerando congiunto con la corte, & col palagio i nostri maggiori anticamente edificarono, & con tanta pietà sempre colto l'hanno & alquale noi hora santamente andiamo, & ogni giorno il visitiamo, che se esso m'ha questa mente data, che il ricuperar Padoua faccia per la Republica, & io propor vi debba questa impresa: per cio che non da altra parte che da Dio vengono i buoni consigli. E voi Padri conscritti co' vostri voti & suffragij questa sera lo confermiare: & gli piaccia che & a me, & a voi, & alla città, & alla Republica questa impresa tutta felicemente & fortunamente succeda.

Effetto. La sacra oratione del Molino, rinolse la maggior parte di quei del consiglio alla sua opinione, de maniera che posto il partito di far l'impresa di Padoua fu vinto. Così dato il iuramento a tutti di tacer quel tanto che s'era deliberato, mandarono a dire al proueditore Griiti, che racquistasse Padoua Auuiossi i Griiti cop le genti verso Padoua, e fu si secretamente condotta la cosa, che q' ei ch' erano nella città per la parte di Massimiliano, non hebbero nouella alcuna. Hauendò ordinato il Griiti certi carri di grano, i quali nell'entrare della città si fermassero sul ponte leuatoio. Il che hauendo il carattieri effeguito, subito vennero lor dietro le genti de' Veneriani, d'prese le porte, entrarono dentro con tutto il resto. A' quali essend' fatto poca resistenza da gli Imperiali, fin da loro racquistata Padoua con gran letitia d' Padouani, non l'hauendo posseduta l'imperadore, più che quaranta due giorni.

VI.

ORATIONE DI M. DOMINICO MORE-
fini fatta nel Senato di Venetia, dissuadendo la guerra con-
tra Massimiliano. hauendo hauuto vittoria d'
una giornata nel Friuli.

LE città della Germania, Padri conscritti, lequali, son libere & di sua ragione hanno a male che Massimiliano vñ le armi in contro alla Republica, possendo egli hauere & goderli la pace, quelle medesime, se si farà guerra a lui, haranno medesimamente ciò a male. & con molestia il sentiranno: nè sopporteranno che sia punta & lacerata la dignità del loro Rè. L'ingiuriè fatte da lui alla Republica non son molto graui, e di quelle, quali elle sieno stare, n' è stato castigato da Dio, & la Repub. ne ha veduta la vendetta. Tutta quella sua gente nel Friuli è stata tagliata a pezzi & consumata: Cadore & la Chiusa son recuperate, sopra Verone nessuna cosa è presa del nostro, nessuna perduta, nè s'è anche riceuta vergogna alcuna. E se di ciò ci terremo contenti, gran frutto della nostra continenza riceueremo: E ciò sia la beniuolentia di tutti i popoli della Germania: Laqual prouincia col pigliarsi ella delle nostre vertouaglie, & col darne & riceuer da noi delle mercantie, & per la communicatione di moltissime cose in modo è con noi congiunta & legata, che dilei gran profitto ritorna alla Repub. per conto delle gabelle, & grande vtilità priuatamente ogni qualità di cittadini. Landeuole cosa è per certo, con la guerra superare i nimici, & distendere & ampliare i termini del suo imperio. Ma molto piu landeuole è contenere & vincere se stessi, & accrescere ogni dì più, & largamente mandare innanzil' opinione, & la voce d' esser giusti & moderati & graui appresso tutti gli huomini. Gli auuenimenti delle guerre il più dalla fortuna si teggono: che è fallace & incerta. I consigli fatti con prudenza hanno stabile fine, & sempre più giouano con la maturità loro: che non fanno quelli che impetuosamente nascono.

Effetto. L' ardor de' Senatori di far guerra hauendo eglino udito aggio vecchio, che era di nouanta anni s' intepidi & raffreddo: E per allhora non fu deliberato altro, se non che si pigliasse.

gliasse maturo consiglio da Padri. M'è perche Massimiliano dopo la rotta del Friuli, non cessaua di far guerra a' Veneiani ne' luoghi sopra il Veronese: però il Senato deliberò che gli si facesse guerra per terra e per mare. E oppugnando l'Aluiano e gli altri Proueditori di S. Marco le terre di terra ferma di Massimiliano brauamente, e quelle della riuiera di Mare Girolamo Conzavini, lo spogliarono in poco tempo di molte città, e castella di maniera, che Massimiliano fu costretto a domandarà tregua per tre anni. La quale fu accetta dal Senato, con conditione però che vi si contenessero dentro tutti amici della Rep. e si d'Italia come di Tramontani. E fu fatta da' Senatori non perche sospesero a' di sotto di quella guerra, ma per dubitare, che tutta la Germania non si solleuasse in fauor di Massimiliano.

VII.

ORATIONE DE GLI AMBASCIADORI

Milanesi a Carlo Quinto Imperad. re pregandolo d' essere
 sgrauati dall' estorsioni d' denari, ch' eran
 fatte loro per mantenere la
 guerra.

NOi habbiamo inuittissimo Imperadore assai tempo è,
 & per lettere & per Oratori significato alla Maestà
 tuale nostre calamità, le quali sappiamo ch' eglino parimente
 t' hanno dimostrato & detto in quante miserie
 noi siamo stati da' tuoi soldati condotti. Ma perche noi
 per ancora non habbiamo sentito, che alcuno rimedio si
 faccia, costretti da necessit' ti mandiamo questo vltimo
 Oratore, acciochè se gli altri ti fusseno parsi nel cercare
 la medicina di tanti mali, più dolci, questo come vltimo
 scuopra tutta la ferita, accioche tu non dica di non
 hauer saputo quali & quante miserie, poiche i tuoi comin-
 ciarono a dominare questo stato, noi habbiamo sopportare.
 Perche, poiche da noi lungo tempo furono i pagamenti de'
 tuoi soldati riscossi habbiamo tutto l' esercizio tuo, che vsaua
 verso noi vna licentia intolerabile, otto mesi nutrito, Ri-
 nouata poi la guerra & mancando i pagamenti, fummo
 costretti quindici altri mesi ogni giorno, per ogni mille
 fiorini di Valsente, contribuire tanti denari, che desseno
 le spese a' tuoi soldati. Laqual somma arriuò a quattro
 cento milia fiorini. Nè fu posto fine a così lungo male,
 se non poiche hauemmo pagato

vn altro tributo di trentacinque millia fiorini. La qual somma, perche al tempo si potesse riscuotere, fu necessario vendere a vil pregio molte possessioni, per testamento a' bisogni de' poveri lasciate. Et furono in quel tempo tante case da soldati ruinate, tante vergini, tante maritate, tante vedoue, tanti fanciulli per non potersi fare provvedimento di denari, tenuti legati, tanti cittadini, per dignità & per ricchezze già splendidiissimi, iucatenati da Soldati, perche faceffono denari, morirono, che da niuno fu mai più lungo, e più misero elcidio d'altra città veduto. Perche oltra quelli i quali dentro & fuori per carestia del viuere morirono, molti di quelli i quali non erano ancora mancati, solamente con acqua & pane lungo tempo la vita si sostentarono. Che bisogna che noi raccontiamo come tutto il contado è guasto, & da' contadini abbandonato? A' quali per le spesse scorrerie di soldati, gran tempo è che non rimase cosa alcuna da potersi con essa viui mantenere. Talche non per altra cagione tante perniziose malattie assaltarono lo stato di Milano, le quali consumarono vn gran numero di nostri cittadini, e nel contado a pochi la vita lasciarono. E quelli che scamparono se pure ne furono alcuni, perduta ogni speranza di migliore sorte, sene sono andati in altri paesi per finire il restante della vita in luoghi più tranquilli. Et essendo le cose in questo stato, habbiamo inteso, che contra questa infelicissima città si prepara, si come noi pensiamo che tu sappia, nuoua guerra. La onde non ci essendo restato cosa alcuna, la qual noi per sostenere di nuouo le spese della guerra possiamo contribuire; se non l'anima, desideriamo questa conseruare a Dio, come a quello dal quale l'habbiamo riceuuta: ma perche questo ci sia per qualche tempo cōcesso, supplichiamo a te inuittissimo Imperadore, & con molte lagrime ti preghiamo che tu non ci neghi quella clementia, la quale non saria honesto che al nimico ancora non fusse partecipata. E stata questa città qualche volta dominata da gente forestiera, la quale ne' casi vrgenti delle guerre, li a più tosto voluto lasciarlo stato (benche forse con animo, quando se n' offerisse migliore occasione, di tentare la recuperatione di quello) che ruinar noi, che alcuna cosa tale non meritiamo.

mo. Mà potrà mai l'Imperadore sopportare, che questa città perisca, la quale per sostentare gli eserciti suoi, non solamente le faccoltà sue, mà la vita ancora & il sangue tanto tempo ha messo? E non terrà conto de gli honestissimi prieghi di quel popolo, che qualche volta s'è verso lui sì bene portato? l'orga la tua Maestà à tanti mali remedio. Il quale se non verrà, ò se pure sarà tardò, sentirai poco dopo che quelli quali per ancora sono rimasi in Milano, per non potere sopportare più tanti mali, abbandoneranno la patria: Et à quelli che non conoscono andranno domandando il pane, se alcuno si trouerà che darne non ricusi: altramente noi in guisa di fiere, d'herbe ci pascere mo. La qual cosa senza diminutione della tua laude non potrà auenire. Perche apertamente si dirà che tu sei quello, a cagion di chi noi siamo a tali miserie condotti. Et ti debbe ricordare, che tu ancora sei mortale, & che Dio t'ha collocato in questa altezza d'Imperio per conseruare & non per distruggere gli huomini, & quando che sia tu gli hai di tutte le cose a render conto.

Effetto. La risposta che fu fatto loro dall'Imperadore, fu breue & irresoluta, per ch'ei non disse altro, se non che farebbe provisione & mostrerebbe in breue quanto egli hauesse a cuore tutto lo stato d'Italia, e particolarmente quel di Milano. Mà però non si mise fine alle estorsioni & grauezze, perches' e'le non erano così manifeste come le prime, erano tuttauia, così palliate, molto graui. Perche Antonio da Leua trouò un modo da far danari, che pareua più tollerabile, & questo fu raddoppiare il datio delle farine, con ordine, che niuno potesse tenere farine, se non quelli che haueuano comperato il datio. Così riscotendo solamente da' Dazieri, non pareua egli graue al popolo. Così con questo trouato, riscotendo molti danari, tenne in piede lungo tempo la guerra.

VIII.

ORATIONE DEL MARCHESE DEL VA-

sto a' Venetiani per tirargli nella lega col Rè di

Francia & con l'Imperadore con-

tra i Turchi.

Ison di fermo parere per chiarissima prouidenza del grande Iddio, Serenissimo Prencipe di questo nobilissimo

simo Sena
ropi, qu
mosi ca
mi. Es
pace & d
Christian
la della C
bari. Han
Rè, per fa
te v' inf
quale si fa
honore di
tutti gli al
parato &
& a comp
& v' stima
la vittoria
do insieme
veggia, e
matè an
alla Preue
ma per no
victorio d
ra, ando
forze d'ogn
te iata in u
Barbati, p
si può speta
cioche oltr
mettendo i
glia, haere
ualleria & f
na, per co
zo à comba
euna dim
Tal che no
che certa L
fortano mo
còigli, & c
specianza d'

simo Senato, sia auenuto che due grandissimi Rè d' Europa, i quali dinanzi haueuano perpetua guerra fra loro mosi da manifesta Religione, siano diuentati amicissimi. Et senza dubbio alcuno con intentione di stabilir la pace & d'arrecare tranquillità degna del nome loro alla Christianità sì lungo tempo afflitta: & facendo l'impresa della Crociata vendicar tanti danni riceuuti da' Barbari. Hanno ci mandati qui, Signori Venetiani, i nostri Rè, per farui a saper questo, & accioche oportunamente v' infiammassimo di quel medesimo desiderio, del quale si fa per ognuno che voi sete sempre stati accesi per honore di questa nobilissima città Perciochè essi sopra tutti gli altri chiamano voi, i quali tanto valere nell'apparato & disciplina nauale, & nelle genti marinaresche, & a compagnia della Crociata, & della sperata vittoria, & vi stimano degni d' hauere il frutto peculiare di tutta la vittoria, perciòchè rinouandosi l'impresa, & raunando insieme le forze di tante armate, non è nessun che non veggia, che i Barbari in ogni modo faranno inferiori in mare; ancorchè essi si vantino d' esser già stati vittoriosi alla Preuesa. Conciosia cosa che' eglino non per valote, ma per non aspettato beneficio della fortuna di mare, ci uscirono delle nostre quasi già vittoriose mani. Perche raunando noi insieme con certa ragion di pietà tante forze d'ogni parte il Dio del cielo, della terra & del mare sarà in nostro fauore, & veramente leuerà l'animo a' Barbari, perche imparino ad esser vinti. Per laqual cosa si può sperar bene ancora de' nostri esserciti de terra. Perciochè oltre à quelle genti che dinanzi l' Imperadore, mettendo il gran Turco in fuga a Vienna, menò in battaglia, haueremo grandissimi aiuti non pure di tutta la cavalleria & fantaria di Francia, mà ancora il Rè di Polonia, per conto di religione & di virtù, essendo egli auenzato à combattere felicemente contra gli infideli, senza alcuna dimora menera in campo i suoi fortissimi esserciti. Tal che non s'ha à dubitar punto della vittoria già quasi che certa. L'Imperadore adunque, e' il Rè di Francia, vi confortano molto, che vogliate accettare questi honorati cōsigli, & cō animi religiosi siate contenti abbracciare la speranza d' vna certa gloria & vittoria. Laqual cosa Dio

voglia.

voglia che felicissimamente nescia al nome Christiano & vi regano appello, che con vtili soluzione vogliate lenar i pij & valorosi animi vostri dall' amicitia dei Turchi Per ciochè, par veramente cola vniuersoissima a gli animi vostri generosi, l'hauer prolungato la tregua, & hauer messi innanzi vna infame & infidiosa pace, ad vna pia & giustissima guerra. Perche non si conuiene; che questa ricchissima Republica, ancor che le si proponga, non le spese grandi della guerra; si spauenti dal buono & dar giusto. Per ciochè quello che ci mostra la presente, & lungo tempo desiderata occasione, se vinceremo vna volta, con l'acquisto solo d'vna vittoria d'riuale, d'terrestre, con vostram. comparabile lode; si ristorerano tutti i danni uicenti de' tempi passati.

Effertò il D. ge. Lantana queste parole del Vasto, rispo, è, che si ra' qua la pace, e in tutto il Senato di que' a buona nouella. E questa pace, che ha d'ose, finalmente la ripoliti ne della pace, e del tutto, e non ha d'ose medesimo, ne alla Christianita. Ma accorgendoli poi Senatori che della pace non si faceua menzione, e non uaria. Et perche gli Ambasciatori non accorsero alcuna condizione di quella, si cominciò a dubitare del suo stabilimento. E si scopersero questi aggiramenti. E in fine, si stabilirono la pace col Turco. Et bisognò che li dessero la Romania, e Malungia città bellissime e ricchissime.

IX.

ORATIONE DI METIO SVFFETIO Capitano degli Albani, a Tullio Hostilio Rè de' Romani, per compor la pace trà i Romani e gli Albani.

Imitare hauere inteso, che il non hauer voluto il nostro Rè Ciuiile render le cose tolte, secondo la forma della confederatione, e le molte ingiurie fatte l'vno l'altro; siano cagione di questa guerra, e non son puoto in dubbio che tu alleghe le medesime ragioni. Ma se ei si debbe piuttosto dir la verita in fatto, che parlar quello che con belle parole hà apparenza di vero, io credo piuttosto, che l'ambitione e desiderio dell'Imperio sia quello che spira ni questi duoi popoli d'vn sangue, medesimo a pigliar l'armi. Il che s'è fatto bene o male, io non lo

lo giudich
dicio di co
glio ricore
pollanz
topius lei v
minori in r
che quando
debban sta
spetra colo
medesimo
stanchi. Per
uoreuoli p
cura libera
bitrio di fo
bedire. Veg
sia senza m
popoli deb

PAROL
de' Tel

N Onpo
all'ho
che non gli en
to apriati
e ritenuto pe
to la vesta n
ammazzaro
cina al seggi
dasi, e iede
delle medesim
le d'essi due s
prire, all'ron
fena, e nel su
che egli hau
ua quini tra
visti più lo s
dise queste p

lo giudicherò altrimenti, mà lo rimetterò ne l'giudicio di colui, che hà preso la guerra. Questo solo ti voglio ricordare d' Tullo, che tu sai quanto grande sia la possanza de' Toscani, che ne sono intorno, laquale tanto più sei vicino à Volsi, e che le loro forze non sono minori in mare, che elle si sieno in terra: Et imaginati che quando si darà il segno della battaglia, che eglino debban starli à vedet il nostro abbatimento, come vn spettacolo e desideratissima festa, per affaltar poi in vn medesimo tempo il vincitore & il vinto, affaticati & stanchi. Per tanto se gli Dij danno animo, e ne sieno fauoreuoli, poiche non contentandoci d' vna certa & sicura libertà, vogliamo mettere al cieco & periglioso arbitrio di fortuna chi di noi debbe comandare, & chi obedire. Veghiamo di trouare qualche strada sicura, che sia senza molto spargimento di sangue, quale de duoi popoli debbe signoreggiare & comandare all' altro.

X.

PAROLE DI MUTIO A PORSENA RÈ

de' Toscani, quando egli andò per ammazzarlo & in suo scambio uccise il Cancelliere.

ARGOMENTO.

Non potendo sopportare G. Mutio, che il popolo Romano all' hora che egli era libero fusse assediato da' Toscani, il che non gli era mai per lo innanzi auenuto, quando era soggetto a' priuati Rè, chiedendo licenza al Senato (per non esser preso e ritenuto per fugitivo) se ne venne sconosciuto con l' armi sotto la vesta nell' essercito di Porsena con animo deliberato d' ammazzarolo; oue arriuato, si fermò tra la più folta turba vicino al seggio Reale. Dauasi per auentura quini la paga a' soldati, & sedendo insieme col Rè vno Cancelliere, quasi ornato delle medesime insegne & ornamenti, e dubitando Mutio quale d' essi due fosse il Rè, nè volendo domandarne per non si scoprire, affrontato il Cancelliere l'ammazzò in scambio di Porsena, e nel fuggirsi facendosi la via col ferro istesso sanguinoso, che egli haueua ancor in mano, fù preso dalla turba che haueua quini tratta il romore, & minato innanzi al Rè, quini tra vista più tosto da esser temuto, che da temere, rinuolò a Porsena disse queste parole.

N a

Io

Io sono (ò Porfena) cittadino Romano e son chiamato Gaio Mutio, il quale come nimico, ho voluto uccidere mio nimico. Nè farò di minore animo à sopportar la morte, che io mi sia stato in volerla dare altrui: Perche il farle cose da huomini forti & il patirle, è proprietà di Romano. Nè sono io solo di questo malo animo verso di te, mà sappia che dopò me, è vn grandissimo stuolo di giouani, che si voglion mettere a questa gloriosa impresa. Per tanto apparecchiate (se cio ti gioua) a questo pericolo, e d'hauere à combattere ogni hora della tua propria vita e fa pensiero di hauer sempre intorno il nimico armato. Questa è quella guerra che noi giouani Romani ti protestiamo: Non temere degli esserciti, non hauer paura delle battaglie, perche a te solo lo ha à toccare il combattere con ciascun di noi.

Effetto. Il Rè per l'atto e per le parole di Mutio non fu meno infiammato d'ira, che percosso da grandissimo spauento, e comandando che fosse tormentato per trouar la verità della cosa, egli disse la mano, la mise nel fuoco, per far testimonio con la sua pazienza e fermezza, che quel ch'egli haueua detto era vero. Vedendo Porfena questo atto, rimase tutto supito, e commendata la costanza del giouane, lo rimandò a Roma. Non dimeno, dubitando della congiura, mandò Ambasciatori al Senato, per trattar della pace, laquale si conchiuse in breue tempo, hauendo una parte volontà d'hauerla, e l'altra grandissimo bisogno di concederla.

XI.

ORATIONE DI FVRIO CAMILLO A GLI

Ardeati nel persuadergli à pigliar l'armi contra i Galli i quali hauendo preso Roma eccetto che il Camidoglio, veniuano per pigliar ancora Arden.

O Valorosi Ardeati, già miei antichi amici, & hora nuoui Cittadini, poiche così ricercan i vostri benefici, e così hà voluto, e vuole la mia fortuna, non sia alcuno di voi che si pensi che io sia venuto quà pubblicamente, dimenticato della mia conditione, e del mio grado, mà la cosa istessa, & il commune periglio ne for-

za, che ciascuno in così fatto timore porga quel tanto d' aiuto, & di consiglio che egli puote. Et quando vi potrei io mai ristorare di tanti vostri beneficij fattimi, se io non lo facessi al presente? In qual cosa farei io buono d'essere adoperato da voi, ò in che vi potete voi seruir di me, se non vi seruite nella guerra? Io con questa arte sono stato grande nella patria mia & in guerra essendo inuitto, sono stato vinto nella pace dalla ingratitude de i miei Cittadini, e cacciato fuori della patria mia. Mà a voi, o Valorosi Ardeati s' è parata dauanti hoggi vna occasione di rendere il cambio & il merito a' Romani di cotanti beneficij fatti verso di voi, di quanti voi vi ricordate, ancor ch' ei non sia da rinfacciare a coloro che molto bene per se medesimi se ne ricordano, & oltre di questo hauete occasione di acquista vna grandissima gloria à questa vostra Città, e honorata riputazione di guerra, laquale ne sia ministrata da questi nostri commun nemici. Questa gente che ne viene così alla sfilata, & sparsa confusamente per la campagna ò vna certa natione, a cui la madre natura hà dato gli animi & i corpi grandi, più che robusti & costanti, e per questa cagione eglino portano in ogni loro battaglia più terrore che forza. E di questo vi può far fede la ruina de i Romani, a cui è stata tolta Roma, perche ella era abbandonata & a porte aperte. Mà perche alcuni pochi fanni loro resistenza nella rocca e nel Campidoglio, voi vedete che ei si portano, vinti dal tedio e della noia dell' assedio di quelli, e vanno scorrendo disordinati per il paese, oue pieni di cibo e di vino che con grandissima fretta hanno predato, si giacciono a guisa di bestie, senza steccati & guardie intorno a i riuì delle acque, ò doue prima li supraggiugne la notte. E per la fresca vittoria, e per la prosperità della loro fortuna, sono hora più che fussero mai trascurati di loro stessi & male accorti. Però se voi hauete in pensiero di difendere le vostre publiche mura, & le vostre priuate case, & che tutto questo paese non diuenti nuoua Gallia: prendere tutti l' armi nella prima Vigilia della notte, e seguitatemi a fare vna occisione, non vna

N n 2 batta-

battaglia. Et se io non vi gli dò vinti dal sonno, nelle mani à tagliare a pezzi come pecore; io non ricuso di ritrouare in Ardea il medesimo infortunio delle cose mie, che io m'habbia ritrouato in Roma.

Effetto. Erasi acquistato Camillo una riputatione grandissima presso agli Ardeati, di maniera che eglino si credevano, che quel tempo non si trouasse il maggiore huomo di lui su la guerra. La onde massi e dall'opinione loro, e dalle parole di Camillo, si presentarono armati al suo seruigio. Così usciti fuori sotto la sua condotta ritrouarono: Galli che alla sfilata andaua, qua e là. E cominciando à tagliar a pezzi, gran parte ne restò morti, e gran parte fuggendo fù poi uccisa da' contadini di diuersi luoghi.

XII.

PAROLE DI CAMILLO AD VN PEDANTE, che gli voleva tradire Faleria.

TV non sei venuto, o scelerato maestro, con questo tuo sceleratissimo dono a vn popolo, ò ad vn Capitano simile a te. Noi non habbiamo con i Falisci quella compagnia e amicitia, che si congiunse con patri e condizioni humane, ma quella solamente, che ha generata in noi la madre natura, laquale è & sarà sempre commune, & a noi & a loro. Et sono nella guerra le sue proprie ragioni & leggi, come nella pace, lequali noi habbiamo imparato non manco ad offeruar conforrezza, che amministrare con giustitia. Noi habbiamo l'armi in mano, non per vsarle contra quelli la cui tenera età e cagione che si perdona loro la vita, ancor che le terre siano espugnate e prese, mà contra a quelli, che hanno preso l'armi contra i Romani in fauor de i Veienti & senza che eglino fossero offesi o molestati da noi, hanno combattuto gli alloggiamenti nostri. Tu, per quanto è stato in te, e per quanto hanno permesso le tue forze, con questa nupua sceleratezza gli hai superati e vinti, mà io si come hò superato Velento gli vincerò con l'armi a' Romani consuete, con la virtù, con le munitione con l'armi.

Effetto.

Effetto. L'verso il Pedante gli affettua gli animi e gli haue se gli che ragiona a Camillo, Romani, i quali honori, che me

RAGIONE
a, iudic

CHe dol donde non conolette v me: non cono nimico che teria delle v contro esse vittoria di ceste delle vittoria, e de' Toscani stro Capita Dittatore v sidero haue rio, & a voi me medesimo superbir le lo esilio non siamo dunque do in questi habbiamo il medesimo quella. Et si ti con gli n re, voi vale giranno.

Effetto. L' Atto generoso e degno d'eterna lode di Camillo, verso il Pedante, o verso i figliuoli de Falisci, piacque tanto à gli assediati, che nata subito una grandissima mutatione ne gli animi loro, elessero di domandar la pace. ancor che prima eglino hauessero sopportato più tosto d'esser tagliati tutti a pezzi, che ragionarne. Mandati adunque Ambasciadori in campo a Camillo, e di poi à Roma al Senato; diedero la città a' Romani, i quali accettandogli sotto la fede, ordinarono quelli honori, che meritaua la sua virtù.

XIII.

RAGIONAMENTO DI EVRIO CAMILLO

a suoi soldati, che erano sbrigottiti per la moltitudine e gran numero de gli nimici.

CHe dolore, e che spauento è questo, o soldati? E donde nasce questa vostra inusitata tardanza? Non conoscete voi il vostro nimico? non conoscete voi me? me? non conoscete voi, voi medesimi? Questo vostro nimico che è gli mai stato altro, che una continua materia delle vostre virtù, e delle vostre glorie? Voi all'incontro essendo io vostro Capitano, per tacere adesso a vittoria di Veiento, di Faleria, e la mortalità, che voi faceste delle legioni de' i Galli, riportaste pur triplicata vittoria, e triplicato trionfo de gli Equi, de i Volsci, e de' Toscani. Non mi conoscete voi forse hora per vostro Capitano, perche essendo adesso Tribuno, e non Dittatore vi ho dato il segno della battaglia? Io non desidero hauer sopra di voi il supremo e massimo imperio, & a voi non si conuiene riguardare in me, altro che me medesimo. Perche la Dittatura non mi fece mai insuperbir la mente, ò accrescer l'animo, si come ancora lo esilio non lo mi tolse e non lo mi fece inuilitare. Noi siamo dunque tutti quei medesimi, e per tanto arrestando in questa guerra tutte quelle medesime cose, che noi habbiamo portato nelle altre, debbiamo ancor aspettare il medesimo felicissimo fine, e fortunato successo di quella. Et se ognuno di voi, tosto che vi sarete affrontati con gli nimici, farà quello che egli ha imparato di fare, voi valorosamente vincerete, eglino vilmente si fuggiranno.

Na 3

Effetto

Effetto. Aggiunse Camillo a queste braue parole, la brauura anche dell' essemplio, perche smontato da cavallo, preso l' alfiere, e lo condusse nelle prime file, e lo mosse verso i nimici, gridando che andasse innanti con l' insegna. La onde vedendo i soldati il lor Capitano già debole, e per la vecchiaia non atto a sostener le fatiche della guerra, mettersi a così fatti pericoli, leuando un grido, e seguitando il Capitano, urtarono ne nimiei con tanto impeto, che se una subita e ruinoso pioggia non impediu il combattere, facilmente quel giorno si metteua fine a quella guerra, mà l' una, e l' altra parte fece sonare a raccolta, benchè si conobbe manifestamente che la vittoria era de' Romani.

XIV.

PAROLE DI VETTIO MESSIO RE DE I
*Volschi, fatta a i suoi soldati che erano stati messi
 in mezo da nimici*

VOlete voi morir qui trapassati dalle haste de' nimici senza difesa & inuendicati? A che dunque portate e tenere l' armi? ò per qual cagione moueste spontaneamente la guerra, nell' ocio, e nella pace tumultuosi & insolenti, e nel combattere pigriissimi e vili? Che speranza hauete voi, stando qui fermi? Credete voi che qualche Dio v' habbia à ricoprire ò defenderui, ò trarui di questo stretto? Qui bisogna farsi la via col ferro. Et voi che desiderate di nuocere la patria, i padri, ò le consorti, ò i figli, seguitemi per quella strada onde vederete andar me vostro Duce. Qui non s' oppone steccato ò muro, mà solo armato contra altri armati. Voi sete di virtù pari a i nimici, & per necessità tanto superiori, quanto che ella è l' ultimo rimedio de gli huomini disperati, el' vltime armi di chi non vuole morir senza vendetta.

Effetto. L' Esito di queste parole fu tale, che dopo un brauo menar di mani e dopo l' esser stati feriti nell' essercito de' Romani quasi tutti i Capitani principalmente, Messio accompagnato da una brauissima banda di giouani Valorosi, si fece la strada con l' arme per mezo de' nimici. Ma non potendo sostionere tutta la carica dell' essercito, e tutto il peso della guerra, fu costretto cedere alla fortuna del nimico vincitore.

XV.

PAROLE

Esprimendo

perche non

qu

Esse

loro si

ranza di fal

ro, e non g

da stare fo

de pericol

è ribellata

E ancor ch

luoghi son

gannerò l

voi vi po

vltimame

fese da l' a

gli steccar

prolungar

read altra

mente ad

contra di

cato, &

sbigortire

storati da

da noi ter

Esse

ro, e risol

dello stre

Il qua

XV.

PAROLE DI Q. FABIO DITTATORE

Effortando i soldati ad vscir per forza d'armi d'uno stretto, perche non lor restaua altra speranza di salute, che conquistar con la loro forza la vittoria, d' morire honoratamente.

Essendo noi circondati da luoghi strettissimi, o valorosi miei compagni, noi non habbiamo altra speranza di salute, se non che ci facciamo la strada col ferro, e non gli apriamo per forza d'arme. Le nostre stanze da stare sono assai forti e munite, mà la carestia le ci rende pericolose, e mal sicure, perche ogni cosa attorno ci è ribellata, onde noi poteuamo hauere le vettouaglie. E ancor che gli huomini ne volessero soccorrere, i luoghi son lontani e malageuoli, e però io non v' ingannerò lasciando qui gli alloggiamenti salui, oue voi vi possiate ritirare non hauendo vittoria, come ultimamente auenne. Le munitioni debbono esser difese dal'armi, non l'armi dalle munitioni. Habbiansi gli steccati, & in quelli si ritirino coloro, che vogliono prolungare la guerra, perche a noi non bisogna pensar ad altra cosa che à vincere. Andiamo tutti animosamente ad affrontare il nimico, e mouiamo l'insegne contra di lui, quando che noi saremmo fuori dello steccato, & a chi è stato commesso, vi metta fuoco, ne vi sbigortite per questo, perche i nostri danni faranno ristorati dalla preda che noi faremo di quei popoli, che da noi temerariamente si sono ribellati.

Effetto. Infiammaronsi i soldati per le parole del Dittatore, e risolutisi di fare d'una honorata morte, d'vscir per forza dello stretto, si mossero con incredibil brauura verso il nimico.

Il quale non potendo sostenere l'impero loro, abbandonò il campo, e lasciò gli alloggiamenti in preda a' nimici.

XVI.

PAROLE DI P. SEMPRONIO TRUDITANO dette a certi soldati, che s' erano adunati insieme dopo la rotta di Canne.

Voi dite voi adunque esser più presto presi da vno avarissimo e crudelissimo nimico, e che le vostre teste siano estimate a prezzo, e che ne sia ricercata la valuta, da chi vi domanderà, sei tu Cittadino Romano, o compagno Latino, acciochè della vergogna e miseria vostra, s' acquisti honore ad altri, e non a voi? Voi non somigliate punto il vostro Lucio Emilio, che ha voluto più presto morir con honore, che viver con vituperio, ne tanti altri huomini Valorosi, i quali giacciono intorno a lui amontati insieme. Ma inanzi che venga il giorno, e che gli nimici con più gente vi tolgino la strada, entriamo pel mezzo di costoro, che disordinati e sparsi ci romoreggiano su le porte. Con l'ardire, e con la spada si fa la strada per ogni folta turba di nimici. Noi passeremo per questa gente sbaragliata ristringendoci insieme a guisa di conio, come se noi non trouassimo alcuno incontro. Et però venite meco tutti meco, i quali bramate la salute vostra, & hauete a cuore quella della Republica.

Effetto parvero a i soldati le parole di Sempronio hauer del ragionevole, però fatti si animosi nel considerar la loro propria presente calamità, e più quella, nella quale esponeua non venire, si disposero seguir Sempronio, e pigliare l'armi e risictrosi in un squadrone, cominciarono a farsi la via col ferro. e fu sì grande il loro ardore e valore, che passarono salui per mezzo d' un esercito Vincitore, e si ridussero all' esercito maggiore de' loro amici, e così vinti se n' andarono à canusio.

XVII.

*ORATIONE DI ALESSANDRO AD AL-
cuni soldati giouani nell' essertargli à salire e
pigliare un difficilissimo passo.*

Io vinto & superato con voi, o fortissimi giouani, e
imici eguali, le fortezze delle inespugnabili Città, &
hò

hò passato gli altissimi monti che continuamente son
coperti di neue, & sono entrato nello stretto della Cili-
cia, & finalmente senza fatica alcuna hò sopportato la
grandezza del gielo, & ho dato l'esempio di me à voi.
& voi l'hauere dato di voi stessi à me. Hora questa Pie-
tra che voi vedete, ha solamente vna entrata, la quale è
guardato da i Barbari, & del resto non tengon cura al-
cuna. Eglino non fanno guardia in luogo alcuno, se non
in quella parte, che è volta verso l'esercito nostro, mà
se voi andrete bene spianando, voi ben ritrouerete qualche
altra via da salirui. La natura, non ha fatta cosa alcuna
tanto alta, che la virtù non vi possa salire. Noi per fare
sperienza d'acquistar quello, di che gli altri s'erano di-
sperati d'hauere, habbiamo soggiogato l'Asia. Vedete
di salire alla cima doue poi che sarete arriuati, faremi se-
gno con qualche panno bianco, & io oppressandomi con
l'esercito farò che gli nimici si partiranno da voi, &
verranno contra di me. Et il premio ch'io darò al primo
che vi salirà, saranno dieci talenti, e gli altri per fino a
dieci compagni ne haranno noue per huomo. Ma io ten-
go per certo che voi non anderete tanto alla mia libe-
ralità, quanto alla volontà mia che io hò di vederui gi-
unti a quel fine ch'io desidero.

Effetto egli entrò tanto ardire ne gli animi di quei giouani,
per cagione delle parole d'Alessandro, ch'eglino nell'ascoltarlo
mostrauano zania brauura, ch'ei pareua ch'essi haueffero à
volare, nonche à salire su per quelle roccie dirupate e scoscese.
Et già pareua nel volto, ch'eglino haueffero preso quel sasso, E
poiche furono licentati dal Rè, eglino facendo prouisione di
grossissimi e fortissimi oncin di ferro, e di buoni funi, comin-
ciarono da principio ad attaccarsi con le mani, dipoi seruendo si
delle funi e de gli oncin, fecero di maniera che finalmente, dopo
la morte di molti che caderono, alquanti vi salirono, e dato al
segno ad Alessandro che l'aspettauua subito ch'ei lo vide,
disde l'assalto, & con non molta difficoltà prese
quel fortissimo e difficilissimo
luogo.

ORATIONE DI Q. RVFO MINVTIO A'

*(soldati che per virtù e valore di Fabio Massimo
erano stati liberati dalle imboscate e dalle
mani de' nimici.*

IO ho spesso vdito dire, ò valorosi soldati, che colui è veramente superiore a gli altri, che si sà consigliare & conoscere per se medesimo quel che sia più vtile. Nel secondo grado esser colui che sà obedire, a chi rettamente lo consiglia. Mà quello che non sà bene consigliare, nè vbidire a chi ben lo consiglia, esser di pessima conditione, & trà gli altri huomini cattiuì il peggiore. Noi da poi che n' è stato negato d' esser della prima schiera, facciamo almeno d' esser della seconda sorte: E mentre che noi impariamo a saper comandare, pieghiamo e voltiamo l' animo nostro à vbidire a quello che è più sauiò, e più prudente di noi. Congiungiamo il nostro essercito insieme con Fabio, & quando noi saremo giunti con le nostre insegne dinanzi al suo tribunale, & quando lo l' harò chiamato padre, il qual nome gli si conuiene, si per la sua dignità, si ancora per lo beneficio che noi habbiamo riceuuto da lui, voi ancora chiamarete vostri padroni tutti quelli soldati, le mani e l' arme di cui poco fa v' hanno ricoperto e difeso. E se questo giorno non ci apportasse mai altro contento, noi haremmo pur mostrato la gratitudine de gli animi nostri, e di riconoscere il beneficio. Leuifi dunque il campo, & ogniuno prende le sue robbe, acciochè serrati tutti in vn squadrone andiamo insieme al nostro Dittatore.

XIX.

SEGVE L' ORATIONE DEL MEDESIMO,
poche fu giunto dinanzi a Fabio.

IO, ò Fabio Massimo, ti saluto mio padre, e questi soldati, che son qui d' intorno di salutarano, & ti riconoscono come loro padrone & Signore. Tu quando n' era mancato l' animo di combattere, & quando era fuggita la

la speranza
ciò, di
ni de' ni
re, (solame
ho adesso
agguaglio
propria vi
ti. Per la
deliberati
aggrauato
vita, & co
to il tuo l
co questo
cia ch' io
di costoro

Effetto.
ria che gli
di Roman
nesso di no
che non er
facciar a l
ch' egli ha
ritenendo
conuolozza
ga, il che
comprende
sua temeri
e pericolo.

ORAT
ra

L' a no
le sue
sche mer

la speranza di poterci saluare, quasi huomo mandato dal cielo, ci desti il soccorso, e togliesti la vittoria dalle mani de' nimici. Io sono debitore a' miei padri, ò Dittatore, solamente della vita a i quali, quanto al nome, io t'ho adesso con la lingua pareggiato, & quanto io posso t'agguaglio. Mà a te io son debitore, non solo della mia propria vita, mà ancora della salute di tutti questi soldati. Per la qual cosa io liberamente sò rinuncia di quella deliberatione della plebe, per cui io son stato più tosto aggrauato che honorato, & confelicità della tua & mia vita, & con salute del tuo esercito e mio, io ritorno sotto il tuo Imperio, e ti rendo queste insegne, e ti restituisco queste legioni, & ti prego che perdonandoci, ti piaccia ch'io mi rimanga maestro de' Cavalieri, & ciascun di costoro si resti nel suo consueto grado.

Effetto. Si come Fabio non s'era punto alterato dell'ingiuria che gli era stata fatta da Minutio, dal popolo, & dal Senato di Roma nella deliberatione che il Maestro de' Cavalieri hauesse diuolò l'Imperio, l'autorità, e l'esercito col Dittatore, il che non era mai stato fatto per lo inanzi, così non volle rinfacciar a Minutio la sua temerità, nè riprenderla dell'ardire ch'egli haueua hauuto, nè rinfacciargli il beneficio fattogli, mà ritenendo nel volto, e nell'animo quella medesima bontà e piacevolezza, lo raccolse come amico, & l'accarezzò come Collega, il che ancora fu fatto a tutti i suoi soldati. E di qui si può comprender, che un huomo temerario non s'accorge mai della sua temerità, fin che non è fatto accorto con suo proprio danno e pericolo.

XX.

ORATIONE DE' MILANESI ALL' IMPERADORE dolendosi delle ingiolenze sceleratezze che gli Spagnuoli faceuani nello stato di Milano.

LA nobilissima città di Milano, dinanzi potente per le sue molte ricchezze, mà hora ruinata per le fresche memorie, e trauagli della crudel guerra, mentre

tre che facilmente hauea credura che si mettesse fine a gli affanni suoi, & che sotto la tutela del nome vostro, se le aprisse la via ad vna lunga tranquillità, massimamente in questi tanta speranza della pace, che s'ha da fare, fuor d'ogni sua credenza hà riceuuta vna noua calamità & molto più aspra che le sciagure di prima. Percioche se cosa miseria è esser saccheggiato in guerra da nimici, molto maggior miseria è, esser ruinato in pace da gli amici, & patire da loro danni & ingiurie d'incomparabile villania. E perciò i miseri Milanesi, giustissimo Imperadore a voi ricorono, & strettamente vi pregano, che per l'Imperial virtù vostra, & clemenza, & pietà d'animo religioso, gli vogliate difendere, & conseruare dalla crudeltà di questi stacciatissimi allafrini. Questi sono i vostri soldati vecchi, i quali mentre che v'acquistauano vittoria contra i nimici, con tal licenza hebbero già le nostre facoltà in preda, secondo che richiedeu la ragione dell'infelice & violento secolo, che hoggi ancora li sforzano di trarci l'ultimo sangue, mentre che essendo eglino & rapaci & ingordi, insolentemente fingono, che voi siate lor debitore di paghe che debbono hauere: acciochè paia, ch'elsi habbiano giusta ragione per ragion di guerra; onde liberamente & senza pena possanq saccheggiare ciò che si para loro inauzi, con graue offesa certo del giustissimo nome vostro, mà con molto più graue incomodo delle cose nostre. Perche essendo noi ridotti in pouertà, non potremo pagarui per l'auenire quelle taglie di denari, che per seruigio vostro ci imporrete. Hanno occupato costoro, sceleratamente ammutinandosi il ricchissimo paese dello stato di Milano, & hauendo posto le mani su le ricolte, mettono ogni cosa in preda, & ingordissimamente ancora aspirano alla vindemia vicina: Di che non è da marauigliarsi, poiche eglino senza vergogna alcuna si son ribellati dall'autorità del Marchese del Vasto lor Capitano, & del Senato, & finalmente dalla Maestà vostra. E confidandosi nell'armi, facilmente disprezzano gli huomini dello stato di Milano, sì come prontissimi a' seruigi & commandamenti

menti vo
simo Imp
corio, ac
delle in
se nostro.
Imperade
gare in da
tanta info
te che pur
voi non h
hiamo ch
der là Ma
dicare del
hanno fat
quali con
vostre, &
a voi vire
vera virtù
di tutte le
contuma
Effetto. A
enna dall'
ha inegoti
ORATI
Rè Dav
be
Forse ch
io se no
fatti il ver
de e gross
tratta da
molto sp
pora, & p
armi è lu
bese l'oc
doni son
gioni fo

menti vostri. Noi habbiamo dunque bisogno ò giustissimo Imperadore, che quanto più tosto voi ci diate soccorso, accioche mentre che noi indarno ci lamentiamo delle ingiurie, miseramente non venga ruinato il paese nostro. E due modi vi si parano inanzi, sacratissimo Imperadore, di soccorrerci. Perciochè ò s'hanno da pagare in danari contanti le paghe, che questi soldati con tanta insolenza dimandano, s' elle son giuste, ò, se vi pare che pur chieggano quel che non debbono hauere, & voi non habbiate il modo di contentargli, noi vi pregiamo che ci concediate, che lenza pena, e senza offender là Maestà vostra, con l' armi nostre ci possiamo vendicare delle ingiurie, che questi maluagissimi assassini ci hanno fatte. Perchiochè egli è ben honesto che colero i quali con insolentissimi maleficij vituperano le vittorie vostre, & con questo loro non punito ammutinamento a voi vittorioso & ottimo Principe, leuano la lode della vera virtù vostra, & finalmente la gloria sperata appresso di tutte le nationi, portino le pene meritate della insolita contumacia & empia rebellion loro.

Effetto. A Queste parole dell' Archinto non fu risposto cosa alcuna dall' Imperadore, mà fu rimesso ai Granuella che spedissera i negotij d' importanza.

XXI.

ORATIONE DI EVDAMO ATENIESE AL

Rè Dario, doue si dimostra, che vn Capirano non si debbe fidare nella moltitudine de' soldati, mà nella obedienna e disciplina militare.

FOrse che tu o Rè, non vorrai v dire le mie parole, & io se non le dirò adesso, non son mai più per confessarti il vero. Dico dunque, che l' apparecchio di così grande e grosso essercito, e questa massa di tante genti, tratta da tutte le nationi di tutto l' Oriente, può esser molto spaueteuole a' suoi vicini. Ella splende per la porpora, & per l' oro, & per la ricchezza, & per le finissime armi è lucidissima, & tale, che l' animo non lo crederebbe se l' occhio non lo vedesse. Ma le squadre de i Macedoni son poco ornate, & serrano in le medesime battaglion fortissimi di gagliardissimi huomini, i quali dalle

haste

hafte è dagli scudi son fatti immobili & chiamano vna ordinanza di pedoni, stabile e fortissima testa. Tu vedi come son ristretti insieme, huomini con huomini, & arme con arme, & sono di maniera ammaestrati, che a vn minimo cenno del Capitano eglino fanno seguitar le bandiere & osseruare l'ordinanza. Tutti odono e fanno quello che è comandato loro: E non meno dei Capitani fanno i priuati soldati far resistenza, volteggiare, fare scorerie, e mutare di scaramuccia da vn corno a vn' altro. E acciochè tu non pensi ch' ei sieno bramosi d' esser ornati e carichi d' argento, e d' oro, sappia, che la povertà è strata loro maestra, e da lei hanno imperato quella disciplina. Quelli che sono stanchi, hanno per letto la nuda terra, e lor basta quel cibo, che essi per se medesimi così occupati s' apprechiano: E il tempo che ei consumano nel dormire, è molto minore della notte: I caualli di Tessalia, e gli Acarnani, e gli Etoli così valorosi in guerra, saranno (mi credo io) hor hora ributtati in dietro dalle frombe, e dalle haste indurite al fuoco. Però noi habbiamo bisogno d' vna forza e d' vna disciplina come è la loro: E si douerebbono cercare i soccorsi in quei paesi doue son nati costoro - e mandare costoro oro, & costoro argento, à soldare così fatti soldati.

Effetto. Quanto sia pericoloso il dar consiglio a' principi, si può vedere nell' infelice Eudemo, il quale domandato da Dario che cosa gli paresse del grossissimo essercito fatto contra Alessandro Magno, rispondendo liberamente, e dando a Dario vn consiglio gioue uole e buono, non conseguì altro fine che la morte, e non fece altro effetto nell' animo di Dario, che commouerlo a grandissima colera, parendogli che Eudemo hauesse dispreggiato la sua pessanza, e tenuto poco conto della sua gloria onde montato in colera, comandò ch' egli fosse ammazzato. E benchè Eudemo non perdesse mai la grandexxa dell' animo suo, e lo minacciasse che la sua morte saria vindicata, tuttavia ei non fece frusto alcuno, anzi gli effecutori lo scannarono mentre ch' egli fauellaua. La cui morte messe poi tanto pentimento nell' animo di Dario, ch' ei la pianse

amaramente, quantunque

IN VARI.

I Oring
ireagli
fiao a gli
fuggendo
del campo
simo terro
battaglia.
e qual dim
stre, che
loro con c
medesimi
guaitandog
notte & gi
uete temp
e quelli ch
ficare gli
vi potete g
gognare e
glia del pa
uato via q
genti vofte
ei non mi
dati Roma
me, & se
nimici har
ro ei mat
alcuna squ
d' hauere
stati pri
uere cacci
hauere vo
quello gi

PAROLE DI MARCO MARCELLO A'

*soldati, dopo vna scaramuccia fatta con i Cartaginesi,
nella quale i Romani haueuano piegato, bias-
mandoli della fuga e rincorandogli à
ricuperare l' honore.*

IO ringratio grandemente Dio in questo caso, che ol-
tre agli altri mali il nimico non vi venne a seguitare
fino a gli alloggiamenti, & a combattere gli iteccati
fuggendo voi con tanto spauento fin dentro alle porte
del campo, perche voi hareste abbandonato col mede-
simo terrore gli alloggiamenti, che voi hauete fatto la
battaglia. Che nuouo timore e questo? e che paura,
e qual dimenticanza hà occupato sì presto le menti vo-
stre, che voi non sappiate chi voi siate, o chi sieno co-
loro con cui combattere? Certo che questi sono quei
medesimi nimici, i quali vincendo, e così vinti perse-
guitandogli, consumaste tutta la passaa state, i quali
notte & giorno fuggendo, in questi giorni passati ha-
uete sempre scacciati, & in tutte le scaramuccie vinti,
e quelli che pure hieri non lasciate caminare nè forti-
ficare gli alloggiamenti. Io lascierò stare le cose di cui
vi potete gloriare, e dirò quelle onde vi douete ver-
gognare e pentire. Certo che hieri voi fineste la batta-
glia del pari: che vi hà tolto questa notte? E che vi ha le-
uato via questo giorno? in questo tempo sono scemate le
genti vostre: d' cresciute quelle de' nimici? veramente ch'
ei non mi pare parlare con il mio essercito, ne con i sol-
dati Romani. I corpi e l' arme solamente sono medesi-
me, & se voi haueste hauuto i medesimi animi, i vostri
nimici harebber mai veduto le vostre spalle? Hauerebbe-
ro ei mai tolto insegna alcuna ad alcuna compagnia, d' ad
alcuna squadra? Eglino infino à hora, non si gloriavano
d' hauere vecise le Romane legioni, mà voi hoggi sete
stati i primi, che loro hauete dato questo honore d' ha-
uere cacciate l' essercito Romano. Mà io veggio che voi
hauete voglia, che io vi perdoni il fallo e la vergogna di
questo giorno, & ch' io faccia esperienza della vostra
virtù

Virtù. Io certamente ne farò la prona, e domani vi combatterò in battaglia, accio che più tosto vincitori che vinti impetrate quel perdono che voi domandate.

Effetto. La vergogna, il pentimento, e la riprension del Capitano destarono tanto idegno ne gli animi di quelli, che in quella grossa scaramuccia haueuano perduto le bandiere insegne, che tutti chiedeano d'esser conuerti contra il nimico per emendare il fallo, e racquistar l'honor perduto. Diede per tanto Marcello una punitione più tosto vergognosa che di danno, a quei che haueuano perduto il giorno auanti. E nel giorno poi della giornata volse, che quei medesimi stessero nelle prime file, e nella testa. I quali riportarono così brauamente, che rompendo i nimici racquistaron l'honore, e fecero di maniera, che à Roma andò prima a nuoua della vittoria, che della rotta.

XXIII.

PAROLE DI CIASSARE A CIRO ES-

fortandolo à non voler seguitare gli Assirij che fuggiano, mà contentarsi della vittoria riceuuta.

E non m'è nuouo, ò Ciro, che voi Persiani non desiderate diletto ò piacere alcuno, mà a me pare viliissimo nelle seconde fortune esser continente, e non sò che felicità humana ci possa dar maggiore la benigna fortuna; che quella che ci ha concessa per la presente vittoria. Della quale (se contenti di quello che habbiamo, sapremo seruar modo, e stare pazienti) forse senza alcuno pericolo & incommodo potremo goderci fino all'estremo della vita nostra. Mà se insuperbiti della fortuna prospera, per rispetto di acquistare molto più d'vna felicità, ne cercheremo vn'altra. Io dubito che non auenga a noi come a' nauiganti. I quali hauendo hauuto i venti propitij & il mare benigno, desiderando sempre più che non hanno, non ponendo fine alle cupidità, nè stando patienti all'alcuna somma di ricchezza, all'vltimo tratti dalla speranza del guadagno, che si mostra maggiore, per fortuna di mare in vn tratto perdono ogni cosa. Così molti hauuta vna vittoria, andando dietro per hauerne vn'altra, perdono la prima felicità, & viuono in somma calamità. Potrebbe essere, Ciro, che come tu affermi

CIRCA

senza pericolo & sicuramente possiamo perseguitare i nemici nostri che sono in fuga, mà io ti ricordo che vogli pensare, che parte di loro habbiamo vinti combattendo, & che con vn picciol numero di tanto esercito ci siamo prouati. E che resta lor gran copia d' huomini, & molti che non si essendo trouati nell' fatto d' arme, nè fatto proua delle loro forze, & delle nostre, se non saranno sforzati, volentieri si torneranno à casa, & mossi dall' opinione, come huomini effeminati & molli, potranno giul' arme per non hauere più a fare con noi. Mà se eglino conosceranno di non esser più sicuri & fuori del pericolo nel fuggirsi, che nella battaglia, costretti alla necessita, e dall' intendere niuno altro rimedio di salute essere, se non nelle armi. Come spesso accade, per disperatione di vllie da poco, di uentiranno animosi e gagliardi, nè meno cercheranno, di difendere le donne & i figliuoli & sustanze che d' offenderli. Imitandola natura de' porci, i quali benchè siano in gran numero, non dimeno insieme co' figliuoli fuggono dinanzi a chi li caccia; ma vedendo pigliare vno de' figliuoli, se fusse etiaudio solo, la madre si reuolta, ne fugge più, ma va incontro a chi rapisce il figliuolo. Noi habbiamo hauuto commodità, sendo i nemici rinchiusi in campo, & circondati da' steccati, & fossi, di combattere a punto con quella parte di loro, che ci è paruto. Mà affrontandoci con loro in luogo aperto & spatiolo, e doue ci possono assaltare dinanzi, e da canto, e da dietro, dubito forte che sendo gran numero, con ci bisogni, a ciascuno di noi molti occhi, & molte mani a difenderci. E però non voglio di nuouo rauuiluppare ne' pericoli delle guerre. **I Medi, lieti & allegri di questa vittoria.**

Effetto. *Anco che le ragioni di Ciasare fossero buone, & hauessero potuto ritenere ogni animo mezanamente ardito, non dimeno elle non giouarono appresso a Ciro, il quale conoscendo di quanta importanza era seguitare il nimico che fuggiuo, & che in simili casi vn soldato che seguita, può far paura a dieci che fuggono paurosamente, che se a Ciasare, che non volendo egli venire, lasciasse almeno andar con sè tutti coloro, che voluntariamete fossero voluti andar con esso lui a persegui-*

zare gli Assirij; il che essendog liberamente conceduto, egli fece un' esercizio, si finì: Perche a' tri andarono per mostrarsi affezionati c'è a' tri per speranza di vittoria & di preda: E con esso ridusse gli Assirij ad estrema necessità.

XXIV.

ORATIONE DI LVCIO ANTONIO AD

Ottauiano, rimettendosi all' arbitrio suo.

« Io fossi forestiero, & non Romano, Ottauiano mi reputerei a grandissima vergogna, & vituperio esser stato vinto da te in questo modo. Et molto piu vituperosa & ignominiosa opera stimerei che fosse stata, essermi dato così facilmente in tua potestà, & venuto nelle forze tue, hauendo io potuto l. ggiermente schifar quella vergogna, col combattere egregiamente, & col morire in battaglia con honore; piu tosto che venir nell' arbitrio tuo. Ma esaminando io, & ripensando che la contentione mia è stata con cittadino & collega mio & per la patria, certamente non mi par cosa di vergogna s' io son caduto dalla mia impresa. Nè voglio che tu creda ch' io parli in questo modo, perche io voglia recusar di patire quello che piace a te: Perche non farei venuto nelle forze di tanto grande essercito, senza alcuna sicurtà, come hò fatto. Ma son venuto al cospetto tuo, non per mia salute, la quale vna volta io ho posta in abbandono, ma per impetrar perdono per quelli, che mi son stati in fauore, non per offender te, mà per soddisfare & compiacere a me. E perche hanno creduto esser in beneficio della patria, acciochè tu intendi tutta questa colpa esser mia, & tutta la punitione conuenirsi a me: & la tua ira douersi sfogare contra il capo mio. Non voglio ancora che tu stimi, ch' io riprenda & accusi me stesso, sotto speranza di addolcirmi l' animo tuo: mà per non mi partire dalla verità. Presi la guerra contrate, non con animo di pigliare il principato, vicendoti, mà per riformare a migliore stato la mia Repubblica, spenta & annullata dalla potentia d' Triumviri. Il che sò che ragionevolmente non puoi riprendere: Perche quando voi congiuisteste insieme contra la nostra

ORATIONES.

131

nostra libertà (tanta è la forza del vero) non potete far che non confessaste apertamente, che questo vostro imperio era iniquo, & degno di riprensione: mà esser necessario per vincer la conditione del tempo, e per torui dianzi Bruto & Cassio, emuli della potentia & Tirannide vostra insopportabile. Con li quali non volete mai cercare di riconciliarvi, conoscendo che, mentre che fussero viui, le forze vostre erano per mancare, essendo essi defensori della libertà. Ma poiche furono morti, & che furono spenti li seguaci loro, la Republica nostra fu al tutto messa a sacco. Laqual cosa non potendo io sopportare, veduto che già erano passati cinque anni del vostro imperio, pensai tentare ogni via per ridurre la nostra città alle sue antiche leggi, & a' costumi de' nostri padri. Ma dappoi che la fortuna ha deliberato, che quello che è commune pi tutto il popolo, sia particolare di Ottaviano, & mi ha condotto in questi termini, son contento inchinar le spalle, & dar luogo allo impero & violenza sua. Tale adunque è stata la cagione della mia impresa contra di te: laquale ho voluto narrarti, rimettendo mi all' arbitrio tuo, accioche tu possa, com' hò detto, deliberare di me quello che ti piace, solamente ti priego, che a quelli ch'è sono stati meco in compagnia, tu non voglia esse duro & implacabile. Anzi riceuergli a gratia, perche essi non hanno volontariamente commesso contra di te alcuno errore, & non hanno preso l' arme iniquamente per offenderti, mà per costringerti alla pace con meco, credendo procurar la salute non solamente dell'a patria, ma ancora la tua. Se alcun delitto accusi in loro, io ne son vera & sola cagione, in me satial' ira tua, in me ti uolta il ferro: Perche io con questa speranza son venuto al tuo conspetto.

XXV.

RISPOSTA D' OTTAVIANO.

SVbito ch' io intesi, ò Lucio Antonio, la venuta tua, io uscì de' propri alloggiamenti, & feccimi ti incontra con pochi, acciochè tu potessi parlar meco liberamente quello che ti andaua per la mente. Et dappoi ch' io veggio che tu con tanta confidenza & liberalità ti sei dato alla

De 2

podestà

podestà mia, confessando il tuo errore, nel modo che fanno i delinquenti. Tu non mi hai lasciato alcun luogo da poterti riprendere, & certamente di tutte l' ingiurie, lequali tu mi hai fatto infino al presente, niuna reputo esser maggiore di questa. Perche m' hai legato le mani, & tolto ogni forza. & via alla vendetta, & non come vinto mà come vincitor mi hai posto necessità a ricever da te la riconciliatione, & pacificarmi te. Non comes' io haueffi riceuuto da te ingiuria, mà beneficio, hauendo sottomesso all' arbitrio mio & gli amici & l' essercito tuo. Nel qual modo hai speuta l' ira in me, & toltomi ogni facoltà di trattarui come nimici. Farò dunque verio di te quello che è degno d' Ottauiano & per gli immortali Dij, per la coscienza mia non sopporterò che tu resti ingannato della speranza, con la quale, io so che tu sei venuto a me.

XXVI.

ORATIONE DI GIULIANO IMPERADORE

mentre era nel letto ferito a morte d' una zagaglia nella guerra, che egli faceua contra i Persiani, essortandolo a non si sbigottire della sua morte, ma apparecchiarsi alla electione d' vn' altro buono Imperadore.

E Glie venuto il tempo, fidelissimi compagni, nel quale io mi debbo partire di questa vita, la quale rendo alla natura lieto & contento, come buono debitore, non maninconoso & triste, come molti si stimano: sapendo quanto è più beato l' animo che l' corpo: e quanto è differente vna buona conditione da vna cattiuu. E più mi debbo rallegrare che dolermi, sapendo che gli stessi Dei hanno dato la morte a molti santi e pietosi huomini, come vn grandissimo e singularissimo premio. B so che m' era stato questo ufficio, accio ch' io non haueffi a sbigottirmi & auilirmi, nelle grandi importanze e difficili. Ne accio che me gettassi in terra, e me diffidassi della virtù, hauendo sperimentato che le grandissime difficoltà, come si vincono da pochi, cessi cedono a' valorosi. Nè mi pento delle cose fatte, nè mi preme la memoria d' alcuno graue errore, ch' io habbia commes-

so, ò inanzi all' Imperio, ò dopò la riceuuta corona, e mi son conseruato mondo e netto, comes' io fossi disceso dal cielo, reggendo con modestia le cose ciuili, e non faccendo nè rimouendo le guerre, se non con grandissima giustitia e ragione. Benche la prosperità e la utilità de' consigli, non siano troppo spesso concordati: essendo nell' arbitrio degli Dei, i successi delle imprese. E stimandomi che il fine d' vn giusto Imperio, sia il commodo e la salute de' sudditi, però sono stato come voi sapete, molto pieghuole alla pace & alla tranquillità, leuando sempre da tutte le mie opere la imperiosa licenza, corruttrice di tutte le cose, e degli honesti & santi costumi. E mi rallegro che douunque la Republica m'ha mandato, benchè vi siano stati grandissimi & manifesti pericoli, io mi son mostrato inuitto & intrepido, essendo auezzo a calcare i casi auuersi, e le minacciose fortune. E rendo gratia a Dio non mi fa morire per congiure, nè per lunga in fermità, ne a guisa d' effeminato & vile, ma mi toglie la vita nel mezzo delle mie glorie: E con glorioso & chiaro fine, mi concede ch' io faccia cosa famosa partita. Et al giudicio d' ogniuno colui non è meno da poco che vile, che drama morir quando non bisogna, ò ricusa la morte quando è opportuna. Io non vi dirò altro, perche mi mancano le forze, & mi raccio accortamente sopra la electione del nuouo Imperadore, accioche io per imprudenza non facessi ingiuria a colui che n' è degno, preponendogli vn' altro: o uero prenenlo quel che mi par meriteuole, non lo mettessi in pericolo. Basta che io bramo che dopò me venga vn ottimo Principe.

Effetto Posso che Giuliano hebbe fire a questo sue parole dette con affetto, & con dolcezza, tutti i circostanti s' intenerirono di maniera che non poterlo contenere il pianto, furon forzati a lagrimare, di che egli a nica ne re ripren len togli, mostraua che morendo giouane. & nel più be' corso delle sue glorie, non poteua fare più gloriosa, nè, in beuto fine. Dipoi chiamando i suoi più cari amici, distribui tra loro le sue ricchezze, e mettendosi à disputare dell' immortalità dell' anima, chiese

à meza notte un bicchiero d' acqua , la qual beuuta mori più facilmente, essendo d'età di trenta vno anno.

XXVII.

P Arole d' Herode a Cesare Augusto, dopo che egli hebbe rotto Marco Antonio e Cleopatra, nelle quali egli ritenendo una inuita generosità d' animo, dimostra che se ei non ha dato aiuto a Marco Antonio contra di lui, è stato per non hauer potuto, e che vuol più tosto confessar liberamente d' esser stato nimico di Cesare, che ingrato all' amico. E quantunque egli andasse senza hauer in testa la corona reale, & in habito di priuato, non dimeno ritenendo la grandezza dell' animo parlo così.

O Augusto io confesso d' esser stato fidel compagno ad Antonio, come colui, che da quello haueua riccuoto il Regno, nè mi niego ancora suo debitore, il che harei ancora confermato con l' arme, se non ne inuidiaua Cleopatra, & gli Arabi non m' hauessero impedito. Per questa cagione adunque, e costretto da tale necessità, non ti son venuto contra con l' arme, ne perche io abbandonassi l' amico, nè per timore del conflitto, mà come occupato a' bisogni del mio regno. Antonio ha compreso ch' io non sono stato con tutto cio ingrato verso di lui, perche gli mandai nell' esercito aiuto di gente, e copia di grano. E tu Cesare, non m' haresti giudicato a suoi benefici ingrato, quando fosti stato nella guerra Africa. Tu vedi che io non mi nascondo, quando che io piu temo di parere ingrato contra l' tuo nemico, che tuo nimico. Io stimo più il tuo giudicio, che io non fò la guerra, perche appresso di te non pericollano i meriti delle virtu, ma stanno bene in pericolo i delitti & i vitiij. Vedi ò Cesare, che come io non ho abbandonato Antonio, mentre che egli era in buono stato, così non lo fuggo poiche gli è vinto, e morto: tu hai vinto ò Cesare, Antonio con le tue grandissime legioni, l' hai vinto cò i tuoi còsigli, ma più tosto l' hai superato per i suoi costumi. Vinselo Cleopatra moglie, vinselo l' amore, Egitto, vinselo la lussuria Alessandrina. Egli è in somma stato vinto, perche egli ha voluto più tosto esser vinto con Cleopatra, che viuere senza lei: e

elo vinfe
hauea p
fuorica
afflione
fuggite
etta. Ma
siamen
con Anto
vinto da
dond u
la corom
celli m d
Regno,
virtu del
qualunq
meo q
coi oia
vino ne

R Ipo
della
reale debb
suo nimico
vnde eg
se, e che g
Cesare, d
quella r
l' adior
regno che
potiamo
Vera non
che si den
auertirà
quale am
dignate
non ti gi
g tale a v
mea deli
ha m
ato Ant

e lo vinse donna nimica più a' tuoi che a' gli strani. Io gli haueua persuaso che l'uccidesse, volendo prouedere a' suoi casi, gli haueua promesso aiuti per ricrearlo nell' affittione, gli haueua promesso le forze, con le quali nel fuggire si difendesse, & offertomi compagno nella guerra. Ma la cupidigia di Cleopatra, haueua inchiusa la sua mente. Egli è stato vinto, & io parimente son vinto con Antonio, ma con minore colpa, perche egli è stato vinto da Cleopatra, & io da Antonio. Egli non abbandonò la donna Barbara, nè io l'amico. Egli mi ha posto la corona, mà temendo di venire a te per la gratia concessami dal' amico fedele, ho posto giule insegne del Regno, ma non ho gittato in terra la grandezza della virtù dell'animo. Giudica come ti pare, perche io con qualunque giudicio che tu facci di me, reporterò pur meco questo contento, che' sarà giudicato quale amico io sia stato, non hauendo abbandonato l'amico nè viuo nè morto.

XXVIII.

Risposta magnanima di Ottauiano a Herode confermando nello stato, nella quale si dimostra che a un animo reale debbe piacer più una real verità, ancor che detta da un suo nimico, che una finta a lui' amice d' un simulato amico. unde egli, vedendo quanto Herode hauea parlato liberamente, e che g'i hauea voluto confessar più tosto la inimicitia contra Cesare, che mostrar l'ingratitude verso Antonio g'i fece questa risposta.

Iddio ti salui o Herode, & goditi hora meglio il tuo regno che tu non hai fatto per lo passato, perche noi nõ portiamo inuidia alle virtù, ma ne pigliamo diletto. Veramente tu sei degno di signoreggiare a molti, poi che si ben conserui l'amicitia d' vn solo, e postò nelle auersità non ti vergogni di confessar ti gli amico. Et quale amico tu sia nella felicità, tu l'hai dimostrato nelle disgratie. E bêche io habbia vinto Antonio, tuttauia io non ti giudicaua vinto, poi che l'amicitia t'ha fatto eguale a' vittoriosi. Per questa cagione, tu sarai da me nõ men desiderato, che lodato, perche niuno auenimento hà mutato l'animo tuo, quãto che tu nõ hai abbandonato Antonio, ma Antonio ha lasciato te, il quale di-

dè fede più a Cleopatra che a te. La sua ignoranza ti ci ha donato, perche eleggendo per amico vna pernicioſa donna, ha ripudiato te fedele & ottimo amico. Non è però marauiglia ſ' Antonio vinto ſi accoſtò a Cleopatra, da laquale fu pigliato vittorioſo. Marauigli ti tu che Cleopatra facelle diſcoſtare Antonio da te, haendolo da me diſgiunto, & fattolo di compagno dell Imperio, mio capital nimico? Adunque eſſendo tu ſtato con noi ripudiato, regna con noi. Meriti ancora non piccola premio di quella lodeuole, e bella imprefa, degna veramente di grand' onore, che eſſendo io occupato nelle guerre, tu ſoggiogaiſti i Barbari, gente indomita, perche noi giudichiamo noſtri nimici tutti quei, che ſono auuerſarij a' Giudei, e quei che vi moleſtano, guerreggianno contra di noi. Tu hai adunque guerreggiato per noi, quando vinceſti per te; perciò io ti concedo che l' tuo regno per tuo dono ti ſia confermato, nè è piccola gratia non lo minuire al preſente; mà nell' auenire noi ſtudieremo, che tu non habbia più a bramare il tuo amico Antonio. Perchè, ei ſarebbe cola ſconueneuole, che hauendolo noi vinto in guerra viuo, non lo vinceſſimo ancora con beniuolenza morto.

Effetto. Paſſati che furono queſti ragionamenti tra Ceſare, o Herode, Ceſare per moſtrar quanta ſtima egli faceua d' Herode, lo confermò nel ſuo Regno, tenendolo in ſperanza di accreſcergli ſtato, il che fece poi che egli hebbe veduto la gratitudine d' Herode nel dargli acqua e vittouaglia per tutto l' eſſercito, ne' luoghi penurioſi di coſi fatte coſe. Da quei luogi tornando Ceſare, diede a Herode città, caſtelli, porti, e fortezze in ſua l' mare con guardie di ſoldati braui, & accettollo per ſuo caro amico.

XXIX.

RAGIONAMENTO DI CORTVGOLO.

Corſario, a Solimano Rè de Turchi, eſſortandolo all' imprefa di Rodi.

ARGOMENTO.

Il Turco hauena ſpugnato in Vngheria la città di Taurino, & hauena anche preſo molte altre fortezze. & preſendogli

chela gir
ment
luoghi
vittorio
aceto
augolo
I tuoi
ſimo Prin
quelle co
me tuo, &
& Imper
io ho pen
tono gli
di Metell
della Car
Egitto, i
gli incen
ſoppor
cono fac
rue ma
bra ci ſ
ti ſocco
accio
rente a q
Dio, e pe
polo tuo
la mont
teſi pent
la milera
Imperio
facile qu
maggior
che ci ſon
re, la qua
de ſe no
ſuau
leſſand
veſto Co
dal nelle

che la ghirnata al Rè d'Vngberia, iquale non venendo alrimenti al fatto d'arme con lui, sopporio che gli fossero tolti quei luoghi per non far perdita maggiore. Hauuto il Turco questa vittoria, se ne tornò in Constantinopoli, e cominciò a pensar dentro all'animo suo di far l'impresa di Rodi, alla quale Corrugolo suo corsaro l'esortò con queste parole.

I tuoi grandissimi benefici fattimi, ottimo e grandissimo Principe, fanno, che io vada sempre pensando a quelle cose, che possino tornare in gloria, e fama del nome tuo, & in grandezza, & accrescimento del tuo stato & Imperio, e fanno in oltre che io parli tutto quel, che io ho pensato liberamente. Tutto il giorno mi percuotono gli orecchi i lamenti, e le voci de' miseri huomini di Metellino, di Negroponte, del Peloponeso, de Acaia, della Caria, della Licia, e di tutta la riuiera di Siria, e d'Egitto, i quali mi narrano i guaiti de' paesi, le scorrerie, gli incendij, e le prede, e molti altri infiniti mali, che sopportano da' Cauallieri di Rodi, i quali senza che alcuno faccia loro resistenza, vanno corleggiando tutte le rue marine. Queste misere persone, mi pregano con le braccia stese, mi sollecitano, e mi sforzano a domandarti soccorso per loro, e mi fanno mezzano tra te, o loro, accio che tu per mezzo mi gli liberi da gli assalti, e scorrerie di questi Cauallieri. Io ti prego adunque pel nostro Dio, e per la Maesta del tuo Imperio che tu liberi il popolo tuo da questi crudelissimi nimici, dalle rapine, dalla morte, e dalla seruitù, ch'è molto peggiore, che morte: E pensa che a questo non torna tanto in uile di quella misera plebe, quanto in gloria, & vtile ancora del tuo Imperio. Perche, se vno de' Re ò principi Christiani, ti facesse questa ingiuria, tu vorresti vendicartene: quanto maggiormente adunque debbi vendicare gli oltraggi, che ti son fatti da ladroni, da assassini, e da villissima gente, laquale, tenendo occupato tutto il mare, non attende se non a guastarti paesi, a rubarti Città, e a menare schiaui i subditi tuoi: che è colui, che nauighi verso Alessandria, ò Damasco, verso Lesbo, e Chio & anche verso Constantinopoli, che non s'esponga la pericola di dar nelle mani di questi ladroni? che v diamo noi tutto

il giorno, se non che i Cavalieri di Rodi hanno occupato qualche porto del gran Turco? fatto molto schiaui, & hauer portato in Rodi vna grandissima e ricchissima preda delle nostre ricchezze? E fanno queste cose, sì che è peggio) in su gli occhi tuoi, e nelle viscere del tuo Imperio. Perdonami signore, se io parlo troppo liberamente, e dico forse con molta licenza il parer mio, perche tutto quel, che io dico, non lo dico per altro se non perche tu faccio quello, ch'è già molti anni, che si douea fare, e questo non è altro, saluo, che tentar quelle cose, che fanno al'implicatione della Religion nostra, e del tuo stato, per cui habbiamo messo, e mettiamo la robba, il sangue la vita, non ci spauentando d'alcun pericolo, sia quanto si voglia grande e terribile. Là onde, se tu desideri di far guerra, e d'acquistar per vie d'arme honore e fama, qual impresa puoi tu fare più bella, e di maggiore importanza, che quella di Rodi, il qual luogo è chiamato la fortezza di tutto il Christianesimo, e ridurre la tua obediencia? Ma tu dirai, che i tuoi antichi si sono sforzati molte volte d'espugnare questa fortezza, e non hanno mai potuto, & io dirò, ch'ei tentarono anche la città di Taurino di Vngheria, e nondimeno tu solo l'hai vinta, quand'ella era più forte, e meglio guardata. E hauendo fatta sì felicemente questa difficile impresa, ti vuoi ad. sso di sfidare di quella di Rodi? Metti da banda questo vano timore, perche l'Imp. Turchesco, non è cresciuto, se non per ardire di magnanime, e difficili imprese. Affrettiamoci d'assediar Rodi per mare, e per terra, che se gli schiaui che vi son dentro, hanno con le lor mani fatto quelle maraglie, e quei bastioni, per non poter fare altro, non pensi tu, che per liberarsi dalla seruitù, i medesimi siano per rouinarla? Però non ti lasciare vscir di mano questa bella occasione, mentre che i Christiani d'Occidente fanno guerra tra loro. Non sai tu, che in tutte le cose, bi sogna andar dietro alla fortuna, e all'occasione, e si deve fuggir l'ocio, e la pigrizia come capitalissimi nimici? I tempi si mutano, e quando la fortuna si perde, non si racquista mai, e si ricerca in vano.

Effetto.

*Effetto 2.
era gran
nel mon
con gran
tando, e
Rodi fra
all'asie
dimeno
e, aue
notato qua
lor conti
DOCV*

N

*te, quan
molto
lon. M
e c
ti
e c
lon. M
molto
te, quan*

Effetto. Non bisognaron molte parole con Solimano, il quale era giouane, e desideroso di far guerra però proposta quella cosa nel suo consilio, si determinò di far questa impresa, così fatto un gran tissimo esercito venne alla volta dell' isola Rodi, mettendo esercito in terra, e in mare Era allhora gran Maestro di Rodi frà Filippo Viterio Liladamo, alqua' e apparecchiandosi alle difese fe. e tutte quelle prouisioni c. erano opportune. Non dimeno dopo vna lunghissima difesa, Rodi fu preso, doue furono ugate tutte quelle crudeli: à, che s' usano verso i nimici che hanno fatto, quanto hanno potuto per difendersi e son vinti più dalla lor cattura forte che dal valore a. trui.

DOCUMENTI DI ISOCRATE ORATORE

Et Filosofo per indurci à uiuere honestamente,

Et amare la virtù, &c.

A DEMONICO suo AMICO.

NOi troueremo che l' oppentoni degli huomini virtuosi, & de' vitiosi sono molto differenti in molte cose, & che e vna gran diuersità nelle lor conuersationi, & maniere. Perche questi solo honorano gli amici, & amano, & que' altri portano loro sempre la medesima affettione, ancora che siano molto remoti & assenti da loro, & ancora la familiarità de' cattiu poco dura ma l' amicitia de' buoni persevera perpetuamente. Giouando adunque esser più presto conueniente a quegli, che desiderano, & sapienza, di seguire i virtuosi, che i vitiosi. Al presente mandato questa oratione, tanto per lasciargli qualche testimonio dell' amicitia, che è tra noi, quanto ancora per ridurre in memoria la familiarità che ho con voi col vostro padre. Perchè gli è conueniente che i figliuoli succedino così nell' amicitie paternae con i nepoti. Poche che anco io veggio la fortuna fauoreuole, & l' occasione presente aiutarci: Perche voi siate studioso, & io conducò al diritto camino i vostri simili. Quegli adunque, che sono al loro amici dell' orationi per confortargli a ben parlare, certamente che si mettono à fare vna loro uale opera, ben che non si fermino nella uia filosofica: Mà quegli, che non sono tanto curiosi di mostrare a' fanciulli i modi del parlar elegantemente, quanto del uiuere virtuosamente, fanno tanto mag-

maggior profitto, quanto quelli insegnano solo à dir bene, & quelli altri con questo riformano i costumi. Per questo noi al presente nõ vi daremo esortationi per parlare e elegantemente, mà documenti di ben viuere: mostrando quali cose debbono i giouani cercare ò fuggire; con quali huomini conuersare, & generalmente ciò che conuieni lor fare, per condursi honestamente per questa vita. Perche quegli soli, che hanno tenuto tal via, & modo di viuere, sono veramente peruenuti alla virtù, la quale è la più nobile & più sicura possessione, che in questo mondo hauer possiamo. La beltà manca co' l tempo, ouero è corrotta dall' infermità. Le ricchezze seruono più presto à male che à bene: & indacono i giouani a piaceri dishonesti. La forza congiunta con prudenza gioua; mà senza questa ella porta gran danno a quegli, che l'hāno; & quanto più pare che imbellisca i corpi di quegli, che l'essercitano, tanto rende l'ingegno più grosso, & tanto più oscura le sue operationi: mà la virtù sola, sempre resta con le persone, che l'hanno nudrita ne primi anni sinceramente, & nè' loro spiriti aumentata; & è migliore, che le ricchezze, più vtile, che la gloria, facendo possibile, ciò che à gl' altri è impossibile, portando costantemente quel che li altri non possono essere spauentoso. Perche ella giudica i fatti non per il trauaglio honore, & lode: il che è facile ad intendere per li trauagli d' Hercole, & per gli di Tesco, i quali per il lor valore sono stati tanto pregiati, che mai la memoria de' loro alti fatti non sarà estinta. Mà consideranda l'honesta vita, che tenca vostro padre, harete in casa vostra vn bello esempio di tutto quello, che hò deliberato dirui per che essendo egli in vita, non ha dispregiata la virtù, nè s'è dato all'otio, mà faceua il suo corpo più robusto con l' esercizio, & il spirito più pronto al sopportare co' disagi, & penne. Egli non applicò mai oltre misura il suo cuore alle ricchezze; anzi vna de' presenti beni come mortale, & ne hauea cura come immortale. Egli non era meccanico nel suo modo di viuere; anzi amaua l'honore, era magnifico & vtile a' suoi amici, stimando più quegli, che si mostrauano virtuosi, che li suoi propri parenti.

renti. Per
conquista
parenti
non attri
ciascun
quale che
lungo, & m
traslito fa
dre; sece
pigliando
doui desid
starebbe be
li parti, che
gliuoli non
sono athle
altri suoi s
fessione,
lui. Mà egli
ito, che non
così come
così ancor
menti. Ad
modi, per
ruoso, & ac
1. La più
solo con ol
giurament
abondanza
& prudenz
2. Hono
noro & vbi
3. Stato
fossero i v
4. Esse
robusto, m
ponendo i
trauagliat
1. Non
audace ne
altri di pr

renti. Per che egli pensaua che' l natura s'eruiua più a conquistare l' amicitia, che le leggi nè i costumi, nè il parentando, & più a volontà, che la forza. Mà in vero non arriueremmo mai al fine, se volessimo raccontare ciascun suo lodeuole atto. Nondimeno ci si farà innanzi qualche altra occasione, per parlarne vn' altra volta più a lungo, & meglio à proposito; solamente hò voluto per transitò farui intendere qual' era la natura di vostro padre; secondo laquale vi conuien regolarla vostra vita; pigliando i suoi costumi per legge: & parimente facendoui desideroso imitatore della sua virtù. Per che non starebbe bene, che i dipintori rappresentassero tutte quelli parti, che veggon più belle ne gli animali; & che i figliuoli non seguitassero i lor padri. Or io penso che nessuno athleta habbia tanto di bisogno d' essercitarsi con altri suoi simili quanto voi, per poter peruenire alla perfectione, & virtù del vostro padre, & diuentar simile à lui. Mà egli è impossibile di disporre à questo il suo spirito, chi non lo riempie di molti belli documenti. Perchè così come i corpi crescono con gli essercitij moderati, così ancora lo spirito è riformato per buoni ammaestramenti. Adunque m' ingegnerò di mostrarui breuemēte i modi, per li quali mi pare, che potrete diuētā molto virtuoso, & acquistar buona reputatione verso ogni psona.

1. La prima cosa, monstrateui religioso verso Dio, non solo con oblationi & sacrifici; mà ancora offeruando i giuramenti, che farete: percioche per l' vno si mostra l' abbondanza delle ricchezze, & per l' altro la buona fede, & prudentia.

2. Honorate sempre Iddio: accio che siate stimato diuoto & vbbidente alle leggi.

3. Siate tale verso i vostri parenti, quali voreste che fossero i vostri figliuoli verso di voi, quando ne harete.

4. Essercitate il vostro corpo, non solo per renderui robusto, mà ancora sano, & disposto: & ci potrete fare; ponendo fine al trauaglio, allora quando potrete ancora trauagliare.

5. Non siate immoderato nel vostro riso, nè troppo audace nel parlare; perche l' vno è segno di stolticia & l' altro di presuntione.

6. Quel

6. Quel, che è dishonetto a fare, non lo stimate hone-
sto à dire.

7. Vstateci à non mostrarvi melancolico in faccia: perche le genti pensarebbero che lo faceste per orgoglio; ma si bene cogitabundo, & taciturno, come è vfficio d'un' huomo prudente.

8. Nessuna cosa è che meglio stia, che l'esser pulito, modesto, giusto, & temperato: le quali tutte le cose mi paiono molto condecanti alla gioventù.

9. Non pensare, facendo qualche tristo atto poterlo celare: perche, ben che non venga in cognitione de gli altri, non dimeno ne harete sempre rimorso nella vostra coscienza.

10. Temete Iddio.

11. Honorate i vostri parenti.

12. Reuerite i vostri amici.

13. Obedite alle leggi.

14. Pigliate honestamente i vostri piaceri, perche la recreatione honesta è buona, & l'opposita del tutto nocua.

15. Fuggite le calunnie de gli huomini, ben che siano false: Pero che la maggior parte de gli huomini non co- noscendo la verita, si gouerna per opinione.

16. Tutte l'impresè à cui vi metterete fatele, come s' elle douessero venire in cognitione d'ogniuno: per che, benche per alcun tempo se teneate segrete, alla fine sarete discoperto:

17. Voi sarete molto, stimato, non commettendo le cose che biasimerete ne gli altri, se le facessero.

18. Se voi siete desideroso di sapere, senza dubbio diuenterete dotto.

19. Voi conseruerete ciò che saprete per esercitarlo, & velo ridurrate spesso in memoria,

20. Ciò che voi non sapete l'imparerete da' dotti Perchè egli è cosa tanto vergognosa non imparare qualche buona cosa, quando l'hubim l'ode quando rifiutare un' honesto dono, da un' suo amico, quando glie le dona.

21. Occupate il tempo (quando hauete commodità) nell' imparare, & ascoltare volentieri i dotti: & così intendete-

Intenderete facilmente ciò che gli altri conte difficoltà hanno trovato.

22. Antiponete la scienza a' danari: perche l'vno subito passa, & l'altro dura in perpetuo: perche tra tutti i beni, la sapienza è immortale.

23. Non siate pigro nell'andare ne' remoti paesi per imparare da quegli, che hanno fama di most. are qualche buona cosa: perche farebbe vergogna che i mercatanti nauigassero tanto mare per arricchiarsi, & che i gioueni non volessero andar per diuersi paesi, per rendersi migliori i loro spiriti.

24. Siate ne' vostri costumi humano, & affabile in parole. L'huom humano saluta volentieri quegli, che egli scontra, & l'affabile ragiona con loro familiarmente.

25. Rendeteui grato ad ogni no(se possibi lia) & praticate co' buoni. Così voi fuggirete l'odio di quegli, & harete la buona gratia di quest'altri.

26. Non praticate troppo spesso con le medesime persone: nè parlate troppo spesso con le medesime materie: perche finalmente ogni cosa rincreosce.

27. Accostumateui volotariamente à sopportare: accioche meglio sopportare possiate quādo sarete costretto.

28. Alteneteui da tutte quelle cose, nelle quali non è honesto d'occupare lo spirito: come desiere troppo desideroso di guadagnare, dalla colera, dalla volutta, & dalla melanconia. Il che vi sia facile, quando voi giudicherete guadagnare, acquistando piu presto honore che ricchezza. Quando v'accenderete in ira verso di quegli che v'offenderano, farete come vorreste che gli altri facessero verso di voi, se haueste errato, quando voi giudicherete non esser conueniente di comandare a' suoi seruidori, & sottoporsi a gli sfienati desideri. Finalmente sopporterete le vostre auuersità più costantemente, riguardando alle disgratia, de gli altri, & considerando che voi siete huomo.

29. Siate piu curioso di conseruar la vostra parola, che i danari, che vi saranno dati in deposito. Perche sta bene à gli huomini virtuosi gouernarsi in tal modo, che gli altri si cōfidino nella lor bontà, più che nel lor giuramento.

30. Non

30. Non è men ragioneuole fidarsi de' cattiuu , che fidarsi de' buoni.

31. Non riuelate il vostro segreto à nessuno ; saluo quando egli sia tanto utile a quegli, che l' odono, quanto a voi, che lo dite loro.

32. Quando vi sarà dato il giuramento, lo douete per due ragioni accettara: ò per purgarui d qualche strano calo, che vi fosse apposto, ò per scampare i vostri amici da pericolo.

33. Voi non giurerete per alcuno Iddio per danari, anchora che poteste con buona conscientia giurare ; perche ciò facendo, sareste da alcuni tenuto falso giuratore, & da gli altri auaro.

34. Non vi fate mai amico d' huomò alcuno che prima non vi siate informato , come egli habbia trattati i suoi amici per il passato & credete ch' egli farà tale verso di voi quale egli è stato verso gli altri.

35. Non vi rendete ad altri troppo presto amico : mà polcià che vi sarete dichiarato, perseverate sempre amico fino al fine, s' egli è possibile: percioch' egli è poco honesta cosa cambiare spesso amici come non hauerne alcuno.

36. Non sperimentate gli amici con danno ; mà nondimeno piouateli qualche volta. Il che potrete fare , se senza necessità fingerete hauer bisogno di loro.

37. Comunicate loro le cose , che volete che sieno note, come se pensasti ch' elle restassero segrete: percioche se le tacciono non ne verrà danno: se le riuelano, allora conoscere i lor costumi, & conditioni per poteruene vn' altra volta guardare.

38. Voi conoscerete gli amici nelle disgratie, che accalcano in questa vita, & per l' aiuto, che vi daranno nelle vostre necessita: Percioche, come si sperimenta l' oro co' il fuoco, così gli amici si conoscono ne' bisogni.

39. Allora vsierete il vero ufficio d' amico , quando preuerrete i prieghi de' vostri amici soccorrendogli, prima che da loro siate richiesto.

40. Giudicate non esser cosa meno indegna l' esser superato da' benefici d' vostri amici, che l' esser con ingiurie da' nemici inouerchiato.

41. Ric
che hanno
quegli, ch
percioche
disgratie de
portano in

42. Parl
che harete
non gli dim
senti.

43. Siat
mente vel
magnifico
stimenti.

44. No
curano, salu
viare: per
ualli, & non

45. Fac
ancora ing
dia piacere
ne serue à

46. App
trarui fuor
l' huomò d

47. No
souerchio,
cre, & temp

48. Non
presente: ar

49. No
la fortuna
auuenire.

50. So
gli e vn gr
vender seg

51. Chi
aiare a' c
g gli altri

41. Riceuete nella vostra amicitia non solo quegli che hanno compassione delle vostre auersità ma ancora quegli, che non portano inuidia alle vostre prosperità: percioche molti si trouano, che riceuono dolore delle disgratie de' loro amici, a' quali poscia nella prosperità portano inuidia.

42. Parlate spesso d' vostri amici assenti, con quegli che harete presenti: accioche loro stessi pensino che non gli dimenticherete, quando parimente faranno assenti.

43. Siate honore uolmente, mà non troppo curiosamente vestito: perche l' vno è decete all' huomo magnifico, & al' altro all' effeminato & superbo ne' vestimenti.

44. Non tenete conto di coloro, che d' altro non si curano, saluo d' accumular ricchezze, & non ne possono usare: perche sono simili à quegli, ch' hanno de' bei caualli, & non gli posson cavalcare.

45. Fateui ricco, & non possedete solo le ricchezze, mà ancora ingegnateui di goderle: Percioche il godimento dia piacere à quegli, che lo fanno pigliare, & la possessione serue à quegli, che la possono usare.

46. Apprezate i vostri beni per due ragioni: l' vna per trarui fuora d' vn' inconueniente, l' altra per soccorrere l' huomo da bene, vostro amico nelle sue necessità.

47. Non vi curate del modo del viuere eccessiuo, & souerchio, che tengono gli altri; ma riguardate al medio-cre, & temperato.

48. Non vi attediate altramente della vostra condition presente; anzi ingegnateui di renderla migliore.

49. Non rinfacciate ad alcuno la sua calamità, perche la fortuna è commune, & non sappiamo ciò ch' a noi possa auuenire.

50. Soccorrere te i buoni, & date loro aiuto: per ch' egli è vn gran tesoro il far bene à gli huomini virtuosi, & renderseli obligati.

51. Chi fa bene a' cattiuai è simile à colui, che dà man-àre a' cani d' altri: Perche essi abbeiano così à lui, come g' gli altri, che rincontrano. Similmente i cattiuai fanno

ingiuria, & danno così presto à quegli, che porgono loro aiuto, come à quegli, che nuoccon loro.

52. Non habbate meno in horrore i lusingatori; che i biasimatori : perche ambedue ingannano chi crede loro.

53. Se voi farete carezze a quelli che nelle cose cattive vicompiacciono : voi non trouerete mai alcuno amico, che per consigliarui bene, & santa e vtilmente, voglia sopportar la vostra colera non che l' odio.

54. Rendeteui famigliare. & non troppo graue verso quegli, che con voi conuerferanno : perche à pena seruidori possono sopportare l' orgoglio altiero de' lor padroni. Et ogni sorte di gente volentieri s' accomoda con gli huomini priuati & famigliari. Sarete ancora giudicato di grata conuersatione, se non tiete queroloso, fastidioso, & in ogni proposito contentioso; & se non resisterete rozza-mente alla colera de' vostri amici ben che s' adirino a torto; anzi crederete loro (durando l' ira) & dopò passata ch' ella sia, riprendeteli.

55. Non hate graue nelle cose leggieri , nè leggiero nelle cose graui: percioche tutto ciò ch' e fuor di stagione è fastidioso.

56. Non state mai mal contento, facendo piacere, come auuiene à molti, che non saprebbon far piacere a' loro amici di buon cuore.

57. Egli è cosa fastidiosa d' esser quereloso : & l' ingegnarsi di riprendere gli altri, è v' irritar le persone.

58. Governateui modestamente nel bere : ma s' egli auuiene che siate in compagnia , lenateui prima ch' essere vbbriaco. Percioche quando lo spirito è dal vino occupato, egli è simile a carri, c' hanno gittato i lor carretieri à basso, che vanno trabballando qua, & là senza ordine; non hauendo chi li conduca: così l' anima è molto offesa, essendo turbato l' intelletto.

59. Proponete l' opere vostre mortali ; & immortali, come magnanimo: usando moderatamente de' beni, che voi harete.

60. La sapienza debbe esser anteposta all' ignoranza, per molte ragioni; & massimamente perche in tutte l' al-

tre cose od
ranza nuoc
feiz, che co
61. Qu
dite ben di
62. Il pr
cuna la de
53. Quan
esempio d
renderel o
fello & cer
64. No
ni, ma quan
gare la p
65. Cred
possi esser
66. Qu
che impre
fa d' altri
scoperto.
67. Q
alcuno, c
Percioche
le tue prop
alm.
68. Nie
consideran
ne ricuar
riducendo
cecono.
69. Se
mi mouo
eni: end
& harete
70. V
mando no
tanta ethic
nec essan
honorate

tre cose odiose si ritroua qualche vtilità: ma solo l' ignoranza nuoce à gli ignoranti, sino a portar la pena dell' offese, che commettono, parlando mal d' altri.

61. Quando vorrete guadagnare l' amicitia d' alcuno, dite ben di lui à persone, che gli ele possino referire.

62. Il principio dell' amicitia, è la lode: & dell' ini mitia la de trattione, è l' dispregio.

63. Quando voi consulterete di qualche cosa, pigliate essemplio del passato sopra l' auenire: perch' egli è facile intendere l' oscuro, & l' incerto, per quello ch' è già manifesto & certo.

64. Non siate troppo veloce nelle vostre deliberationi: ma quando harete determinato qualche impresa, eseguire la prontamente.

65. Credete la felicità essere il maggior bene, che vi possa esser da Dio donato, & da noi il bu on consiglio.

66. Quando non harete ardimento di metterui à qual, che impresa conferite la prima co' vostri amici, come cosa d' altri: & così conoscerete il lor parere, senza essere scoperto.

67. Quando vorrete deliberar de' vostri affari con alcuno, considerate prima come egli ha condotto il suo: Percioche egli è cosa difficile che colui, c' ha mal fatto le sue proprie facende, possa proueder bene a quelle d' altri.

68. Niente è, che più v' accenda à pensar' a voi che considerando le perdite, c' hauete per vostra indiscretione riceute: considerate che siamo più curiosi della sanità riducendo alla memoria i dolori, che dall' infermità si riceuono.

69. Seguitate i costumi de' Rè, accommodandoui al lor modo di viuere, così essi pensaranno che li trouate buoni: onde otterrete maggior autorità verso del popolo, & harete la buona gratia de' Principi più sicura.

70. Vbbidite à gli editti, & ordinanze fatte da Rè. stimando nondimeno non esser legge alcuna, c' habbia tanta efficacia, quanto la lor vita: perche come egli è necessario a quegli, che sono retri dallo stato popolare, honorare il popolo, così ancora conuiene à colui, che

viue sotto la Monarchia, ammirare, & reuerire il suo principe.

71. Quando sarete costituito in qualche dignità non vi preualete de' cattiu in caso alcuno, perche sempre vi cascherà addosso il biasimo del mal che faranno.

72. Ritiratui da' carichi publici più presto in buona reputatione, che con gran ricchezza: considerato che la lode, & commendatione del popolo, si deue preferire à molte ricchezze.

73. Non siate presente, nè diate aiuto, ò conforto à tristitia alcuna: perche vi farebbono imputati i medesimi peccati, che commetterebbero quegli a' quali fauoriste.

74. Ordinateui in modo che possiate sempre esser superiore agli altri: & nondimeno contentate di dell' equalità: acciò che si pensi che amiate la giustitia, non per mancamento di possanza, ma per bontà & modestia.

75. Molto meglio è esser povero, & huomo da ben, che ricco, & scelerato. Certamente la giustitia è migliore che le ricchezze: percioche ellegiammo solo a' viu, & la giustitia honora sempre gli huomini ancora dopo la morte. Ancora esse ricchezze sono ben spesso distribuite agli scelerati, che in modo alcuno non possono partecipar della giustitia.

76. Non seguitate coloro, che con guadagnar illiciti arricchiscono, ma più presto color, che per dono per esser huomini da bene. Percioche ben che hli homini giusti non fossero mai superiori in altro a' tristi, al meno gli trapassano con buone, & virtuose speranze.

77. Habbiate cura di tutto ciò che concerne la vita humana: ma principalmente esercitate la prudenza: perche non è poca cosa hauer vn buon intelletto in corpo humano.

78. Assuefate il corpo al trauaglio, & lo spirito all' imperare: acciò che per mezzo dell' vno, possiate esse guire ciò che vi parra buono, & per l' aiuto dell' altro preuedere ciò che vi sarà vtile.

79. Pensate bene à ciò, c' hauete à dire: perche bene spesso la lingua preuiene la mente.

80. Pensate che non sia cosa alcuna stabile in questo mondo: & così non vi rallegreterete troppo nelle vostre prosperità, ne v' affligerete nelle vostre auersità.

81. Pigliate due occasioni di parlare, ò delle cose che, conoscerete, ouero di quelle, che vi sono necessarie, delle quali meglio è parlarne che starsene cheto: quanto all' altre molto meglio è tacerle, che parlarne.

82. Rallegratevi honestamente del bene, & sopportate dolcemente il male, che vi viene.

83. Fate d' esser più segreto che potete: perche non farebbe à proposito tenere i beniserrati in casa, & chel' intentione fosse notà a tutti.

84. Più presto si deue temere il rimproueramento che l' pericolo.

85. La morte è spauentosa a' vili, & sceleratis: mà i virtuosi non debbeno temere altro che l' dishonore & l' ignominia.

86. Viuete più sicuramente che sia possibile, ma se siate costretto ad arrischiare, vi conuerta più presto honestamente combattere, che vergognosamente fuggirsene, considerato che siamo tutti destinati à morire: ma la natura hà solo ordinato à gli huomini virtuosi di morir valorosamente.

Non vi merauigliate trouando la maggior parte di questi precetti non conuenirsi al presente alla vostra età, il che anch' io benissimo conosco: mà hò pensato di darui con vna così medesima consiglio per il tempo presente: & lasciarne precetti per l' auenire: de' quali facilmente conoscerete l' vso: perche iocche difficilmente trouerete che vi consigli amicheuolmente, & fedelmente. Per questo non hò voluto pretermettere cosa alcuna ch' io giudicassi esserui utile: accioche non ne ricerchiate d' altronde, mà cauiate di que sta raccolta come d' vna dispensa tutto quello, che sarà commodo all' vso vostro. Allora io ringratierò Iddio, vedendo certamente non essere ingannato della buona openione, che io hò conceputo di voi. Percioche così come gli huomini comunemente s' attengono più volentieri alle viuande diletteuoli, ch' alle salutifere, così ancora conuersano

SCHOLÆ ITALICÆ

più volentieri con gli scostumati , come loro , che con quegli, che si sforzano di correggerli. Nondimeno io penso che siate di contrario parere: pigliando congettura dalla fatica, che mettere nello studiare l'altre discipline. Perche egli è verisimile che colui , che sforza se medesimo à opere di virtù, così ascolti volentieri gli altri, che l'accendono alla virtù. Ma non c'è miglior modo per incitarui ad abbracciare le opere lodeuoli , quanto il considerare i piaceri, & contentamenti, che indi procedono, & per il contrario come l'ozio , & le delitie incontanente rincrescono , considerato che le molestie sono quasi attaccate, & congiunte alle voluttà, ma trauagliare per la virtù, & viuere sobriamente, apporta il vero , & dura. bil piacere. Io non niego che nel principio non si riceua qualche piacere dalla voluttà, ma in contanente il dolore sopraggiugne: & nella virtù, dopoi grandi spiaceri, & fastidi, viene il riposo, & perfetto piacere. Noi habbiamo in tutti i nostri affari più l'occhio alla fine che al principio & quasi giudichiamo ogni cosa , che facciamo dal successo. Ancora potete considerare, come gli scelerati non hanno alcuna fermezza; & che hanno fin dal principio preso tal modo di viuere. Mà non è già in modo alcuno lecito a virtuosi d' abbandonare la virtù se non vogliono interamente sottoporsi ad essere sbeffati & biasimati da tutti: considerato che non si hanno tanto in odio i viciosi, quanto quegli, che si chiamano giusti, & non sono in nulla differenti dal commune. Se noi biasimiamo mentitori per le lor bugie, per più forte ragione bisogna vituperar quegli , che hanno tutti i lor costumi disordinati: i quali non solo fanno torto à loro medesimi, ma tradiscono la fortuna, la quale hauea messo loro nelle mani ricchezze, honore, & molti amici : & nondimeno si sono renduti indegni della felicità presente. Di più ancora, se l'huomo mortale vuol riguardare alla voluttà de gl' Iddij immortali , penso, che euidentemente gli conoscerà, per quello che gli hanno fatto à loro più vicini , qual differenza facciano tra i virtuosi, e viciosi: perche Gioue, hauendo generato Hercole , & Tantalo (come si dice) fece l' vno immortale per la sua virtù.

& puni

& puni gr
he il impi
la virtù &
tare i
fron
la peccat
que, e ag
desideran
trar vtile
renza pote
natura.

Il fine

F

Rythmi
Proui

Chi
Com
Apostamo
Oprouata
Fianco Fia
La Gamba
In non regg
Fatto in V
Ocorrin F
Ciglia in
Edi l'eros
Di Grece
Napoli de
El habito

Le Donne
E chi à D

& puni grauemente l' altro, per la sua sceleratezza. I quali essempli, seguendo, bisogna amar la probità, & seguir la virtù & non attenersi à questi precetti soli: anzi apparare i più bei passi de i Poeti illustri, & leggere ciò ch' è stato scritto da gli altri autori. Et così come si vede, che la pecchia vola sopra tutti i fiori & piglia da ciascuno quel che gli è vtile, così ancora conuiene à quegli, che desiderano sapere, non lasciar nulla senza assaggiarlo, & trar' vtile da ogni cosa. Ancora sarà difficile con tal differenza poter correggere i vitij; & l' imperfettioni della natura.

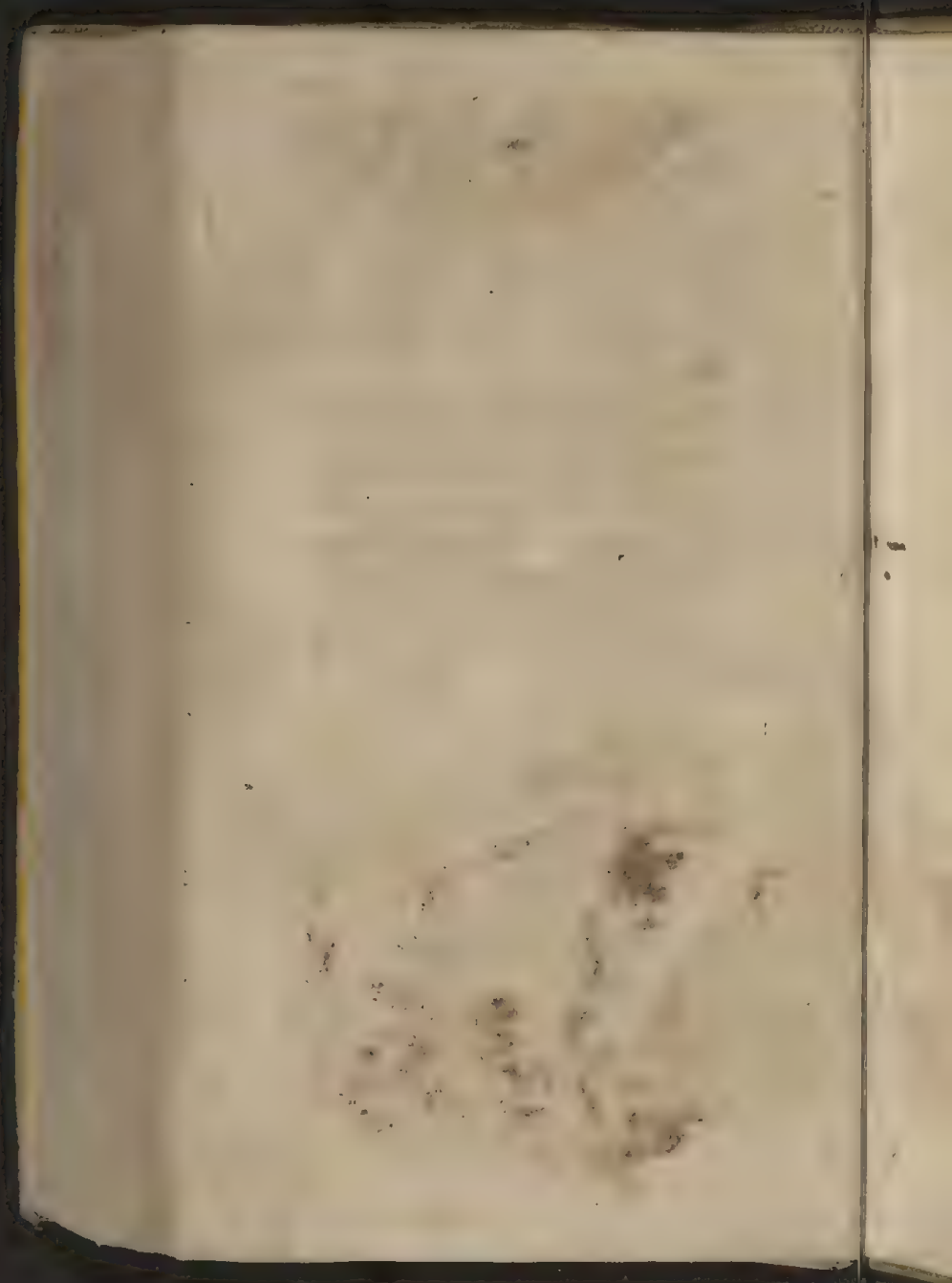
*Il fine de Documenti D' Isocrate
Filosofo Morale, &c.*

Rythmi Italici, quibus nonnullarum Nationum
Prouinciarum, Ciuitatum ingenia & mores
scitè ac eleganter describuntur.

CHi vuol saper della beltà terrena,
Come è partita per ogni paese
Ascoltamo che dolce è varie imprese,
O prouata lasciata in questa vena.
Fianco Fiammengo, e la Todescha schiena,
La Gamba schiava, il piede Genouese.
Il monteggiar spagnuol, l' ingegno Francese,
Petto in Venetia, il bel profil di Siena.
Occhi in Fierenza, il dor capel Pauana,
Ciglia in Ferrara, e la pel Bolognese:
E di Verona la polita mano.
Di Grecia gli eletti gesti, e voglio dico,
Napoli denti, e l' aspetto Romano,
E l' habito sfogato Milanese

Et per ogni Paese
Le Donne son sorelle d' vnatazza,
E chi à Danari per tutto sguazza.

F I N I S.



Barb. P. rufuska.

Florus est in honoratis formis.
in honore et formis.

Barbara. D. W. Smithka.

Flower
in box



